

मार्च १९६८ (चैत्र १८९०)

सर्वाधिकार सुरक्षित

मूल्य : रु० ११.००

सचिव, नेशनल बुक ट्रस्ट, इंडिया, २३, निजामुद्दीन पूर्व, नई दिल्ली - १३ द्वारा प्रकाशित और
सम्मेलन मुद्रणालय, प्रयाग द्वारा मुद्रित

प्रकाशकीय

उन्नीसवीं सदी के कुछ अंग्रेजों ने भारतीय भाषाओं पर बहुत ठोस काम किया। सच बात कही जाए तो भारतीय भाषाओं के आधुनिक गद्य का निर्माण कुछ अंग्रेजों की सेवा के बिना संभव न होता। ऐसे ही लोगों में स्व० श्री एस० टव्ल्यू० फैलन का नाम लिया जा सकता है, जिन्होंने यह कहावत-कोश प्रस्तुत किया है। उन्होंने इसके अलावा हिन्दुस्तानी-अंग्रेजी कोश और हिन्दुस्तानी-अंग्रेजी तथा अंग्रेजी-हिन्दुस्तानी विधि-कोश की भी रचना की है। फैलन के पहले इस प्रकार की कोई कृति हिन्दी भाषा के संवद में मौजूद नहीं थी। यह स्मरण रहे कि फैलन ने इस कोश में मारवाड़ी, पंजाबी, मराठी, भोजपुरी और तिरहुती कहावतों, प्रचलित वाक्य-खंडों, सूत्रों, नीतिवाक्यों का संग्रह किया। इस प्रकार बहुत कुछ जो अन्यथा नष्ट होता, बच गया। कहावतों और मुहावरों में इतिहास के बहुत से तथ्य जीते चले जाते हैं। जिस इलाके में कहावत प्रचलित है, कई बार उसके इतिहास, रीति-नीति पर इन कहावतों, मुहावरों से नई रोशनी पड़ती है।

फैलन के बाद इस ग्रन्थ का संपादन और परिशोधन कप्तान आर० सी० टेम्पल, एफ० आर० जी० एस०, एम० आर० ए० एस० ने किया। उन्होंने दिल्ली-निवासी लाला फकीरचन्द वैश की सहायता ली, जो बंगाल सरकार के प्रथम उर्दू सहायक अनुवादक थे। यह पुस्तक बनारस में मेडिकल हाल प्रेस में छपी गई थी और इसे ई० जे० लजरस एड० क०, बनारस तथा ट्यूबर एड० क०, लन्दन ने १८८६ में प्रकाशित किया। इसका मूल्य दस रुपए रखा गया था।

अब तक यह ग्रन्थ केवल कुछ पुस्तकालयों में दुर्लभ पुस्तक के रूप में मौजूद था। प्रथम बार इसे हिन्दी लिपि में प्रकाशित किया जा रहा है। इसका अनुवाद और संपादन श्री कृष्णानन्द गुप्त ने किया है, जो लोक-साहित्य के अच्छे ज्ञाता हैं।

बालकृष्ण केसकर

व्यवहृत सांकेतिक अक्षरों का निर्देश

अ०	=	अंग्रेजी ।
अ०	=	अरबी ।
उप०	=	उपदेश ।
ऊ० दे०	=	ऊपर देखिए ।
क०	=	कहते हैं अथवा कही जाती है ।
कहा०	=	कहावत ।
कृ०	=	कृपि सबधी ।
ग्रा०	=	ग्रामीण ।
दे०	=	देखिए ।
नी० वा०	=	नीति मूलक वाक्य
प०	=	पंजाबी ।
पाठा०	=	पाठान्तर ।
प्र० पा०	=	प्रचलित पाठ ।
पू०	=	पूर्वी ।
फा०	=	फारसी ।
भो०	=	भोजपुरी ।
म०	=	मराठी ।
मु०	=	मुसलमानी ।
मुहा०	=	मुहावरा ।
रा० मा०	=	रामचरित मानस
लो० वि०	=	लोक विश्वास ।
व्य०	=	व्यवसाय सबधी ।
सं०	=	संस्कृत ।
समा०	=	समानता ।
स्त्रि०	=	स्त्रियो मे प्रचलित ।
हि०	=	हिन्दुओ की ।

सूचना—कहावतों की व्याख्या मे अधिकांश स्थलो पर तब, इसलिए आदि के आगे ० चिह्न लगाकर छोड़ दिया गया है, वहाँ प्रसंग के अनुसार 'तब कहते है, इसलिए कहते है; अथवा इसलिए कहा गया है,' इस प्रकार वाक्य को पूरा कर लेना चाहिए ।

हिन्दुस्तानी कहावत-कोश

अंग्रेज की नौकरी और बदर नचाना बराबर है
यह एक बहुत मुश्किल काम है।

(बदर एक बड़ा चंचल और चिड़चिड़े स्वभाव का जानवर होता है। जरा भी नाराज हो जाए तो या तो अपना गेल दिखाता बद कर देगा, या मदारी को नोच-नसोट लेगा। इसलिए कहावत का भाव यह है कि अंग्रेज की नौकरी में बहुत गावधान रहने की जरूरत पड़ती है। जरा चूके कि गए!)

अंग्रेज भी अक्ल के पुतले हैं
बड़े गुणी हैं।

अक्ल का पुतला = एक मुहा०, बुद्धिमान।

अंग्रेजों राज, तन को कपड़ा न पेट को नाज
टैकों के बोझ में पीड़ित जनता को अच्छी तरह खाना-कपड़ा नहीं मिलता था।

अंग्रेजों ने चरसा भर जमीन से सारा हिन्दुस्तान अपना कर लिया

अर्थात् वे पक्के व्यवसायी और कूटनीतिज्ञ हैं।

चरसा, (चरस) भूमि नापने का एक परिमाण जो २१०० हाथ का होता है।

अडा निखाव बच्चे को कि चौ-चीं मत कर
छोटे मुंह बड़ी बात।

अडुवा बैल, जो का जवाल, (ग्रा०)

स्वतंत्र और उच्छृंखल व्यक्ति के लिए क०।

अडुवा = विना यधियाया हुआ बैल। साड।

अडे सेवे कोई, वच्चे लेवे कोई

परिश्रम कोई करे, और कोई लाभ उठाए।

अडे सेना = पक्षियों का अपने अडों पर गर्मी पहुंचाने के लिए बैठना।

अतड़ियां कुल्हू अल्ला पड़ रही हैं

अर्थात् भूख से आतें कुलबुला रही हैं।

(कुल-हो-अल्लाह—कुरान के एक सूरा का प्रारम्भिक अंश है, जिसे विशेष अवसरों पर पढ़ते हैं।)

अतड़ी में रुप बकची में छव ! (मु० हिन०)

रुप आतों में और छवि बक्के में बद रहती है।

अर्थात् चेहरे की मदरता खाने-पीने और शरीर की सुंदरता वस्त्र-आभूषणों पर निर्भर करती है।

अंत बुरे का बुरा

बुरे का अंत बुरा ही होता है। जो किसी का बुरा करता है, अंत में स्वयं उसका बुरा होता है।

अंत भले का भला

जो दूसरों के साथ भलाई करता है, अंत में उसका स्वयं भला होता है।

अत भला सो भला

सब बातों को सोचकर अंत में जिस निर्णय पर पहुंचा जाए, उसे ही ठीक मानना चाहिए।

(इसी प्रकार की दूसरी कहावत है—'अत भला सो गता' अर्थात् अंत समय जैसी मति होती है, वैसी ही मृत्यु के बाद जीव की दशा होती है।)

अदर छूत नहीं, बाहर कहे दुरदुर, (हि०)

मन में तो सयम नहीं, पर बाहर से सफाई रखे।

पाखंडी के लिए क०।

अवरो गया, धरम रखवाली, (ग्रा०)

अधी गाय धर्म की रक्षा करनेवाली होती है, अर्थात् उसकी सेवा से विशेष पुण्य मिलता है। भाव यह है कि दीन-हीन की सेवा करनी चाहिए।

अधा कहे मैं सरग चढ़ भूतो और मुझे कोई न देखे
अनाचारी खुल्लमखुल्ला निन्दित आचरण करके चाहता है कि उसके कर्मों का पता किसी को न चले, तो यह कैसे संभव है?

अंधा क्या चाहे, दो आँखें

जिसे जिस वस्तु की आवश्यकता होती है, वह उसी की चिन्ता करता है। अथवा किसी की इच्छित वस्तु के लिए पूछे जाने पर क०।

अंधा क्या जाने बसंत की बहार

जिसने जो वस्तु देखी ही नहीं, वह उसकी विशेषता क्या जाने?

अंधा क्या जाने लाल की बहार

दे० ऊ०।

(लाल—(फा० लाल) एक फूल विशेष।)

अधा गाए, बहरा बजाए

जहाँ दो एक से एक मर्खे इकट्ठे हुए हों, वहाँ क०।

अंधा गुरु, बहरा चेला, मांगे हड दे बहेड़ा

मागता है हड तो चेला देता है बहेड़ा। न गुरु चेले की कुछ देखता है और न चेला गुरु की कुछ सुनता है। जहाँ दोनों एक दूसरे के विपरीत हों अथवा मिलकर काम न कर सकते हों, वहाँ क०।

अधा चूहा, थोथे धान

जो जिस वस्तु के योग्य होता है, उसे वही वस्तु मिलती है, अथवा वह उसी में सतुष्ट हो जाता है।

अंधाधुंध मनोहरा गाय

चूँकि कोई देखने या सुननेवाला नहीं, इसलिए मनोहरा के मन में जो आता है सो गाए चला जा रहा है।

जहाँ कोई देखनेवाला नहीं, वहाँ जो मन में आए सो किए जाओ।

मनोहरा=किसी व्यक्ति का नाम।

अधा बगुला कीचड़ खाया

अभागा हमेशा दुख भोगता है। अथवा कह सकते हैं कि अनाड़ी को हमेशा निकम्मी वस्तु ही मिलती है।

अंधा बाटे शीरनी, फिर-फिर अपना ही को दे

जब कोई आदमी किसी वस्तु को घुमा-फिराकर अपने ही लोगो को देता है, तब क०। कुनवापरस्ती। शीरनी=शीरीनी, मिठाई।

पाठा०—अधा बाटे रेवड़ी ।

अंधा बेईमान

अधे को चूँकि दिखाई नहीं देता, इसलिए वह बड़ा शक्की होता है, और लोगो पर विश्वास नहीं कर पाता।

(इस पर एक कथा है—एक अधा आदमी किसी भोज में शामिल हुआ। भोजन करते समय उसने सोचा कि यहाँ सभी मनुष्य दोनों हाथों से खाते होंगे, इसलिए वह भी वैसा ही करने लगा। फिर उसने सोचा कि शायद ये थाली में मुँह लगाकर भी खाते होंगे, इसलिए वह उसी तरह खाने भी लगा। फिर उसके दिमाग में आया कि लोग शायद थाली भी लेकर घर चले जाते होंगे। इसलिए आगे की थाली को लेकर चलने लगा। दरवाजे पर पहुँचने पर नौकर ने उसके हाथ से थाली छीनकर कहा—अधा बेईमान, और इस तरह अधे के सबब में उक्ति चल पड़ी।)

अंधा बेईमान, बहरा बहिस्ती

अधा धूर्त होता है, पर बहरा भलामानुस, क्योंकि वह किसी की बुराई कानो से नहीं सुनता।

बहिस्ती=स्वर्ग का आदमी, देवता।

अंधा मुल्ला, टूटी मसीदा

(१) जैसे अधे मुल्ला जी वैसी ही उनकी टूटी मसजिद, दोनों एक से। अथवा

(२) जैसे को तैसा ही मिलता है।

अंधा राजा, चौपट नगरी

जहाँ राजा मूर्ख या लापरवाह हों, वहाँ देश चौपट तो होगा ही।

जहाँ मालिक स्वयं काम न देखे, वहाँ क०।

अंधा लकड़ी एक बार ही खोता है

होशियार से एक बार ही भूल होती है। अधे के हाथ से मरने पर ही लकड़ी छूटती है।

अधा सिपाही, कानी घोड़ी; बिघना ने आप मिलाई जोड़ी

जहाँ कोई व्यक्ति जैसा (निकम्मा या वेतुका) हो वैसा ही उसका साजवाज अथवा कोई साथी भी हो, वहाँ व्यग्र में क०।

अंधा हादी, बहिरा मुसिद, (मु०)

दे०—अधा गुरु.. ।

हादी = गुरु, मुसिद = चेला ।

अंधियारी गई कि चोर

न कहीं अंधियारी गई है और न कहीं चोर ही ।
अर्थात् अंधियारी रात आने पर चोर चोरी करने निकलेगा ही । जिसे जिस काम की आदत पट जाती है, भौका पाते ही वह उसे करेगा ही ।
जब कोई मनुष्य अपनी किसी बुरी आदत को छिपाता है, तब क० ।

अंधी नाइन, आइने की तलाश

जब कोई ऐसी वस्तु चाहे, जिसके पाने के वह बिल्कुल ही योग्य न हो, अथवा जिसका वह कोई उपयोग ही न जानता हो, तब क० ।

अंधी पीसे, कुत्ता खाए

तब कहते हैं, जब कोई अपने परिश्रम से पैदा की गई किसी वस्तु का स्वयं उपयोग न कर सके और दूसरे उसका मजा लूटे ।

अंधी मा निज पूतों का मुह कभी न देखे

जब कोई व्यक्ति दुर्भाग्यवश अपनी किसी वस्तु का पूरा लाम उठाने से वंचित हो, तब क० ।

अंधे के आगे रोये, दोनों दीदे लोये

जब कोई मर्ख समझाने से न समझे, तब क० ।
जब कोई मनुष्य किसी के दुख को सुनने के बाद कोई ध्यान न दे, तब भी क० ।

अंधे का ख़ुदा हाफिज, (मु०)

अंधे का ईश्वर रक्षक होता है ।

अंधे की दाद न फरियाद, अंवा मार बैठेगा

अंधे को छेड़ना ठीक नहीं । वह अगर मार बैठे, तो उसकी किसी से कोई शिकायत नहीं की जा सकती ।

चिढ़कर जब कोई व्यक्ति किसी को मारे, तो उसे और चिढ़ाने के लिए क० ।

अंधे की लकड़ी

इकलौता लडका । जब किसी को किसी एक ही चीज़ का सहारा हो, तब क० ।

अंधे के हाथ बटेर

अनायास किसी के हाथ ऐसी श्रेष्ठ वस्तु का लग जाना, जो उसे कभी मिल नहीं सकती ।

अंधे के हिसाब दिन-रात बराबर

क्योंकि उसे कुछ दिखाई नहीं देता ।

अंधे को जुआ मुआफ है

अनजान में या अज्ञानवश जब किसी से कोई मूल हो जाए, तब क० ।

अंधे को भागना क्या जरूर है ?

जो जिस काम को कर ही नहीं सकता, वह उसे करने के लिए कटिबद्ध ही क्यों हो ?

अंधे ने चोर पकड़ा, दीड़ियो मिया लंगडे

एक हास्यजनक बात, अंधा न तो चोर ही पकड़ सकता है और न लगड़ा दौड़ ही सकता है ।

जहां कोई व्यक्ति किसी काम को करने में बिल्कुल ही असमर्थ हो, फिर भी वह उसमें चिपटा रहे, वहां उससे व्यर्थ में क० ।

अंधेर नगरी अबूझ राजा; टके सेर ककड़ी, टके सेर खाजा

जहां घोर अन्याय और अवेरगर्दी फैली हो, वहां क० ।

खाजा = घी, शक्कर और मैदे की एक मिठाई ।

पाठा०—अंधेर नगरी चीपट राजा, टके सेर भाजी .. ।

अंधेर रसिया ऐना पै मरें

अंधे का मुह देखने के लिए दर्पण चाहना । एक हास्यजनक इच्छा ।

अंधेरी रैन में जेवड़ी सांप

अंधेरी रात में रस्सी साप जान पड़ती है । मन की सदिग्ध अवस्था के लिए क० ।

अंधेरे घर का दीया

इकलौता लडका ।

अंधेरे घर में धींगर नाचें

जहां देखभाल करनेवाले के अभाव में कोई उद्धत व्यक्ति मनमानी करे, वहां क० । सूने घर के लिए भी क० ।

धींगर = लबा-तडगा आदमी, भूत ।

अंधेरे घर में सांप ही सांप

अंधेरे में हमेशा इस बात का डर लगा रहता है कि न जाने क्या हो। मन की भयभीत अवस्था।

अंधे हाफिज, काने नवाब

जो अंधा है वह हाफिज और जो काना है वह नवाब।
हाफिज=ऐसा व्यक्ति जिसे कुरान कठस्थ हो; पंडित।

अंधों ने गांव मारा, दौड़ियो वे लंगड़े

अंधे न तो गांव लूट सकते हैं और न लंगड़े दौड़कर मदद कर सकते हैं। हास्यजनक बात।

अंधों ने बाजार लूटा

दे० ऊ०।

अंधों में काना राजा

मुखों में थोड़ा पढ़ा-लिखा ही विद्वान समझा जाता है।

अइले कुल के अगल, दीया बुतले सगल, (पू०)

किसी अमागी स्त्री को कोसना कि यह आई कुलवतिन, जिसने घर का दीपक ही बुझा दिया, अर्थात् सर्वनाश कर दिया।

अइले गइले गोड़ हलुकैले, पैले और हलुक, (भो०)

आने-जाने में पैर टूटे और जब खाने बैठे तो पहले कौर में ही कै हो गई। (मक्खी खा लेने से)

(१) बने-बनाए काम में बाधा पडना।

(२) परिश्रम का पूरा लाभ नहीं उठा पाना।

अइले जोड़ला परखो रे, (पू०)

किसी सगे-सवधी के बहुत दिनों बाद आने पर कहते हैं कि 'लो भाई, ये आ गए, पहचानो इन्हें।'

अइले निहरवा खरचये के घरवा, ना कोई चीन्हे जाने, नाही इतवरवा, (भो०)

एक ऐसे व्यक्ति का कथन जो परदेश में है और त्यौहार के अवसर पर जिसके पास पैसा नहीं। कह रहा है कि यहाँ न तो कोई मुझे पहचानता है, और न कोई मेरा यकीन ही करता है, किससे उधार मागकर त्यौहार का काम चलाऊ?

अकाल नहीं है काल है

घोर अकाल के लिए क०।

अकाल मृत की मुक्ति नहीं

असामयिक मृत्यु अच्छी नहीं होती।

अकेलवा गइल मैदान फिरे, लोग कहिल कि हेराय गेले, (भो०)

कोई स्त्री बाहर शीघ्र फिरने गई, लोगो ने समझा कि खो गई। तात्पर्य, जवान स्त्री की हमेशा मुसीबत रहती है। लोग जरा-जरा-सी बात में उस पर सदेह करते हैं।

अकेला चना भाड नहीं फोड सकता

एक अकेला व्यक्ति किसी ऐसे काम को नहीं कर सकता, जिसके लिए बहुत से व्यक्तियों की जरूरत हो।

अकेला चले न बाट, झाड़ बैठे खाट, (नी० वा०)

कमी अकेले रास्ता नहीं चलना चाहिए; चारपाई पर बैठने के पहले उसे झाड़ लेना चाहिए।

(वास्तव में यह एक लोक-कहानी का नीतिमूलक वाक्य है, जिसमें एक व्यक्ति एक राजकुमार को उपर्युक्त शिक्षा देता है।)

अकेला पूत कमाई करे, घर का करे या कचहरी करे
एक अकेला आदमी क्या-क्या कर सकता है?

अकेला हँसता भला न रोता

सुख-दुख में जिसका कोई साथी न हो, वह किसी काम का नहीं। अथवा सुख-दुख में सबको शामिल करके रहना चाहिए।

अकेला हसन रोवे कि कन्न खोदे, (मु०)

एक आदमी एक साथ दो काम नहीं कर सकता।

अकेली कहानी गुड़ से मीठी

एक अकेली वस्तु सबसे थोड़ा तो मानी ही जाएगी, क्योंकि उसकी तुलना में कोई दूसरी अच्छी वस्तु मौजूद नहीं!

अकेली लकड़ी, न जले न बरे, न उजेरा होय, (स्त्रि०)

किसी एक अकेली वस्तु (या व्यक्ति) से सामर्थ्य से बाहर आशा नहीं करनी चाहिए।

अकेली लकड़ी कहां तक जले?

दे० ऊ०।

अकेले-बुकेले का अल्लाह बेली

अनाथ का ईश्वर सहायक होता है।

अकल का बुझन

यानी मूर्ख।

अबल की कोताही और सब कुछ

उपहान में मुरं या कम समझवाते में क० ।

अबल के छोड़े दीड़ाना

वास्तविकता का विचार न करके केवल कल्पना से काम लेना ।

अबल के तोते उड़ गए

होन-हवास गायब हो गए ।

अबल के नाज़ून लो

अपनी अबल को दुस्त करो ।

अबल के पीछे लट्ठ लिये फिरता है

बुद्धि को तिलाजलि दे रखी है ।

अबल से कुत्रिस्त की पेशे मर्दा घि० आपद, (फा०)

अदल नवा कोई कुतिया है, जो मर्दों के पास आते ही ?
अर्थात् प्रत्येक व्यक्ति में बुद्धि तो स्वभाविक होती है, उसे ज़बर्दस्ती बुलाया नहीं जा सकता ।

अबल ना ग्यान, यप्पड गाय सम्म भियान, (पू०)

मूर्ख को पिटने से ही अबल आती है ।

अबल बड़ी कि वहस ?

तर्क की अपेक्षा बुद्धि से काम लेना अच्छा होता है ।
(यह कहा० अपने अशुद्ध रूप में 'अबल बड़ी कि भैस' इस तरह प्रचलित है ।)

अबलमंद को एक इशारा काफी है

समझदार इशारे में बात समझ लेता है । उसे बहुत समझाना नहीं पड़ता ।

अबलमंदो की दूर दला

समझदारों को कण्ट नहीं भोगना पड़ता ।

अगड़म-वगड़म काठ कठंवर

फालत चीज़ों का ढेर ।

अगर कोह टल्ले, न टल्ले फकीर

पहाड़ भले ही टल जाए पर फकीर नहीं टलता ।
वह भीख लेकर ही दरवाज़ा छोड़ता है । हठीला व्यक्ति ।

अगचें गंदा, मगर ईजाद-ए-बदा

कोई चीज़ बुरी है तो क्या, मगर बनाई तो अपने हाथ से गई है ।

अगला करे, पिछले पर आवे

(१) किसी काम की गलती-बुराई उन लोगों पर ही आती है, जो उसे अंत में करते हैं ।

(२) बड़ों की भूल छोटी को भुगतनी पड़ती है ।

अगला लीपा गया सराहा, अब का लीपा आगे आया
जब कोई आदमी अपनी किसी पिछली कारगुजारी की याद दिलाए, किन्तु वर्तमान में उसका कार्य सतोपजनक न हो, तब क० कि तुम्हारे पिछले काम की सराहना की गई, किन्तु अब तो तुमने सब चाँपट कर दिया ।

अगली महली मछली, पछली परधान

घर में जो जेठी बहू पहले में मौजूद थी, उसे कोई नहीं पूछता, नई बहू आकर घर की मालकिन बन बैठी । जो मुख्य था, वह तो पीछे रह गया और पीछे का मुख्य बन बैठा ।

अगले को घास, न पिछले को पानी

स्वार्थी या कजूर के लिए क०, जो किसी को कुछ नहीं देता ।

अगले पानी, पिछले कीच

काम में शीघ्रता करनेवाले लाग में रहते हैं । जो कुछ पर पानी भरने जल्दी पहुँच जाते हैं, उन्हें साफ पानी मिलता है, बाद में जानेवालों को तलछट हाथ लगती है ।

अगहन, चूल्हे अदहन

अगहन के दिन अदहन के उवालों की तरह शीघ्र निकल जाते हैं, अर्थात् छोटे होते हैं ।

(अथवा अगहन के दिन इतने छोटे होते हैं कि चौकें-चूल्हे का काम करते-करते निकल जाते हैं)

अदहन=दाल, चावल आदि पकाने का उबलता पानी ।

अगिल खेती आगे-आगे, पाछिल खेती भागे जोगे, (क०)

खेती में सफलता तभी मिलती है, जब उसका सब काम समय पर किया जाए । विलंब से करने पर यदि कुछ प्राप्त हो जाए, तो समझना चाहिए कि वह भाग्य से मिला ।

भाग जोगे=भाग्य के योग से ।

अगम बुद्धी वानिया, पच्छम बुद्धी जाट, (ग्रा०)
वानिया अक्ल मे तेज होता है, और जाट बुद्ध होता है।
(मालूम होता है कि यह दृष्टिकोण उस समय कुछ
लोगों में था, पर यह कोई चिरन्तन सत्य नहीं।)

अघाना बगुला, पोठिया तोत

बगुले का पेट भरा है, इसलिए उसे अब सभी मछलिया
कड़वी लग रही हैं। भरा पेट होने पर कोई वस्तु
अच्छी नहीं लगती।

पोठिया = एक जाति की मछली।

अच्छा किया खुदा ने, बुरा किया बंदे ने

ईश्वर जो कुछ करता है, सब अच्छा ही करता है।
बुरे कर्म तो मनुष्य करता है और उनका फल भोगता
है। तात्पर्य यह कि किसी काम के लिए ईश्वर को
दोष देना व्यर्थ है।

अच्छा किया रहमान ने, बुरा किया शैतान ने

ईश्वर के सब काम अच्छे होते हैं। बुरे काम तो
शैतान करता है। व्यंगोक्ति।

अच्छी चीज़ सब को पसंद है

अच्छी चीज़ सब चाहते हैं, अथवा अच्छी चीज़ की
सब प्रशंसा करते हैं।

अच्छी भई, गुड सत्तरह सेर

कोई वस्तु जब बहुत सस्ती या आसानी से मिल रही
हो, तब क० कि बहुत अच्छा है, लूटो खाओ, मीज
उड़ाओ।

(फैलन के जमाने में, यानी सन १८८५ में जब
उसका यह कहावत-कोश प्रकाशित हुआ, गुड रुपये
का दस सेर मिलता था, जैसा कि उसने स्वयं लिखा
है।)

अच्छे घर बयाना दिया

अच्छे से उलझे! जब कोई अपने से अधिक जव-
दस्त के साथ झगड़ बैठे और उलझन में पड़ जाए,
तब क०।

(भले भवन अब वायन दीन्हा, पावहुगे फल आपन
कीन्हा। रा० मा०)

बयाना = (१) किसी काम के लिए पेशगी दी जाने-
वाली रकम।

(२) मिठाई, पूड़ी आदि की वह सीगात, जो कही
बाहर से आने पर अपने सगेसबधियों और इष्ट मित्रों
में बाटी जाती है और जिसके बदले में उसी प्रकार
की सीगात पाने की वे आशा रखते हैं।

अच्छे बुरे में चार अंगुल का फर्क है!

आख और कान में, यानी देखने और सुनने में, केवल
चार अंगुल का अंतर है। कान की सुनी हुई बात सही
भी हो सकती है और गलत भी। इसलिए जब तक
किसी बात को स्वयं अपनी आख से देख न ले, तब
तक केवल सुनकर उस पर विश्वास न
करे।

अच्छे भये अटल, प्रात गये निकल

अच्छा मर-पेट भोजन किया कि प्राण ही निकल गए।

(१) जब किसी जगह मनचाहा लाभ होने के साथ
ही करारी हानि भी हो जाए, तब क०।

(२) बहुत खानेवाले लालची के लिए भी क०।

अटल = तृप्त।

(यह कहावत हंसी में मथुरा के चौबों के लिए प्रयुक्त
होती है। पेट भर खा लेने के बाद भी यदि कोई उन्हें
चार आने से एक मुहर तक फी लड्डू देने को कहे, तो वे
और भी खा लेंगे। खिलातेवाला समझता था कि मैं
अपना परलोक बना रहा हूँ। उस समय अन्न भी काफी
था, पर अब स्थिति बदली है, किन्तु फैलन ने ऐसा
ही लिखा है।)

अच्छे हैं, पर खुदा पाला न डाले

जब कोई आदमी देखने में मला, पर व्यवहार में
विल्कुल उसके विपरीत हो, तब उसके लिए व्यंग्य
में क०।

(फैलन के अनुसार ऊपर की यह कहा० अक्सर
पुलिस के कर्मचारियों के लिए कही जाती है।)

अजगर करै न चाकरी, पछो करे न काम।

दास मलूका कह गये, सबके दाता राम।

चाहे कोई काम करे या न करे, पर ईश्वर सबको
खाने को देता है।

आलसी और सतोपी मनुष्य की उक्ति।

आलसियों के लिए भी क०।

अजगर के दाता राम

ईश्वर अजगर जैसे पापी तो भी मोचन देता है,
जो एक स्थान पर भयान होकर पाया रहता है।

धलब सेही दुखता, जखब सेही सेत।

उलूँह भी जाले, चोरेही का सेल।

जब किसी मर्त्या को मर्त्यो में कोई ऐसी वस्तु तब
मे स्वर्ग के लिए मिल जाए, जो अपने जीवत में उसने
कभी देखी न हो, अजग जिनके का विस्तृत योग्य
न हो, तब ध्याय में क०।

अजीरन को अजीरन ही ठेके, नहीं तो मिर चौहट्टे सेले
जो जैसा है उसका गुलाबगर्ब वैसा ही आदमी कर
नकासा है। यदि कोई ठुमका करे, तो उसे तानि
उठाना पड़ती है।

(लोगों की फारसा है कि अजीरन में गुप्त भर पेट
रगने में स्थान होता है और गिरते अनपने अन्न को
बह बाहर निकाल देता है।)

अटथल पच्छू घेर मूरर

एक अनिश्चित अथवा केवल अनुमान पर जागृति
बान।

(जोड़ की ठुमकी कता०—अटकापच्छू उठ नी
या अटथल पच्छू साटे बाउत)

अटका बनिया सीदा दे

उमलिए देता है कि पिछला उधार वगूल करने का
अन्य कोई उपाय उस के पास नहीं होता।

जब कोई आदमी विवश होकर किसी के लिए कुछ
करता है, तब क०।

अटकेगा तो भटकेगा

(१) जिसकी गर्ज होती है, वह दौटना फिरता है।

अथवा (२) दुविधा में पड़े और गए।

अड़ते से अड़ते जाइए, चलते न दूर

जो लड़ने पर ही उतार हो, उसमें दो-दो हाथ निपट
देना चाहिए, और जो अपना सन्ता जा रहा हो,
उसे छेड़ना नहीं चाहिए।

अड़सठ तीरय कर आई तूमड़ी, तऊ न गई कडवाई
तूमरी भले ही तीर्थयात्रा कर आए, किन्तु उसकी
कडवाहट नहीं जाती।

अन्य बात गानाय नही मिलता।

तूमड़ी-छोटी भी जाति का एक फल, जो बहुत
कम होता है। मायु लोग उसे पात्र बनाते हैं और
गाय किए फिरे हैं।

अड़ी पड़ी काजी के सिर पड़ी, (मु०)

जिनो नाम की नशर्द-बुगई मुख्य आदमी के मिर
कर पत्नी है।

अड़ाई दिन की सबके ने भी बाग्शाहत कर लां

जब कोई व्यसित ठूठात किसी ऊने पद पर पहुँच
कर रोव दिखाना है, तब उराने क०।

(अलिफ लैला में एक किस्सा है जिसमें सत्राज नाम का
एक भिखी दस दिन के लिए बाग्शाह बन जाता है।
कता० उसी में चली।)

अड़ाई हाथ की पकड़ी, नी हाथ का बीज

अनहोनी बात। दून की हाकना।

अताई नानयताई, जब जी में आई तोड खाई

प्राकृतिक वस्तु का मनचाहा उपयोग किया जा सकता
है।

अति और नारायन ने बर है

(१) ईश्वर को अत्याचार पसंद नहीं

(२) हृद में बाहर कोई काम अच्छा नहीं होता।

अति का भला न बरसना, अति की भली न धुप्प।

अति का भला न बोलना, अति की भली न चुप्प।

अति किसी चीज की अच्छी नहीं होती।

धुप्प = धूप।

अदालत का बड़ा नाजुक मुआमला है

इसलिए कि हर बात में परेशानी होती है, और क्या
फैसला हो, इनका भी कुछ ठीक नहीं रहता।

अधेला न दे, अधेली दे

तब कहते हैं, जब जहा देना चाहिए वहा न दे, पर
व्यर्थ में अधेली दे दे।

अधेला = एक पैसे का आधा हिस्सा।

अधेली = अठन्नी।

अनकर खेतो अनकर गाय, वह पापी जो मारन जाय
पराया खेत परायी गाय, हमे मतलब क्या जो भगाने
जाए।

व्यर्थ दूसरे के मामले में नहीं पड़ना चाहिए।
अनकर चुक्कर, अनकर घी, पाँडे बाप का लगा की,
(पू०)

दूसरे का आटा, दूसरे का घी, रसोइये के बाप का खर्च क्या हुआ ? दूसरे के माल को बेरहमी से खर्च करना।

अनकर धन पर लक्ष्मी नारायण

पराये धन पर घना सेठ बनना, अथवा पराया माल उड़ाना।

(भोजन के पहले हिन्दुओं में लक्ष्मीनारायण कहने का रिवाज है। लक्ष्मीनारायण करना = भोजन प्रारम्भ करना।)

अनकर सिर कड़ू बराबर

काट भी डालो तो हर्ज नहीं।

अनकर सुघर बर पानी के हलकोर, अपना कुबज बर सतुआ भर कौर

दूसरे का सुघड पति तो पानी के छोटो की तरह तुच्छ और अपना निकम्मा पति सतु के कौर की तरह मीठा।

अपनी चीज हमेशा अच्छी होती है, क्योंकि उतनी अपनी तो है।

अनकर सेंदुर देख आपन कपार फोरे, (पू०)

दूसरे का सुख देखकर ईर्ष्या करना।

यहा कपार फोड़ने के दो अर्थ हैं :

(१) हाय-हाय करना।

(२) सिर फोड़कर रक्त निकालना, जिसमें अपना ललाट भी दूसरे की तरह लाल हो जाए।

(सेंदुर स्त्रियों के लिए सीमाग्न का चिह्न माना जाता है। सधवा स्त्रिया ही माग में सेंदुर भरती है।)

अनका गोड़वा धोय नाइनिया आपन धोवत लजाय,
(पू०)

अपने हाथ से अपना काम करने से लज्जित होना, पर दूसरे का काम प्रसन्नतापूर्वक करना।

अनके धन पर चोर राजा

दूसरे की कमाई हुई सम्पत्ति पर मौज उड़ाना।

अनके पनिया में भरुं, मेरे भरे कहार

जब कोई व्यक्ति किसी दूसरे के काम को अपनी प्रतिष्ठा के विरुद्ध समझकर नहीं करना चाहता, तब उसकी ओर से क०।

(तुल०—मोरे पीसे पिसनारी मैं राउर पीसन जाऊ।
बुन्दे०)

अनके = दूसरे का।

अनजान की मिट्टी खराब

अज्ञान कष्ट का कारण होता है और उसका काम नहीं बनता।

अनजान सुजान, सदा कल्याण

मूर्ख और ज्ञानी, ये दोनों मजे में रहते हैं।

मूर्ख इसलिए कि उसे भले-बुरे का कोई ज्ञान नहीं होता इस कारण वह किसी बात की चिन्ता नहीं करता (सब से भले विमूढ जिन्हें न व्यापे जगत-मति) और ज्ञानी इसलिए कि वह आगा-पीछा सोचकर हर काम करता है।

अनदेखा चोर, बाप बराबर

जिस चोर की चोरी पकड़ी नहीं गई, उसे साहूकार ही माना जाएगा।

अनदेखा चोर, साले बराबर

जिस तरह साले से कोई परदा नहीं होता, वह घर में सब जगह बे-रोक-टोक आ-जा सकता है, उसी तरह जिस चोर को चोरी करते नहीं देखा, उससे कुछ कहा नहीं जा सकता, उसे घर में पूरी आजादी रहती है।

अनदोखी को दोख, जिसकी गती ना मोख

जो व्यक्ति निरपराधी को अपराध लगाता है, ईश्वर उसे दंड देता है।

गती = सद्गति।

मोख = मुक्ति।

अनविरतक विरत घमलोर वजाई

ऐसा ब्राह्मण जिसके कोई जजमानी नहीं होती, झूठमूठ का घटा वजाता है।

अनविरतक = जिसके कोई वृत्ति न हो, दिन जजमानी का। भूखा।

बिरत = व्रती, ब्रह्मचारी, ब्राह्मण।

घमलोर = व्यर्थ का शोरगुल।

अनमिले की कुशल है

भेंट न हो, सो ही अच्छा।

जब किसी व्यक्ति से हम दूर रहना चाहते हैं, तब उसके सबब में क०।

अनमिले के त्यागी, रांड मिले बैरागी

कोई (औरत) न मिली तो त्यागी, मिल गई तो बैरागी।

जब जैसा अवसर देखा, तब तैसा करना।

त्यागी = विरक्त साधु।

बैरागी = वैष्णवों का एक सम्प्रदाय।

(बैरागियों में स्त्री रखने का नियम है, त्यागी स्त्री नहीं रख सकते। इसलिए क०।)

अनहोत में औलाद

गरीबी में बहुत सतान का होना (अखरता है)।

अनहोनी होती नहीं, होनी होबमहार

जो होना है वह होकर रहता है; जो नहीं होना वह नहीं होगा।

भाग्यवादियों की उक्ति।

अनाड़ी का सौदा बारा-बाट

मूर्ख का कोई काम ढग से नहीं हो पाता।

बाराबाट होना = मारा-मारा फिरना, नष्ट-भ्रष्ट होना।

अनाड़ी का सोना बाराबानी

मूर्ख का सोना हमेशा चोखा!

क्योंकि उसे खरे-खोटे की पहचान नहीं होती।

(सराफों की भाषा में बाराबानी सोना बहुत बढ़िया किस्म के सोने को कहते हैं, ऐसा सोना जो कई बार साफ किया गया हो।)

अनोखी के हाथ लगी कटोरी, पानी पी-पी भरी पड़ो री

जब किसी नीच को कोई ऐसी वस्तु मिल जाती है, जो पहले कभी उसके पास न रही हो, तो वह उसका बड़ा घमंड करता है।

अनोखी जुरवा, साग में शोरवा, (मु० स्त्रि०)

शोरवा मास का ही बनता है पर उस मूर्ख स्त्री ने भाजी का ही शोरवा बना दिया।

अनाडीपन के लिए क०।

जुरवा = जोरू, स्त्री।

अनोखे गांव में ऊंट आया, लोगो ने जाना परमेश्वर आया

किसी गांव के लोगो ने ऊंट नहीं देखा था। एक बार जब वह उनके गांव में आया, तो उन्होंने उसे परमेश्वर समझा।

मूर्ख लोग बिना देखी वस्तु के संबध में नाना प्रकार की कल्पनाएं करते हैं।

अनोखे घर कटोरी

किसी घर में जब कोई ऐसी वस्तु आ जाए, जो पहले न रही हो, और उसका बहुत प्रदर्शन किया जाए, तब क०।

अन्न धन अनेक धन, सोना रूपा कितेक धन

अन्न ही सबसे बड़ा धन है, सोना-चांदी उसके सामने कुछ नहीं।

अन्नूख घर में नाती भतार, (पू०)

जिस घर में नाती का पति की तरह सम्मान हो, उसे सचमुच अनोखा माना जाना चाहिए। अथवा अनोखे घर में नाती ही पति होता है।

जहां बड़ों के स्थान पर छोटों की अधिक चले, वहां क०।

अपना-अपना खाना, अपना-अपना कमाना

एक दूसरे पर आश्रित न रहना। अपना अलग बचा करना।

अपना-अपना धोलो, अपना-अपना पिओ

(१) स्वयं अपना प्रबंध करो; हम किसी की जिम्मेदारी नहीं ले सकते। अथवा

(२) अपनी विपत्ति स्वयं भुगतो।

(फैलन ने इनका अर्थ विस्तार से नहीं लिखा। वास्तव में इस कहावत का निकाम इन व्या ने है—किसी राजस्थानी को कुम्हना यानी अफीम का घोल पीने की आदत पड़ गई थी। उसने अपने

व्यर्थ दूसरे के मामले में नहीं पड़ना चाहिए।

अनकर चुक्कर, अनकर घी, पांड़े बाप का लगा की, (पू०)

दूसरे का आटा, दूसरे का घी, रसोइये के बाप का खर्च क्या हुआ ? दूसरे के माल को बेरहमी से खर्च करना।

अनकर धन पर लछ्मी नारायण

पराये धन पर घन्ना सेठ बनना, अथवा पराया माल उड़ाना।

(भोजन के पहले हिन्दुओं में लक्ष्मीनारायण कहने का रिवाज है। लक्ष्मीनारायण करना = भोजन प्रारम्भ करना।)

अनकर सिर कद्दू बराबर

काट भी डालो तो हर्ज नहीं।

अनकर सुघर बर पानी के हलकोर, अपना कुबज बर सतुआ भर कौर

दूसरे का सुघड पति तो पानी के छोटो की तरह तुच्छ और अपना निकम्मा पति सतु के कौर की तरह मीठा।

अपनी चीज हमेशा अच्छी होती है, क्योंकि उतनी अपनी तो है।

अनकर सेंदुर देख आपन कपार कोरे, (पू०)

दूसरे का सुख देखकर ईर्ष्या करना।

यहा कपार फोड़ने के दो अर्थ हैं •

(१) हाय-हाय करना।

(२) सिर फोड़कर रक्त निकालना, जिसमें अपना ललाट भी दूसरे की तरह लाल हो जाए।

(सेदुर स्त्रियों के लिए सौभाग्य का चिह्न माना जाता है। सघवा स्त्रिया ही भाग में सेदुर भरती है।)

अनका गोड़वा धोय नाइनियां आपन धोवत लजाय, (पू०)

अपने हाथ से अपना काम करने से लज्जित होना, पर दूसरे का काम प्रसन्नतापूर्वक करना।

अनके धन पर चोर राजा

दूसरे की कमाई हुई सम्पत्ति पर मौज उड़ाना।

अनके पनिया मैं भल्लं, मेरे भरे कहार

जब कोई व्यक्ति किसी दूसरे के काम को अपनी प्रतिष्ठा के विरुद्ध समझकर नहीं करना चाहता, तब उसकी ओर से क०।

(तुल०—मोरे पीसे पिसनारी मैं राउर पीसन जाऊ। बुन्दे०)

अनके = दूसरे का।

अनजान की मिट्टी खराब

अज्ञान कष्ट का कारण होता है और उसका काम नहीं बनता।

अनजान सुजान, सदा कल्याण

मूर्ख और ज्ञानी, ये दोनों मजे में रहते हैं।

मूर्ख इसलिए कि उसे भले-बुरे का कोई ज्ञान नहीं होता इस कारण वह किसी बात की चिन्ता नहीं करता (सब से भले विमूढ़ जिन्हें न व्यापे जगत-गति) और ज्ञानी इसलिए कि वह आगा-पीछा सोचकर हर काम करता है।

अनदेखा चोर, बाप बराबर

जिस चोर की चोरी पकड़ी नहीं गई, उसे साहूकार ही माना जाएगा।

अनदेखा चोर, साले बराबर

जिस तरह साले से कोई परदा नहीं होता, वह घर में सब जगह वे-रोक-टोक आ-जा सकता है, उसी तरह जिस चोर को चोरी करते नहीं देखा, उससे कुछ कहा नहीं जा सकता, उसे घर में पूरी आजादी रहती है।

अनदोखी को दोख, जिसकी गती ना मोख

जो व्यक्ति निरपराधी को अपराध लगाता है, ईश्वर उसे दंड देता है।

गती = सद्गति।

मोख = मुक्ति।

अनबिरतक बिरत घमलोर बजाई

ऐसा ब्राह्मण जिसके कोई जजमानी नहीं होती, झूठमूठ का घटा बजाता है।

अनबिरतक = जिसके कोई वृत्ति न हो, विन जजमानी का। भूखा।

विरत = यती, ब्रह्मचारी, ब्राह्मण।

धमलोर = व्यय का शोरगुल।

अनमिले की कुशल है

मैट न हो, सो ही अच्छा।

जब किसी व्यक्ति से हम दूर रहना चाहते हैं, तब उसके सबब में व०।

अनमिले के त्यागी, राट मिले बैरागी

कोई (अरस्त) न मिली तो त्यागी, मिल गई तो बैरागी।

जब जैसा अवसर देता, तब तैसा करना।

त्यागी = विरक्त साधु।

बैरागी = वैष्णवों का एक सम्प्रदाय।

(बैरागियों में स्त्री रखने का नियम है, त्यागी स्त्री नहीं रख सकते। इसलिए क०।)

अनहोत में औलाद

गरीबी में बहुत सतान का होना (अखरता है)।

अनहोनी होती नहीं, होनी होचमहार

जो होना है वह होकर रहता है, जो नहीं होना वह नहीं होगा।

भाग्यवादियों की उक्ति।

अनाड़ी का सौदा बारा-बाट

मूर्ख का कोई काम ढंग से नहीं हो पाता।

बाराबाट होना = मारा-मारा फिरना, नष्ट-भ्रष्ट होना।

अनाड़ी का सोना बाराबानी

मूर्ख का सोना हमेशा चोखा।

क्योंकि उसे खरे-खोटे की पहचान नहीं होती।

(सराफों की भाषा में बाराबानी सोना बहुत बढ़िया किस्म के सोने को कहते हैं, ऐसा सोना जो कई बार साफ किया गया हो।)

अनोखी के हाथ लगी कटोरी, पानी पी-पी भरी पड़ो री

जब किसी नीच को कोई ऐसी वस्तु मिल जाती है, जो पहले कभी उसके पास न रही हो, तो वह उसका बड़ा धमड करता है।

अनोखी जुरवा, साग में शोरवा, (मु० स्त्रि०)

शोरवा मास का ही बनता है पर उस मूर्ख स्त्री ने भाजी का ही शोरवा बना दिया।

बनाजीपन के लिए क०।

जुरवा = जोरु, स्त्री।

अनोखे गाव में ऊंट आया, लोगो ने जाना परमेश्वर आया

किसी गाव के लोगो ने ऊंट नहीं देखा था। एक बार जब वह उनके गाव में आया, तो उन्होंने उसे परमेश्वर समझा।

मूर्ख लोग बिना देखी वस्तु के सबब में नाना प्रकार की कल्पनाएँ करते हैं।

अनोखे घर कटोरी

किसी घर में जब कोई ऐसी वस्तु आ जाए, जो पहले न रही हो, और उसका बहुत प्रदर्शन किया जाए, तब क०।

अन्न धन अनेक धन, सोना रूपा कितेक धन

अन्न ही सबसे बड़ा धन है, सोना-चादी उसके सामने कुछ नहीं।

अन्नख घर में नाती भतार, (पू०)

जिस घर में नाती का पति की तरह सम्मान हो, उसे सचमुच अनोखा माना जाना चाहिए। अथवा अनोखे घर में नाती ही पति होता है।

जहा बड़ो के स्थान पर छोटी की अधिक चले, वहा क०।

अपना-अपना खाना, अपना-अपना कमाना

एक दूसरे पर आश्रित न रहना। अपना अलग बघा करना।

अपना-अपना घोलो, अपना-अपना पिओ

(१) स्वयं अपना प्रवध करो, हम किसी की जिम्मेदारी नहीं ले सकते। अथवा

(२) अपनी विपत्ति स्वयं भुगतो।

(फैलन ने इसका अर्थ विस्तार से नहीं लिया।

वास्तव में इस कहावत का निकास इस कथा से है—किसी राजस्थानी को कुसुमा यानी अफीम का घोल पीने की आदत पड गई थी। उसने अपने

एक पड़ोसी को भी उसका चस्का लगा दिया ।
 रोज उसे बुलाकर कुसुमा पिलाता । उसके बाद
 जब देखा कि अफीम पूरी तरह इसके मुह लग गई
 है, तो एक दिन उसके आने पर उसने घर के किवाड़
 नहीं खोले और उपर्युक्त वाक्य कहा ।)

अपना-अपना ढंग है

हर आदमी का काम करने का अपना तरीका होता
 है ।

अपना-अपना दुखड़ा सब रोते हैं

सबको अपनी-अपनी पड़ी है, हरेक अपने दुखों की
 शिकायत करता है अथवा हरेक को कोई न कोई
 परेशानी है । दे०—अपनी-अपनी सब ।

अपना-अपना लहनिया है

अपना-अपना भाग्य, जिसे जो मिल जाय ।

लहनिया = प्राप्य ।

अपना-अपना ही है, पराया-पराया ही है

जहाँ अपना आदमी काम आ सकता है, वहाँ पराया
 नहीं ।

अपना उल्लू कहीं नहीं गया

अर्थात् हम अपना मतलब तो निकाल ही लेंगे,
 किसी न किसी को बेवकूफ बना लेंगे ।

अपना कुत्ता बरजो, हम भीख से बाज आए

जब कोई किसी के पास सहायता के लिए जाए और
 वहाँ उल्टा मुसीबत में फसता जा न पड़े, तब क० ।

अपना के जुरे ना, अनका के दानी, (भो०)

स्वयं खाने को नहीं दूसरे को दान करने को तैयार ।

अपना के बिड़ी-बिड़ी, दूसरे के खीर पूड़ी, (पू०)
 घरवालों को पूछे नहीं, बाहरवालों को खीर-पूड़ी
 खिलाए ।

अपना के रोटी, तीन गीत गौती, (स्त्रि०)

(१) जो खाने को दे उसी का गुणगान करने को
 तैयार ।

(२) खाने को मिले, चाहे जो काम करा लो ।

अपना कोई नहीं

ससार के सब नाते झूठे हैं । समय पर कोई काम
 नहीं आता ।

अपना गू भोजन बराबर

(१) अपनी बुरी से बुरी वस्तु भी मली जान पड़ती
 है ।

(२) अपना अवगुण भी गुण जान पड़ता है ।

अपना घर अपना बाहर

यानी घर की चीज भी हमारी और बाहर की भी ।
 स्वार्थी के लिए क० ।

अपना घर दूर से सुझता है

(१) अपना मतलब सब देखते हैं । (२) समय
 पर घर की याद आती है ।

अपना घर सत्तू ना, अनका घर पेड़ा

मुप्तखोरी करना ।

अपना घर संझौत ना, अनकर घर मसूर अइसन बाती
 दूसरे के सहारे गुलछरें उड़ाना ।

संझौत = सध्या-दीप ।

अपना घर हग भर, दूसरे का घर बूकने का डर

अपने घर में चाहे जो करो, पर दूसरे के घर में सभल
 कर रहना चाहिए ।

अपना टेंटर देखे नहीं, दूसरे की फुल्ली निहारे, (पू०)

स्वयं अपने बड़े दुर्गुण न देखकर दूसरों के छोटे
 दुर्गुण देखते फिरना ।

टेंटर = रोग या चोट के कारण आख के ढेले पर का
 उमरा हुआ मांस ।

फुल्ली = आख की पुतली पर पड़ जानेवाला सफेद
 दाग ।

अपना ठीक ना, अनकर नीक ना, (पू०)

(१) जिसे न अपना काम पसंद आए और न दूसरे
 का ।

(२) जो न स्वयं काम करना जाने, और न दूसरे
 के ही काम को पसंद करे ।

अपना तोसा अपना भरोसा

अपनी जरूरतों को पूरा करने का मामान हमेशा
 अपने साथ रखना चाहिए । उनके लिए किसी दूसरे
 पर निर्भर रहना ठीक नहीं ।

तोसा = (फा० तोश) पायेय, कलेवा, खाने-पीने
 का सामान ।

अपना दीजे, दुश्मन कीजे
 किसी को कुछ उधार देना उसे अपना दुश्मन
 बनाना है, क्योंकि मागने से वह बुरा मानता है।
 अपना निकाल, मुझे डालने दे
 अपना ही स्वार्थ देखना।
 अपना नैना मुझे दे, तू घूम फिर के देख
 अपनी चीज मुझे दे-दे, और तू हवा खा।
 अपना पूत, पराया टटोंगर
 अपना लडका तो लडका है और पराया उठाईगीरा।
 अपनी वस्तु को सराहना।
 टटीगर = फालतू आदमी, उठाईगीर।
 अपना विसमिल्ला, दूसरे का 'नीज विल्ला', (मु०)
 अपने की खैर मनाना और दूसरो का बुरा तकना।
 विसमिल्ला = 'विस्मल्लाह रहमाननिरहीम' पद का
 पूर्वार्द्ध और सक्षिप्त पद, जिसका अर्थ होता है—
 ईश्वर के नाम से।
 नीज विल्ला = (मौ० नऊज विल्लाह) ईश्वर हमारी
 रक्षा करे यानी ईश्वर हमे उससे बचाए।
 अपना बैल कुल्हाड़ी नाथब
 अपने बैल को हम कुल्हाड़ी से नाथेंगे। इसमे किसी
 का क्या ?
 अपनी वस्तु का हम चाहे जिस प्रकार उपयोग करें,
 तुम बीच मे बोलनेवाले कौन ?
 नाथना = जानवर की नाक मे छेद करके रस्ती
 डालना।
 अपना मरन, जगत की हँसी
 दूसरो को विपत्ति मे फँसा देखकर दुनिया हँसती है।
 ससार की रीति यही है।
 अपना माल अपनी छाती तले
 अपने माल की स्वयं हिफाजत करनी चाहिए।
 अपना मीठ, अन्नकर तीत, (पू०)
 अपनी मीठी, दूसरे की कडवी।
 अपनी वस्तु की सब सराहना करते है।
 अपना रख, पराया चख
 अपना माल न खाकर दूसरे का उडाना चाहिए।
 स्वार्थी की उक्ति।

अपना लाल गवाय के, दर-दर मागे भीख
 अपनी मूल्यवान वस्तु खोकर दूसरो का मोहताज
 बनना।
 लाल = (१) पुत्र। (२) एक मूल्यवान रत्न।
 माणिक।
 अपना लेखा क्या, पराया देना क्या ?
 हमे दूसरो से जो लेना है, उसकी चिन्ता क्या ?
 वह तो मिलेगा ही।
 और पराया लेकर कही दिया भी जाता है।
 दूसरो का लेकर जो देना नहीं जानते, उनकी उक्ति
 अथवा उनके लिए प्रयोग करते है।
 अपना वही, जो काम आवे
 वक्त पर काम आनेवाले को ही अपना समझना
 चाहिए।
 अपना-सा मुंह लेकर रह जाना
 झोंप जाना, कुछ जवाब देते न बनना, कायल हो
 जाना।
 अपना सो नवेड़ा, पराया सो घतकेड़ा
 अपना काम निकाल लेना, पराए के लिए टरका
 देना।
 नवेड़ा = (निवेड़ा), सुलझाया।
 अपना हाथ जगन्नाथ
 अपना हाथ जगन्नाथ की तरह पवित्र है। मतलब,
 अपने हाथ का सब काम अच्छा होता है।
 अपना हारा और महरी का मारा, कौन कहता
 है ?
 अपने हारने या बेइज्जत होने और स्त्री के हाथ से
 पिटने की बात कोई किसी से नहीं कहता। मतलब,
 अपनी कमजोरी सब छिपाते है।
 अपना ही पैसा खोटा, तो परखने वाले का क्या
 दोष ?
 जब अपनी ही कोई चीज बुरी है, तो इसमे आलोचको
 का क्या दोष ? वे तो उसे बुरी बताएँगे ही।
 (प्रायः उस समय कहते हैं, जब अपने घर के लडके
 अथवा किसी अन्य व्यक्ति की गलती से दूसरो को
 शिकायत का मौका मिल जाता है।)

अपना ही माल जाए और आप ही चोर कहलाए
जब किसी दूसरे की गलती से किसी का नुकसान
हो जाए और लोग उसे ही उसके लिए जिम्मेदार
ठहराए, तब क० ।

(पुलिसवाले चोर का पता लगाने में असमर्थ रहने
पर प्रायः चोरी की शिकायत करनेवाले के सिर
सारा दोष मढ़ते हैं कि इसमें तुम्हारी कुछ शरारत
है। फैलन के अनुसार उपर्युक्त कहा० ऐसे मौकों
पर ही प्रयुक्त होती है।)

अपना है ही ना, दूसरे के दानी, (पू०)

दे०—अपना के जुरे ना...।

अपनी अक्ल और पराई दौलत बड़ी मालूम
होती है

हर आदमी अपने को दूसरों की अपेक्षा अधिक
समझदार और दूसरों को अपनी अपेक्षा अधिक
मालदार समझता है।

अपनी अक्ल के आगे किसी को समझता ही नहीं
यानी बड़ा समझदार बना फिरता है।

अपनी-अपनी खाल में सब मस्त हैं

(१) हर आदमी अपनी धुन में मस्त है।

(२) अपनी-अपनी जगह सब मौज करते हैं।

अपनी-अपनी चाल-ढाल है

अपना-अपना तर्ज-तरीका है।

अपनी-अपनी चाल है

हर जगह का अपना रीति-रिवाज होता है।

अपनी-अपनी तुनतुनी, अपना-अपना राग

अपनी धुन में मस्त।

पाठा०—अपनी-अपनी डफली. ।

अपनी-अपनी सब गाते हैं

सब अपनी कहना चाहते हैं, कोई दूसरों की सुनना
नहीं चाहता।

अपनी-अपनी समझ है

हर आदमी का सोचने का अपना तरीका होता है,
जिसकी समझ में जैसा आ जाए।

अपनी असल पर आ गया

अपना असली रूप प्रकट कर दिया। जब कोई

क्षुद्र व्यक्ति किसी ऊँचे पद पर पहुँचकर कोई
हलका काम कर बैठे, तब क० ।

अपनी इज्जत अपने हाथ है

अपने मान-सम्मान का ध्यान हमें स्वयं ही रखना
चाहिए।

किसी ओछे के मुँह न लगने के लिए क० ।

अपनी ओर निवाहिए, बाकी की वह जाने

दूसरों के प्रति अपने कर्तव्य-पालन से हमें चूकना
नहीं चाहिए। दूसरे क्या करते हैं, यह वे जाने।

अपनी करनी पार उतरनी

अपने कर्मों का फल हमें स्वयं ही भोगना पड़ता है।

जैसा करेंगे, वैसा पाएँगे।

अपनी कोख का पुत नौसादर, (स्त्रि०)

अपनी चीज सबसे बढ़िया।

(नौसादर (Salammoniac) सोना साफ करने के
काम आता है और सर्वसाधारण की दृष्टि में एक
कीमती चीज समझी जाती है।)

अपनी गरज को गधा चरते हैं

अपना मतलब साधने के लिए नीच कर्म भी करना
पड़ता है।

(चेचक का प्रकोप होने पर गधे को उबले हुए चने
खिलाने का रिवाज हिन्दुओं में है।)

अपनी गरज को गधे को बाप बनाते हैं

अपना काम बनाने के लिए छोटे आदमी की भी
खुशामद करनी पड़ती है।

अपनी गरज बावली

गरजमद को अपने काम के सिवा और कुछ नहीं
सूझता।

अपनी गली में कुत्ता शेर

अपने घर में सब जोर बताते हैं।

अपनी गुड़िया संचारी

लो, अपना काम देखो, मुझसे जितना बना, कर दिया।

जब किसी से ऐसा कहने की जरूरत पड़े, तब क० ।

(उक्त कहा० का प्रयोग तब होता है, जब लड़की
के विवाह में उसका पिता लड़की के पहिनने के
लिए कपड़े और गहने आदि वर-पक्ष को सौंपता है।)

अपनी चिलम भरने को मेरा धोपड़ा जलाते हो
अपने धोटे से राग के लिए दूसरे का कोई बहुत
बड़ा नुकसान करने को तैयार हो जाना ।
अपनी छાछ को कोई गट्टा नहीं करता
अपनी वस्तु को कोई बुरा नहीं बताता ।
अपनी जान सबको प्यारी है
कोई जानवरकर मरना नहीं चाहता ।
अपनी दाग उधारिए, आपही लाजों मरिए, (रि०)
अपने घर का भेद बाहर खोलने से अपनी ही बदनामी
होती है ।
पाठा०—अपनी दाग उधारिए, आपही गरिए लाज ।
अपनी तो यह देह भी नहीं
यह शरीर भी अपना नहीं, तब अन्य किसी वस्तु
की तो बात क्या ?
अपनी दाढ़ी सब बुझाते हैं
सब अपनी फिर पहले करते हैं । पहले आप फिर
बाप ।
अपनी नौद सोना, अपनी नौद उठना
पूर्ण स्वतन्त्र होना । किसी बात की कोई चिन्ता
न होना ।
अपनी पगड़ी अपने हाथ
अपनी इज्जत अपने हाथ होती है ।
अपनी बला और के लिए
अपनी विपत्ति दूसरे के सिर मढ़ना ।
अपनी बेटी को ऐसा मारू कि पतोह त्रास कर जाए
किसी नए या अपरिचित व्यक्ति पर अपना रोब
जमाने के लिए उसके सामने किसी दूसरे पर गुस्सा
उतारकर अपने स्वभाव की तेजी प्रकट करना ।
(कहावत का असली भाव यह है कि दूसरे पर अपना
आतंक जमाने के लिए हम निकटस्थ व्यक्तियों पर
तेजी-तरारी दिखाते हैं; क्योंकि वैसा करना आसान
है । घर के लोग हमारी डाट-फटकार चुपचाप सह
जो लेते हैं । थोड़े से शब्द-भेद के साथ इसी प्रकार
की दूसरी कहावत है—
अपने बच्चे को ऐसा मारू कि पड़ोसन की छाती
फटे ।)

अपनी बेर को घोटमघाला, हमारी बेर को भूखम-
भाखा, (पू०)
खयं तो तरमाल उड़ाए और हमें भूखा रखा ।
स्वार्थी के लिए क० ।
अपनी मसलहत हर शख्स खूब जानता है
हर आदमी अपनी कमजोरिया या कठिनाइया
अच्छी तरह जानता है ।
मसलहत = हालचाल भेद ।
अपनी राधा को याद करो
यानी जाओ, अपनी बिगड़ी खूद समालो । हम
कुछ नहीं जानते ।
अपनी लिट्टी पर सब आग रखते हैं
अपनी रोटी सब सेकते हैं । यानी सब अपनी स्वार्थ
देखते हैं ।
लिट्टी = एक प्रकार की मोटी रोटी ।
अपनी हराई-मराई कोई नहीं भूलता
अपना भुगतता सबको याद रहता है ।
हराई-मराई = हार-पीट ।
अपनी हाय और पर गंवाई
ऐसे आदमी को अपना दुखड़ा सुनाया, जिसने उस
पर कोई ध्यान ही नहीं दिया ।
अपने-अपने क्रोध की सब खैर मनाते हैं
सब अपना प्याला भरा रखना चाहते हैं । सब
अपना स्वार्थ तकते हैं ।
कदह = (फा० कदह) प्याला, भिक्षापात्र ।
अपने-अपने ख्याल में सब मस्त है
हर आदमी अपने रग में डूबा है ।
अपने ऐब सब लीपते हैं
अपने दोष सब छिपाते हैं ।
अपने किए का क्या इलाज ?
अपने कर्मों का फल स्वयं ही भुगतना
पड़ता है । उसके लिए कोई क्या कर सकता
है ?
अपने किए को भोगो
जैसा किया वैसा भुगतो । (कोई उसमें क्या
करे ?)

अपने को ना, अंते खवला खवला बांटे, (पू० स्त्रि०)
घर के लोगो को भूखा रखकर बाहरवालो को
खिलाना। अपनी की इज्जत न करना।

खवला = खोवा, अजलि।

अपने घर के सब बादशाह है

(१) अपने घर में सब बड़े है।

(२) अपने घर के सब मालिक है, चाहे जो करें।

अपने घर में आता किसको बुरा लगता है

मुफ्त का माल आ जाए, तो सब चाहते हैं।

अपने झोंपड़े की खैर मांगो

अपनी कुशल मनाओ, फिर दूसरे की फिक्र
करना।

अपने ढिग पैसा तो पराया आसरा कैसा

अपने पास जब सुभीता है, तो दूसरो का आसरा
क्यो ताका जाए ?

अपने दिल की गवाही को सच जान

मन जैसा बोले, वैसा ही करना चाहिए।

अपने नैन गंवाय के दर-दर मागे भीख

अपनी वस्तु खोकर दूसरो से मागना। जो व्यक्ति
अपनी किसी चीज की रक्षा नहीं कर सकता,
उसे कष्ट भोगने पड़ते है।

अपने नैन मुझे दे, तू झुलाता फिर

दे०--अपना नैना मुझे दे।

अपने पांव में आप ही कुल्हाड़ी मारते है

अपने हाथो अपना नुकसान करते है।

अपने पूत कुंवारे फिरें, पड़ोसी के फेरे

अपने लड़के के विवाह की फिक्र नहीं, पड़ोसियो का
विवाह कराते फिरते है।

अपना काम छोडकर परोपकार करते फिरना।

फेरे = परिक्रमा, विवाह।

अपने बच्चे को ऐसा मारुं, पड़ोसिन की छाती फट
जाए

दे०--अपनी बेटी को

अपने बच्चे के दात कौसों से मालूम देते है

अपनी चीज या अपने घर के आदमी की असलियत
सब जानते हैं।

अपने बच्चे के दांत हर कोई जानता है
दे० ऊ०।

अपने बावलों रोइए, दूसरों के बावलो हँसिए

अपनी सतान बुरी होने पर आदमी रोता है, दूसरे
की बुरी होने पर हँसता है। पराए दुख को हम
दुख नहीं मानते।

बावला = पागल, मूर्ख।

अपने मन से जानिए, पराए मन की बात

दूसरे आपसे क्या चाहते हैं अथवा कैसे व्यवहार
की आशा रखते हैं, इसे स्वय अपने मन से समझ
लेना चाहिए। दूसरो के साथ आप जैसा व्यवहार
करेंगे, वैसा ही व्यवहार दूसरे आपके साथ करेंगे।

अपने मरे बगैर स्वर्ग नहीं दीखता

अपने हाथ से किए बिना काम नहीं होता। अपनी
मुसीबत स्वय भुगतनी पड़ती है।

अपने मियां दर-दरबार, अपने मियां चूल्हे द्वार

एक ही आदमी का सब तरहके छोटे-बड़े काम करना।
अथवा अकेले आदमी की मुसीबत होती है, क्या-
क्या करे, राजदरबार जाए या चूल्हा फूके।

अपने मुंह धन्नाबाई

आप अपनी प्रशंसा करना।

अपने मुंह मियां मिट्टू

दे० ऊ०।

अपने मुंह शादी मुबारक

स्वय अपना ढोल पीटना।

अपने मुए राम नहीं

अपने को खपाए बिना कार्य सिद्ध नहीं होता।
मरने पर फिर राम नहीं मिलते, जीवित रहते उनका
स्मरण करो, यह अर्थ भी हो सकता है।

अपने लगे तो देह मे, और के लगे तो भीत मे

दूसरो के कष्ट की परवाह बहुत कम की जाती है।
अपने सुई भी न जाने दो, दूसरे के भाले घुसेड दो
दे० ऊ०।

अपने से बचे तो और को दें

स्वार्थी के लिए क०। अथवा पहले हम तो अपनी
जरूरत पूरी कर ले, फिर दूसरो को दें।

अपनी की आड़ कोई नहीं उठाता

अपने सगे-सवधियों का अहसान कोई नहीं लेना चाहता।

अफसूनी जनूनी

अफीमची पागल होता है।

अफलातून के नाती (या साले) घने हैं

अपने को बड़ा अवलमद समझते हैं।

(अफलातून या प्लेटो प्राचीन यूनान का प्रसिद्ध दार्शनिक हुआ है।)

अफसोस! दिल गढ़े मे

मनचाही न कर पाना।

अफीमची तीन मजिल में पहिचाना जाता है

अपनी सुस्त और लउखडाती चाल से, वह उसे छिपा नहीं सकता।

अफीम या खाए अमीर या खाए फकीर

अफीम महगी होती है। साधारण आदमी खा नहीं सकते। अमीर खरीदकर और गरीब मागकर खा सकते हैं।

अफीमी मिठास बड़ी रगवत से खाता है

अफीमची को मिठाई बहुत पसंद होती है।

रगवत = रचि, आग्रह।

अव की अव के साथ, जब की जब के साथ

आगे जैसा होगा देखा जाएगा, इस समय तो परिस्थिति के अनुसार ही हमें काम करना होगा।

अव की छई की निराली बातें

वर्तमान पीढ़ी के छोकरो की बातें समझ में नहीं आती।

छई = पीढ़ी।

अव की बार वेड़ा पार

यानी थोड़ी कसर और है, वस हिम्मत करो, काम बन गया।

अव की वच्चे तो सब घर रच्चे

इस बार मुसीबत टल जाए तो बड़ी बात समझिए, अर्थात् वचना मुश्किल है।

अव के मुड़हे हो राजा? (पू०)

हे राजा! तुम्हारे बिना अव कौन लोगो के बाल

बनाएगा? जब कोई आदमी यह दम करे कि उसके बिना काम चल ही नहीं सकता, तब क०।

(कथा है कि किसी एक नाई के मर जाने पर उसकी स्त्री छाती पीट-पीट कर रोने और उक्त प्रकार से कहने लगी कि 'अव के मुड़हे हो राजा?')

अव के साहे हम ना ध्याहे, फिर पड़े वह साहे, (हि०)

अव की सहालग में अगर हमारा विवाह न हुआ, तो उस सहालग को धिक्कार है।

किसी ऐसे व्यक्ति की उक्ति जिसका विवाह नहीं हो रहा है।

अव जीने का कुछ स्वाद नहीं

जिंदगी में अव कुछ मजा नहीं रह गया।

अव तो पत्थर के नीचे हाथ दबा है

ऐसी सकटापन्न स्थिति सामने आ जाना, जिसके सवध में यकायक कुछ किया न जा सके। जैसे अपने किसी मित्र या बड़े आदमी को कोई चीज उधार दे दी जाए और फिर वापिस न आने पर उससे मागी न जा सके।

अव तो रुपये की जात है

अव तो रुपया ही सब-कुछ है।

अव पछताए का होत है, जब चिड़ियां चुग गईं खेत अवसर के निकल जाने पर बाद में पछताना व्यर्थ है।

(आछे दिन पाछे गये, हरि सो किया न हेत।

अव पछताये होत का, (जब) चिड़िया चुग गईं खेत।)

अव भी मेरा मुर्दा तेरे ज़िन्दा पर भारी है, (मु०)

अपनी विगड़ी हुई हालत में भी मैं हर बात में तुमसे बड़ा हू।

अवरा की जोरु, सब की भौजाई, (पू०)

गरीब या कमजोर की औरत से सब हँसी करते हैं।

कमजोर से सब लाम उठाते हैं।

भौजाई = बड़े भाई की स्त्री को भावज कहते हैं;

उससे हँसी-दिल्लगी करने का भारत में आम रिवाज है।

अवरे के भैंस बियाइल, सगरी गांव मटिया ले ढाइल,
(भो०)

किसी कमजोर आदमी की भैंस ब्याई तो सारा गांव मटकी लेकर दौड़ पड़ा दूध लेने के लिए। मूर्ख से सब लाभ उठाना चाहते हैं। अथवा दुर्बल जानकर सब सताते हैं।

बियाना=बच्चा देना।

अब सतवंती होकर बैठी, लूट लिया संसार, (स्त्रि०)

आजन्म बुरे कर्म किए और अब साधु-सत बन गए। पाखंडी के लिए क०।

अब से आए, घर से आए

अभी आ रहे हैं और घर से आ रहे हैं।

(ऐसे व्यक्ति द्वारा कहावत का प्रयोग होता है, जो परदेश से आ रहा हो, जहां उसे कोई कष्ट न हुआ हो।)

अभी एक बूट की दो ढाल नहीं हुई हैं

अभी मामला तै नहीं हुआ। अथवा इसका यह अर्थ भी लगाया जा सकता है कि अभी सब मिलकर ही रहते हैं, अलग नहीं हुए।

बूट=चना।

पाटा०—अभी तक चने की।

अभी कै दिन कै रात

उस व्यक्ति के लिए कहते हैं जो अधिकार पाकर इतराने लगता है और समझता है कि सदैव मेरे ऐसे ही दिन रहेंगे। उसके लिए भी क०, जो किसी वस्तु का नियमानुसार अधिकारी बनने के पहले ही उस पर अपना हक जताने लगता है।

अभी तो तुम मां का दूध पीते हो

अभी तो तुम छोकरे हो, क्या समझो?

अभी तो तुम्हारे दूध के दांत भी नहीं टूटे हैं

जो इतनी बढचढ कर बात करते हो।

अभी तो होठों का दूध भी नहीं सूखा है

लडके होकर बड़ों की तरह बात मत करो।

अभी दिल्ली दूर है

अभी तो बहुत रास्ता तै करना है। बहुत काम करने को पड़ा है।

(फा०—हनोज दिल्ली दूर अस्त।)

अभी सेर में पौनी भी नहीं कती है

अर्थात् अभी तो बहुत कुछ करना है।

सेर मे=सेर भर रूई मे।

पौनी=पावमर, एक चौथाई।

अमानत में खयानत तो जमीन भी नहीं करती,
(प्र० पा०)

घरोहर में बेईमानी तो घरती भी नहीं करती।

उसमें जो कुछ गाड़कर रख दिया जाता है, वह ज्यों का त्यों मिल जाता है।

अमानी अदादानी, इजारा उजाड़ा

अमानी और इजारा दोनों ब्रिटिश शासन काल में लगान वसूली की दो पद्धतियां थीं। अमानी की जमीन की मालिक सरकार होती थी और वह किसान से उसका सीधा लगान वसूल करती थी। इसके विपरीत इजारे की जमीन का मालिक जमींदार होता था और उसका लगान जमींदार वसूल करता था। उसी से कहावत का तात्पर्य यह है कि सरकार को लगान देने में किसान को सुविधा और जमींदार को देने में बहुत असुविधा होती है।

अमीर का उगाल गरीब का आधार

अमीर जिस वस्तु को तुच्छ समझकर फेंक देता है, गरीब का उससे ही बहुत काम चलता है।

अमीर को जान प्यारी फकीर को एकदम भारी

क्योंकि फकीर कष्ट में रहता है।

अमीर ने पादा, सेहत हुई; गरीब ने पादा, बेअदबी हुई

बड़े आदमियों के अवगुण भी गुण बन जाते हैं, किन्तु उन्हीं अवगुणों के लिए गरीब की आलोचना की जाती है।

अय, तेरी कुदरत

(हे ईश्वर) तेरी विचित्र लीला।

अय, मेरे अगले, मनमाने सौ फर ले, (स्त्रि०)

ऐसे व्यक्ति का उद्गार जो किसी के द्वारा बहुत सताया जा रहा हो। बहुधा अपने किसी अत्याचारी पति से ऊबकर स्त्री ऐसा कहती है।

अपारा को धारा ? (फा०)

प्रत्यक्ष का क्या धारा करता।

अरका नाला, घांस की नहरनी, (फू०)

(नहरनी लोहे की होती है घांस की नहीं)

नई नारन, नीर बांग की नहरनी।

जब कोई मोनिमिया अपनी मोनिमारी दिगाने के लिए बिल्कुल ही अजीब रंग में काम करे, तब त०।

अरखां बल्लत, पारां व हिवगत, (फा०)

सन्ती चीन हमेना कण्ठवारक होती है और महुनी आराम देनेवाली।

गुल०—महंगा रोवे एकवार सगता रोवे बार-बार।

अरमान भारी घांघा

घांघे को बड़ा घमण्ड।

(छोटे आदमी का अतिमान करना।)

अरहर की टट्टी गुजराती ताता

एक बेजोड़ काम। अरहर की टट्टी में जिसे आसानी से तोड़ा जा सकता है, कोई एक मजबूत ताला लगाना तक मूर्खता है।

(पजाव का गुजरात नामक स्थान किमी समय तालों के लिए प्रसिद्ध रहा है।)

अलकवख ओ बलील उलमुल्क (अ०)

किमी चीज पर फटने का मतलब ही है कि वह हमारी है।

अलख पुरुख की माया, कहीं धूप कहीं छाया

ईश्वर की लीला जानी नहीं जाती, कहीं धूप है तो कहीं छाया।

अलसामोशी नीम रजा

चुप रहना आधी रजामंदी है।

(स०—मौन सम्मति लक्षणम्।)

अल गई, बल गई, जलवे के वक्त टल गई, (मु० स्त्रि०)

प्यार और खुशामद की बातें करती है, लेकिन मौके पर गायब हो जाती है।

ऐसा व्यक्ति जो जरूरत पर काम न आये।

जलवा = (अ० जल्व) जलसा, मुसलमानों में वधू का पहले-पहल अपने पति के सामने मुह खोलकर होना।

अनकरवः एवाहमरवाह मद-ए-आदमी, (मु०)

लंका-तगटा आदमी देराने में हिम्मतवाला तो जान ही पड़ता है। (फिर चाहे वह वैसा न हो।)

अनबल गुदाबल, (मु०)

ईश्वर का बल ही सबसे बड़ा बल है।

अलबेला ने पकाई खीर, दूध की जगह डाला नीर, (स्त्रि०)

किमी अनोखी औरत ने खीर बनाई, और उसमें दूध की जगह पानी डाल दिया।

ऐसी स्त्री के लिए कहा जाता है, जो होशियार तो बहुत बनती हो, पर करना-धरना कुछ न जानती हो।

अला लूं, बला लूं, सहनक सरका लूं, (मु० स्त्रि०)

प्यार कर, गुशामद कर और भोजन का थाल अपने आगे सिसका लूं।

मीठी बातें करके अपना उल्लू सीधा करना।

कपट भरा व्यवहार करना।

सहनक = वह थाल जिसमें मुसलमानों के यहाँ सुहागिनो को भोजन कराया जाता है।

अलिफ अल्ला, (मु०)

ईश्वर अलिफ है। यानी ईश्वर एक अथवा महान है।

(अलिफ फारसी वर्णमाला का प्रथम अक्षर है और हमेशा अलग लिखा जाता है।)

अलिफ के नाम खुटका भी नहीं जानते

अर्थात् निरे मूर्ख या अनपढ़ है।

खुटका = छोटी लाठी। अक्षर में लगायी जाने वाली खड़ी लकीर।

अलिफ के नाम वे नहीं जानते

वे पढ़े-लिखे हैं।

अलील की राय अलील

बीमार की राय मानने योग्य नहीं होती, अथवा जिसका शरीर स्वस्थ नहीं, उसके विचार भी स्वस्थ नहीं होते।

अल्लाह-अल्लाह करो और छैर मागो, (मु०)

वस अब तो ईश्वर का नाम लो और कुशल मनाओ।

अल्लाह अल्लाह खैर सल्लाह, (मु०)

ईश्वर की बड़ी कृपा जो सब काम खैरियत से हुआ।
अल्लाह करे बांका पकड़ा जाए, लाल खां के लडके
से जकड़ा जाए, (मु० स्त्रि०)

एक तरह की गाली। किसी दुष्ट को कोसना।
बाका = गुडा।

अल्लाह करे सो हो

ईश्वर को जो मजर होता है, वही होता है।

अल्लाह का दिया सब-कुछ

ईश्वर ने जो दिया, वही बहुत है। अथवा जो कुछ
हे वह सब ईश्वर का दिया है।

अल्लाह का दिया सिर पर

ईश्वर जो कुछ दे, सहर्ष स्वीकार है। इसका यह
अर्थ भी हो सकता है कि ईश्वर का दीपक अर्थात्
चाद हमारे सिर पर है, जो हमें रात में प्रकाश देता
है।

अल्लाह का नाम लो

ईश्वर का भय खाओ।

अल्लाह का नाम सच्चा, सब झूठा है जुनान

ईश्वर का नाम ही इस ससार में सच्चा है और सब
प्रपच है।

जुतान = भान।

अल्लाह दे, अल्लाह दिलावे, बंदा दे मुराद पावे
देता दिलाता तो ईश्वर है, मनुष्य जब कुछ देता है,
तो ईश्वर उसकी मुराद पूरी करता है।

(फकीरो की सदा)

अल्लाह दे, बंदा पावे

देता ईश्वर है, मनुष्य अपने सत्कर्मों का फल पाता है।

अल्लाह दो सींग देवे, तो वह भी ऋबूल है

ईश्वर जो भी कष्ट सहावे सहने को तैयार है।

(परेशानियों से ऊंचे हुए व्यक्ति की उक्ति)

अल्लाह यार है तो बेड़ा पार है

ईश्वर की कृपा हो तो सब काम बन जाता है।

अल्लाह रे! दीदे की सफाई

यानी कैसी आख मारती है। निर्लज्ज स्त्री के लिए क०।

दीदा = आख।

अल्लाह रे! मै!

आप अपनी पीठ ठोकना। अभिमान से फूलना।

अल्लाह ही अल्लाह है

जहा देखो, वहा ईश्वर ही ईश्वर है।

अल्लाह ही की चोरी नहीं तो बंदे का क्या डर है
जब ईश्वर सब जानता है, उससे कोई बात छिपी
नहीं, तब आदमी से क्या डरना?

(पिला में आशकारा हमको किसकी साकिया चोरी
खुदा की जब नही चोरी तो फिर बंदे की क्या चोरी।
जौक।)

अल्लाह है तो क्या डर है?

ईश्वर जब रक्षक है तो डर किस बात का?

अल्लाहो अकबर

ईश्वर महान है।

अव्वल खेश, बाद हू दरवेश, (फा०)

पहले अपने को, बाद में फकीर को।

अपनी फिर पहले। पहले आप फिर बाप।

अव्वल तआम, बादहू कलाम, (फा०)

पहले भोजन फिर बात। भोजन मुख्य है, वह पहले
कर लेना चाहिए।

अव्वल मरना, आखिर मरना, फिर मरने से क्या
है डरना?

हर हालत में जब मरना ही है, तब मृत्यु का भय
क्या?

अशरफियां लुटें और कोयलो पर छाप

अशफिया खर्च हो और कोयले की हिफाजत की
जाए। अनावश्यक सावधानी बर्तने पर कहते हैं।

अशराफ के लड़के विगडते हैं तो भडुवे वनते हैं
मले आदमियों के लड़के कुसंग में पडकर जब विग-
डते हैं तो फिर किसी काम के नहीं रहते।

असवाब में असवाब, एक चग एक रवाब

वस हमारा कुल जमा यही सामान है—एक चग और
एक रवाब।

(किसी फक्कड कला-प्रेमी की उक्ति।)

चग = टफ की तरह का मजीरा लगा हुआ एक वाजा।

रवाब = सारंगी की तरह का एक प्रकार का वाजा।

असल असल है, नकल नकल है
नकली चीज असली की बराबरी नहीं कर
सकती।

असल फहे सो दाढ़ीजार, (पू०)

जो सच कहे वही बुरा।

दाढ़ीजार = एक गाली।

असल के असल होते हैं

अच्छे कुल में अच्छे ही पैदा होते हैं।

असल से खता नहीं, कम असल से बफा
नहीं

जो वास्तव में उच्च कुल का है, उससे कभी धोखा
नहीं होता। नीच से सचाई और ईमानदारी की
आशा नहीं करनी चाहिए।

असील की मुर्गी टके-टके

अच्छी चीज की कद्र न होना।

असील = मुर्गी की एक बढिया जाति।

अस्तबल की बला बंदर के सिर

किसी का दोष किसी के सिर मढ़ा जाना।

अस्तबल = घुडसाल।

तबले की बला भी कहते हैं।

अस्सी की आमद चौरासी का खर्च

आमदनी से खर्च ज्यादा।

अस्सी बरस की उमर, नाम मियां मासूम

गुण, धर्म के विरुद्ध नाम।

(मासूम छोटे बच्चे को कहते हैं।)

अस्सी लस्सी

अस्सी बरस का होने पर आदमी बिल्कुल ढीला-
ढाला हो जाता है।

अहमक से पड़ी बात, काढो ऐंठा तोड़ो दात

मूर्ख को डंडे से ही समझाया जा सकता है

अहमद की दाढ़ी बड़ी या मुहम्मद की ?

किसी की भी बड़ी हो, हमें क्या मतलब ?

(व्यर्थ की बात)

अहमद की पगड़ी मुहम्मद के सिर

बेतुका काम। अथवा एक की हानि करके दूसरे
को लाभ पहुंचाना।

अहीर का घया जजमान और लपसी का घया पकवान
लपसी जैसे कोई बहुत अच्छा पकवान नहीं, अहीर भी
वैसे ही कोई बहुत अच्छा जजमान नहीं; क्योंकि वह
अच्छी दक्षिणा नहीं दे सकता।

अहीर का पेट गहिर, बाम्हन का पेट मदार

अहीर का पेट गट्टा और ब्राह्मण का ढोल होता है।

(मतलब दोनों अधिक खाते हैं)।

अहीर की दहेड़ी मटिया सुर्खरू

अहीर की मथानी और मटकी हमेशा चिकनी-चुपड़ी
रहती है; क्योंकि घी-दूध के सपर्क में रहती है।
(ऐसे स्थान से सबद्ध व्यक्ति के लिए क०, जहां
उसे खूब खाने-पीने को मिलता हो।)

अहीर गाड़ी जात गाड़ी, नाई गाड़ी कुजात गाड़ी
अहीर की गाड़ी ही मच्छी गाड़ी है, नाई की गाड़ी
गाड़ी नहीं, क्योंकि गाड़ी चलाना अहीर का ही
काम है, नाई का नहीं।

जिसका जो काम है वह उसे ही शोभा देता है।

अहीर देख गड़रिया मस्ताना

अहीर को पिए देखकर गड़रिए ने भी गहरी चढा ली।

दूसरो का गलत अनुसरण करना।

(अहीर एक पशुपालक जाति है और गड़रिए
भेड़े पालते हैं। उनकी आर्थिक स्थिति अहीरो
से अच्छी नहीं होती।)

अहीर से जब गुन निकले जब बालू से घी

बालू से जिस तरह घी नहीं मिल सकता, उसी तरह
अहीर से उसके व्यवसाय के भेद नहीं जाने जा सकते।

आंख एकी नहीं कजरीटी दस ठाई

आख एक भी नहीं, और कजरीटी रख छोड़ी
है दस।

झूठा आडवर दिखाना।

कजरीटी = काजल रखने की डिबिया।

ठाई = ठौर, सख्यावाची शब्द।

तुल०—आख नहीं पर काजर पारे।

आंख ओझल पहाड़ ओझल

आख की ओट होने से तो पहाड़ भी नहीं दिखाई देता। किसी को तभी तक हमारा ध्यान रहता है, जब तक उसकी नजर के सामने रहो।

(इसका एक अन्य रूप है—सीक ओट हुए पहाड़ ओट हुए।

मराठी में भी है—काडी आड गेला तो पर्वता आड गेला।)

आंख का अंधा, गांठ का पूरा

ऐसा घनी पर मूर्ख व्यक्ति, जिसका पैसा आसानी से उड़ाया जा सके।

आंख का पानी ढल गया

लाज-शर्म खो बैठे।

आंख की बदी भौंह के सामने

बुरी नीयत छिपती नहीं, चेहरे पर प्रकट हो जाती है।

आख के आगे नाक, सूझे क्या खाक

(व्यंग्य में) आख पर तो परदा पड़ा है, दिखाई क्या दे?

(एक कहानी है कि किसी समय एक नकटे ने अपना संप्रदाय बढ़ाने के उद्देश्य से कहना शुरू कर दिया कि मुझे ईश्वर के दर्शन होते हैं। लोग जब आपत्ति उठाते कि भाई हमारे भी तो आखें हैं, ईश्वर हमें क्यों नहीं दिखाई देता, तो वह जवाब देता 'तुम्हारी आख के आगे नाक जो लगी है।' इस पर लोगो ने अपनी नाक कटवानी शुरू कर दी। पर उन्हें ईश्वर के दर्शन नहीं हुए। अतः मे अपने को मूर्ख बना देख उन्होंने भी यही कहना प्रारम्भ कर दिया कि नाक की वजह से हमें ईश्वर नहीं दिखाई देता। और इस प्रकार नकटों की जमात बढ़ने लगी।)

आंख गड़बड़, नाक भद्द, सोहनी नाम

नाम अच्छा, पर रूप-रंग उसके विपरीत।

आंख चौपट, अंगरे नफरत

आंख है ही नहीं, और कहते हैं—हमें अंगरे से नफरत है।

(अपनी झूठी विशेषता दिखाकर शान बघारना।)

आंख न दीदा, काढे कशीदा, (स्त्रि०)

काम करने का शऊर नहीं, फिर भी करने का शौक।

कशीदा काढना—कपड़े पर बेल-बूटे बनाना।

आख न नाक, बन्नो चाद-सी

शक्ल-सूरत तो भद्दी फिर भी चटक-भटक से रहना।

आख फड़के दहिनी, भैया मिले कि बहिनी,

आख फड़के बाईं, भैया मिलें कि साईं।

दाहिनी आख के फड़कने पर मा या बहिन से और बाईं के फड़कने पर भाई या पति से भेट होती है।

आख फूटी पीर गई

(वेदना से) आख फूटी तो फूटी पर कण्ट से छुटकारा तो मिला। अच्छी वस्तु कण्टदायक हो तो उसका जाना ही अच्छा। किसी हमेशा की झझट की वस्तु के नष्ट हो जाने पर क०।

आख फूटेगी तो क्या भौंह से देखेंगे

जिस पर सब कुछ निर्भर है, अथवा जो मुख्य वस्तु है, जब वही नहीं रहेगी, तब काम कैसे चलेगा? प्रायः ऐसी स्त्री को क०, जो अपने पति का सदा बुरा मनाया करती है।

आख फेरे तौते की-सी, बात करै मैना की-सी

बात करने में सीठा, बर वेमुगैवत।

आख वची माल दोस्तों का

जहां थोड़ी भी असावधानी से चोरी या नुकसान का डर हो, वहां क० कि भाई अपनी चीज की हिफाजत रखना, वरन यह जगह ऐसी है कि जरा नजर बची और माल शायब।

(आख बची और नगरी लुटी भी कहते हैं।)

आख में मँल और इसमें मँल नहीं

बहुत ही स्वच्छ वस्तु। सच्चरित्र के लिए क०।

आख में लोर, दात निपोर

सिलविला आदमी।

आख है जब तक तो गुश भाती है भौह।

आप ही कूटी तो कब भाती है भौह ?

आंखें जब तक बनी रहती हैं, तभी तक गौह भी अच्छी लगती हैं। किन्तु आखों के न रहने पर भौह अपना महत्व खो बैठती हैं।

(आसय यह कि जिस व्यक्ति को हम प्यार करते हैं, उनसे संबंधित व्यक्ति हमें उसके जीवनकाल तक ही अच्छे लगते हैं। उनके मरने पर उसके मित्र या सगे-सम्बन्धी फिर हमें नहीं चाहते। जैसे पत्नी के मर जाने से साले अथवा लड़की के न रहने पर दामाद से फिर हमें कोई मतलब नहीं रहता।)

आखें तो खुली रह गई और मर गई बकरी
अप्रत्याशित रूप से किसी घटना का घटित हो जाना।

(बकरे की गर्दन को एक ही झटके में छुरी से अलग करने पर उसकी आखें खुली रहती हैं। उसी से कहा० बनी।)

आखें हुईं चार तो मन में आया प्यार।

आखें हुईं ओट तो जी में आया खोट।

मुह देखे की प्रीति।

आखें हैं या भंस के चूतड़

जिसे सामने की चीज न दिखाई दे उससे हँसी में क०।

आंखों का देखा दूर कर, भले मानस का कहना कर।

दुराग्रह को दूर करके दूसरे भले आदमी की बात माननी चाहिए।

आखों का नूर, दिल की ठंडक

प्रिय जन के लिए क०।

आखों का काजल चुराता है

ऐसा चालाक या धूर्त है।

आंखों का तारा

बहुत प्यारी वस्तु। प्रायः लड़के के लिए प्र०।

आखों का तेल निकालना

आखों से बहुत काम लेना। बहुत कजूसी करने पर भी कह सकते हैं।

(नोट—यह कहावत मुख्य रूप से चालाक के लिए

ही प्रयुक्त होती है अन्यथा वह अपना मजा ही खो बैठती है। गुजराती में यह इसी अर्थ में प्रयुक्त होती है।)

आखों की सुइयां निकालना बाकी है

बस थोड़ा काम बाकी है।

(लोक-विश्वास है कि यदि आटे की मूर्ति बनाकर उसमें शत्रु का नाम ले-लेकर सुइया चुभो दी जाए, और उसके मरने की कामना की जाए, और फिर उस मूर्ति को मरघट में रख दिया जाए, तो उस शत्रु के सर्वांग में उसी तरह की सुइया चुभ जाएगी और वह तटप-तडप कर मर जाएगा। पर अगर कोई तरकीब जानता हो, तो मंत्र द्वारा सुइयों को एक-एक करके अलग करके उसे जीवित भी किया जा सकता है। इस पर एक कथा भी है कि किसी ने उपर्युक्त रीति से एक व्यक्ति को मार डाला। उस मृत पुरुष की स्त्री जादू जानती थी। पति को जीवित करने के लिए उसने एक-एक करके उसके शरीर की सारी सुइया निकाल डाली। किन्तु जब केवल आखों की सुइया निकालनी शेष रही, तब कार्यवश उसे बाहर उठ कर जाना पड़ा। उसी समय उसकी नौकरानी वहाँ पहुँच गई। उसने आखों की सुइया निकाल डाली। ऐसा करते ही वह मनुष्य जीवित हो गया। यह समझकर कि इस नौकरानी ने ही मेरी प्राणरक्षा की है, वह उस पर बहुत प्रसन्न हुआ और औरत को अलग करके उसके साथ विवाह कर लिया।)

आखों के अंधे नाम नैनसुख

नाम के विपरीत गुण।

आखों के अंधे नाम रोशन

दे० ऊ०।

आखों देखी भट पड़े, मैंने कानों सुना था

आखों देखी बातों पर विश्वास न करनेवाले से व्यंग्य में क०।

भट पड़े = भट्टी में यानी भाड़ में जाए।

आंखों देखी मानूं, कानों सुनी न मानूं।

आखों देखी बात पर ही विश्वास किया जा सकता है।

कानों से सुनी हुई पर नहीं।

आँखों पर ठीकरी रखना

जानबूझ कर अनजान बनना ।

आँखों पर पलकों का बोझ नहीं होता

(१) अपने घर का आदमी किसी को भारी मालूम नहीं देता ।

(२) बड़ों को छोटी का भरण-पोषण नहीं अखरता ।

आँखों में खाक

गाली देना, कोसना ।

धोखा देना ।

आँखों में घर करता है

प्यारा लगता है ।

आँखों में चर्वी छाई है

अपना भला-बुरा न देख सकनेवाले के लिए क० ।

बहुत अहकारी से भी क० ।

आँखों में सरसो फूलना

मदमस्त होना । किसी को कुछ न समझना ।

आँखों वाले अंखियाँ बड़ी न्यामत है

अधे भिखारियों की टेर ।

आँखों सुख, कलेजे ठंडक, (स्त्रि०)

बहुत प्रिय वस्तु । पुत्रादि के लिए क० ।

आँखों से सुखी नाम हाफिज जी

भगवान ने आखे दी, फिर भी नाम हाफिज ।

गलत नाम ।

(सम्मानार्थ—मुसलमानों में अधे को हाफिज कहते हैं ।)

आत भारी तो माथ भारी

पेट ठीक न रहने से सिर भारी रहता है ।

आता-तीता, दाता नोन, पेट भरन को तीन ही कोन ।

आँखें पानी, काने तेल, कहे घाघ बैदाई गेल ।

ताजा खाने, दातो में नमक लगाने, पेट को एक चौथाई

खाली रखने, आँखों में शीतल जल के छीटे देने,

और कानों में तेल डालते रहने से, घाघ कहते हैं,

वैद्य की जरूरत नहीं पड़ती ।

आँधर कूकर वतास भूके, (पू०)

अधा कुत्ता हवा की आहट पाकर ही भयभीत हो

उठता है । इसी प्रकार की दूसरी कहावत है—'कनवा बैल बयारे सनके' ।

आँधर कूटे, बहिर कूटे, चावल से काम

आदमी कैसा ही हो, हमें क्या ? काम होना चाहिए ।

आँधर के गाय बयाइल, टहरी लेके दौरलन, (भो०)

अधे की गाय ने वच्चा दिया तो लोग मटकी लेकर

दौड़े दूध के लिए ।

सीधे की सिघाई से सब लाभ उठाना चाहते हैं ।

आधी आवे बैठ जाए, पानी आवें भाग जाए

आधी आने पर बैठ जाना चाहिए । पानी आने पर

भाग जाना चाहिए । मतलब यह कि आधी में दौड़ना

नहीं चाहिए, और पानी में एक जगह खड़े होकर

भीगना नहीं चाहिए ।

आधी के आगे बेने की बतास

आधी में पखा झलना व्यर्थ है ।

तुल०—मूतो के आगे लोट ।

आँधी के आभ

अकस्मात् हाथ लगी वस्तु । सस्ती वस्तु ।

आसू एक नहीं, कलेजा टूक-टूक

झूठी सहानुभूति दिखाना ।

आई गई पार पड़ी

किसी तरह काम पूरा हुआ । अथवा जो होना था

हो चुका, उसकी चिन्ता व्यर्थ ।

आई तो रमाई, नहीं तो फकत चारपाई

मजा-मौज का साधन मिल गया तो ठीक, नहीं तो

चिन्ता नहीं ।

आई तो रोजी, नहीं तो रोजा, (मु०)

मिला तो खा लिया, नहीं तो रोजे का व्रत समझो ।

किसी फक्कड़ की कहावत ।

रोज़ा = वह धार्मिक उपवास जो मुसलमान रमज़ान

के दिनों में करते हैं ।

आई न गई, कौन नाते वहिन, (पू० स्त्रि०)

जबदस्ती रिश्ता निकालना ।

आई न गई, कौले लग ग्याभिन भई, (स्त्रि०)

कही आई गई नहीं, तो क्या कोने से लगकर गर्भवती

हुई ? जब कोई अपने को बहुत भोलाभाला या

निर्दोष साबित करने की कोशिश करे, तब क०।

आई न गई, छो-छो घर ही में रही, (मु० स्त्रि०)
जो कभी घर से बाहर न निकली हो, ऐसी स्त्री के प्रति उपेक्षा में कही गई बात।

आई वह आया काम, गई वह गया काम

(१) घर में जितने आदमी बढते हैं, उतना ही काम बढ जाता है। (२) वह आई नहीं कि काम बढ जाता है, क्योंकि घर का छोटा-बड़ा सब काम उसी के मत्वे मढा जाता है।

आई बात का रखना, कुद जहन होना

(१) मन में उठे हुए विचार को प्रकट न करना मूर्खता का लक्षण है। (२) सामने आई हुई बात को निपटा देना चाहिए।

आई बात रकती नहीं

मन में उठा विचार प्रकट होकर ही रहता है।

आई माई को काजर नहीं, बिलाई को भर माग
मा के लिए काजल नहीं और बिल्ली के लिए माग भर सेदुर।

घर के लोगो को छोडकर फालतू आदमियो का सत्कार करना।

आई मौज फकीर की, दिया झोपड़ा फूंक

विरक्त या फक्कड साधु के लिए कहते हैं कि मन में आया तो झोपड़ा फूककर चलता बनता है।

आई है जान के साथ, जाएगी जनाजे के साथ, (मु०)
आदत से मतलब है जो जिन्दगी में छूटती नहीं।
आओ जाओ घर तुम्हारा, खाना मागो दुश्मन हमारा

झूठा सत्कार करना।

आओ दुगाना चुटकी खेलें, बैठे से बेगार भली
आओ पडोसी चुटकी बजाए, बैठे रहने से ती बेगार अच्छी।

व्यर्थ में समय नष्ट करने वाले से व्यग्य में क०।

आओ पीर, घर का भी ले जाओ

जब कही से कुछ मिलने की आशा हो और वह न मिले, बल्कि गाठ का भी चला जाए, तब क०।

आओ पूत सुलच्छने, घर ही का ले जाव

अपने किसी दुर्व्यसनी पुत्र के प्रति पिता का उद्गार।
आकास बाधे, पाताल बाधे, घर की टट्टी खुली
दुनिया का प्रबंध करते फिरे, पर घर का इन्तजाम न कर सके।

आकिल को एक हर्फ बहुत है

अथवा समझदार थोड़े में बात समझ जाता है।

आकिला पैरवी-ए, नुक्त न कुनंद

पढे-लिखे नुक्तो की परवाह नहीं करते, वे बिना नुक्तो के भी पढ लेते हैं (फारसी लिपि में घसीट लिखते समय नुक्ता लगाना छोड देते हैं,। फारसी लिपि में नुक्ता एक खास चीज है।)

आख थू! खट्टे हैं

प्रयास करने पर जब कोई वस्तु न मिले तो मन को समझाने के लिए उसे बुरा बताने लगना।

(अग्रे०—Grapes are sour = अगूर खट्टे हैं।)

आखिर अपनी जात पर आ गया

जब कोई छोटा आदमी ऊंचे पद पर पहुचकर तुच्छ काम कर बैठता है, तब क०।

आखिर मरोगे, रुपया जोड़-जोड़ क्या करोगे?

पैसे का सदुपयोग करना चाहिए।

आग और पानी को कम न समझो

आग और बाढ के पानी की उपेक्षा नहीं करनी चाहिए, उनसे सतर्क रहे।

आग और फूस का बैर है, (नी० बा०)

कुसंग से बचने के लिए क०।

आग और बैरी को कम न समझो

आग और शत्रु, इनसे सतर्क रहे।

‘आग’ कहते मुंह नहीं जलता

किसी वस्तु का नाम लेने मात्र से उसका प्रभाव प्रकट नहीं हो जाता।

आग का जला आग ही से अच्छा होता है

कभी-कभी जिस वस्तु के सेवन से कष्ट हो, उसी से फिर आराम भी मिलता है।

(सं०—उष्मृष्णेन शीतल सम. सम शमयति।)

(आग से जलने पर आग से सेंकते हैं, ठंडे जल का प्रयोग नहीं करते।)

आग के आगे सब भस्म है

आग के आगे कोई चीज नहीं ठहरती। प्रचल के सामने कमजोर भाग जाते हैं।

आग को दामन से ढकना

जानबूझकर ऐसा काम करना, जिसका परिणाम भयकर हो।

(आग को अगरखे के छोर से ढकना चञ्चलता है।)

आग खाएगा सो अंगार हूँगा

बुरे काम का नतीजा बुरा होता है।

आग खाए मुंह जरे, उधार खाए पेट जरे

आग खाने से मुंह जलता है, पर उधार खाने से पेट जलता है।

(हमेशा ऋण चुकाने की चिन्ता रहती है, इस कारण कर्ज न ले।)

आग पानी का बैर है

दो विपरीत गुण-धर्मवाली चीजें एक स्थान पर नहीं रह सकती।

आग विन धुआं नहीं

कारण बिना कोई कार्य नहीं होता।

आग में मूत या मुसलमान हो

दो में से एक बुरा काम करने के लिए विवश होना पड़े, तब क०।

(कहते हैं मुगलों के जमाने में हिन्दुओं को ज़बर्दस्ती मुसलमान बनाने के लिए उनसे कहा जाता था, तभी से कहावत चली। फ़ैलन)

आग लगते झोपड़ा जो निकले सो लाभ

सर्वस्व नष्ट होने में से जो कुछ बच सके, उसे ही लाभ समझना चाहिए।

आग लगा तमाशा देखना

(१) दो आदमियों में आपस में झगडा कराकर अलग हो जाना।

(२) विवाह-शादी या ठाठवाट में व्यर्थ पैसा खर्च करना।

आग लगा पानी को दीड़ना

दो आदमियों में झगडा कराकर झूठमूठ मेल की बात करना। कपट का व्यवहार करना।

आग लगे तो घूर बतावे

आग की वजह से घुआ उठ रहा है, पर कहते हैं कि नहीं वह धूल है। जानबूझ कर किसी को धोखे में रखना। अथवा स्वयं धोखे में रहना।

आग लगे पर कुआ खोदना

विपत्ति के विलकुल सिर पर आ जाने पर उससे बचने का उपाय करना।

आग लगे पै बिल्ली का मूत ढूँडना

किसी विपत्ति के सिर पर आने पर उससे बचने का ऐसा उपाय खोजना, जिससे कोई लाभ ही न हो।

आग लगे मढ़े, वज्र पड़े बारात

मतलब, भाड में जाए सब चीज।

मदा = विवाह का मडप।

आग लेने आये थे, क्या आए? क्या चले?

जब कोई थोड़ी देर के लिए आकर चला जाए, तब क० कि आप आए ही व्यर्थ में।

आग मीर की दाई, सब सीखी-सिखाई

प्रायः बड़े आदमियों के चतुर नौकर के लिए क० कि सब सीखे-सिखाए हैं, बड़े होशियार हैं।

आगे आगरा पीछे लाहौर

पहले तो आगरा मिलेगा, बाद में लाहौर। जो चीज आगे आनेवाली है, पहले उसी की चर्चा करनी चाहिए।

आगे कुआं, पीछे खाई

दोनों ओर विपत्ति।

आगे खुदा का नाम

जो कुछ किया जा सकता था सो किया, आगे ईश्वर मालिक है।

आगे चलते हैं पीछे की खबर नहीं

भविष्य की चिन्ता न करना।

आगे जाए घुटने टूटें, पीछे देखें आलें फूटें

साप-छट्टर जैसी गति होना।

आगे दीड़ पीछे चौड़

आगे बढ़ता जाए, पर पीछे की खबर न ले। प्रायः

ऐसे लटके के लिए पयूत, जो आगे लगे रहते तो जल्दी
बाद कर दे, पर पीछे तो मूल्ता जाए।

बागे नाम न पीछे पगहा, सबसे भला तुम्हारे का भगवा।
ऐसे व्यक्ति के लिए १० जो दिल्दुल रातों का
निश्चित हो, जिनका कोई भिन्न या गंगा गदगी न हो,
लावारिग।

नाय = पयूतों की नाय की रन्गी।

पगहा = पयूतों के पैर बांधों की रन्गी।

आगे पग रसे पत गये, पीछे पग रसे पग जाय
मैदान में आगे बढ़नेवाले का सम्मान बढ़ता है, पीछे
हटनेवाले सम्मान से घटने ल।

आगे-पीछे सब चल धनेगे

देर-नदेर नव लो जाना है।

आगे रोक, पीछे ठोक, सगुन सड़के न जाए तो क्या हों ?
आगे रास्ता बद, पीछे उठे पड़ गये हैं, ऐसी हालत में
वह समुदा (बैल) मजदूर पर आगे न बने, तो मैं
करू क्या ?

मतलब भागने का बही रास्ता नहीं।

आगे हाथ, पीछे पात, (स्त्रि०)

इतना गरीब कि तन टकने को कपड़े नहीं, हाथ और
पत्तों की सहायता से अपनी लज्जा दूर कर रहा है।

आठे दिन पाठे गये, हरि में किया न हेत।

अब पछताये होत का, चिड़िया चुग गई खेत।

अच्छा अवसर रोककर बाद में पछताना व्यर्थ है।

आजकल तो तुम्हारे ही नाम कमान चड़ी है

अर्थात् आजकल तुम्हारा बोलवाला है।

आजकल रोजगार उन्का है

आजकल रोजगार नाममात्र का है।

उन्का = एक कल्पित पक्षी।

आजकल शेर बकरी एक घाट पानी पीते हैं

खूब अमन-चैन है।

आज का काम कल पर मत रखो

आज का काम आज ही निपटा दो।

आजकल की कन्या अपने मुह से बर मागती है, (हि०)

अर्थात् आजकल की लड़किया बड़ी निर्लज्ज होती
जा रही हैं। स्वयं अपने विवाह की बात करती हैं।

आज फिगर का चाव निकला है ?

आज आप कियर भूल पड़े ?

जब कोई बहुत दिनों बाद नजर आए, तब क०।

आज की आज, आज की बरस दिन में

आज की बात आज भी निपटाई जा सकती है, और
उम्र में एक वर्ष भी लगाया जा सकता है। किसी
मामले को समय पर तै न करने पर क०।

(उदू के दो गुगने और प्रामाणिक कहावत-
गगहो में भेने जग कहावत का यही अर्थ पाया कि
'काम जल्द नहीं हो जाता'।)

आज के बापे आज नहीं जलते

आज के बापे उपले आज ही नहीं जलते (उन्हे सुखने
में समय लगता है)।

काम तुम्हें नहीं हो जाता (उसके लिए तैयारी करनी
पड़ती है)।

तुरत का सिखाया आदमी तुरत काम करने योग्य
नहीं बन जाता।

आज के बनिया कल के सेठ

व्यापार में शीघ्र उन्नति होती है, जिसे आज बनिया
कहते हैं, वह कल सेठ बन जाता है।

आज क्या घोड़े बेच के सोए हो ?

जो बेफिकरी की नींद सो रहे हो।

आज तक पड़े हांग हगते हैं

(१) आज तक हालत ठीक नहीं। अस्वस्थ है।

(२) बेकार पड़े बक्त खराब करते हैं।

(३) अपने किए का परिणाम भोग रहे हैं।

आज निपूती, कल निपूती, टेसू फूला, सदा निपूती,
(स्त्रि०)

गाली देना। किसी निपूती स्त्री को कोसना कि तू
हमेशा ऐसी ही रहेगी, टेसू में फूल आया, पर तेरे
पुत्र नहीं होने का।

टेसू = ढाक का फूल।

आज नहीं कल

टालमटोल करना।

(इसकी एक कथा है—एक मुसलमान प्रतिदिन रात में
एक पेड़ के नीचे जाकर ईश्वर से प्रार्थना किया

करता था कि 'ऐ खुदा ! मुझे अपनी मुहब्बत मे खेच।' उसकी यह बात किसी मसखरे ने सुन ली और एक रात पेड पर से रस्से का फदा नीचे गिराकर उसे ऊपर खींचना शुरू कर दिया। तब वह ईश्वर का भक्त चिल्लाया—'आज नहीं कल'।)

आज बसेरवा नियर, कल बसेरवा दूर, (५०)

आज तो मेरा घर यही है, कल दूसरे देश मे जाकर रहना होगा। मतलब—इस लोक को छोड़कर दूसरे लोक मे जाना होगा।

(यह वेटी के विदा के समय के एक मार्मिक गीत की कड़ी है।)

आज मुए कल दूसरा दिन।

मरने के बाद सब भूल जाएंगे। सब ज्यो के त्यो अपने-अपने काम-धवे मे लग जाएंगे।

(इसका एक अन्य रूप है, आज मरे कल पितरो मे। बगला मे हे—आज मरले काल दु दिन हवे, परले कुल की सगे जावे।)

आज मेरे मंगनी, कल मेरे ब्याह, परसो लौंडिया कौ कोई ले जाए

मतलब, किसी प्रकार काम से छुट्टी तो मिले। अथवा कोई आदमी काम से छुट्टी पाने के लिए उतावला हो रहा हो, तो उसके लिए भी क०।

आज मेरे मंगनी, कल मेरे ब्याह, टूट गई टगड़ी रह गया ब्याह

आदमी मन्सूवे बनाता हे, पर भविष्य मे क्या होगा, कोई नहीं जानता।

आज मै, कल तू

एक न एक दिन सब पर विपत्ति आती है। अथवा सबको एक दिन इस ससार मे जाना हे, आज हम तो कल तुम।

आज मै हूँ और वह है

कुछ भी हो, आज उससे निपटकर ही रहूंगा।

आज से कल नेरे है

आज के बाद कल ही आएगा। अथवा कल आते क्या देर लगती है?

आज हमारी कल तुम्हारी, देखो लोगो फेरा-फारी

देर-सवेर सबको इस दुनिया से जाना है। आज हमारी वारी है, तो कल तुम्हारी।

आज है सो कल नहीं

ससार परिवर्तनशील है।

आजादी खुदा की नियामत है

स्वतंत्रता ईश्वर का वरदान है।

आजिजी सबको प्यारी है

विनम्रता सबको पसंद है।

आटा नहीं तो दलिया जब भी हो जाएगा

(१) गेहू पीसने से आटा न बने, तो दलिया तो बन ही जाएगा।

अधिक नहीं तो थोडा लाभ हो ही जाएगा।

हिम्मत बधाने और काम करने की प्रेरणा देने के लिए क०।

आटा निबड़ा, बूचा सटका

आटा खतम हुआ और कुत्ते ने अपना रास्ता लिया। स्वार्थी और मुफ्तखोर के लिए क०।

बूचा = कनकटे कुत्ते को कहते हैं।

(कुत्ते का कान फडफडाना अशुभ मानते हैं, इसलिए कान काट डालते हैं। कुत्ते के अर्थ मे यह शब्द रूढ हो गया है।)

आटे का चिराग, घर रखू तो चूहा खाए, बाहर रखू तो कौवा ले जाए

ऐसी वस्तु जिसकी रक्षा कठिन हो। अथवा जब सब तरह से मुश्किल हो, तब भी क०।

(देवी की मनीती मानने के लिए स्त्रिया आटे का दीपक बनाती है।)

आटे के साथ घुन भी पिसा

बड़े के साथ रहने से किसी एक मामले मे छोटा भी चक्कर मे आ गया।

घनवान के साथ एक गरीब भी पिस गया।

आटे मे नोन

साधारण मात्रा मे।

आठ कठौती मठा पिये, सोलह मकुनी खाय।

उसके मरे न रोइए, घर का दलिद्वर नाय।

वहुत खानेवाले का मजाक।

मकुनी=एक प्रकार की मोटी रोटी।

आठ गाव का चौधरी, बारह गाव का राव।

अपने काम न आए तो अपनी ऐमी तैसी में जाव।

कोई आदमी अगर आठ गाव का चौधरी या बारह

गाव का राजा है, तो बना रहे, वक्त पर हमारे काम

न आए, तो उसका वडप्पन हमारे किस काम का ?

आठ जुलाहे नी हुक्का, जिस पर भी थुकम थुकका।

आठ जुलाहों के पास नी हुक्के, फिर भी इस बात का

झगडा कि आपस में किस प्रकार दिए जाए कि कोई

बाकी न रहे। जुलाहे प्रायः सीधे और मूर्ख माने

जाते थे। उसी का एक उदाहरण।

(जुलाहों के बुद्धपन की अनेक कहानिया प्रसिद्ध हैं।

एक कहानी है कि एक बार दस जुलाहे एक रेगिस्तान

पार कर रहे थे। वहा उन्हें मरीचिका दिखाई दी, उसे

नदी समझकर उन्होंने पार किया। वाद में यह देखने

के लिए कि कोई डूब तो नहीं गया, अपने को गिनना

शुरू किया। हर आदमी गिनते समय अपने को छोड़

जाता। इस प्रकार जिसने भी गिना उसने अपने दल

में एक आदमी कम पाया। तब सब बैठकर रोने

लगे। उसी समय वहा से एक घुडसवार निकला।

उसने जब उनका किस्सा सुना, तो एक-एक करके

गिनकर बताया कि वे पूरे दस हैं और उनमें से कोई

डूबा नहीं है। इसी प्रकार की एक दूसरी कहानी है

कि घर की मुडेर पर बैठा हुआ एक कौवा एक जुलाहे

के लडके के हाथ से रोटी छीन कर ले गया। यह

समझकर कि कौवा अवश्य सीढियों के रास्ते नीचे

उतरा होगा। उसने पहले सीढिया खोदकर अलग

कर दी, वाद में लडके को और रोटी दी। एक

तीसरी कहानी है कि एक जुलाहे को किसी ज्योतिषी

ने बताया कि उसके भाग्य में कुल्हाडी से उसकी नाक

कटना लिखा है। जुलाहे को इसका विश्वास नहीं

हुआ और यह देखने के लिए कि आखिर कुल्हाडी

से नाक कटेगी तो किस प्रकार। उसे लेकर उसने

घुमाना शुरू किया। कहता जाता—‘यो करव तो गोड कटव, यो करव तो हाथ कटव, और यू करव तो ना-आ.’ और यह कहते-कहते उसकी नाक साफ हो गई।)

तुल०—आठ कनीजिया नी चूल्हे। इसी भाव की कहावत बगला में भी है—बार राजपूत तैरो हाडी, केऊ खाय ना कारो वाडी।

आठ बार नी त्यौहार

हिन्दुओं में त्यौहार बहुत होते हैं। हर महीने दो-चार व्रत या त्यौहार पड़ जाते हैं। उसी पर कहा० कही गई है। हमेशा त्यौहार मनाते रहने के लिए भी कह सकते हैं।

आठ मिले काठ, तुलसी मिले जाट

आठ तरह के काठ क्या मिल गए, समझ लो जाट मिल गया। जाटों पर फक्ती।

आठ काठ=आठ प्रकार की लकड़ी। एक मुहा० जिसका अर्थ होता है बेमेल वस्तुओं का जमघट।

आठो गाठ कुम्भेत

सब तरफ से कुम्भेत। बहुत चालाक और बदमाश।

(कुम्भेत दाखी रंग के घोड़े को कहते हैं। ऐसा घोडा बहुत तेज और फुर्तीला माना जाता है।)

आठो पहर काल का डका सिर पर बजता है

मीत हर वक्त सिर पर सवार है।

आता तो सब ही भला, थोडा बहुता, कुछ।

जाते तो दो ही भले, दालिद्वर और दुःख।

आती सभी वस्तुएं अच्छी होती हैं, थोड़ी आवे या बहुत, पर दो वस्तुएं जाती हुई अच्छी होती हैं—दरिद्रता और दुख।

आता हो तो उसे हाथ से न दीजे, जाता हो तो उसका गम न कीजे

आती हुई वस्तु को छोड़े नहीं, जाती हुई की चिंता न करो।

आती वह, जन्मता पूत

घर में वह का आना, और पुत्र का उत्पन्न होना, ये सब को अच्छे लगते हैं।

आते आओ, जाते जाओ

जहाँ लोगो की बहुत भीड़ इकट्ठा हो रही हो, जैसे दावत या तमाशे में, वहाँ क०।

आते का नाम सहजा, जाते का नाम मुक्ता

ससार में आने का मतलब ही यह है कि हमें दुख सहन करने के लिए तैयार रहना चाहिए, मुक्ति तो यहाँ से जाने पर ही मिलती है। अथवा दुख आने पर उसे धैर्यपूर्वक सहन करना चाहिए, जब वह जाए तभी समझो कि छुटकारा मिला।

आते जाते मैना ना फंसी, तू क्यों फंसा रे कौवे

मैना तो जाल में फंसी नहीं, कौवा फंस गया।

मूर्ख की अपेक्षा सयाना आदमी ही अधिक धोखा खाता है।

आत्मा में पड़े तो परमात्मा की सूझ

पेट भरा होने पर ही कोई काम सूझता है।

आदम आया, दम आया

आदम के साथ सृष्टि का प्रारम्भ हुआ।

(बाइबिल के अनुसार आदम प्रथम मानव था, जिससे मानव सृष्टि आगे बढ़ी।)

आदमी अनाज का कीड़ा है

आदमी अन्न पर ही जीवित रहता है।

आदमी अपने मतलब में बंधा है

हर आदमी अपने मतलब की ही बात करता है।

आदमी अशरफ-उल-मखलूक़ात है

मनुष्य सब प्राणियों में श्रेष्ठ है।

आदमी आदमी अतर, कोई हीरा कोई कंकर

सब आदमी एक से नहीं होते। कोई अच्छा होता है, कोई बुरा।

आदमी का शैतान आदमी है

मनुष्य को मनुष्य ही गड़बड़ में गिराता है।

आदमी की क़द्र मरे पर होती है

मृत्यु के बाद ही आदमी की क़द्र होती है। तब

याद करते हैं कि अमुक व्यक्ति ऐसा था।

आदमी की कर्मौंदी मुजामला

काम पड़ने पर ही मनुष्य की परीक्षा होती है।

आदमी की दवा आदमी

मनुष्य को मनुष्य सुचारता है।

आदमी की पेशानी दिल का आईना है

मनुष्य के हृदय के भाव उसके चेहरे पर दिखाई पड़ जाते हैं।

(मन महीप के आचरण, दृग दिमान कह देत।)

आदमी कुछ खोकर ही सीखता है

हानि होने पर ही आदमी को अक्ल आती है।

आदमी को ढाई गज कफन काफी है

मरने पर उसके लिए ढाई गज कफन काफी होता है।

वह बेकार ही अपनी जरूरतें बढ़ाता रहता है।

आदमी को ढाई गज जमीन काफी है, (मु०)

मरने पर आदमी को कब्र में दफना दिया जाता है, कोई चीज उसके साथ नहीं जाती।

आदमी को आदमियत लाज़िम है

मनुष्य में मनुष्यता का होना बहुत आवश्यक है।

आदमी को आदमी से सौ दफा काम पड़ता है

इसलिए परस्पर हिलमिलकर रहना चाहिए। न जाने कब किससे काम पड़ जाए।

आदमी क्या है, आवनूस का कुंदा है

यानी बहुत मूर्ख है। काले आदमी के लिए भी कह सकते हैं।

(आवनूस काले रंग की पहाड़ी लकड़ी होती है।)

आदमी क्या है, सराचे का वांस है

बहुत लंबे और वेडोल के लिए क०।

आदमी ठोकर खा

हानि होने पर

आदमी ने आतिर

मनुष्य के लिए

उसने मा का

सब बुद्धि

चय क्या

पानी

का

होश आता

है

है

है!

आदमी पेट का कुत्ता है

आदमी पेट का गुलाम है।

आदमी माल की खातिर पहाड़ सिर पर उठाता है
फायदे के लिए आदमी बड़े से बड़ा कष्ट उठाने
को तैयार रहता है।

आदमी सा पत्थर कोई नहीं

मनुष्य सब जीवों में अद्भुत है।

आदमी है कि घनचक्कर

फालतू या मूर्ख के लिए क०।

आदमी है या दिजली

बहुत फुर्तीले के लिए क०।

आदमी हो या वेदाल के वूदम

आदमी हो या उल्लू?

(फारसी में 'वूदम' से दाल अक्षर निकाल लेने
पर 'वूम' रह जाता है, जिसका अर्थ उल्लू है।)

आदमी हो या सगे वेनून

फारसी में सग का अर्थ पत्थर है। उसमें से 'नून'
अक्षर निकाल लेने पर 'सग' रह जाता है, जिसका
अर्थ 'कुत्ता' है। आपस में मजाक में वाक्य का प्रयोग
करते क०।

आदर न भाव, झूठे माल खाव

वेमन से खाना-खिलाना। दिखावटी सत्कार
करना।

आदर बडल, गजाघर बहू के

जब समाज में किसी का यकायक सम्मान बढ़
जाए, तब क०।

गजाघर=किसी का नाम।

आद हिन्दू वाद मुसलमान, (हि०)

इस देश में पहले तो हिन्दू ही रहते थे, मुसलमान
तो बाद में आए। हिन्दुओं का महत्व बताने के
लिए क०।

(फैलन ने इसका यह अर्थ बताया है कि पहले लोग
हिन्दू थे, बाद में उनमें से मुसलमान हो गए।)

आदी के चदन, लिलार चरचराय, (पू०)

अदरक के चदन से माथा तो चरचराएगा ही।
बुरे का सग कभी लाभदायक नहीं होता।

आदी मिरचई का कीन साय? (पू०)

दोनों के गुण मिला होते हैं।

आध सेर के पात्र में कैसे सेर समाय?

(१) किसी मूर्ख या छोटे आदमी में अधिक
योग्यता कहा से आ सकती है?

(२) छोटा आदमी थोड़ी विद्या-बुद्धि या संपत्ति
पाकर ही इतरा उठता है।

आधा आप घर, आधा सब घर

आधा तो स्वयं रख लिया और आधे में से सब घर
को दिया। स्वार्थी के लिए क०।

आधा तजे पडित, सर्वस तजे गवार

आधा खर्च करने से अगर आधा बच सकता हो,
तो समझदार आदमी वैसा करता है, यानी आधा
खर्च कर देता है, लेकिन मूर्ख आदमी पूरा बचाने
के लोभ में सब खो बैठता है।

आधा तीतर, आधा बटेर

बेमेल चीज। खिचड़ी भापा।

आधा गियां शेख शरफुद्दीन, आधा सारा गांव

जबर्दस्त का हिस्सा सबसे ज्यादा होता है।

आधी छोड़ सारी को धावे, ऐसा डूबे थाह न
पावे

लालच बुरा होता है

पाठा०—आधी छोड़ सारी को धावे, आधी रहे न
सारी पावे।

आधी मुर्गी, आधी बटेर

दे०—आधा तीतर ।

आधी रात को जंभाई आय, शाम से मुंह
फैलाय

जमुहाई लेने की कोशिश शाम से शुरू कर दी,
पर आई आधी रात को!

किसी काम की अनावश्यक रूप से बहुत पहले से
तैयारी शुरू कर देना।

आधी रोटी बस, कायथ है कि पस

किसी कायस्थ सज्जन की कम खाने की आदत
पर फत्ती कि बस, बस, इन्हें अधिक मत परोसो,
ये कायस्थ है, पशु नहीं।

(कायस्थ बहुत तकल्लुफ-पसंद होते थे।)

आधे असाढ़ तो बैरी के भी बरसे, (कु०)

आधे असाढ़ में तो बैरी के खेत में भी पानी बरसे।
यानी ईश्वर सबके साथ समान न्याय करता है।
अथवा आधे असाढ़ तो वर्षा अवश्य होती है, यह
अर्थ भी हो सकता है।

आधे काजी कुदू, आधे बाबा आदम, (मु०)

ऐसे व्यक्ति के लिए क० जिसका बड़ा परिवार
हो।

(किंवदन्ती है कि कुदू नाम के एक काजी थे।
उनकी औरत के एक साथ २०० बच्चे पैदा
हुए। ऐसी दशा में दुनिया की आबादी में उनके
नाती-पोतो का बहुत बड़ा हिस्सा तो होना ही
चाहिए।)

आधे गांव दिवाली, आधे गांव फाग

मनमानी करना, मिलकर काम न करना।

(दिवाली कार्तिक में होती है, और फाग फागुन
के महीने में। ये दोनों त्यौहार एक साथ हो नहीं
सकते।)

आधे माघे, कमली कांधे, (ग्रा०)

आधे माघ में (जाड़ा कम हो जाने के कारण)
कवल को कंधे पर रख लेते हैं।

आन बनी सिर आपने, छोड़ परायी आस

विपत्ति में कोई सहायक नहीं होता। स्वयं ही
भुगतनी पड़ती है।

आन से मारे, तान से मारे, फिर भी न मरे तो रान
से मारे

वेश्या के लिए क०।

आप काज महा काज

अपना काम स्वयं ही करने से ठीक होता है।
दूसरो पर छोड़कर हाथ पर हाथ धरकर न
बैठो।

आप की खिजालत मेरे सिर आखो पर

आपके लिए मैं शर्मिन्दा हूँ। आपने जो किया,
उसे मैं भुगतूँगा।

खिजालत = शर्मिन्दगी।

आपकी टिक्की यहा नहीं लगने की

आपकी रोटी यहा नहीं सिकने की।

यानी आपका मतलब यहा हल होने का नहीं।

आपकी दाल यहा नहीं गलने की।

आपका पौवा यहा नहीं लगने का।

आपको फजीहत, गैर को नसीहत

स्वयं बुरे काम करके दूसरो को उपदेश देना।

(पर उपदेश कुशल बहुतेरे)।

आप खाय, विलाई बताय

चालाक आदमी या लडका। स्वयं मिठाई-पूड़ी

हडप जाए और दूसरे का नाम ले कि उसने खाया।

आप खुरादी, आप मुरादी

आप ही खानेवाले और आप ही अपनी मुराद
पूरी करनेवाले।

स्वयं कुछ कर लेना। दूसरो को न पूछना।

आप गये और आसपास

आप बर्बाद हुए, साथियो को भी बर्बाद किया।

आप चले भुइया, शेखी गाडी पर

शेखीवाज के लिए क०।

(पैदल चल रहे हैं और गाडी होने का दावा करते
हैं।)

आप जिंदा तो जहान जिंदा

अपनी जिंदगी से ही सब कुछ लगा है।

आप डूबा तो जग डूबा

जब हम ही नहीं हैं, तो औरो से हमें क्या मतलब ?

जब हमारी हानि हुई है, तो दूसरो की भी होती
रहे, हमें क्या ?

आप डूबे वाभना, जिजमाने ले डूबे

आप भी बर्बाद हुए, यार-दोस्तो को भी बर्बाद
किया।

(आप मरी तो मरी, मेरे हीरामनऊ ऐ लै मरी। त्र०)

आ पडोसिन मुझ-सी हो, (स्त्रि०)

मेरी तरह तू भी राड हो जा। दूसरो का दुःख
तकना।

आ पडोसिन लडें, (स्त्रि०)

वेमतलब झगडा करनेवाले के लिए क०।

आप तो गर्म करके शर्वत पिलाते हैं
गुस्सा उठाकर मीठी-मीठी बातें करते हैं।
आपत्ति काले भयादा नास्ति, (सं०)
विपत्ति के समय धर्म-अधर्म का विचार नहीं किया जाता।

आपन खेत बंम लोटे, पाही जोते जाइला, (भो०)
अपना खेत तो बिन जुता पड़ा है, दूसरे गांव का खेत जाकर जोतता है।

अपना काम छोड़कर दूसरे का करना।
आपन दे के घुडवक बने के ?
ऐसा कौन है, जो अपनी चीज दूसरे को देकर मूर्ख बने ? कोई नहीं।

आपन भल होयत तो जगत्तर प्रीत गारी, (भो०)
स्वयं मला है, तो सत्कार मित्र बन जाता है।

आपन मामा मर मर गइलन, जुलहा, धुनिया,
मामा भइलन; (भो०)

अपने मामा तो मर गये, कभी उनकी बात नहीं पूछी, और अब धुनिया जुलाहों को मामा बना लिया।

घरवालों का आदर न करके बाहर के लोगों से सबक जोड़ना।

आप बीती कहूँ या जग बीती ?
मैं अपना दुखड़ा रोज़ या दूसरों का ?

आप भला तो जग भला
(१) भले के लिए सब भले।
(२) भले को सब भले ही दीखते हैं।

आप भूले उस्ताद को लगाम
अपनी भूल दूसरे के मत्थे मढ़ना।
आपम धाप कड़ाकड़ बीते, जो मारे सो जीते
लड़ाई में फिर अपनी तरफ से कसर नहीं छोड़नी चाहिए, अपनी चोट करारी पड़नी चाहिए। जो आगे बढ़कर मारता है, वही जीतता है।

आप मरे जग परलौ
हमारे बाद दुनिया में कुछ भी होता रहे, हमें क्या मतलब ? हम नहीं तो दुनिया भी नहीं।
(अग्ने०—me the After deluge)

आप मिया सूवेदार घर में बीबी झोंके भाड़
घर में खाने को नहीं, बाहर शान बघारते हैं।
आप रहें उत्तर, काम करें पच्छिम
शऊर से काम न करनेवाले से क०।

आप राह राह, दुम खेत खेत
सिलबिल्ला आदमी।

आप सुने राग से, फकीर सुने भाग से
बड़ा आदमी पैसा खर्च करके गाना सुनता है,
गरीब अपनी किस्मत से मुपत में सुनता है।

आप से आवे तो आने दे
अपने आप आ रही वस्तु के लिए मना नहीं करना चाहिए।

(कथा है कि किसी मुसलमान ने पक्षियों का मांस न खाने की कसम खा रखी थी। एक दिन उसकी स्त्री ने बहुत-सा धी-मसाला डालकर मुर्गी पकाई। उसके पति को जब यह बात मालूम हुई तो बड़ा नाराज़ हुआ, किन्तु बाद में स्त्री के बहुत कहने पर थोड़ा शोस्वा लेने के लिए राजी हो गया। औरत ने सावधानी से बोटियों को अलग करके शोस्वा परोसना शुरू किया, लेकिन परोसते समय एक बोटि नीचे गिरने लगी। औरत ने उसे रोकना चाहा। इस पर उसके पति ने कहा—आप से आवे तो आने दो, रोको मत। इसी प्रकार की एक और कथा है—एक ब्राह्मण देवता सबको बैगन न खाने का उपदेश दिया करते थे। एक दिन किसी जजमान ने एक टोकरी भर बैगन लाकर उन्हें भेंट किए। उन्होंने लेने से इन्कार किया। लेकिन उनकी पत्नी होशियार थी। बोली—जो चीज आपसे आए, उसे स्वीकार लेना चाहिए। इस पर ब्राह्मण देवता मान गए और बैगन घर में रख लिए गए।)

आपसे गया तो जहान से गया
(१) जो अपनी नज़रो में गिरा, वह दुनिया की नज़रो में भी गिरा।
(२) जो अपनी फिक्र नहीं करता दुनिया भी उसकी फिक्र नहीं करती।

आपसे भला खुदा से भला

जो अपनी निगाह में भला है, वह ईश्वर की निगाह में भी भला है।

आप हर फन मौला है

यानी आप हर काम में बड़े उस्ताद हैं। प्रायः व्यर्थ में क०।

आप हारे, बहू को मारे

जुए में पैसा हार आए, और आकर औरत को मारते हैं।

अपना गुस्सा दूसरों पर उतारना।

आप ही अपनी कल्ल खोदता है

आप अपनी मौत बुलाता है। अपना सर्वनाश करता है।

आप ही की जूतियों का सदका है

यह सब आपकी ही बदौलत है।

(इस पर एक कथा है कि एक बार एक मुसलमान मसखरे ने दोस्तों को सुन्नत की दावत दी। जब सब लोग आकर भीतर बैठे तो उसने नौकर से चुपचाप उन सब के जूते बेच आने के लिए कहा। नौकर ने वैसा ही किया और दाम मालिक को लाकर दे दिए। दोस्तों ने दावत बहुत पसन्द की और कहना शुरू किया—जनाव-मन, आपने बड़ी तकलीफ की। इस पर मसखरे ने हाथ जोड़कर कहा—यह सब आपकी ही जूतियों का सदका यानी प्रताप है। मैं भला किस लायक हूँ।)

आप ही नाक चोटी गिरफ्तार हैं, (स्त्रि०)

खुद ही चक्कर में पड़े हैं।

आप ही मिया भंगते बाहर खड़े दरवेश

अपनी सहायता कर नहीं पाते, दूसरों की सहायता क्या करेंगे?

आ फंसे का मामला है

अर्थात् अब तो चक्कर में पड़ गए हैं, जो होगा भुगतेंगे।

आफताब पर यूकने से अपने ही मुंह पर पड़े

बड़ों की निंदा से उनका कुछ नहीं बिगड़ता, स्वयं को ही हानि उठानी पड़ती है।

आब आब कर मर गए, सिरहाने रहा पानी

अकड़कर बोलना। शान बघारने के लिए ऐसी भाषा में बोलना जो दूसरों की समझ में न आए।

(कथा है कि कोई फारसी पढ़ा-लिखा व्यक्ति बीमार पड़ा और मृत्यु के समय आब-आब चिल्लाता रहा, परन्तु घरवाले उसकी बोली नहीं समझ सके और प्यास के मारे उसके प्राण निकल गए। यह पूरी कहा० इस प्रकार है—

काबुल गये मुगल वन आये, बोलन लागे वानी।

आब आब कर मर गए, सिरहाने रहा पानी।)

आ, बड़े बाप की बेटी है तो पंजा कर ले

किसी एक स्त्री का दूसरी शेखी मारनेवाली स्त्री से कथन।

पजा करना = उगलियों में उगलिया फसाकर इस तरह मरोड़ना कि दूसरा आदमी ची बोल जाए।

आब न दीदह, मोजह कशीदह, (फा०)

पानी है नहीं, पर (भीगने के डर से) मोजा उतार लिया!

अकारण हाय-तोबा मचाना।

आबरू जग में रहे, तो जान जाना पश्म है

इज्जत के सामने जिन्दगी कोई चीज नहीं।

पश्म = बाल, तुच्छ वस्तु।

(इस कहावत में 'आबरू' और 'जानजाना' इन शब्दों के दोहरे अर्थ हैं। आबरू और जान जाना नाम के दो शायर लखनऊ में हो गए हैं। दोनों में आपस में बहुत छेड़छाड़ रहती थी। यह शेर आबरू का कहा हुआ है जिसमें जानजाना पर कटाक्ष है। पूरा शेर इस प्रकार है—

जो सती सत पर चढ़े तो पान खाना रस्म है।

आबरू जग में रहे तो जान जाना पश्म है।)

आ बला, गले लग

जानबूझकर विपत्ति मोल लेना।

आ बेल, मुझे मार

दे० ऊ०।

आम इमली का साथ है

दो बेमेठ व्यक्तिओं का साथ। दो चालाकों का झकड़ना होना।

(आम इमली दोनों ही खट्टे होते हैं।)

आम के आम गुठलियों के दाम

ऐसा सौदा जिसमें मव प्रकार से लाभ हो।

आम खाने या पेड गिनने ?

सीधी काम की बात न करके व्यर्थ का प्रश्न करना।

पाठा०—आम खाने से मतलब या पेड गिनने से ?

आम झड़े पताई, लडका रोये दाई दाई, (स्त्रि०)

आम के पत्ते झड़ने की आवाज हो रही है। लडका समझता है आम गिर रहे हैं और रोता है 'भा आम दो।'।

अलम्ब्य वस्तु के लिए हठ।

आमदनी के सिर सेहरा

जिसके पास पैसा है वही बड़ा आदमी है।

सेहरा = श्रेय दिया जाना।

आमने-सामने घर फलं और बीच फलं मैदान, (स्त्रि०)

निर्लज्ज और उद्धत औरत के लिए क०।

आम फले तो नव चले, अरड फले इतराय

सज्जन ऊंचे पद पर पहुँचकर विनम्र बनता है, पर नीच इतराने लगता है।

आम बोओ आम खाओ, इमली बोओ इमली खाओ।

जैसा करोगे वैसा पाओगे।

आम मछली का साथ है

अच्छा जोड़ मिला है।

(कच्चे आमों के साथ प्रायः मछली पकाते हैं।)

आय तो जाय कहाँ

व्यर्थ किसी एक बात के पीछे पड़ जाना।

जो बात होनी है वह होकर रहेगी, यह अर्थ भी हो सकता है।

आया कर, तू जाया कर, टट्टी मत खडकाया कर

यानी व्यर्थ तग मत किया करो। किसी के प्रति उपेक्षा के रूप में कहना।

आया रा चेह वया, (फा०)

प्रत्यक्ष का क्या वर्णन करना ?

(हाथ कगन को आरसी क्या ?)

आया फातिक, उठी फुतिथा

निर्लज्ज स्त्री के लिए क०।

आया कुत्ता ले गया, तू बैठी ढोल बजा

अपनी धुन में इतना मस्त हो जाना कि दूसरी ओर क्या हो रहा है, इसका पता न लगना।

(कथा है कि एक मिरासिन किसी दावत में गई।

वहाँ ढोल बजाने में इतना तन्मय हो गई कि उसके सामने की पत्तल कुत्ता उठा ले गया और उसे इस

बात का पता ही न चला। अमीर खुसरो की

इस पर एक तुकवदी है। कहते हैं कि एक बार

खुसरो प्यासे एक कुएँ पर गए। वहाँ चार औरतें

पानी भर रही थीं। उनमें से एक उन्हें पहचान कर

बोली—आप हमारी चीजों पर कुछ शायरी कर दे,

तो पानी पिलाए। खुसरो ने मज़ूर कर लिया।

तब एक बोली—आज मेरे घर खीर पकी है, इस

पर कुछ कहिए। दूसरी बोली—मेरे चरखे पर

कुछ कहिए। तीसरी बोली—सामने खड़े कुत्ते पर

कुछ कहिए। चौथी ने आप्रह किया—मेरे ढोल

पर कुछ कहिए। खुसरो बहुत प्यासे थे। एक साथ

चारों की इच्छा पूरी करते हुए बोले—

खीर पकाई जतन से, चरखा दिया जला।

कुत्ता आया खा गया, तू बैठी ढोल बजा।

इस पर सब बहुत खुश हुईं और खुसरो को पानी

पिला दिया।)

आया तो नोश, नहीं फरामोश

मिला तो खा लिया, अन्यथा परवाह नहीं।

आया बंदा आई रोज़ी, गया बंदा गई रोज़ी, (मु०)

दुनिया में आदमी से ही सब काम लगा है।

आया रमजान, भागा शैतान, (मु०)

अच्छे के सामने बुरा नहीं ठहरता।

(रमजान के महीने में मुसलमान रोज़ा रखते हैं

और उसे एक पवित्र महीना मानते हैं।)

आया राजा पोह, जाड़े को चढ़ा छोह

पूँस आने पर जाड़ा अपना जोर दिखाता है।

छोह = क्रोध।

आये आम, जाये लबेड़ा

डडा भले ही चला जाए पर आम तो आए।

(कुछ पाने के लिए खोना भी पड़ता है। लबेड़ा या लमेड़ा एक फल भी होता है, जिसका अचार बनता है। तब यह अर्थ हो सकता है कि भले ही एक सामान्य वस्तु हाथ से चली जाए, पर अच्छी वस्तु तो मिले।)

आये कनागत फले कांस, बामन उछलें नौ-नौ बांस,
(हि०)

कनागत अर्थात् पितृपक्ष के दिनों में ब्राह्मणों को बहुत निमंत्रण मिलते हैं, इसलिए वे बहुत प्रसन्न रहते हैं। लोलुप ब्राह्मणों के लिए क०।

निमंत्रण=भूतिता।

आये की शादी, न गये का राम

सदैव प्रसन्न रहना।

गम=रज।

आयेगा कुत्ता तो पायेगा टिक्का, (स्त्रि०)

मेहनत से ही खाने को मिलता है।

आये चैत सुहावन, फहड़ मैल छुड़ावन, (स्त्रि०)

ऐसी सुस्त और गदी औरत, जो जाड़ों में सर्दों के भय से नहाती नहीं और जिसका मैल गर्मियों में पसीना आने पर ही छूटता है। अथवा जो गर्मी आने पर ही नहाती है।

(सामान्य रूप से ऐसे आदमी के लिए कहावत का प्रयोग होता है, जो कभी-कभी सफाई कर लिया करता है, अन्यथा गंदा रहता है।)

आये थे हरि भजन को, ओटन लगे कपास

आये थे किसी काम को, करने लगे कुछ और।

आये भीर, भागे पीर

भीर के आने पर पीर भाग जाते हैं। बड़े हुनरमंद के सामने छोटे की दाल नहीं गलती।

(इसकी कथा है कि अमरोहे में शेख सद्दू या मीराजी नामक एक व्यक्ति रहता था। वह विल्कुल अशिक्षित था, फिर भी अपने को इल्मे तसखीर या ज्योतिष में निपुण बताता था। एक दिन खेत में उसे एक दीपक मिला, जिसमें एक साथ चार बत्तियां जलती

थीं। उसे घर ले जाकर उसने जलाया, तो उसके सामने चार जिन आकर खड़े हो गए। उन्हें देखकर वह भयभीत हो गया और दीपक को बुझाने की कोशिश करने लगा। लेकिन जिन नहीं टले। बोले—हमें कुछ काम बताओ। शेख बदचलन था। उसने जिनों से एक खूबसूरत औरत लाने को कहा। जिनों ने तुरंत वैसा कर दिया। किन्तु उस औरत के साथ शेख ने जब दुराचार करना चाहा तो जिनों ने बताया कि वे तभी तक उसकी बात मानेंगे जब तक वह सही रास्ते पर रहेगा। पर वह उस सुन्दरी को बार-बार बुलाता रहा। अन्त में वह बेकाबू हो सुन्दरी की तरफ बढ़ा। तब जिनों ने उसे मार डाला। मरकर वह बड़ा पीर हुआ और लोगों के सिर आने लगा। और भी बहुत से पीर हुए हैं। लेकिन जहां शेख सद्दू पहुंचता है, वहां दूसरे पीर नहीं उठर पाते। इस शेख सद्दू की अब भी अमरोहे में दरगाह बनी है और लोग वहां ज़ियारत करने जाते हैं।)

आरजू ऐब हैं

लालसा बुरी वस्तु है।

आरसी में मुंह देखो

डींग हाकनेवाले या अनुचित माग करनेवाले से कहते हैं कि ज़रा शीशे में अपना मुंह भी तो देखो, तुम इस योग्य हो भी कि नहीं।

आ लगा मुरमुरेवाला

वातूनी आदमी के लिए कहते हैं कि वह फिर आ गया बकवास करने।

(चने बेचनेवाले 'मुरमुरे चने' की आवाज सड़को पर लगाया करते हैं। उसी से कहा० बनी।)

आलमगीर सानी, चूल्हे आग न घड़े पानी

मुगल बादशाह आलमगीर द्वितीय (ई० १७५४-५९) का शासन प्रबल अच्छा नहीं बताया जाता। उमके समय में प्रजा को बड़ा कष्ट था। उम्मी से मतलब है।

आलस, निद्रा और जंभाई, ये तीनों हैं काल के भाई बहुत आलस्य करना, मोना और जमुहाना, ये तीनों स्वाम्य के लिए हितकर नहीं होते।

आलसी सदा रोगी

आलसी हमेशा बीमार रहता है।

आला, दे निवाला, (स्त्र०)

ऐ ताक ! तू मुझे रोटी का टुकड़ा दे।

(कथा है कि एक राजा ने किसी मिसारिन की खूबसूरत लड़की पर लट्टू होकर उससे शादी कर ली। पर महलो में आकर भी उस लड़की की भीख मागने की आदत नहीं छूटी और वह अपने कमरे के ताँको में रोटी रखकर भीख मागा करती। उससे कहावत का आशय यह है कि वचन की कोई पुरानी आदत मुश्किल से छूटती है।)

आलिम वह क्या, अमल न हो जिसका किताब पर वह पढा-लिखा ही क्या, जो सद्ग्रन्थों का उपदेश न माने।

आलिम=विद्वान।

आला हिम्मत सदा मुफलिस

हिम्मतवाला हमेशा गरीब रहता है, क्योंकि मौके पर वह अपना सर्वस्व दाव पर लगा देता है।

(फैलन के अनुसार कहावत सट्टेबाजों के लिए प्रयुक्त होती है।)

आवत हा-ही, जावत संतोख

धन और सतान के लिए कहा गया है। आने पर प्रसन्नता होती है, जाने पर सतोष से काम लेना पड़ता है।

आवे न जावे, बृहस्पति कहावे

आता-जाता कुछ नहीं, फिर भी अपने को पंडित कहते हैं। दमी पुरुष।

(बृहस्पति देवताओं के गुरु थे।)

आशानाई करना आसान, निभाना मुश्किल

प्रेम करना आसान है, पर निभाना कठिन है।

आशिक अंधा होता है

प्रेम में मनुष्य को भला-बुरा कुछ नहीं सूझता।

आशिक की आबरू है गाली और मार खाना

आशिक पिटने और गाली खाने में ही अपनी इज्जत समझता है। अथवा आशिक पिटने और गाली खाने के लिए ही बना होता है।

आशिक को छुदा जर दे, नहीं तो कर दे जर्मी के परदे

ईश्वर प्रेमी को या तो बहुत-सा पैसा खर्च के लिए दे या फिर उसे मार ही डाले।

आशिकी और खाला जी का घर !

सोने में सुगंध ! खाला यानी मौसी के घर जाने में किसी प्रकार की रोक-टोक नहीं, किसी भी लड़की से वहां खुलकर प्रेम किया जा सकता है। (मुसलमानों में मामा-फूफा की लड़की से विवाह करने का रिवाज है।)

आशिकी और मामा जी का डर !

जब इश्क किया तो मामाजी का क्या डर ? कोई और हो तो चिन्ता भी की जाए।

आशिकी खाला जी का घर नहीं

अर्थात् वह आसान काम नहीं।

आशिकी न कीजिए तो क्या घास खोदिए

किसी मनचले आशिक का कहना कि दुनिया में आकर इश्क के फदे में न फसा जाए तो आखिर किया क्या जाए ?

आश्ती ! और जान जी का डर !

आश्ती होकर मरने का डर। अर्थात् काम का बीड़ा उठाया और अब पिछड़ रहे हो।

(आश्ती उसे कहते हैं जो मुश्किल से मुश्किल काम करने को तैयार हो।)

आसक्ती गिरा कुएं में, कहा, अभी कौन उठे

किसी घोर आलसी के लिए क०।

आसक्ती=अशक्त, आलसी।

आसक्ती गिरा कुएं में, कहा, यहां ही भले

दे० ऊ०।

आस बिरानी जो तके, वह जीवित ही मर जाय

दूसरों के आश्रित रहने की अपेक्षा तो मर जाना अच्छा।

आस बुड़ापा आइयां, हुआ सूत-कुसूत।

या हो पैसा गाठ का, या हो पूत सपूत।

बुढ़ापे में या तो पास पैसा हो, या सेवापरायण सुयोग्य पुत्र।

सूत कुसूत होना = सु०, बना बनाया काम विगडना ।
आसमान का थूका मुंह पर आता है
बड़ो की निंदा करने से स्वयं अपनी हानि होती है ।

आसमान ने डाला, धरती ने झेला
ऐसा व्यक्ति जिसकी कोई खोज-खबर लेनेवाला न हो । निराश्रित ।

आसमान के फटे को कहा तक थेगली लगे
थोडा विगडा काम सुधारा जा सकता है, पर बहुत विगडा कहा तक समाला जाए ।
थेगली = फटे हुए कपडे का छेद बद करने के लिए लगाया जानेवाला टुकडा । पैवद ।

आसमान मे थेगली लगाती है
बड़ी चालाक है ।

आसमान से गिरा, खजूर में अटका

- (१) किसी काम का पूरा होते-होते रह जाना ।
- (२) मुश्किल से मुश्किल काम तो कर लेना, पर बाद मे किसी मामूली काम से घबरा जाना ।
प्राय तब कहते हैं, जब किसी के पास से किसी को कुछ मिल रहा हो और दूसरे लोग बीच मे उसे दवा ले ।

आस्तीन का साप

ऐसा व्यक्ति जो मित्र बनकर धोखा दे ।

आस्तीन मे साँप पाला है

जानबूझकर ऐसे व्यक्ति को आश्रय देना, जो बाद मे शत्रु साबित हो ।

आह-ए-मरदां, न ऊह-ए-सर्ना, (फा०)

न मर्दों जैसे 'आह', न औरतों जैसी 'ऊह' ।
वेहद डरपोक ।

आहार चूके वह गये, व्यवहार चूके वह गये ।

दरबार चूके वह गये, ससुरार चूके वह गये ।

भोजन मे, लेन देन मे, राजदरवार मे और ससुराल मे सकोच करनेवाला व्यक्ति टोटे मे रहता है ।

आहारे व्यवहारे, लज्जा न कारे

भोजन और लेनदेन मे सकोच नहीं करना चाहिए ।

इंचा-खिचा वह फिरे, जो पराये बीच मे पडे
दूसरे के झगडे मे पडने से हमेशा परेशानी उठानी पड़ती है ।

इंदर राजा गरजा, म्हारा जिया लरजा,
(मार०)

वादल गरजे और गल्ले का व्यापारी घबराया,
(कि वर्षा होने से खरीद कर रखे हुए गल्ले को मनमाने भाव नहीं बेच सकेगा ।)

म्हारा = मेरा ।

इकरारे जुर्म, इसलाहे जुर्म, (फा०)

अपराध का स्वीकार कर लेना ही उसका माफ हो जाना है ।

इकलख पूत सवालख नाती, उस रावन के दीया न वाती

रावण का इतना बडा परिवार होने पर भी उसके मरते समय कोई नहीं बचा था ।

(भाव यह है कि बडे परिवार का गर्व नहीं करना चाहिए ।)

इक्का, वकील, गवा; पटना शहर मे सदा, (पू०)

पटना मे इक्का, वकील और गवा इन तीन की अधिकता है ।

इक्के चढ़के जहां जाय, पैसे दंके धक्के टाय

इक्के की सवारी मे बडे हिचकोले लगते हैं ।

एक मुसीबत की चीज है ।

इजारा उजाडा

जमींदार की जमीन जोत पर लेने से किसान बर्बाद हो जाता है ।

(यह जमींदारी-प्रथा के जमाने की बात है । स०)

इज्जत की आधी भली, देइज्जत की सारी बुरी
सम्मान के साथ दी गई वस्तु थोड़ी भी अच्छी होती है ।

इज्जत के आगे माल क्या चीज है ?

प्रतिष्ठा के सामने धन कोई वस्तु नहीं ।

इज्जतवाले की कमबख्ती है

क्योंकि उसे तरह-तरह के खर्चें या झसटें लगी रहती हैं ।

इतना खाए जितना पचे

(१) आहार में समय बर्तना चाहिए।

(२) रिश्तखोरो के लिए भी क०।

इतना गूठ बोलो जितना आटे में नमक

बोलना ही पड़े, तो गूठ उतना ही बोले जितना खप सके।

इतना नफा खाओ जितना आटे में नोन, (व्य०)

अधिक मुनाफा खाना ठीक नहीं।

इतना पक्का कि बासी टिक्का

इतना भोजन बना कि बासी बच रहा।

टिक्का = मोटी रोटी।

इतनी तो राई होगी जो रायते में पड़े

इतना साधन तो है कि हमारा काम चल जाए।

इतनी भी अक्ल अजीरन होती है!

क्या इतनी थोड़ी अक्ल से ही तुम्हारा पेट फूलने लगता है?

अर्थात् तुम में तो थोड़ी भी सहज बुद्धि नहीं।

इतनी सी जान, गश् भर की जवान!

जीम के वातूनीपन की ओर सकेत है। जब कोई लडका बड़ो के सामने बढ-बढकर बातें करता है, प्रायः तब क०।

इतने की तो कमाई नहीं, जितने का लंहगा फट गया, (स्त्रि०)

किसी काम में लाभ की अपेक्षा हानि अधिक होना।

कोई दुश्चरित्र स्त्री कह रही है।

इत्तफाक बड़ी चीज है

एका बड़ी चीज है, उससे सब काम बनते हैं।

इत्तफाक में ही कुद्वत है

एका में ही बल है।

इधर काटा उधर पलट गया

दगाबाज के लिए कहते हैं।

(साप के विषय में कहा जाता है कि वह काटते ही पलट जाता है, तभी उसका विष चढता है।)

इधर किवला कुतुब, उधर खदीजा, मूतूँ किधर?

इधर मक्का, उधर खदीजा की कन्न, मैं पेशाब करू तो किधर?

दोनों ओर सकट।

(खदीजा मुहम्मद साहब की पत्नी का नाम था।

उनकी जिस तरफ कन्न है, उस ओर और मक्का की ओर भी मुह करके मुसलमान पेशाब नहीं करते।)

इधर गिरुं तो कुआं, उधर गिरु तो छाई

(१) बचने की कोई सूरत नजर न आना।

(२) गहरे असमज में पडना।

इधर न उधर, यह बला किधर

यकायक किसी नई विपत्ति के आने पर।

इनकी नाक पर गुस्सा रखा ही रहता है

जरा-जरा-सी बात पर नाराज होते हैं।

इनके चाटे रूख नहीं जमते

अर्थात् बहुत ही घृत्त हैं।

(टिड्डियों के आक्रमण से पेड़ नष्ट हो जाते हैं।

उसी से मुहावरा लिया गया है।)

इनके यहां तो चमड़े का जहाज चलता है

वेश्याओं के लिए क०।

इनको तो पत्थर मारे मौत नहीं

अर्थात् बड़े निर्लज्ज हैं।

इनको भी लिखो

जब किसी विषय में औरो की तरह कोई स्वयं भी मूर्खता प्रकट करे, तब हँसी में क०।

(इस पर कथा है कि एक बार अकबर बादशाह ने वीरबल से पूछा कि ससार में अघो की सख्या अधिक है या आखवालो की। वीरबल ने जवाब दिया—जहापनाह, अघो की सख्या अधिक है। बादशाह ने कहा—साबित करो, कैसे? वीरबल तब एक मुशी को साथ लेकर निकले और एक जगह सडक पर ककड चुनने लगे। जो आदमी वहां से निकलता, वही पूछता—‘आप यह क्या कर रहे हैं?’ इस पर वीरबल हरेक के लिए अपने मुशी से कहते जाते, अच्छा इनका भी लिखो, यानी इनका भी नाम अघो में लिखो। इसलिए कि ये देख रहे

हैं कि हम क्या कर रहे हैं। फिर भी हमसे सवाल करते हैं। वीरवल ने जब बादशाह^१ को वह सूची दिखाई, तो उनकी समझदारी पर वह बड़ा खुश हुआ।)

इन तिलों में तेल नहीं

अर्थात् यहाँ से कुछ पाने की आशा मत रखो। बहुत घूर्त या कजूस के लिए क०।

इन बेचारों ने हीन कहाँ पाई जो बगल में लगाई
जब कोई सीधा-सादा गरीब आदमी बदमाशों के चक्कर में पड़कर कोई जघन्य अपराध कर बैठे, तब क०।

(हीन की तेज गध बहुतों को पसंद नहीं होती, कोई शरीर में लगाना पसंद नहीं करता।)

इन्शाअल्लाताला, बिल्ली का मुँह काला

प्रायः मजाक में उस समय क०, जब किसी के मुँह से कोई बहुत भोड़ी या हास्यजनक बात निकल जाए।

इन्शाअल्लाताला = ईश्वर ने चाहा तो।

इन्सान पानी का बुलबुला है

मानव-शरीर क्षणभंगुर है।

इन्सान में क्या रखा है?

मर जाने पर उसे कोई नहीं पूछता। अथवा बड़ी आसानी से चल बसता है।

इन्सान ही तो है

इस कारण उससे मूल होना स्वाभाविक है।

इनायते शाही किसी की मोरारस नहीं

बादशाह की मेहरबानी किसी की बपीती नहीं, यानी वह किसी पर भी खुश हो सकता है।

इन्तिदा से इन्तहा तक

आदि से अंत तक।

इन्तिदाये इश्क है, रोता है क्या?

आगे आगे देखिए, होता है क्या?

किसी काम को शुरू करके जब कोई उसकी कठिनाइयों को देखकर झीकने लगे, तब क०।

इन्तिदा = प्रारम्भ।

इराकी पर जोर न चला, गव्वी के कान उभे

जबर्दस्त से वश न चलने पर कमजोर पर गुस्सा।

इराकी = घोड़े की एक नस्ल, इराक देश का घोड़ा।

इल्म का पढ़ना लोहे के चने चवाना है

विद्या सीखना एक बहुत कठिन काम है।

इल्म दर सीना, न दर सफीना, (फा०)

ज्ञान तो मनुष्य के हृदय में रहता है, किताबों में नहीं।

इल्लत जाये धोये-धाये, आदत कहा जाये?

गदगी तो घोंने से छूट सकती है, पर बुरी आदत नहीं छूटती।

इश्क के कूचे में आशिक की हजामत होती है

इश्क में आदमी बर्बाद हो जाता है।

इश्क छिपाने से नहीं छिपता

प्रेम को छिपाया नहीं जा सकता।

इश्क, मुश्क, खांसी खुश्क, खून-खराबा छुपता नहीं

प्रेम, कस्तूरी की गंध, सूखी खांसी और खून ये छिपते नहीं।

पाठा०—इश्क, मुश्क, खांसी, खुशी .।

इश्क में आदमी के टाँके उखड़ते हैं

यानी इतने कष्ट भोगने पड़ते हैं कि अकल दुरुस्त हो जाती है।

इश्क में शाह और गदा बराबर

प्रेम के मामले में राजा और रक सब बराबर।

इश्क या करे अमीर या करे फकीर

अमीर इसलिए कि उसके पास खर्च करने को पैसा होता है, फकीर इसलिए कि उसे किसी बात का भय नहीं होता।

इश्के मन्नाजी से इश्के हकीकी हासिल होता है

मानवीय प्रेम से ईश्वरीय प्रेम प्राप्त होता है।

इसका दुख दिमावे मुख

चेहरे से इसका दुख प्रकट हो रहा है।

इस कान चुनी, उस कान निकाल दी

किसी की बात पर ध्यान न देना।

इनके पेट में दाढ़ी है

कम उम्र का होकर भी बड़ा मयाना है।

इस घर का बाबा आदम ही गिराला है
 इस घर की सब बातें ही अनोखी है।
 इस तरह कांपता है, जैसे फसाई से गाय
 घुरी तरह भयभीत है।
 इसमें भी कुछ भेद है
 अवश्य इसमें कुछ रहस्य है।
 इस हाय लेना, उस हाय देना, (व्य०)
 नकद सौदा। किसी काम का तुरत फल मिलना।
 इस्सर आए, दल्लिहर जाए
 ऐश्वर्य आए और दरिद्रता भाग जाए। कामना।
 (दीपावली की रात को आले-कोने साफ करती
 हुई हिन्दू स्त्रिया उक्त वाक्य कहती हैं।)
 इस्सर से भेंटा नहीं, दल्लिहर से बिगाड़
 जानबूझकर हानि का काम करना।

ईंट का घर मिट्टी कर दिया, (स्त्रि०)

बना-बनाया काम बिगाड़ दिया।

ईंट का घर, मिट्टी का दर

बेतुका या बदनुमा काम।

दर = दरवाजा।

ईंट की देवी, ज्ञाने का परसाद

जैसी देवी वैसी पूजा। जैसे के साथ तैसा व्यवहार।

ज्ञाना = ईंटों का रोड़ा।

ईंट की पांत, दम मदार

जब कोई व्यक्ति अपनी सामर्थ्य से बाहर काम करने
 को तैयार हो, तब उसमें व्यग्र्य में क० कि हा, बस
 मदार साहब की ताकत से ईंटों की कतार में कोई
 करामात पैदा होनेवाली है।

(कहा जाता है कि मकनपुर में शेख बदरुद्दीन
 उर्फ मदार साहब की कन्न पर एक पत्थर अधर
 में लटक रहा है।)

ईंट की लेनी, पत्थर की देनी

ईंट का जवाब पत्थर से दिया जाता है।

ईंट से ईंट बज गई

धमासान लड़ाई छिड़ गई।

ईतर के घर तीतर, बाहर बाधूं कि भीतर

किसी के घर जब कोई नई वस्तु आए और वह उसे
 सबको दिखाता फिरे, तब क०।

ईतर = इतर, क्षुद्र।

ईतर के घर तीतर, घड़ी बाहर घड़ी भीतर

दे० ऊ०।

ईद के चाद हो गए

अर्थात् तुम्हारे तो दर्शन ही नहीं होते।

(मुसलमानों में रमजान महीने के समाप्त
 होने पर उत्सुकतापूर्वक चाद देखते हैं,
 पर वह बहुत कम दिखाई देता है। चाद देखना
 सब चाहते हैं, पर उसके दर्शन विरल होते
 हैं।)

ईद पीछे चाद मुबारक

शुभ अवसर के बाद वधाई। वे-मौके का काम।

ईद पीछे टर

ईद के बाद खुशिया मनाना व्यर्थ है।

काम तो मौके पर ही करना चाहिए।

(कई जगह ईद के दूसरे दिन एक मेला लगता है,
 जो टर का मेला कहलाता है। फैलन ने भी अपने
 अंग्रेजी-हिन्दी शब्दकोश में टर का अर्थ दिया है,
 ईद के बाद का।)

ईद पीछे टर, बरात पीछे घोंसा

ईद के बाद खुशिया मनाना और बरात के बाद
 बाजा बजाना दोनों ही व्यर्थ हैं।

ईद, बकरीद, शबरात कुटनी, दाहा करे हाय, हाय,

फगुआ बिसनी

ईद, बकरीद और शबरात में कुटनी बुलाते हैं।
 घर में किसी की मौत होने पर हाय-हाय करते हैं
 और होली पर रडिया नचाते हैं।

(मुसलमानों पर कटाक्ष।)

ईसा बदीने खुद, मूसा बदीने खुद, (फा०)

ईसा अपने धर्म पर चले, मूसा अपने धर्म पर।

अपना धर्म ही सबसे श्रेष्ठ होता है।

उतको भूल न जा रे भाई, जित होती हो मार-पिटार्ई
लडाई-झगडे के स्थान पर भूलकर भी न जाए।
उत तू बुवा बाजरा भाई, जित होवे थल की मुकताई।
खूब जुती हुई मुरमुरी जमीन में ही बाजरा बोना चाहिए।

मुकताई=मुकतास, खुलाव। (मुक्त से शब्द बना है।)
उत तेरा जाना मूल न सोहे, जो ताने देखत कूकर होवे
ऐसी जगह कमी नहीं जाना चाहिए, जहां लोग
तुम्हें देखते ही कुत्ते की तरह काटने दौड़े।
ताने = तुझे।

उत तेरा जाना निपट भलेरा, जित होवे तेरे मित का डेरा

जहा मित्र हो, वही जाना चाहिए।
उत दाता देवे उसे, जो ले दाता नाम।
इत भी सगरे ठीक हो, उसके करतब काम।

भगवान का नाम लेने से परलोक में भी लाभ होता है और इस लोक में भी।

उत भी तुम मत बैठो प्यारे, जित बैठे हो बैरी सारे
जहां तुम्हारे शत्रु बैठे हो, वहां नहीं जाना चाहिए।
उत मत कभी तू जारे मीता, जित रहता हो सिंह औ चीता
जहा शेर और चीता का वास हो, वहां कमी न जाना चाहिए।

उत मत कभी न बैठ तू, जित कुन्यायो लोग।
न्याय भूल कुन्याव का, बांधे मिलकर जोग।

जहा न्याय की जगह अन्याय हो रहा हो, वहां कमी न जाए।

उत मत गेहूं बुवा रे चेले, जित हो थल पाथर औ ढेले
जिस जमीन में पत्थर और ढेले हो, वहां गेहूं नहीं बोना चाहिए।

उत मत रो अपना दुख जाकर, जित आवें बैरी उमड़ाकर

ऐसी जगह, जहा शत्रु बैठे हो, जाकर अपना दुखड़ा नहीं रोना चाहिए।

उतर गई लोई, तो क्या करेगा कोई ?

जिसकी इज्जत चली गई, उसे फिर किम बात का डर ?
निर्लज्ज के लिए क०।

लोई = ऊनी चादर।

लोई उतर जाना = मु० नगे हो जाना, इज्जत चली जाना।

उतरा कबीर सराय में, गठकतरे के पास।

जस करसी तस पावसी तू, क्यों भयो उदास।

गठकतरे से भेट होने पर अगर वह जेब काट ले, तो इसमें उदास होने की क्या बात ? जो जैसा करेगा, वैसा फल पाएगा।

उतरा घाटी हुआ माटी

गले के नीचे उतरकर अन्न मिट्टी हो जाता है।

(मृत शरीर के लिए भी कह सकते हैं। श्मशान में जाकर मिट्टी हो जाता है।)

उतरा छितरा जो हुआ, बाकी सार न होय।

साथ कहे रे बालके, लाख जतन कर लेय।

एक बार जिसकी प्रतिष्ठा चली जाती है, वह फिर नहीं समलता, चाहे लाख प्रयत्न करो।

उतरा शहना, मर्दक नाम

पद से अलग हुआ कोतवाल नामर्द कहलाने लगता है।

पद से ही आदमी की प्रतिष्ठा होती है।

उतरे जी से चीज जो, बाकी सार न होय।

तू ऐसा मत कीजियो, जगत बिसारे तोय।

मन से उतरी चीज का फिर कोई मूल्य नहीं रहता।

इसलिए तुम्हें कोई ऐसा काम नहीं करना चाहिए कि लोग तुम्हें भूल जाए, अर्थात् तुम उनके मन से उतर जाओ।

उत से अधा आय है, इत से अवा जाय।

अधे से अंधा मिला, कौन दतखे राय।

जहा दो मूर्ख मिल जाए, वहां कौन किसे गमनाए ?

उत ही भला हूं बैठना, जित करकं शुभ ज्ञान।

मुल्ला पट्टिन बैठ कर, बाचे वेद पुरान।

जहा ज्ञान की बातें हो रही हो और वेद-पुराणों का पाठ हो, वही बैठना चाहिए।

उतावला सो बाबला, धीरा सो गभीरा

उतावला पागल होता है। धैर्यवाला पुरुष ही गभीर कहलाता है

उत्ती के निन्नानवे, बारह पंजे साठ

मूर्ख के लेखे निन्नानवे और साठ बराबर होते हैं।

उत्तम खेती मध्यम वान, निखद सेवा भीख निदान

खेती करना सबसे उत्तम है, फिर व्यापार; नीकरी बुरी चीज है और भीख मागना तो सब से बुरा है।

निखद = निकृष्ट।

(मराठी में इसका एक रोचक रूप सुनने को मिलता है—उत्तम शेती मध्यम व्यापार, कनिष्ठ चाकरी; निदान भीक, न मिले भीक तर वैद्यगिरी शीक।)

उत्तम गाना, मध्यम वजाना।

कठ संगीत सब से श्रेष्ठ, उसके बाद वाद्य।

उत्तम से उत्तम मिले, पिले नीच से नीच।

पानी से पानी मिले, मिले कीच से कीच।

जो जैसा होता है, वह वैसे की संगत करता है।

उत्तर की ही स्त्री, दक्खिन व्याही जाय।

भाग लगावे जोग जब, कुछ ना पार बसाय।

कोई उत्तर की स्त्री दूर देश दक्षिण में व्याही जाए, तो इसके लिए कोई क्या कर सकता है?

यह सब तो भाग्य की बात है।

उत्तर गुरु, दखन मां चेला, कैसे विद्या पढे अकेला?

गुरु कही हो और चेला कही हो, तो फिर पढाई तो हो चुकी।

उत्तर जाव कि दक्खन, वही करम के लक्खन

निकम्मे आदमी की अकर्मण्यता दूर नहीं होती, वह कही भी जाए।

(प्र० पा०—जाव पूत दक्खन ...।)

उत्तर रहे बतावे दक्खन, वाके आहे नार्ही लक्खन।

जो कहे कुछ और करे कुछ, ऐसे आदमी से सतर्क रहना चाहिए।

उत्तरा हार जो बरसा होवे, काल पिछोकर जाकर रोवे
उत्तरा नक्षत्र में वर्षा होने से काल पिछवाड़े बैठकर रोता है, अर्थात् फसल अच्छी होती है।

(उत्तरा नक्षत्र भाद्र मास के अंत में लगता है।

इन दिनों की वर्षा गेहूँ की फसल के लिए बहुत अच्छी मानी जाती है। फ़ैलन ने यह कहावत गलत लिखी है। उत्तरा की जगह 'उत्तर' लिखा

है। और उसका अर्थ 'नार्थ' किया है। हिन्दी के कुछ कहावत संग्रहों में उसका अधानुकरण कर दिया गया है। इसी प्रकार की एक और कहावत है—'बरस लगी ऊतरा, गेहूँ न खाये कूतरा'।)

उयली रकाबी, फुलफुला भात, लो पंचो हाथ ही हाथ खिलाने-पिलाने में जब कोई कजूसी करे, तब उसके प्रति व्यग्य में क०।

(किसी कजूस ने विवाह के अवसर पर उथली थालियों में फूला-फूला भात परोसा। वह इतना कम था कि लोगों का उससे पेट ही नहीं भरा।)

उद्यम से दलिद्वर घटे

परिश्रम या काम-धंधे से दरिद्रता दूर होती है।

उधार का खाया कोई नहीं भूलता

उधार लिया सबको याद रहता है।

उधार खाना और फूस का तापना बराबर है

फूस की आग से जैसे बहुत देर तक नहीं तापा जा सकता, वैसे ही उधार के पैसे से भी अधिक दिनों काम नहीं चलाया जा सकता।

उधार खाए बैठे हैं

किसी काम को करने के लिए तुले बैठे हैं।

उधार दिया, गाहक खोया, (व्य०)

क्योंकि पैसा मागने से वह नाराज होता है या फिर दुबारा आता नहीं।

उधार दिया गाहक खोया, सदका दिया रद बला, (व्य०)

उधार देने से गाहक हाथ से जाता है, दान देने से पुण्य होता है।

(मतलब, उधार की अपेक्षा किसी को मुफ्त में चीज देना अच्छा।)

उधार दीजे, दुश्मन कीजे, (व्य०)

पैसा उधार देना जान बूझकर लोगों को अपना दुश्मन बनाना है, क्योंकि वापस मागने से बुराई पैदा होती है।

उधार देना, लड़ाई मोल लेना, (व्य०)

दे० ऊ०।

उधार बड़ी हत्या है, (व्य०)

उधार लेना एक मुसीबत है।

उधेड़ के रोटी न खाओ, तंगी होती है, (लो० वि०)
उधेड़ कर रोटी खाना अच्छा नहीं, उससे वदनामी होती है।

उनके पेशाब में चिराग जलता है
यानी बड़ा रोब-दाब है।

उनईस बीस तो भड़ले चाहे, (भो०)
कम या ज्यादा तो हर चीज होती ही है। अथवा
दो वस्तुओं में थोड़ा-बहुत अंतर तो होगा ही।

उन्नीस बीस का फर्क तो होता ही है
दे० ऊ०।

उपड़े झाँट मदार की, झुजा चले अजमेर
कोई आदमी अगर (मकनपुर न जाकर) अजमेर
जाता है, तो इसमें मदार साहब का क्या विगडता है?

(अजमेर में मुझनुद्दीन चिश्ती की दरगाह है और
मकनपुर में मदार साहब की। दोनों ही स्थानों
पर मुसलमान बड़ी संख्या में ज़ियारत के लिए
जाते हैं।)

उर्दू का मुहावरा दिल्ली पर खतम है

(१) बढ़िया मुहावरेदार उर्दू दिल्ली में ही सुनने
को मिलती है। अथवा

(२) दिल्ली में जो (उर्दू) जवान बोली जाती है,
उसे ही मुहावरेदार मानना चाहिए।

उलझ जाएगा तो सुलझ ही रहेगा

घर-गृहस्थी के घघे में लग जाएगा, तो कुछ सुघर
ही जाएगा।

(प्रायः अविवाहित आचारा लड़के के लिए क०)।

उलझना आसान, सुलझना मुश्किल

किसी झगड़े में पडना तो आसान होता है, किन्तु
उससे छुटकारा पाना मुश्किल होता है।

उल्टा चोर कोतवाल डाँटे

किसी की हानि करके उल्टा उसी पर रोब जमाना।

(प्र० पा०—उल्टा चोर कोतवाल को डाँटे।)

उल्टी खोपड़ी अंवा ज्ञान

मूर्ख आदमी। कहा जाय कुछ, समझे कुछ।

उल्टी गंगा पहाड़ को चली

जहाँ जिस वस्तु की आवश्यकता नहीं, उसका वहाँ
जाना, अथवा असंभव घटना के लिए भी कह सकते हैं।

उल्टी गंगा बहाना

उल्टा काम करना।

उल्टी टाँगें गले पड़ें

उल्टे विपत्ति में पड़ गए।

उल्टी टोपी, गुड़ चने

बच्चों की तुकबंदी, जिसका वे खेल में प्रयोग करते
हैं।

(उल्टी टोपी लगा रखी है, चलो गुड़-चने खिलाओ।)

उल्टी बाकी रीत है, उल्टी बाकी चाल।

जो नर भौंड़ी राह में, अपना खोवे माल।

जो आदमी गलत काम में पैसा खर्च करे, सम-
झना चाहिए, उसकी अक्ल मारी गई है।

उल्टी मालाफेरना, (लो० वि०)

(१) किसी का बुरा चाहना। कोसना।

(२) उल्टा काम करना।

उल्टी सैफी पढ़ना, (मु०, लो० वि०)

दे० ऊ०।

(सैफी एक प्रकार का मारण-मन है, जिसका
प्रयोग शत्रु के नाश के लिए किया जाता है। इसमें
एक नगी तलवार सामने रखकर मंत्र पढ़कर
फूकते हैं, साथ ही शत्रु का नाम लेते जाते
हैं।)

उसकी गिरह का क्या जाता है?

उसका क्या विगडता है?

उसकी जात वह दाहू-ला शरीफ है

वह (ईश्वर) अद्वितीय है।

उसकी टाँगें उसी के गले पड़ें

अपनी करतूत से स्वयं ही विपत्ति में फँस जाना।

अथवा दूसरे को फसाने जाकर स्वयं फँस जाना।

उसकी तूती बोल रही है

अर्थात् रोबदाब है। सब उसकी इज्जत करते हैं।

(तूती बोलना एक मुहावरा है, जिसका अर्थ
होता है स्थानि या प्रनिष्ठा बढ़ना।)

उसकी सीख न सीखियो, जो गुरु से फिर जाय ।
 विद्या सूं खाली रहे फिर पाछे पछताय ।
 जो गुरु को ही घोखा दे, उससे सतर्क रहना चाहिए ।
 ऐसा आदमी विद्या नहीं सीख पाता और पीछे
 पछताता है ।
 उस कूकर से बचकर रहे, जाको जगत फटखना कहे
 बदनाम आदमी से बचना चाहिए ।
 उसके आगे सीस नवावे, बड़ा बडेरा जिसको पावे
 बडे का सम्मान करना चाहिए ।
 उसके कान पर एक जू नहीं चलती
 वह किसी की बात नहीं सुनता ।
 (प्र० पा०—उसके कान पर जू नहीं रेंगती ।)
 उसके भाग बडे अलबेले, जो दोलत में खावे खेले ।
 वह सचमुच भाग्यशाली है, जिसका जीवन, सुख-
 चैन से बीते ।
 उसके राज में गायन भी गाभ डाले
 गर्भवती गर्भ छोड़ देती है । मतलब बड़ा दबदबा
 है ।
 उसको तो पत्थर मारे मौत नहीं
 बड़ा निर्लज्ज है ।
 उसको वहां मारे, जहां पानी भी न मिले
 दुष्ट के लिए क० ।
 उसको सब की फिर है
 भगवान सबकी खबर लेता है ।
 उसको सीख न दे कभी, जो हो कहुर नीच ।
 लोह भेख नाहीं धंसे, कहूं पाथर वीच । (ग्रा०)
 नीच को शिक्षा देना वैसा ही व्यर्थ है, जैसा
 पत्थर में लोहे की कील ठोकने का प्रयत्न
 करना ।
 उस जातक पर प्यार जताओ, भात-पिता बिन
 जिसको पाओ
 अनाथ पर दया करनी चाहिए ।
 उस जातक से करो न यारी, जिस की माता हो
 कलहारी
 जिसकी मा झगडालू हो, उस लड़के से प्रेम नहीं
 करना चाहिए ।

उस दिन भूलें चौकड़ी, बली, नदी औ पीर । (मु०)
 लेखा लेवे जिस दिना, कादर पाक कदीर ।
 ईश्वर जिस दिन कर्मों का लेखा लेने बैठेगा उस
 दिन क्या सत, क्या पैगवर और क्या पीर सभी
 अपनी चौकड़ी भूल जाएंगे । कादर, पाक, कदीर—
 सर्वशक्तिमान, पवित्र और समर्थ ईश्वर के
 विशेषण ।
 उस नर के भी एक दिन, पडे गले में फाद ।
 जिसने चोरी लूट पर लई कमरिया बांध ।
 चोरी और लूट करनेवाला आदमी कभी न कभी
 पकड़ा ही जाता है ।
 उस नर को नासीख सुहावे, नेह फंद में जो फंस जावे
 प्रेम-फंद में पडे आदमी को सीख अच्छी नहीं
 लगती ।
 उस नर से तुम मिलो न कोई, जा हो देखो कपटी कोई
 कपटी और धोखेबाज का साथ नहीं करना
 चाहिए ।
 उस पुरखा का नाह भरोसा, जो ले चीज दिखावे ठोंसा
 जो चीज लेकर न लौटावे, ऐसे आदमी का भरोसा
 नहीं करना चाहिए ।
 उस पुरखा की बात पर, नाह भरोसा राख ।
 बार बार जो बोले झूठ, दिन भर मासो लाख ।
 जो हमेशा ही झूठ बोलता रहता हो, उसका
 विश्वास न करे ।
 उस बस्ती में तू कभी, कीजो मत विश्राम ।
 जो ही नामी देश में, ठग चोरो का ग्राम ।
 ठग और चोरो की बस्ती में कभी नहीं जाना
 चाहिए ।
 उससे तू मिल दौड़ कर, जो नर ज्ञानी होय ।
 दाना दुश्मन भी भला, कह गये यह सब कोय ।
 हमेशा समझदारों के पास बैठना चाहिए । पढा-
 लिखा दुश्मन भी अच्छा होता है ।
 उसी की जूती, उसी का सिर
 उसी के साधनो से उसी की हानि । किसी को
 मूर्ख बनाकर जब उसका पैसा खाया जाए, प्रायः
 तब क० ।

उसी घड़ी तू टार दे, जो बंदी घर आय ।
ऐसा न हो धोये से, बैठे पैर जमाय ।
अर्थ स्पष्ट है ।

धोये से = धोखे से ।

उसी राह चल तू जो गुरु तुझे बताय ।
जो विद्या के थान पर तुरत ठिकाना पाय ।
स्पष्ट ।

उसी रूख पर है चढा, उसी की जड कटवाय ।
वह मूरख तो एक दिन, गिर दबकर मर जाय ।
स्पष्ट ।

उसे तो धोनी भी नहीं आती
शीच के लिए पानी लेना भी नहीं जानता ।
(इतना अनाडी है ।)

उस्ताद, हज्जाम, नाई, मैं और मेरा भाई, घोड़ी और
घोड़ी का बछेड़ा, और मुझको तो आप जानते ही हैं ।
किसी वस्तु के बटते समय, उसे घुमा-फिराकर
कई नामों से लेना ।

(एक नाई किसी दावत में गया । वहा लोगो ने पूछा—
तुम कै आदमी हो ? नाई ने उपर्युक्त प्रकार से सात की
सख्या बताई, जब कि वास्तव में वह अकेला ही था ।)

ऊँघते को ठेलते का बहाना

कोई स्वयं ऊँघ कर गिर रहा था । इतने में दूसरे
का धक्का लगा । तब उसे कहने का मौका मिल
गया कि तूने मुझे पटक दिया ।

(जब किसी काम के विगड जाने का सारा दोष किसी
दूसरे के मत्थे मढ दिया जाए, जब कि वह काम अवि-
काश में अपनी ही मूल से विगड है, प्राय तब क० ।)

ऊँच नीच में कोई क्यारी, जो उपजो सो भई हमारी
ऊँवड-खावड जमीन में खेती करने से जो मिल जाय,
उसे ही बहुत समझना चाहिए ।

ऊँच बडेरी, खोखर वास, ऋण खँलो वारह मास
वारहो महीने उधार के पैसे पर जीवन-निर्वाह

करना वैसा ही है, जैसा कि ऊँचे छप्पर में खोखले
वास लगाना, (जो शीघ्र टूट जाएगे ।)

ऊँची दूकान, फीका पकवान ।

दूकान की तडक-भडक तो बहुत, पर मिठाई मिष्ठाना
शून्य । नाम बडा, काम छोटा ।

ऊँचे चढके देखा, तो घर-घर माही लेवा ।

सुखी कोई नहीं । हर घर में कुछ न कुछ परेशानी है ।

ऊँचो ऊँचो सब चलें, नीचो चले न कोय ।

तुलसी नीचो वह चले, जो गर्व से ऊँचो होय ।

सब बडे बनकर रहना चाहते हैं, अपने को छोटा
समझना कोई पसंद नहीं करता । जो गर्व से
रहित है, वही अपने को छोटा समझता है ।

ऊँट का पाद, न जमीन का न आसमान का

ऐसी वस्तु या ऐसा काम, जिससे कोई मतलब
हल न हो । निकम्मे आदमी के लिए भी कहेंगे ।

ऊँट किरा कल बँटे

दे० देखें ऊँट किस करवट बँटे ।

ऊँट की चोरी और झुके-झुके

किसी बडे काम को चुपचाप नहीं किया जा सकता;
वह प्रकट हो ही जाएगा । जैसे ऊँट की चोरी चुप-
चाप नहीं की जा सकती ।

ऊँट की चोरी सिर पर खेलना

कोई बडी चोरी छिपती नहीं । ऊँट को चुराकर
कोई कहा रखेगा ?

ऊँट की पकड़, कुत्ते की झपट

ये दोनों ही खतरनाक होते हैं ।

ऊँट की पकड़, कुत्ते की झपट, मुदा इनसे बचाये
ईश्वर दोनों से बचाए, क्योंकि दोनों ही बुरे हैं ।

ऊँट के गले में बिल्ली

(१) दो बेजोड चीजों का मेल, जैसे किमी बूटे
का कम उम्र लडकी से विवाह ।

(२) किसी काम में ऐमा अटगा लगा दिया जाए
कि वह हो ही न सके ।

(इसकी एक कथा है—किमी नमय एक आदमी
का ऊँट खो गया । उगने मनीनी की कि अगर मिल
गया, तो उसे वह दो पैसे में बेच देगा । सयोग में

ऊट घर वापस आ गया। तब ऊट के गले से उसने एक बिल्ली बांधी और उस बिल्ली के दाम इतने अधिक रख दिए जितने ऊट के भी नहीं थे। साथ ही यह शर्त भी लगा दी कि जो भी आदमी दो पैसे में ऊट खरीदेगा, उसे बिल्ली भी खरीदनी पड़ेगी। उनकी इस शर्त पर कोई भी ऊट खरीदने को तैयार नहीं हुआ। इस तरह उमका ऊट बच गया और बात भी रह गई।)

ऊट के मुँह में जीरा

किसी बहुत खानेवाले को थोड़ी वस्तु देना।

ऊट को किसने छप्पर छाये

गरीबों की सुब भगवान लेता है।

ऊट-घोड़ा भस गइल, गदहा पूछे 'कितना पानी ?'

जहाँ बड़े-बड़े हार मान बैठे हों, वहाँ किसी छोटे का काम करने का साहस करना।

भस गइल = घस गये।

(प्र० पा०—ऊट घोड़ा बहे जाए. ।)

ऊट चढके बूट भागे

ऊट पर बैठकर चने मागता है। ऊँचे स्थान पर बैठकर जोर दिखाता है, अथवा तुच्छ वस्तु की माग करता है, यह अर्थ भी हो सकता है।

ऊट चढे कुत्ता काटे

दुर्भाग्य से पीछा छुड़ाना कठिन होता है।

(कोई आदमी ऊट पर बैठा था। वहाँ भी उसे कुत्ते ने काट खाया।)

ऊट जब तक पहाड़ के नीचे नहीं जाता, तब तक ही जानता है 'मुझ से ऊँचा कोई नहीं'

जब तक किसी घमडी व्यक्ति की अपने से अधिक योग्य व्यक्ति से भेट नहीं होती, तब तक उसका गर्व चूर नहीं होता।

ऊट जब भागे तब पच्छिम को

ऊट रेगिस्तान का जीव है, इसलिए क०।

प्रायः मूर्ख और दुराग्रही के लिए प्र० पा०।

ऊट डूबे, खच्चर थाह माँगे

जो काम बड़ों से न हो सके, उसे जब छोटे करने का साहस करें, तब क०।

ऊट डूबे मेढकी थाह भागे।

दे० ऊ०।

ऊट तो दगते थे, मकड़ी (या मेढकी) ने भी टांग फँला दी

बड़ों की देखादेखी कोई काम करना।

(जानवरों के बीमार होने पर गरम लोहे की सलाख उनके बदन से छुआते हैं। उसे ही दागना कहते हैं। जानवरों पर निशान बनाने के लिए भी उन्हें दागा जाता है।)

ऊट बड़बड़ाता ही लदता है

ऐसे व्यक्ति के लिए क०, जो काम करते समय हमेशा बड़बड़ाए।

(ऊट की आदत होती है कि लदते समय बलबलाता है।)

ऊट बलबलाने से लड़ता है

ऊट लड़ते समय बलबलाता है। व्यर्थ बड़बड़ाने वाले से क०।

ऊट विलाई ले गई, 'हा जी, हां जी' कीजे।

बड़े आदमियों की हा में हा मिलाना। अपनी इच्छा के विरुद्ध किसी की गलत बात का समर्थन करना।

किसी ने कहा—'ऊट को बिल्ली उठा ले गई, तो दूसरे ने जवाब दिया—'हा ज़रूर उठा ले गई। मैंने भी देखा।'

ऊट बुड़्हा हुआ, पर भूतना न आया

जब किसी बड़ी उम्र के व्यक्ति में काम करने का झरूर न हो, तब क०।

ऊट मक्के की को भागता है

दे०—ऊट जब भागे तब. .।

ऊट मक्खी को भी हाँकता है

अर्थात् ऊट भी मक्खी जैसे धुंध जीव से अपनी रक्षा करता है।

ऊट मरा कपड़े ने सिर

किसी एक मद में हुई हानि को दूसरी मद में अधिक मुनाफा लेकर पूरा कर लेना।

(कथा है कि किसी एक व्यापारी का ऊट मर गया।

तब उसके दाम उसने कपड़े के माल पर चढ़ा दिए और इस प्रकार क्षतिपूर्ति कर ली।)

ऊँट रे ऊँट तेरी कोन कल सोधी

ऐसे आदमी के लिए क०, जिसकी नसबानस में शरा-रत भरी हो।

वेडौल के लिए भी कहा जाता है।

ऊँट सा कद तो बढ़ा लिया, पर शऊर जरा भी नहीं किसी पिता का अपने बेशऊर लड़के से कथन।

ऊख से गड़री प्यारी, गुड़ से प्यारा गाँडा।

मा बहिन से जोरू प्यारी, जिससे होय गुजारा।

स्पष्ट।

गाडा = एक प्रकार की मिठाई गट्टा, जो कन्नौज का प्रसिद्ध है।

ऊजड़ खेड़ा, नाव न बेड़ा

ऐसा उजाड़ गाव जहाँ कुछ भी न हो; न नाव, न बेड़ा।

(फैलन ने इस कहावत को उक्त प्रकार से ही लिखा है।

पर इसका शुद्ध रूप—ऊजड़ खेड़ा—नाव नवेडा जान पड़ता है। गाव तो उजाड़ है पर नाम है उसका 'नवेला'।)

ऊजड़ गांव में मुरार महतो

जिस गाव में कोई अन्य महत्वपूर्ण वस्तु नहीं होती, वहाँ कोल्हू को ही बड़ी अजीब चीज मानते हैं।

(फैलन ने मुरार का अर्थ कोल्हू किया है।)

ऊजड़ में तो गूजर नाचे, ढाक देख बैरागी।

खीर देख के वामन नाचे, तन-मन होवे राजी।

गूजर एक गोपालक जाति है। वह जंगल देखकर प्रसन्न होती है, क्योंकि वहाँ उसे अपने ढोर चराने का सुभीता रहता है। ढाक खजड़ी की तरह का एक वाद्ययंत्र है, जिसे बैरागी बजाते हैं। वह ढाक देखकर खुश होता है।

(यहाँ ढाक से मतलब ढाक के जंगल से भी हो सकता है।) ब्राह्मणों की मिष्टान्न प्रियता तो प्रसिद्ध है ही, खीरदेखकर उनका तन-मन प्रफुल्लित हो जाता है।

ऊजड़ हो घर सास का, बैर करै हर बार।

पीहर घर सूयस बसे, जब लग है ससार। (स्त्रि०)

सास के अत्याचार से ऊबे हुई किसी बहू का कथन।

पीहर = मायका। सूयस = सुयश।

ऊतर-पातर, मैमियाँ तू चाकर

लडको के खेल की एक तुकबंदी। अपने ऊपर चढ़ी हुई दाई को चुका देने पर उसका प्रयोग करते हैं।

ऊधो को लेन, न माधो का देन

किसी से कोई मतलब न होना।

ऊधो बन आये की बात, (हि०)

किसी काम में अप्रत्याशित रूप से सफलता मिलने पर क०।

(ऊधो कृष्ण के मित्र और सखा थे, पर यहाँ यह नाम साधारण व्यक्ति के नाम के रूप में ही प्रयुक्त हुआ है।)

ऊतर का धड़ भाई ओर नीचे का अलखुदाई

कपटी के लिए क०, जो ऊपर से भाई जैसा व्यवहार करे, पर मन में क्या है, ईश्वर ही जान सकता है।

ऊपर से 'राम' 'राम,' भीतर कसाई का काम

कपटी और धूर्त।

ऊसर खेत में केसर

(१) मूर्खतापूर्ण कार्य, केसर की खेती ऊसर जमीन में नहीं हो सकती। उसके लिए तो बढ़िया उपजाऊ भूमि चाहिए। अथवा

(२) ऊसर भूमि में केसर जैसी मूल्यवान वस्तु पैदा हो गई।

एक आश्चर्य की बात।

(अयोग्य घर में कोई योग्य लड़का पैदा हो जाए, तब कहा जा सकता है।)

एक अडा वह भी गंडा

एक चीज और वह भी ब्रेकार। प्रायः निकम्मे और अकेले लड़के के लिए क०।

एक अकेला, दो का मेला

एक में दो भले होने हैं। अच्छा लगता है।

एक अकेला, दो में ग्यारह

एक आदमी तो हमेशा एक ही रहता है, पर एक

की जगह दो इकट्ठे हो जाए, तो उनमें ग्यारह की शक्ति आ जाती है।

(एक के आगे एक की सख्या और लिखने से ग्यारह होते हैं।)

एक अनार सौ बीमार

एक वस्तु के बहुत से चाहनेवाले। किसे-किसे दी जाए ?

(समा०—अकेली हरदसिया सवरा गाव रसिया।)

एक असामी सौ अजिया

एक अपराधी की ओर से सौ प्रार्थना पत्र।

बेतुका काम।

एक अहीर की एक ही गाय, ना लगे तो छूछी जाय

एक अहीर की एक ही गाय है, जब कभी वह दूध नहीं देती, तो बर्तन खाली रहता है। मतलब, किसी वस्तु का एक या अकेला होना अच्छा नहीं। घर के एकमात्र कमानेवाले के लिए कह सकते हैं। वह कमाकर न लाए तो सबको भूखा रहना पड़े।

एक अहारी सदा ब्रती, एक नारी सदा जती

दिन में एक बार भोजन करनेवाला सदैव सयमी और जिसके केवल एक स्त्री हो वह सदैव ब्रह्मचारी माना जाता है।

एक आंख फूटती है, तो दूसरी पर हाथ रखते हैं इसलिए कि दूसरी न फूट जाए।

एक हानि होने पर मनुष्य दूसरे से बचने का उपाय सोचते हैं।

एक आख मटर का बिद्या, वह भी आख भवानी लिया बेचारे के मटर के बीज जितनी एक आख थी, वह भी भवानी ने ले ली, अर्थात् चेचक में मारी गई। हानि पर हानि होना।

एक आंख में लहर-वहद, एक आख में खुदा का क्रहर मतलब काने से है। ऐसे व्यक्ति के लिए भी कहते हैं, जो ऊपर से तो बड़ा भला जान पड़े, पर भीतर से दुष्ट हो।

एक आंख से रोवे, एक से हँसे

रोने का झूठा स्वांग करनेवाला। प्रायः लड़कों के लिए क०।

एक आम की दो फाँकें

दो सगे भाई जिनमें आपस में बड़ा प्रेम हो।

दो एक-सी वस्तुओं के लिए भी क०।

एक आवे के बर्तन है

सब एक से हैं। एक ही हाथ के बने हैं। अथवा एक ही परिवार के हैं।

(आवा या अवा उस भट्ठी को कहते हैं, जिसमें कुम्हार अपने मिट्टी के बर्तन पकाता है।)

एक इतवार के व्रत से जनम का कोढ़ नहीं जाता

कोई एक पुरानी बीमारी किसी तरह की भी हो—एक-दो दिन के प्रयास से दूर नहीं होती।

(कथा है कि कृष्ण के पुत्र को कोढ़ हो गया था। वह सूर्य की पूजा से दूर हुआ। इसलिए कोढ़ होने पर लोग सूर्य की मानता मानते हैं और इतवार को व्रत रखते हैं, क्योंकि वह सूर्य का दिन है।)

एक ओर चार वेद, एक ओर चतुराई

चतुराई बड़ी चीज है। वेद-पुराणों अथवा पुस्तकों का ज्ञान उसके सामने कोई वस्तु नहीं।

तुल०—एक ओर चार वेद, एक ओर लवेद।

लवेद = झूठ।

एक कहो न दस सुनो

न किसी को एक गाली दो, न दस सुनो। तुम जिसके साथ जैसा व्यवहार करोगे, वैसा दूसरे भी तुम्हारे साथ करेंगे।

एक और एक ग्यारह

एक की जगह दो आदमी बड़ा काम कर सकते हैं। सध में बड़ी शक्ति है।

दे०—एक अकेला दो से ।

एक का तीते तीनों तीत

एक के कड़वे होने पर सभी कड़वे हो जाते हैं। एक का स्वभाव बुरा होने से दूसरे भी वैसे ही बन जाते हैं।

एक कान बहरा करो, एक कान गूंगा

कोई तुम्हारी बुराई करे, तो उम पर ध्यान मत दो।

(‘कान गूंगा’ से यहाँ मतलब मुह बंद रखने से ही है।)

एक कान सुनी दूसरे कान उड़ाई

किसी की बात पर ध्यान न देना।

एक का मुंह शक्कर से भरा जाता है, सौ का मुंह खाक से भी नहीं भरा जाता

थोड़े आदमियों का अधिक अच्छा आदर-सत्कार किया जा सकता है।

एक की दारू दो, दो की दारू चार

एक (उद्धत आदमी) को ठीक करने के लिए दो चाहिए और दो को ठीक करने के लिए चार।)

दारू = दवा। शराब।

एक की सैर, दो का तमाशा; तीन का पिटना, चार का स्यापा

यात्रा तो अकेले ही ठीक रहती है, तमाशे में दो, तीन में लड़ाई-झगड़े का डर रहता है, और जहाँ चार हुए, समझो वहाँ जनाजा निकला।

पाठा०—एक की सैर, दो का तमाशा, तीन का मेला, चार का झमेला।

एक के दूना से सौ के सवाये भल, (व्य०)

अधिक मुनाफे पर कम माल बेचने की अपेक्षा कम मुनाफे पर अधिक माल बेचना अच्छा। वह कुल मिलाकर अधिक हो जाता है।

एक को देंहै रुतबा-ए-आली, एक को देंहै खुरपा और जाली

ईश्वर किसी को ऊचा पद देता है, किसी को गरीब-मजदूर बनाता है।

खुरपा = घास खोदने का औजार।

जाली = मछली पकड़ने का जाल।

एक को साई, एक को वधाई

(१) देने का वादा करना किसी एक से और दे देना किसी दूसरे को।

(२) आश्वासन देकर किसी का काम करना, किसी का न करना।

(३) किसी को यो ही टरका देना, किसी की खातिरदारी करना।

साई = वह धन जो किसी काम के लिए पेगगी दिया जाता है। वयाना।

एक कौड़ी गाठी, चूड़ा पहनूं कि माठी, (स्त्रि०)

गाठ में काफी पैसा न होते हुए भी तरह-तरह के काम करने या वस्तुएं खरीदने की इच्छा करना।
चूड़ा = कलाई में पहिनने का काच या धातु का गहना।

माठी = बाह में पहिनने का गहना।

एक खता, दो खता, तीसरी खता मादरवस्ता

एक भूल को भूल समझा जा सकता है (वह क्षम्य होती है), दूसरी बार की भूल को भी भूल समझा जा सकता है। पर यदि कोई तीसरी बार भी वैसी ही भूल करे, तो समझना चाहिए कि यह उसका स्वभाव है।

मादरवस्ता = मा के गर्म से प्राप्त। जन्मजात।

एक खाय दूध मलीदा, एक खाय भुस

अपना-अपना भाग्य। कोई मजा-मौज करता है, कोई कष्टों में जीवन बिताता है।

भुस = अनाज के सूखे डठल।

एक गरीब को मारा था तो नौ मन चर्वी निकली थी

प्रायः ऐसे लोग होते हैं जो टैक्स या चंदा आदि देने के भय से धनी होते हुए भी गरीब बनते हैं, उनके प्रति व्यग्य में क०।

एक गुरु के चेले, (हि०)

एक उस्ताद के चेले। सब एक से चालाक।

एक घड़ी की 'ना', सारे दिन का उद्धार

किसी भी विषय में सकोच छोड़कर एक बार 'ना' कह देने से बार-बार की झगड़ में छुट्टी मिल जाती है।

एक घड़ी की वेहयाई, सारे दिन का आधार

जो लोग अपना उल्लू सीधा करने के लिए बेगमों अख्तियार कर लेते हैं, और उचित अनुचित की परवाह नहीं करते, उनसे व्यग्य में क०। अथवा ऐसे व्यक्ति की उक्ति, जो अपने लाभ के लिए निर्लज्ज बन जाना ठीक ममज्ञता है।

एक चना दो दाल !

एक चने की दो ही दाल होती है।

(वामन में यह वचनों के एक गीत की कड़ी है।)

एक चना दो दाल, मोरी मावन आर्ट, इत्यादि)

एक चना बहुतेरी दाल

एक चने से बहुत-सी दाल हो सकती है। मतलब, घर के एक प्रमुख व्यक्ति के बने रहने से नौकर-चाकर या लडके तो और भी हो सकते हैं। मुख्य वस्तु ही रक्षणीय होती है।

एक चुप सी को हराय

चुप रहनेवाले के सामने सी बोलनेवाले हार मान लेते हैं।

एक चुप, हजार चुप

किसी वाद-विवाद के मौके पर एक आदमी अगर चुप हो जाए, तो बाकी अपने-आप चुप हो जाते हैं। एक छौनी के आंचल में नौन, घड़ी-घड़ी रुठे, मनावे कौन ?

बच्चों की तुकवदी। किसी साथी के रुठ जाने पर मनाने के लिए प्रयोग करते हैं।

एक जना घर मुरदा भेल, चार जना मिल खटिया लेल
आप आपके सब ही मालुक, बार उखाड़े मुरदा हालुक
किसी के घर एक आदमी मर गया। चार आदमी उसे खटिया पर उठाने आए। पर वे सब अपने घर के बड़े आदमी थे। और मुर्दा भारी था। तब उसे हलका करने के लिए उसके बाल बना दिए गए। ऊपर की इस तुकवदी का अंतिम चरण 'बार उखाड़े' ही कहावत के रूप में प्रयुक्त होता है और उसे तब कहते हैं, जब किसी बड़ी विपत्ति को दूर करने के लिए नाममात्र का निष्फल प्रयास किया जाए।

एक जान, दो कालिव

एक प्राण दो शरीर। दो घनिष्ठ मित्र, अथवा दो सगे भाई, जिनमें गाढा स्नेह हो।

एक जान, हजार अरमान

आदमी की एक जान के पीछे हजार कामनाएं लगी हैं, कहा तक पूरी हो।

एक जोरु की जोरु, एक जोरु का खसम; एक जोरु का सीसफूल, एक जोरु का पशम

कोई स्त्री का दास होता है, तो कोई उसका स्वामी, कोई उसके माथे का आभूषण होता है, तो कोई

उसका पशम।

पशम=पुरुष या स्त्री के निम्न स्थान के बाल। बहुत ही तुच्छ वस्तु। (बढिया मुलायम ऊन को भी पशम कहते हैं।)

एक जोरु सारे कुनवे को बस है

एक स्त्री पूरे परिवार के लिए काफी है। अथवा एक होशियार औरत पूरे घर को सभाल सकती है। (कहावत वही लागू होती है, जहां भाई के मर जाने पर उसकी विधवा को रख लेने की प्रथा प्रचलित है। मजाक में भी कहावत का प्रयोग हो सकता है।)

एक जी की सोलह रोटी; भगत खाय, भगतानी मोटी
बच्चों की तुकवदी, जिसमें पाखंडी साधु-सन्यासियों का मजाक उड़ाया गया है।

एक डर, दो तरफ

दो विरोधियों में डर दोनों तरफ रहता है। अर्थात् जितना एक व्यक्ति दूसरे से डरता है, उतना ही दूसरा भी उससे भय खाता है।

एक डूबे तो जग समझावे, सब जग डूबा जाए

एक आदमी गलती करे, तो उसे समझाया जा सकता है, पर जहां सभी गलत रास्ते पर हो, वहां कौन किसे समझाए ?

एक तन्दुस्ती हजार न्यामत

तन्दुस्ती बड़ी चीज है।

एक तरकश के तीर

सभी एक से।

एक तवे की रोटी, क्या छोटी क्या मोटी ?

दो एक-सी वस्तुओं में छोटे-बड़े का क्या भेदभाव करना ?

एक तो करेला कड़वा, दूसरे नीम चढ़ा

जब कोई क्षुद्र व्यक्ति कुसंग में पड़कर अथवा अचानक मान-सम्मान पाकर और भी बुरा बन जाए, तब क०।

एक तो कानी थी ही, दूसरे पड गया कुनक

विपत्ति में और भी विपत्ति आना।

कुनक=किरकिरी।

एक तो कानी बेटा की माई, दूसरे पूछनेवालों ने जान खाई, (स्त्रि०)

एक तो मेरी बेटा कानी है—(मेरे लिए यही दुख क्या कम है?) फिर उसके विषय में तरह-तरह के प्रश्न करनेवालों ने और भी नाक में दम कर रखा है।

झूठी सहानुभूति दिखानेवालों के लिए कहते हैं। एक तो कानी बेटा व्याही, दूसरे पूछनेवालों ने जान खाई

एक तो कानी लडकी के साथ अपने लडके का विवाह किया, फिर लोग उसके रूप-रंग के विषय में पूछकर मुझे और भी लज्जित करते हैं।

एक तो गड़ेरन, दूसरे लहसुन खाए, (पू०)

गड़ेरन एक तो स्वभाव से गदी होती है, फिर अगर लहसुन खा ले, तो उसके मुंह से और भी दुर्गंध आएगी।

(जब कोई छोटा आदमी ऊँची जगह पर पहुँचकर इतराने लगे, तो कह सकते हैं।)

एक तो चोरी, दूसरे सोनाचोरी

अपराध करके उल्टे आँख दिखाना।

एक तो डायन, दूसरे हाथ लुआठ

एक तो कोई आदमी पहले से ही बहुत दुष्ट, फिर अगर उसके हाथ में कोई ताकत आ जाए, तो वह और भी भयंकर बन जाता है।

लुआठ = जलती हुई लकड़ी, मशाल।

एक तो था ही दीवाना, तिस पर आई बहार

एक तो पहले से ही पागल था, और फिर वसंत ऋतु आ गई, जिसमें पागलपन और भी बढ़ जाता है।

(जब किसी विगड़े हुए आदमी को और भी विगड़ने के अवसर मिल जाए।)

एक तो पड़ा लोटता है, दूसरा कहे जरा चोखी देना गराव के नशे में पड़ा एक लोट रहा है, फिर भी दूसरा जरा और चोखी माँगता है।

ऐसे व्यक्ति के लिए कहते हैं जो किसी बुरे कार्य के परिणाम को देखकर भी उसे छोड़ना नहीं चाहता।

एक तो भालू, दूसरे कावे कुदाल

भालू एक तो पहले से ही भयंकर, फिर उसे मिल गया कुदाल।

मतलब, और भी भयंकर बन गया।

एक तो भीख, दूसरे पछोर-पछोर

भीख में साफ अनाज चाहते हैं। मुफ्त के माल में ऐव नहीं निकालना चाहिए।

पछोर = सूप से अनाज फटकना, साफ करना।

एक तो मिया ये ही थे, दूसरे खाई भाँग,

तले हुआ सिर, ऊपर हुई टाँग।

एक तो हजरत पहले से ही काफी तगड़े थे, ऊपर से भाग खाई, जिससे हालत और भी गई-गुजरी हो गई।

जब कोई दूसरो के देखादेखी शोक करे और उससे हानि उठाए, तब क०।

एक तो मीरां ये ही, दूजे खाई भाँग

एक तो मिया के सिर पहले से ही मीरा साहब (जिन्न) आते थे और अब भाग खा ली, जिससे हालत और भी बिगड़ गई।

(मीरा के विवरण के लिए दे०—'आये मीर, भागे पीर।')

एक तो मीठ और कटीत भर

एक तो बढ़िया चीज चाहिए और वह भी बहुत-सी! अथवा बढ़िया चीज भरपेट खाने को मिले, तो फिर क्या पूछना।

कटीत = कठीता, लकड़ी का वासन।

एक तो मुआ जन्माया था, दूसरे सई साज से आता था

किसी दुराचारिणी स्त्री का अपने पति अथवा किसी अन्य प्रेमी के सवध में कयन कि अव्यल तो वह मुझे पसंद नहीं था और फिर ग्राम से ही आकर अड्डा जमाता था।

एक तो शेर, दूसरे बग्नर पटने

अत्याचारी के हाथ में जब शक्ति भी आ जाए।

शेर अगर बग्नर पहिन ले, तो क्या पूछना। और भी गजब जाएगा।

एक दम मे हज़ार दम

(१) एक सास भी अगर बाकी है, तो समझो हज़ार सास बाकी है। यानी उस आदमी के जीने की आशा करनी चाहिए।

(२) एक आदमी से हज़ार आदमियों की गुजर बसर होती है।

एक दम, हज़ार उम्मेद

(१) अंतिम सास तक एक आदमी के जीवित रहने की आशा रहती है।

(२) आदमी की एक दम (जान) के पीछे हज़ार आशाएँ लगी रहती हैं।

एक दर बंद, हज़ार दर खुले

हमारे लिए अगर एक दरवाजा बंद हो गया, तो दूसरे कितने ही खुले हैं।

मतलब, हम किसी एक के आश्रित नहीं। कुछ न कुछ कर ही गुज़रेगे।

एक दिन का पावना, दूसरे दिन अनखावना

अतिथि तो एक ही दो दिन का होता है, उसके बाद तो लोग उससे ऊबने लगते हैं।

अनखावना = (१) खीझ पैदा करनेवाला, 'अनख' से बना है। अथवा (२) अन्न-खावना अर्थात् भूखे रहो।

(कहावत के उत्तराश का यह अर्थ भी हो सकता है कि दूसरे दिन 'अन्न न खाओ', अर्थात् एक दिन के बाद दूसरे दिन अतिथि को खाने के लिए कोई नहीं पूछता।)

एक दिन के सौ साठ दिन

मतलब, आज नहीं, तो फिर देखा जाएगा, हम बदला लेकर रहेगे।

एक दिन मेहमान, दो दिन मेहमान, तीसरे दिन वलाएँ जान, (मु०)

मेहमान एक-दो दिन के बाद ही एक मुसीबत बन जाता है।

(बगला में भी है—माछ आर अतिथि दुई दिन परेई विष।)

एक दिन सबको मरना है

स्पष्ट।

एक न शुद्ध दो शुद्ध

एक ही क्या कम था, और अब दो हो गए।

किसी झगड़े या बाद-विवाद के बीच में एक के साथ अनावश्यक रूप से दूसरा भी बोल उठे, प्रायः तब कहते हैं कि अभी तो एक ही बोल रहा था, अब दो बोल उठे।

(इसकी एक कथा है किसी व्यक्ति ने एक जादूगर से तीन मंत्र सीखे। एक से मृत को जीवित किया जा सकता था, दूसरे से उसके मन का हाल जाना जा सकता था। और तीसरे से उसे फिर मृतक बनाया जा सकता था। इन मंत्रों की परीक्षा के लिए एक दिन उसने एक मूर्दे को जीवित किया और उसका सब हाल जान लिया। किन्तु उसे फिर मृतक बनाने का मंत्र वह भूल गया। नतीजा यह हुआ कि उस मूर्दे का प्रेत उसके पीछे लग गया। जहाँ भी वह जाता, प्रेत उसके साथ रहता। इस मुसीबत से छुटकारा पाने के लिए उसने अपने मरे हुए गुरु को मंत्र द्वारा जीवित किया, पर दुर्भाग्यवश वह इस बार दूसरा मंत्र भूल गया और गुरु के पास से जीवित को फिर मृतक बनाने का मंत्र नहीं जान सका। इस प्रकार एक के स्थान पर अब दो प्रेत उसके साथ लग गए।)

एक 'नहीं' सत्तर बलाँ टाले

किसी व्यक्ति को यदि कोई वस्तु नहीं देनी है, अथवा उसका कोई काम नहीं करना है, तो सकोच छोड़कर नाहीं कर देना सबसे अच्छा होता है। उससे बहुत-सी मुसीबतें टल जाती हैं।

एक ना सौ दुख हरे

दे० ऊ०।

एक नीम सब घर सितलहा

नीम का एक ही पेड़ और घर भर को शीतला निकली है। कैसे काम चले?

सितलहा = शीतला रोग से ग्रस्त।

(फैलन ने इस कहावत को इस प्रकार लिखा है—'एक नीम सब घर सितल'—जो अशुद्ध है। चेचक

निकलने पर नीम के पत्ते रोगी के सिरहाने रखने के काम आते हैं। उसी से कहा० चली।)

एक नीम सौ कोढ़ी

दे०—एक अनार सौ बीमार, तथा ऊपर भी।

(नीम के पत्ते तथा निवीरी का तेल भी चर्म रोगों के लिए लाभदायक माना जाता है।)

एक नूर आदमी, हजार नूर कपड़ा

आदमी की अपनी जो शोभा होती है, वह तो होती ही है, पर कपड़ा पहिने से वह सौगुनी हो जाती है।

एक पंथ दो काज

एक काम में दो काम बनना। अथवा एक लाम में दो लाम।

एक पानी जो बरसे स्वाती, कुरमिन पहने सोने की पाती, (क०)

स्वाती नक्षत्र में पानी बरसने से कुरमिन को सोने के गहने पहिने को मिलते हैं, अर्थात् फसल बहुत अच्छी होती है।

एक पेड़ हरें, सगरे गाव खासी

हरड का एक ही पेड़ और सब गाव को खासी।

दे०—एक अनार सौ बीमार।

हरें=हरड, जिसका फल खासी के काम आता है।

एक फूहड़ फूहड़ के गई, जा कुठला-सी ठाडी भई

एक वेशऊर औरत दूसरी वेशऊर के यहा गई और ठूठ की तरह जाकर खडी हो गई। फूहड़ औरतो पर व्यग्र, जिन्हे बात करने का सलीका नहीं होता। कुठला=अनाज रखने का मिट्टी का बड़ा बर्तन।

एक बखिया मोरे पल्ले, कौन पिनीते होके चल्ले मेरी गाठ में एक ही कुर्ती है, मैं किस रास्ते से जाल?

(जिसमें सबकी मज़र उस पर पड़ जाए)

अपनी किसी थोड़ी-सी चीज़ का धमड करना।

एक बार जोगी, दो बार भोगी, तीन बार रोगी योगी दिन में एक बार और भोगी दो बार बीच जाता है। इसने अधिक बार जाए, तो उसे रोगी समझना चाहिए।

एक बोली तीन काम

ऐसा होशियार आदमी जो एक काम में तीन काम करे।

(एक पथ दो काज)

एक बोली, दो बोली, मेरी न कटी सटासट बोली, (ग्रा० स्त्रि०)

अर्थात् बड़ी बातूनी है, जो बराबर बोलती ही चली जा रही है।

एक मछली सारे जल को गंदा करती है

एक बुरा आदमी सारे घर या समाज को बुरा बना देता है।

एक मास ऋतु आगे धावे

ऋतु का रूप एक महीना पहले से दिखाई पड़ने लगता है।

एक मुंह दो बात

बात कहकर बदलना।

एक मुर्गो नौ जगह हलाल नहीं होती

कोई आदमी अपने को एक साथ कई कामों में नहीं खपा सकता अथवा एक साथ कई स्थानों पर काम नहीं कर सकता।

एक मुश्किल की हजार हजार आसान रखी हैं कठिन से कठिन काम को करने का उपाय खोजा जा सकता है।

एक मेरे घर अन्ना, दूसरा खन्ना, (मु० स्त्रि०)

अपना बटप्पन दिखाने के लिए किसी स्त्री का कथन कि मेरे यहा दो-दो नौकर हैं, एक तो बच्चों को खिलाने के लिए दाई और दूसरा खवास।

एक मैं, दूसरा मेरा भाई, तोमरा हज्जाम नाई किसी वस्तु के बटते समय अनुचित रूप में दूसरों के नाम भी हिस्सा मागने लगना।

(नाई, बारी, कहार आदि जब किसी मौज में जाते हैं, तब अपने अलावा अपने परिवार के सब लोगों के लिए पत्तल उल्लाने हैं, यद्यपि वे अब वहा मीज़द नहीं होने। उगी ने कहा० बनी।)

एक म्यान में दो छुरी

एक स्थान पर अपना-अपना स्वतन्त्र अधिकार जताने वाले दो मालिक।

(जैसे एक स्त्री के दो प्रेमी)

एक रती बिन नहीं रती का

प्रतिष्ठाहीन आदमी किसी काम का नहीं।

रती के दो अर्थ हैं = (१) रति, शोभा, प्रतिष्ठा
(२) रत्ती, आठ चावल का मान या बाट, कौड़ी, पैसा।

एक रोटी के दो टुकड़े

समान प्रकृति की दो वस्तुएँ।

एक सिर, हजार सोदा

एक आदमी के सिर बहुत-सा काम।

एक सुहागन, नौ लौंडे

एक वस्तु के कई ग्राहक।

एक सुरमा चना भाड़ को नहीं फोड़ सकता

एक आदमी सब कुछ नहीं कर सकता।

एक से एक, दो से ग्यारह

एक आदमी तो हमेशा एक ही रहेगा, पर दो के मिलने से उनमें ग्यारह की शक्ति आ जाती है।

एक से दो भले

कहीं बाहर जाना हो, तो एक से दो अच्छे होते हैं।

एक से ले एक को दे

किसी से लेकर किसी को देना। ईश्वर के लिए कहा जा सकता है कि वह एक से लेकर दूसरे को देता है।

एक हँसे, दूसरा दुख में

संसार में कोई सुखी है तो कोई दुखी, अथवा एक को दुख में देखकर दूसरा हँसता है।

एक हम्माम में सब नगे, (मु०)

सभी में कुछ न कुछ बूटिया होती हैं।

तुल०—घोती के भीतर सब नगे।

एक हाथ जिक्र पर, एक हाथ फिक्र पर, (मु०)

एक हाथ से माला जपना, दूसरे से काम की फिक्र करना।

पाखंडी के लिए क०।

जिक्र = उल्लेख, यहाँ ईश्वर का उल्लेख यानी ईश्वर-भजन।

एक हाथ लेना, एक हाथ देना, (व्य०)

नफ़द सौदा करना।

एक हाथ से ताली नहीं बजती

झगडा एक ही तरफ से नहीं होता। दोनों कुछ न कुछ जिम्मेदार रहते हैं।

एक ही लकड़ी से सबको हाँकना

जो जैसा है, उसके साथ वैसा व्यवहार न करना।

एक हुनर और एक ऐब, हर आदमी में होता है

हर आदमी में कोई न कोई गुण और अवगुण होता है।

एक हुस्न आदमी, हजार हुस्न कपड़ा।

लाख हुस्न जेवर, करोड़ हुस्न नखड़ा।

किसी पुरुष या स्त्री का जो कुछ अपना सौन्दर्य है, वह तो होता ही है, पर कपड़ों से उसमें हजार गुनी, गहनों से लाख गुनी और हाव-भाव तथा कटाक्ष से उसमें करोड़ गुनी वृद्धि हो जाती है।

एक कूकर तू द्वार काही, दस घर की आवाजाही।

किसी ने कुत्ते से पूछा तुम दुबले क्यों?

उत्तर मिला—पेट के लिए घर-घर घूमना पड़ता है।

मतलब पेट की चिन्ता बुरी चीज़ है। कुत्ता भी दुबला बन जाता है।

एकै दाल, एकै चावर, करै गुन ओ दाउर

एक ही वस्तु से किसी को लाभ पहुँचता है, किसी को हानि।

बाऊर = वायु पैदा करनेवाली, बादी।

एकै साथे सब सचै, सब साथे सब जाय

(१) एक बार में एक ही काम करना चाहिए, कई काम एक साथ करने से सभी बिगड़ जाते हैं।

(२) अपना कोई काम बनाने के लिए किसी एक आदमी को अपने अनुकूल रखना ठीक होता है, सब को अनुकूल बनाने की चेष्टा करने से सभी हाथ से निकल जाते हैं, और काम भी नहीं होता।

एवज मावज गिला नदारद

बुराई का बदला बुराई से चुका देने पर शिकायत किस बात की ?

एहसान कर और दरिया में डाल

उपकार करके भूल जाना चाहिए।

एहसान लीजे जहान का, न एहसान लीजे शाहे-जहान का

बड़े आदमियों का एहसान लेना ठीक नहीं होता।

ऐसन छोड़ घसीटन मे पड़े

एक मुसीबत से बचे तो दूसरी में पड़े।

ऐतबार जब जानिए, जब हट्टी लीपें बानिए, (हिं०)

दूकानदार जब अपनी दूकान लीपें, तभी समझो इतबार है।

(दूकानदार प्रायः इतबार को अपनी कच्ची दूकाने लीपतें हैं—उसी ओर सकेत है।)

ऐव करने को भी हुनर चाहिए

हर काम के लिए होशियारी की जरूरत पड़ती है, यहा तक कि बुरा काम करने के लिए भी।

ऐरे ग्रैरे पचकल्यान

फालतू आदमी।

(पचकल्यान वह घोड़ा कहलाता है, जिसका सिर और चारो पैर सफेद हो और बाकी लाल या काला। ऐसा घोड़ा शुभ नहीं माना जाता।)

ऐरे ग्रैरे फसल बहुतेरे

फसल पर अर्थात् घर में अनाज होने पर मुफ्त-खोरो की कमी नहीं रहती।

ऐरो के चेरो, नौआ के बराहिल

ओछे की खुशामद और नाई की टहल।

जब किसी काम के लिए छोटे की चिरोरी करनी पड़े, तब क०।

चेरो=चिरोरी करना।

बराहिल=सेवा-टहल करना।

ऐसन बुड़बक कौन है, जो खात नहीं अघाय

ऐसा कौन मूर्ख होगा, जो पेट भर जाने पर भी खाने को मागे ?

ऐसन सुहाग मोरा नित उठ होला, (स्त्रि०)

ऐसा शुभ दिन नित्य आता रहे।

किसी को अपने प्रति एकाएक अनुकूल होते देखकर कहते हैं।

ऐसा किया दिल गुरदा, कि रुपया किया खुरदा, (मु०)

ऐसी उदारता दिखाई कि रुपया भुना डाला।

कजूस के लिए व्यय में क०।

ऐसा चाटा कि धोये का चाचा

मतलब, बिल्कुल मटियामेट कर दिया।

ऐसा जैसे रुपए के टके भुना लिए

किसी की चीज पर आसानी से कब्जा कर लेना या सरलता से कोई काम कर लेना।

ऐसी-ऐसी छठी बलबल जाय, नौ-नौ पतरी भातें लायं, (स्त्रि०)

ऐसी छठी रोज हुआ करे, जिसमें नौ-नौ पत्तल भात खाने को मिले।

आशीर्वाद है। किसी के घर खूब अच्छा खाने को मिलने पर कहते हैं।

छठी=जन्म से छठे दिन का संस्कार।

ऐसी कही कि धोए न छूटे

किसी से बहुत चुमती हुई बात कहना।

ऐसी तेरे ही तले गंगा बहै है, (स्त्रि०)

किसी एक लटाकू स्त्री का दूसरी से कहना कि तू ही बड़ी पाक-साफ है (और तो सब गंदे हैं) अथवा तू ही बड़ी मक्की है (और तो सूठे हैं)।

ऐसी बहू सयानी कि पंचा मागे पानी, (स्त्रि०)

बहू ऐसी होशियार है कि पानी भी मागती है तो उधार।

(इसलिए कि दूसरे लोग उससे कभी कोई वस्तु मुफ्त में न मागें, और यदि मागे भी तो तुम्हें लौटा दिया करें।)

ऐसी मेल मारी कि पार निकल गई

मन को गहरी चोट पहुंचने पर क०।

मेख=लकड़ी या लोहे की बड़ी कील।

ऐसी लटकी कि भुईं में पटकी, (स्त्र०)

ऐसा नीचा दिखाया कि जमीन चाट रही है, अर्थात् बड़ी लड़ाका बनती थी, सो मुह वन्द हो गया।

(किसी एक लड़ाकू स्त्री का दूसरी से कहना।)

ऐसी होती कातनहारी, तो काहे फिरती मारी मारी, (स्त्र०)

अगर तू ऐसी ही होशियार होती, तो इस प्रकार मारी-मारी क्यों फिरती?

(ताना मारना)

ऐसे आदमी के दीदे में साठी कि पीच पसा दीजिए

ऐसे आदमी की आख में तो चावलो का गरम-गरम माड डाल देना चाहिए।

(किसी दुष्ट को गाली)

ऐसे ऊत रिवाड़ी जाएं, आटा बेचें गाजर खाएं

ऐसे मूर्ख भला रेवाड़ी जाकर क्या करेंगे, जो आटा बेचकर गाजर खाते हैं।

(रेवाड़ी राजस्थान में गल्ले की एक बड़ी मंडी है।

इसका भाव यह है कि ऐसा निकम्मा व्यक्ति, जो आटे की जगह गाजर खाता है, वहा जाकर क्या व्यापार करेगा?)

ऐसे गए जैसे गदहे के सिर से सींग

किसी जगह से चुपचाप उठकर चले आना।

(गधे के सिर पर सींग होते ही नहीं, इसलिए वह जगह बिल्कुल साफ रहती है।)

ऐसे गए जैसे महफिल से जूता

दे० ऊ०।

(मज्जाक में ही क०। महफिल में जाने के पहले जूते बाहर ही उतार दिए जाते हैं और अक्सर चोरी चले जाते हैं।)

ऐसे चूतिया शिकारपुर में रहते हैं

अर्थात् ऐसे मूर्ख किसी और जगह देखिए, जो आपकी बातों में आ जाए।

(पता नहीं क्यों और किस प्रकार मौगाव और शिकार-पुर (उत्तर प्रदेश) के दो स्थान मूर्खों के लिए प्रसिद्ध हैं। यह कहने की बात है। मूर्ख सर्वत्र होते हैं।)

ऐसे पै तो ऐसी, काजल दिए पै कंसी?

सहज में तो इतनी सुन्दर ! फिर काजल लगाने पर न जाने कितनी सुंदर लगेगी?

ऐसे बूढ़े बैल को कौन बांध भुस देय ?

बूढ़े या निकम्मे आदमी के लिए क०।

(यह पूरी कहा० इस प्रकार है, जो वास्तव में बैल पर कही गई है—

दात घिसे और खुर घिसे,

पीठ बोझ ना लेय।

ऐसे बूढ़े बैल को कौन बांध भुस देय।)

ऐसे ही तुमने सोठ बेची है

अर्थात् तुम से मैंने क्या कोई कर्ज ले रखा है, जो तुम से दव।

जब कोई बिना प्रयोजन किसी पर अपना रोब जमाए, तब क०।

ऐसे होते तो ईद-बकरीद को काम आते, (मु०)

जब कोई निठल्ला आदमी अपने विषय में बहुत बढ-चढकर बातें करे, तब क०।

ओछा पात्र उबलता है

कम भरा हुआ वर्तन छलकता है।

नीच को बड़ी जल्दी हर बात का घमंड हो जाता है।

(अधजल गगरी छलकत जाय)

ओछी के हाथ लगी कटोरी, पानी पी-पी मरी पदोड़ी, (स्त्र०)

जब किसी को कोई ऐसी वस्तु मिल जाए, जो उसके पास कभी न रही हो और वह उसका बहुत उपयोग करे, तब क०।

ओछी पूंजी खसमो खाय, (व्य०)

कम पूंजी से व्यापार करने पर हमेशा हानि होती है।

खसम=मालिक, व्यापारी से मतलब है।

ओछी लकड़ी फरीस की, बिन ध्यारे फरिय ।

ओछे के संग बैठ के, सुघड़ों की पत जाय ।

झालू की ओछी लकड़ी बिना हवा के ही फर-फर करती है ।

(यानी बहुत इतराती है) बुरी की सगत में बैठने से भलो की इज्जत जाती है ।

ओछे की पीत जैसे बालू की भीत

नीच की मित्रता बालू की भीत की तरह क्षण-स्थायी होती है ।

ओछे के घर खाना, जन्म-जन्म का ताना, (स्त्रि०)

ओछे आदमी के घर कभी खाने नहीं जाना चाहिए, क्योंकि वह बात-बात में उसकी याद दिलाएगा । तात्पर्य छोटे आदमी का कभी एहसान नहीं लेना चाहिए ।

ओछे के बँल गिरे

ऐसी घटना जिसकी ओर किसी का ध्यान नहीं जाता । जब कोई छिछोरा आदमी अपने किसी थोड़े नुकसान को बहुत बड़ा-बड़ाकर दिखाए, तब क० ।

ओछे के साथ एहसान करना ऐसा है, जैसे बालू में मूतना

ओछे के साथ एहसान करना विल्कुल व्यर्थ होता है, क्योंकि वह उसका बदला चुकाना नहीं जानता ।

ओछे संग ना बँठिए, ओछा बुरी बलाय ।

पल में ही घी खीचड़ी, पल में विसयर भाय ।

ओछे का साथ कभी न करना चाहिए । वह एक बड़ी विपत्ति है ।

कभी तो वह बहुत चिकनी-चुपड़ी वाते करता है, और कभी सर्प बनकर डंसता है ।

विसयर = विषयर ।

ओछे से खुदा काम न डाले

भगवान ओछे से बचाए ।

ओझ भरे, न रोग झरे

न पूरा पेट भरे, न रोग दूर हो ।

न मन की इच्छाएँ कभी पूरी हों, और न चित्त को शान्ति मिले ।

ओढ़नी की वतास लगी

यानी औरत का रंग चढ़ गया ।

विवाह होते ही जो औरत की बहुत फिक्र करने लगे, उसके लिए क० ।

ओढ़ी चादर हुई बराबर 'मैं भी शाह की खाला हूँ,' (स्त्रि०)

चादर पहिन कर सामने आ गई और कहती है— मैं भी शाह की फूफी हूँ ।

बहुत शेखी मारनेवाले के लिए क० ।

ओनामासी न आवे 'मैया पोयी लावे', (स्त्रि०)

पढ़े-लिखे हैं नहीं, किताब मांगते हैं ।

ऐसी वस्तु मांगना, जिसके उपयोग की क्षमता न हो ।

(ओनामासी ओ३म् नम सिद्धम् का विकृत रूप है । अक्षरारम्भ के समय बच्चों से पाटी पर लिख-वाते हैं ।)

ओलती का पानी बलेंडी नहीं जाता

नियम विरुद्ध कोई काम नहीं होता ।

(ओलती छप्पर के ढाल के उस किनारे को कहते हैं, जिससे वर्षा का पानी नीचे गिरता है । बलेंडी छप्पर के ऊपर की भेड़ होती है । बलेंडी का पानी ओलती की तरफ ही आएगा, उल्टा ऊपर नहीं जाएगा ।)

ओलती तले का भूत, सत्तर पुरखों का नाम जाने घर का आदमी घर के सब भेद जानता है ।

ओल में से निकलकर चूल में पडना

एक हलकी मुसीबत से निकलकर बड़ी मुसीबत में पडना ।

ओल = चूल्हे के पीछे बना हुआ वह छेद, जिस पर माग-तरकारी गरम होने के लिए रंग दी जाती है ।

चूल = चूल्हा ।

ओमो प्याम नहीं बुझो

जब किसी को कोई वस्तु इतनी कम मिले कि उनमें तृप्ति न हो, तब क० । नज़ूमी में काम लिया जाए, तब भी कह सकते हैं ।

औंधा खाय लौंडा

जल्दवाजी करनेवाला औंधा गिरता है, अर्थात् हानि उठाता है।

औंधी खोपड़ी, उल्टी मत

मूर्ख के लिए क०।

(औंधी खोपड़ी एक मुहावरा है, जिसका अर्थ बुद्धिहीन होता है।)

औंधे मुंह, चिराग पाव

तू ओंधे मुह गिरे, तेरे पाव तले चिराग हो, अर्थात् तेरी दुर्गति हो। आवेश में एक तरह की गाली।

औंधे मुंह दूध पीते है

अर्थात् अभी बिल्कुल बच्चे हैं। कुछ जानते नहीं। जो बहुत सीधा-सादा बनकर दिखावे, उससे ताने में क०।

औंधे मुंह, शैतान का धक्का

एक गाली कि तू ओंधे मुह गिरे और तुझे शैतान का धक्का लगे।

औघट चले, न चौपट गिरे

न बुरे रास्ते चले, न हानि उठाए।

और की फुल्ली देखते है, अपना टेंटर नहीं

दे०—अपना टेंटर देखें नहीं...।

और की बुराई अपने आगे आई

दूसरो के कर्मों का फल हमें भोगना पडा।

और की भूक न जानें, अपनी भूक आटा लानें, (स्त्रि०)

दूसरो की भूख की चिन्ता नहीं, अपने लिए आटा गूघते है।

स्वार्थी के लिए क०।

औरत और ककडी की बेल जल्दी बढ़ती है

लडकिया शीघ्र जवान होती है।

औरत और घोड़ा रान तले का

औरत और घोडा, इन पर यदि पर्याप्त नियन्त्रण न रखा जाए, तो वे बेकाबू हो जाते है।

औरत का क्या एतबार?

स्त्री विश्वास के योग्य नहीं होती।

औरत का खसम मर्द, मर्द का खसम रोजगार

स्त्री जिस प्रकार पुरुष के सहारे रहती है, उसी प्रकार पुरुष रोजगार के सहारे।

औरत का राज है

जिस घर में स्त्री की चलती हो, वहा क०।

औरत की अक्ल गुद्दी पीछे होती है

(१) औरत को वाद में सूझती है। उसकी बुद्धि तुरत काम नहीं करती। अथवा

(२) पिटने पर ही औरत को अक्ल आती है।

गुद्दी=गर्दन के पीछे का हिस्सा।

औरत की जात बेवफा होती है

औरत हमेशा पुरुष को धोखा देती है।

औरत की मत मान

औरत की सलाह से काम न करो।

औरत की सलाह पर जो चले वह चूतिया

स्त्री की बात माननेवाला बेवकूफ।

औरत के नाक न होती तो गू खाती

(१) यदि दुर्गन्ध न आती, तो स्त्री गू भी खा लेती।

(२) यदि नाक कटने का डर न होता, तो बुरे से बुरा काम करती।

औरत को नादारी में जाचे

स्त्री की परीक्षा आपत्तिकाल में ही होती है।

औरत न मर्द, मुआ हिजड़ा है।

हडडी न पसली, मुआ छिछडा है।

गाली।

औरत पर हाथ उठाना ठीक नहीं

औरत को मारना नहीं चाहिए।

औरत पर जहां हाथ फिरा, और वह फेली

विवाह के बाद कम उम्र की लड़की भी शीघ्र जवान बन जाती है।

औरत मर्द का जोड़ा है

स्त्री की पुरुष से और पुरुष से स्त्री की शोभा है।

अथवा स्त्री और पुरुष एक दूसरे के बिना नहीं रह सकते।

औरत रहे तो आपसे, नहीं तो जाय सगे बाप मे

(१) स्त्री यदि स्वयं ही सच्चरित्रा है, तब तो वह रहेगी, अन्यथा अपने बाप के साथ भी निकल जाती है।

(२) स्त्री यदि अपने आप चाहे, तो घर में रह सकती है, नहीं तो उसका बाप भी उसे सम्हाल कर नहीं रख सकता।

और दिनों खीर पूड़ी, परब के दिन दांत निपौरी और दिनों तो खुशी मनाना, पर खुशी के मौके पर हाथ पर हाथ घरे बैठे रहना।

ऐसे व्यक्ति के लिए क०, जो अवसर के लिए पैसा बचाकर नहीं रखता, तथा दूसरे मौकों पर व्यर्थ खर्च करता है।

और मजाक भूल गए, मेरे पीस आइयो

किसी स्त्री का अपने प्रेमी से कथन है कि वस 'मेरे यहा पीस आओ'—तुम्हें इसके सिवा और कोई मजाक नहीं आता।

(पीसने के बहाने उसका प्रेमी क्यों बुला रहा है, स्त्री इसे जानती है, इसीलिए हँसकर इस तरह की बात कहती है।)

और रंग का गिलहरा

रंग-ढंग या पोशाक-पहिनावे में यकायक परिवर्तन होने पर क० कि यह तो दूसरे रंग का गिलहरा आ गया!

गिलहरा=गिलहरी नामक जीव का पुल्लिंग।

औसर का चूका आदमी और डाल का चूका बंदर नहीं संभलता

आदमी अगर किसी अवसर से लाम उठाने से चूक जाए, और बंदर भी एक डाल से दूसरी डाल पर उछलते समय ठिकाने पर न पहुँच सके, तो ये दोनों फिर समलते नहीं, अर्थात् हानि उठाकर ही रहते हैं।

पाठा०—औसर का चूका किसान।

औसर चूकी डोमनी, गावे ताल बेताल

अगर डोमनी मौके पर किसी जगह गाने-बजाने न जा पाए, तो वह वेसुरा गाने लगती है। तात्पर्य

अवसर से लाम न उठानेवाला व्यक्ति पछताता है।

(डोमनियां डोम जाति की स्त्रिया होती हैं, जो शादी-व्याह में लोगो के घर जाकर गाती-बजाती हैं और उसके लिए इनाम पाती हैं। अतः कोई डोमनी अगर मौके पर किसी के यहा न पहुँच पाए, तो स्वाभाविक रूप से उसे उसका बहुत दुख होगा, और वह ठीक-ढंग से गा नहीं पाएगी।) कोई अच्छा मौका हाथ से निकल जाने पर जब आदमी का दिमाग सही न रहे और वह अड़-बड़ काम करने लगे, तब क०।

कंजा भागवान होता है

कंजी या भूरी आखोवाला भाग्यवान होता है।

(एक लोक-विश्वास)

कंजूस मक्खीचूस

सूम के लिए क०।

कंय न पूछे बात मेरा घना सुहागन नाम

पति तो बात नहीं पूछता और अपना नाम बतलाती है घना सुहागन!

जब कोई अपने आप ही व्यर्थ में किसी स्थान का मालिक बना फिरे, तब क०।

(‘कत न पूछे बात मेरा घना सुहागन नाम’ भी कहते हैं।)

घना=नाम विशेष।

तुल०—गाठ में कीड़ी नहीं, नाम घनामेठ।

कंद लुटें और कोयलों पर मुहर

बड़े खर्चों में कमी न करके छोटे-छोटे खर्चों में गाय-धानी बरतना।

फकड़ी के घोर की गर्दन नहीं मारते

किसी माघारण अपराध के लिए फाँसी नहीं देना चाहिए।

(मराठी में है—वागड़ी ती चोगे बुझाना मार)

कचरी खाए दिन बहलाए, कपड़े फाटे घर को आए
बाहर जाकर व्यर्थ समय नष्ट करनेवाले के लिए क०।
कोई आदमी रोजगार के लिए परदेश गया, पर
लाम के स्थान पर गाठ की पूजी खर्च करके घर
वापस आ गया।

कचरी = फूट की जाति का एक फल।

कचहरी का दरवाजा खुला है

अर्थात् सीधे-सीधे लड़ने की जरूरत नहीं, जाकर
नालिश करो, तुम्हें कोई रोकता नहीं।

जब दो व्यक्तियों में किसी विषय को लेकर, विशेष-
कर जमीन-जायदाद को लेकर कोई झगडा होता है,
तो प्रायः वह व्यक्ति जो अधिक सबल होता है, दूसरे
से इस प्रकार की बात कहा करता है।)

कच्चा दूध सबने पिया है

सब मनुष्य हैं और मूल सभी से होती है।

कच्चा दूध से मतलब मा के दूध से है।

कच्चा तो कचौड़ी मागे, पूरी मागे पूरा।

नौन मिर्च तो कायय मागे, बामन मागे बूरा।

लडके कचौड़ी की तरह की कुरकुरी चीज पसंद करते
हैं, जवान मुलायम पूड़ी चाहते हैं, कायस्थों को नम-
कीन पसंद होता है और ब्राह्मणों को मिष्ठान्न प्रिय है।

कच्ची कली कचनार की, तोड़त मन पछताय
कोई व्यक्ति कचनार की कच्ची कली को तोड़ने जा
रहा है, पर यह देखकर कि अभी उसमें मधुर रस और
पराग की बहुत कमी है, उसका मन पछताता भी है।
(यह एक दोहे की कड़ी है जो अविकसित यौवना
नायिका को लक्ष्य करके कही गई है और प्रसिद्ध
लोककथा 'सारगा सदावृक्ष' (सदावत्स) में सुनने
को मिलती है।)

कच्ची पेंदी, दस्तरख्वान का जरर, (मु०)

मिट्टी के कच्चे बर्तन से दस्तरख्वान के खराब
होने का डर रहता है, क्योंकि मिट्टी के बर्तन से पानी
टपकेगा।

(अनुभवहीन के लिए कहा जाता है।)

दस्तरख्वान = वह चादर जिस पर खाना रख
कर खाया जाता है।

कच्ची शीशी मत भरो, जिसमें पड़ी लकीर।

वालपन की आशंकी, गले पड़ी जंजीर।

लड़कपन में प्रेम करना अच्छा नहीं होता। उससे
जीवन में कष्ट भोगने पड़ते हैं।

(ऐसा काच जिसमें लकीर पड़ी हो जल्दी टूट जाता है।)

कच्चे वांस को जिधर से नवाओ नव जाय, पक्का
कभी न टेढ़ा होय

छुटपन में बच्चों के स्वभाव को इच्छानुसार मोड़ा
जा सकता है, बाद में उनकी आदतें नहीं बदलती।

कचौड़ी की बू अब तक नहीं गई

जब कोई साधारण आदमी बड़े ओहदे पर पहुँचकर
फिर ज्यों का त्यों हो जाए, लेकिन अपने बड़प्पन
की बू-बास को न छोड़े, तब क०।

कच्चा के आगे हकीम अहमक

मौत के आगे वैद्य-हकीम की कुछ नहीं चलती।

कच्चा के तीर को ढाल की हाजत नहीं

क्योंकि वह तीर किसी के रोके रुक ही नहीं सकता।

हाजत = जरूरत।

कच्चा से चारा नहीं

मौत पर किसी का वश नहीं।

कटेगा बटाऊ का, सीखेगा नाऊ का

किसी की हानि की परवा न करके अपना लाभ देखना।

बटाऊ = राहगीर, यात्री।

पाठा०—कटे सिर काऊ का, बेटा सीखे नाऊ का।

कटे पर नौन-मिर्च लगाना

जली-कटी बातों से किसी की मानसिक पीड़ा को
और बढ़ाना।

कड़का सोहैं पाली ने, विरहा सोहैं माली ने, (या०)

कड़खा तो गडरियों के मुँह से अच्छे लगते हैं और
विरहा मालियों के मुँह से।

जिसका जो काम है, वह उसी को शोभा देता है।

कडका = कड़खा, युग के समय के गीत।

विरहा = एक प्रकार के शृंगार गीत।

कड़ाकड़ बाजे थोये वांस

खोखले वासों से आवाज अधिक निकलती है।

निकम्मा आदमी बहुत बात करता है।

कड़ी काट बेलन बनाना

किसी छोटी वस्तु को तैयार करने के लिए बड़ी वस्तु को नष्ट कर डालना ।

कड़ी=लकड़ी की लवी और मोटी धरनी होती है । जिस पर छत टिकी होती है । उसे काट कर बेलन बनाना एक मूर्खतापूर्ण कार्य है ।

कड़वा जहर

(१) जहर की तरह कड़वी वस्तु ।

(२) ऐसा कार्य जो अप्रिय होने पर भी करना पड़े ।

कड़वा थू-थू मीठा हपहप

अच्छे को ले लेना और बुरे को अस्वीकार कर देना कि दूसरे उसे झेलें ।

कड़वा स्वभाव, डूबती नाव

दोनो खतरनाक होते हैं ।

कड़ुए से मिलिए, मीठे से डरिए

कड़वा बोलनेवाला खरी बात कहता है, इसलिए उससे मित्रता रखनी चाहिए । मिष्टभाषी खुशामदी होता है, उससे वचना चाहिए ।

कढ़ी का-सा उबाल

जरा-जरा-सी बात में गुस्सा आना ।

कढ़ी=वेसन और मठे से बना एक व्यजन ।

कढ़ी में कोयला

(१) अच्छी वस्तु के साथ बुरी का मिल जाना ।

(२) भले के साथ बुरे का संग ।

कतल भूजी कल्ल अजीजा (मु० स्त्रि०)

इसका शुद्ध रूप है—कल्लल मूजी कल्लल ईजा, इसके पहले कि साप काटे, उसे मार डालना चाहिए ।

कदम-ए दरवेशां रद्दे बला, (फा०)

सत्तो के आगमन से विपत्तियां दूर होती हैं ।

कदर उल्लू की उल्लू जानता है ।

हुमा को कव चुगद पहिचानता है ?

उल्लू की कदर तो उल्लू ही कर सकता है, वह हुमा की कदर करना क्या जाने ?

(हुमा एक काल्पनिक पक्षी है, जिसके विषय में मुसलमानों के यहाँ विश्वास है कि यदि वह किसी के मिर पर बैठ जाए, तो वह आदमी राजा बन जाता है ।)

चूगद=(फा०) उल्लू । मूर्ख ।

कदरदा की जूतियां उठाइए, नाकदरे के पापोश मारने न जाइए

जो अपने गुणों की कदर करे, उसकी जूतिया उठाने को तैयार रहना चाहिए । जो किसी बात को कुछ न समझे, ऐसे नाकदरे को जूतिया मारने भी नहीं जाना चाहिए ।

कदर खो देता है हर बार का आना-जाना

किसी जगह बार-बार जाने से सम्मान घटता है ।

(अंग्रे०—Familiarity breeds contempt.)

कदरदां के खुदा पांयते बिठाए, केकदर के सिरहाने भी न ज़िठाए

गुण-ग्राहक के पैरो तले भी हमें बैठना पसंद है, पर जो हमारे गुणों की कदर न जानता हो, उसके सिरहाने बैठना भी हम पसंद नहीं करेंगे, यानी अपना झूठा सम्मान नहीं चाहते ।

कदरे आफियत कसे दानद कि ब-मुसीबते गिरिफ्त आयद, (फा०)

जो कमी दुख उठा चुका हो, वही सुख का मूल्य जानता है ।

कदरे आफियत मालूम होगी

सुख का मूल्य मालूम पड़ेगा (दुख पड़ने पर) ।

कनखजूरे के फँ पांव दूटेंगे

किसी बड़े साधन-संपन्न व्यक्ति की कितनी हानि होगी ?

मतलब थोड़ी-बहुत हानि उसको नहीं असरती । जैसे कनखजूरे को अपने दो-एक पावों का टूटना नहीं असरता । (कनखजूरा एक पतंग लगाने की चीज होता है, जिसके बहुत से पैर होते हैं ।)

कनात बड़ी दीलत है

सतोप बड़ा घन है ।

(स०—सतोप परम गुणम् ।)

कनीज़ी बिल्ली चूहों से कान बटावे

कमजोर बिल्ली चूहों में कान फटवाती है यानी दबती है ।

(कनीज़ी ना ठीक अर्थ वाला या अज्ञ है ।)

कपटी की पीत, मरन की रीत

कपटी से प्रेम करना मौत को बुलाना है।

कपड़ा कहे तू मुझे कर तह मैं तुझे कलं शह

कपड़ा कहता है कि तू मुझे अच्छी तरह तह करके रखे, तो मैं तेरी शान बढाऊंगा।

मतलब, कपड़ो को समाल कर रखना चाहिए।

कपड़ा पहनिए जगभाता, खाना खंए मनभाता

कपड़ा दूसरो की पसद का पहिने, भोजन अपनी पसद का करे।

कपड़े फटे गरीबी आई

फटे कपड़े पहिनना दरिद्रता का चिह्न है।

कपूत बेटा मरा भला

बुरे लडके का तो मर जाना ही अच्छा।

कव के बनिया, कव के सेठ

किसी के सहसा धनवान बन जाने पर क०। कल तक नोन-गुड़ बेचते थे, अब सेठ बन गए।

कव दादा मरेंगे, कव बैल बटेगी

किसी एक काम का दूसरे काम की वजह से अटका पडा रहता।

पाठा०—कव दादा मरेंगे, कव बैल बटेगे।

बैल=एक तरह का नेग होता है, जो गमी होने पर नाई-भाटो को दिया जाता है।

कव मरै, कव कीड़े पड़ें

गाली।

कव मुआ और कव राक्षस हुआ

उसके लिए कहा जाता है, जो नीच से अचानक बडा बन जाए और रोव जमाए, अर्थात् बडा आदमी कव से बन गया? व्यग्योक्ति।

कव के राजाई सुर भये, कोदो के दिन बिसर गए

बडे आदमी कव से बन गए? क्या उन दिनो को भूल गए जब कोदो की रोटी खाया करते थे।

(जब कोई आदमी सहसा धन-सम्मान पाकर गरीबी के दिनो को भूल जाए और बढ-चढकर वाते करे। कोदो एक बहुत हल्की किस्म का अनाज होता है।)

कबाड़ी के छप्पर पर फूस नहीं

जो काठ-कबाड का व्यापार करे, उसके छप्पर पर फूस न हो, एक आश्चर्य की बात।

(इसका यह अर्थ भी हो सकता है कि काठ-कबाड का व्यापार करनेवाले के पास कभी पैसा इकट्ठा नहीं होता।)

कवित सोहे भाट ने, और खेती सोहे जाट ने

कविता भाट को शोभा देती है और खेती जाट को। जिसका जो काम है, वह उसी को अच्छा लगता है। अथवा उसे वही कर सकता है।

कबीरदास की उल्टी बानी, आंगन सूखा, घर मे पानी यह कबीर की उलटवासी के नाम से प्रसिद्ध उनकी गूढ रचनाओ का एक नमूना है। इसका अर्थ यह लगाया जाता है कि मनुष्य भोग-विलास मे डूबा रहता है, किन्तु उसका मन ईश्वर-भक्ति मे सूखा ही रहता है।

कबीरदास की उल्टी बानी, वरसे कबल भीजे पानी दे० ऊ०। इसका अर्थ यह लगाया जाता है कि इस ससार मे सज्जन पुरुष दुख भोगते हैं और असज्जन मौज उडाते हैं।

(वास्तव मे कबीर की इन उलट वासियो का कोई ठीक अर्थ लगाना बडा कठिन है। साधारण जनता मे वे किसी अद्भुत या अनहोनी घटना की टिप्पणी के रूप मे ही व्यवहृत होती हैं।)

कबूतरखाने का-साहाल है, एक आता है, एक जाता है किसी स्थान विशेष पर लोगो का बराबर आना-जाना।

कन्न का मुंह झाककर आए हैं

मौत के मुह से वचकर आए हैं।

कन्न पर कन्न नहीं बनती

(१) कन्न पर कन्न कोई नहीं बनाता।

(२) घर मे व्यक्तियो का मत एक नहीं होता।

(३) विधवा फिर विवाह करे, तो उसकी भी भर्त्सना करने के लिए क०।

(४) फिजूलखर्ची के लिए अथवा जब कर्ज पर कर्ज चढता जाए, तब भी कहा जाता है।

कन्न मे पाँव लटकाए बैठा है

मरने को बैठा है। (बुद्ध के लिए क०।)

कन्न मे भी तीन दिन भारी होते हैं

मरने के बाद भी आदमी का परेशानियो से पीछा नहीं छूटता।

(मुसलमानो का विश्वास है कि कन्न मे दफनाए जाने के बाद उन्हे तीन दिन तक खुदा के सामने जिन्दगी का हिसाब देना पडता है।)

कन्न में रख के खबर की न आया कोई।

मुए का कोई नहीं, जीते-जी का सब कोई।

मरने के बाद कोई खबर नहीं लेता, सब जीते-जी के ही साथी होते हैं, मरे का कोई नहीं।

कभी कुंडे के इस पार, कभी कुंडे के उस पार

भगेडी या आलसी के लिए क०।

कुडा = भग घोटने का वर्तन।

कभी के दिन बड़े, कभी की रात

(१) समय एक-सा नहीं रहता।

(२) आज अगर तुम्हारा मौका लगा है, तो कभी हमारा भी लगेगा।

कभी धुनधुना, कभी मुट्ठी भर चना

कभी उबले गेहूँ, तो कभी चने।

(१) जब जो मिला खा लिया। सतोपी की उक्ति।

कभी घी घना, कभी मुट्ठी भर चना, कभी वह भी नहीं

दे० ऊ०।

कभी न कभी टेसू फूला

जब कोई मनप्य अप्रत्याशित रूप से कोई भला काम कर बैठता है, तब उसके लिए क०।

कभी न गाड़ रन चढ़े, कभी न वाजी बम

कायर के लिए कहा गया है कि वह न तो कभी युद्ध-क्षेत्र मे ही गया, और न कभी उसके लिए जुझाऊ वाजे ही बजे।

(यह गंग कवि के नाम से प्रसिद्ध एक दोहे की अर्द्धाली है, जिसे कहा जाता है कि उन्होंने मरते समय कहा था और फिर वह हाथी के पैर तले कुचलवा डाले गए थे। पूरा दोहा इस प्रकार है—

कभी न गाड़ रन चढ़े, कभी न वाजी बम।

सकल सभा को राम-राम, विदा होत कवि गंग।)

कभी न देखा बोरिया, सुपने आई खाट

हैसियत से बाहर के ऊँचे ह्याल बांधनेवाले के लिए क०।

कभी न देखी चद्दर-चदरी

किसी स्त्री की घरवालों से शिकायत कि तुम लोगो ने मेरे लिए कभी कोई कपड़ा नहीं बनवाया।

कभी न तोई साथरे, सुपने आई खाट

दे०—कभी न देखा बोरिया...।

सांथरा = टाट।

कभी नाव गाड़ी पर, कभी गाड़ी नाव पर

कभी एक आदमी का दूसरे से काम पडता है, तो कभी दूसरे का भी उससे।

(गाड़ी को नदी पार जाने के लिए नाव की आवश्यकता पडती है। किन्तु नाव जब जमीन पर बनकर तैयार होती है, अथवा खराब हो जाती है, तब उसे गाड़ी पर लादकर ही नदी मे ले जाते हैं या वहा से लाते है।

कभी रंज, कभी गंज

कभी दुख तो कभी सुख। जब जैसा समय आ जाए, भोगना ही पड़ता है।

गंज = ढेर राशि; बहुत-सा।

कम खर्च वालानशीन

ऐसी चीज जो कम दामो की हो, और बढ़िया तथा टिकाऊ भी हो।

कमवस्तु गए हाट, न मिली तराजू न मिले बाट

वेगजर के लिए क० कि दूकानदार ने जो कुछ दिया वही लेकर आ गए, तोलकर नहीं देया कि उमने कितना दिया। अथवा अनागे के लिए भी वह गाते हैं कि वह जहा जाता है, वही उसके काम मे कुछ न कुछ बाधा पड जाती है।

कमालों की निजानों, जो सूच गया मुएँ पा पानी

यह मेरा दुर्भाग्य है जो मुएँ का पानी ही सूच गया।

सहमा कोई अनिष्ट हो जाने पर भाग्य को काँगना।

मुल०—जह-जह गत मठा तो जाएं।

तह तह नैस पडा दोऊ मर जाए।

कमर न बूता, सासे सूता, (पू०, स्त्रि०)

अपने निखट्टू पति के प्रति किसी स्त्री का कथन ।

कमर मे तोसा, दड़ा भरोसा

गाठ की चीज समय पर काम आती है

तोसा = (फा० तोरा) कलेवा, नाश्ता ।

कमर दर अकरव है

चंद्रमा वृश्चिक मे है । अर्थात् ग्रह बुरे है ।

(वृश्चिक राशिवाले के लिए चंद्रमा का उक्त राशि मे होना शुभ नहीं माना जाता ।)

कमली ओढ़ने से फहीर नहीं होता

भेष बदलने से कोई साधु नहीं हो जाता ।

कमाई न धमाई, मोके भूँजे भूँजे खाई, (पू०, स्त्रि०)

किसी स्त्री का अपने निकम्मे पति या पुत्र से कथन ।

कमाऊ आवें डरता, निखट्टू आवे लडता, (स्त्रि०)

काम करनेवाला तो विनम्र होता है और निकम्मा लडाकू ।

कमाऊ खसम किसने न चाहे, (स्त्रि०)

सभी स्त्रिया चाहती है कि उन्हें कमाऊ पति मिले, अथवा कमाऊ पति को सभी स्त्रिया चाहती है ।

कमाऊ पूत, कलेजे सूत, (पू०, स्त्रि०)

कमाऊ लडके को सभी चाहते हैं ।

कलेजे सूत = कलेजे से लगकर सोता है ।

कमाऊ पूत की दूर बला

कमाऊ लडका कष्ट नहीं भोगता ।

कमान से निकला तीर ओर मुंह से निकली बात फिर नहीं आती

मुंह से जो निकला, सो निकला, वह वापस नहीं लिया जा सकता । (इसलिए बात सोच समझकर करो।)

कमानी न पहिया, गाड़ी जोत मेरे भँय्या, (ग्रा०)

किसी काम का पहले से कोई सबध है ही नहीं, फिर भी उसे करने की तैयारी करना ।

कमाय न धमाय, मोको भूँजे भूँजे खाय, (स्त्रि०)

अकर्मण्य पति या पुत्र ।

कमावें खानखाना, उडावें मिया फहीम

किसी के कमाए धन को कोई उडावे ।

(कहा जाता है मुगल सम्राट अकबर के इतिहास-

प्रसिद्ध वजीर वैरामखा के पास एक फहीम नाम का गुलाम था, जो बड़ा उदार था और मालिक का पैसा आख मूदकर लोगो पर खर्च कर दिया करता था ।)

कमावे धोतीवाला, उडावे टोपीवाला

कमावे कोई और मौजे करे कोई । 'धोतीवाला' से अभिप्राय भारतीय से है और 'टोपीवाला' से मतलब अंग्रेज से । इस प्रकार कहावत का अर्थ होता है कि अंग्रेज यहाँ भारतवासियों की गाढी कमाई पर मौज उडाते रहे ।

करके खाना ओर मौज करना

परिश्रम की रोटी खाओ और मौज करो ।

कर खेती परदेस को जाए, बाकी जनम अकारय जाए, (क०)

जो खेती करके स्वयं उसकी देखभाल नहीं करता, वह अपना समय व्यर्थ खोता है । अर्थात् खेती मे वह सफल नहीं होता ।

करघा छोड़ जुलाहा जाए, नाहक चोट बिचारा खाए

अपना काम छोड़ कर, व्यर्थ दूसरो के झगडे मे पडने से हानि उठानी पडती है ।

(कथा है कि एक जुलाहा अपने मित्रो के साथ तमाशा देखने गया । रास्ते मे पानी बरसने लगा । उससे बचने के लिए वह एक मकान की ओट मे खडा हो गया । संयोग से मकान पुराना था और गिर पडा, जिससे जुलाहे को चोट लग गई । यह कहा० साधारणतः इस प्रकार प्रचलित है करघा छोड़ तमाशा जाए, नाहक चोट जुलाहा खाए ।)

करघा बीच जुलाहा सोहे, हल पर सोहे हाली ।

फोजन बीच सिपाही सोहे, बागन सोहे माली ।

अपनी-अपनी जगह सब शोभा पाते हैं ।

हाली = हल चलानेवाला, किसान ।

करछी हाथ सैलाने ही को करते हैं

करछल दाल-तरकारी चलाने के लिए ही हाथ मे लिया जाता है । अर्थात् नौकर को काम करने के लिए ही रखते हैं ।

करतब की विद्या है

कोई काम हो, करने से ही आता है।

(स०—विद्या अभ्यास सारिणी)

करता उस्ताद, ना करता शागिर्द

जो काम का अभ्यास करता रहता है, वही असली उस्ताद है, जो नहीं करता, वह उस्ताद होकर भी शागिर्द के समान है।

कर तो डर, न कर तो खुदा के गजब से डर

बुरा काम करे या न करे, पर हर हालत में ईश्वर के कोप से तो डरना ही चाहिए।

(इसकी एक कथा है कि किसी जगह दो साधु थे।

एक बार एक ने कहा—‘कर तो डर, न कर तो भी डर’। दूसरा बोला—‘मैं करूँ नहीं तो डरूँ क्यों?’

पहला बिना कुछ कहे चला गया। इसके कुछ दिनों पश्चात् राजा के महल में चोरी हुई। चोरो का नियम था कि वे चोरी के माल में से कोई एक वस्तु किसी साधु को भेंट किया करते थे। अतएव उन्होंने एक सोने का हार ले जाकर उस दूसरे साधु के गले में डाल दिया। उस समय वह आखे मूँदकर ध्यान-मग्न था। इस कारण उसे इसका कुछ पता नहीं चला। दूसरे दिन जब उसके गले में हार पाया गया, तो उसे चोर समझकर फासी की सजा दी गई। सिपाही जब उसे फासी देने के लिए ले जा रहे थे, तो रास्ते में वही पहला साधु मिल गया। उसे देखते ही उसने कहा—देखो भाई, मेरी बात ठीक निकली या नहीं और उसने कहावत का अगला अंश दुहरा दिया।)

करदनी खेश, आमदनी पेश, न की हो तो कर देख
जैसा करोगे वैसा ही पाओगे, न देखा हो तो करके देख लो।

करना चाहें आशकी और मम्मा जी का डर

जब इशक ही करने चले तो फिर डर किम बात का ?
(मुमलमानों में मामा-फूफा की लडकी से विवाह करना धर्म-भंग माना जाता है।)

करनी करे तो क्यों डरे, करके क्यों पछताय।

बोबे पेड़ बबूल के, आम कहा से खाय।

बुरे काम का परिणाम तो भोगना ही पड़ेगा। उनके

लिए पछताने से क्या होता है? बबूल का पेड़ बोकरी कोई आम कैसे खाएगा।

करनी खाक की बात लाख की

निकम्मे और बातूनी के लिए क०।

करनी ना करतूत, कहलाएं पूत सपूत

न काम के न काज के, कहलाते हैं सपूत।

निकम्मा लडका।

करनी ना करतूत, चलियो मेरे पूत

दे० ऊ०।

करनी ना करतूत, लडने को मजबूत

व्यर्थ का दगा-फसाद करनेवाला। प्रायः निकम्मे लडके से क०।

करनी ना धरनी, नाम गुलबिया

नाम अच्छा, पर करनी कुछ नहीं।

करने को चाकरी, सोने को घर, (पू०)

जो घर में पड़ा-पड़ा अपना समय नष्ट करता रहे और बाहर जाकर कोई काम-घषा न करना चाहे, उसके लिए व्यर्थ में क०।

कर पानी, न मुंह पानी

ऐसा गदा लड़का जो कभी न हाथ धोता है, न मुंह।

कर भला, हो भला, अत भले का भला

भला करनेवाले का अंत में भला ही होता है।

करम के बलिया, पकाई खीर हो गया दलिया

भाग्यहीन के लिए कहा जाता है कि वह जिम काम में हाथ डालता है, वही बिगड़ जाता है।

(भाग्यवादी कहावतों का मिलमिला नीचे भी है।)

करमरेख अमिट है

भाग्य का लिखा होकर रहता है।

करम रेख ना मिटै, करै कोई लायों चतुराई

दे० ऊ०।

करमहीन गेती करं, बँल मरं या मूना परं

भाग्यहीन जो काम लगता है, वही गलत हो जाता है।

करमहीन जय होत है, मर्मी होत हैं यान।

छाह जान जहं बैठने, तहा होत है घान।

भाग्य विपरीत होने पर कोई भाग्य नहीं देता।

करमहीन सागर गए, जहाँ रत्न का ढेर।

कर छूत घोघा भए, यही करम का फेर।

अमागे को अपने सब कामो मे निराश होना पडता है। यहा तक कि वह रत्न को भी हाथ लगा दे तो वह घोघा बन जाता है।

कर लै सो काम, भज लै सो राम

ससार मे आकर मनुष्य जितना भी काम कर ले और जितना भी राम को भज ले, उतना ही अच्छा।

कर सेवा, खा मेवा

सेवा का फल अच्छा मिलता है।

करा और कर न जाना, मै होती तो कर दिखाती, (स्त्रि०)

कोई स्त्री पर-पुरुष से प्रेम करके विपत्ति मे पड गई। उसके प्रति किसी चतुर स्त्री का कथन कि—तूने काम किया और करते न बना। मैं होती तो करके दिखाती कि यह काम कैसे किया जाता है। ऐव करना और फिर छिपा लेना, हरेक के वश का नहीं।

करिया बाह्यान, गोर चमार; तेकरा संग न उतरे पार

इनका विश्वास नहीं करना चाहिए।

तेकरा = तिन के।

करिए मन की, सुनिए सब की

वात सब की सुने, पर करे वही, जो अन्त करण कहे।

करें कल्लू भरें लल्लू, (पू०)

करे कोई, दड कोई भोगे।

करें परपंच, कहलाए पच

छल-कपट करनेवाले पचो पर व्यग्य।

करे एक, भरें सब

एक की मूल का प्रायश्चित्त पूरे समाज को करना पडता है।

करेगा सो भरेगा

जो करेगा सो भुगतगा।

(मराठी मे भी है—करील सो मरील)

करे दाढीवाला, पकडा जाए मूछोवाला

वडो की मूल के लिए छोटे जिम्मेदार बनाए जाते है।

करो खेती और बोओ बैल, (कृ०)

खेती के काम मे बैल नष्ट हो जाते है।

अथवा खेती करना चाहते हो, तो अच्छी नरल के बैल पैदा करो।

करो खेती और भरो दंड, (कृ०)

किसान को लगान और सिंचाई आदि का जो रुपया देना पडता है, उससे अभिप्राय है। अथवा खेती मे बडे कष्ट उठाने पडते है

करो तो सवाब नहीं, न करो तो अज्ञाब नहीं

ऐसा काम, जिसके करने या न करने से न कुछ भलाई हो न बुराई।

कर्ज काढ़ मेहमानी की, लौडों मार दिवानी की

किसी ने ऋण लेकर अतिथि-सत्कार किया। नतीजा यह हुआ कि लडको ने मार-मार कर अक्ल ठीक कर दी। मतलब यह कि पिता के कर्ज को लडके पसद नहीं करते, क्योंकि उसका वीक्ष उन्हें वहन करना पडता है।

(स०—ऋणकर्ता पिता शत्रु।)

कर्ज की क्या मा मरी है?

अर्थात् क्या मुझे कही कर्ज मिलेगा नहीं? तुम नहीं दोगे, दूसरी जगह से ले लूंगा।

कर्जदार छाती पर सवार

जिसे किसी से अपना रुपया लेना होता है, वह हमेशा उसे परेशान करता है।

कर्जा काढ करै व्यवहार, मेहरी से जो रुठे भतार।

बे-बुलावत बोलै दरवार, ये तीनो पशम के वार।

जो कर्ज लेकर व्यापार करे, जो अपनी स्त्री से रुठे और जो बिना पूछे राज-दरवार मे बोले, उसे महान मूर्ख समझना चाहिए।

कल का लीपा देव बहाय, आज का लीपा देखो आय, (स्त्रि०)

जो हुआ सो हुआ, अब आज का काम देखो, अर्थात् वर्तमान की चिंता करो।

कल किसने देखी है?

कल क्या हो, कौन जानता है, इसलिए जो करना है, उसे आज ही कर डालो।

कलवारी की अगाड़ी और कसाई की पिछाड़ी

कलवार की दूकान के सामने का और कसाई की दूकान के पीछे रखा माल खरीदना चाहिए।

(कलवार अपने ग्राहको को पहले चोखी गराव देता है, इसलिए वह उसे दूकान में सब से आगे रखता है, और खराब या पानी मिली शराब पीछे रखता है, इसी तरह कसाई बासी मांस पहले बेच देने के लिए दूकान में सामने रखता है और ताजा मांस पीछे।)

कलहारी कलकल करै, दूहारी छू होय।

अपनी अपनी बान से, कभी न झूकै कोय।

लडाकू औरत हमेशा लडा करती है, और झगडा करानेवाली आपस में झगडा कराकर चपत हो जाती है। जिसकी जो आदत होती है वह छूटती नहीं।

कलाल की दूकान पर पानी भी पीओ, तो शराब का गुमान होता है

बुरे स्थान पर जाने मात्र से ही लोग सदेह करने लगते हैं कि यह भी बुराई में शामिल हैं।

(मदिरा मानत है जगत, दूध कलाली हाथ)

कलाल की बेटी डूबने चली, लोग कहे नतवाली

कोई अपनी मुसीबत में मर रहा है, लोग उसका मजाक उड़ाते हैं।

कलेजा टूक-टूक, आंसू एक भी नहीं

झूठी सहानुभूति दिखाना।

कल्लर का खेत, जैसे कपटी का हेट, (छ०)

ऊमर की खेती वैसी ही है, जैसे कपटी की मित्रता।

उससे कोई लाभ नहीं होता।

कल्ला चलै, सत्तर बला टलै

आदमी के लिए भोजन बड़ी चीज है। उनके मिलते रहने से बहुत-सी परेशानियां अपने-आप दूर होती हैं।

कल्ला = (फा० कल्ल) जवडा, कल्ला चलना यानी भोजन मिलना।

कश्मीरी बेपीरी, लज्जत न शीरीं

बेमुरख्त कश्मीरी। उनमें कोई लज्जत और मिठास नहीं होती।

यह किमी का मस्कार रहा होगा।

कश्मीरी से गोरा सो कोढ़ी

कश्मीरी बहुत गोरे होते हैं। उनसे कोई अधिक गोरा हो, तो उसे कोढ़ी ही समझना चाहिए।

कसम खाने ही के लिए है

झूठी कसम खानेवालों के प्रति व्यंग्योक्ति।

कसाई की घास को कटडा खा जाए?

कसाई की घास को मैसा चर जाए, यह हो नहीं सकता।

टेढे से सब भय खाते हैं।

कसाई की बेटी दस वर्ष की उम्र में बच्चा जनती है मतलब टेढे व्यक्ति के सब काम जल्दी होते हैं।

अथवा उससे सब भय खाते हैं।

कसाई के भरोसे शिकार पालना

शिकारे को मांस की जरूरत होती है। उसके लिए यदि स्वयं मांस का प्रबन्ध न किया जाए और उसे कसाई के भरोसे छोड़ दिया जाए, तो वह जो भी शिकार पकड़ कर लाएगा, उसे कसाई के यहाँ ही ले जाएगा। शिकरा = बाजपक्षी, जिसे लोग पक्षियों के शिकार के लिए पालते हैं।

कहना आसान, करना मुश्किल

किसी काम के लिए मुह से कहना आसान होता है, पर करना कठिन।

कहरे दरवेश, बर जाने दरवेश, (फा०)

गरीब का गुस्सा स्वयं उस पर ही उतरता है। वह किसी को हानि नहीं पहुंचा सकता।

कहाँ जाऊँ? चूहे का बिल नहीं मिलता

किमी का बहुत निराश और परेशान होकर फ०।

(इम वाक्य का प्रयोग प्रायः मजाक में ही होता है।)

कहा बीबी, कहा दादी

मालिक और नौतार की बगवरी बनें शं गन्नी रे?

कहा बुढ़िया? कहा राजरूपा?

एक बूढ़ी गरीब औरत के साथ राजरूपा की तुलना क्या?

कहाँ राजा भोज, कहा लज्जत शीरी?

भोज जैसे प्रतापी मशाद के सामने एक गरीब बेटी की क्या विमान? (यह कहावत—राजा भोज नहीं

गगू तेली' इस रूप में ही अधिक प्रचलित है। यह गगू तेली गागेयतेल्प का अपभ्रंश बताया जाता है, जिसे राजा भोज ने युद्ध में पराजित किया था।)

कहाँ राम-राम, कहा टेंटें

एक श्रेष्ठ वस्तु के साथ निकृष्ट वस्तु की तुलना क्या? अथवा असली वस्तु तो असली ही रहेगी, कोई नकली वस्तु उसकी बराबरी कैसे कर सकती है?

(पालतू तोतो को राम-राम कहना सिखाया जाता है, पर वे वास्तव में टे-टे ही किया करते हैं।)

कहा न अबला करि सके, कहा न सिंधु समाय?

कहा न पावक में जरे, कहा काल न खाय?

अर्थात् अबला सब कुछ कर सकती है, समुद्र में सब कुछ समा जाता है, अग्नि में सब कुछ भस्म हो जाता है और काल सब को खा जाता है।

इसके उत्तर में किसी ने कहा है—

सुत नहिं अबला करि सके, मन नहिं सिंधु ममाय।
धर्म न पावक में जरे, नाम काल नहिं खाय।

कहानी जैसी झूठी नहीं, बात जैसी मीठी नहीं, कहानी सुनते समय क०।

इसके आगे प्रायः इतना और जुड़ा रहता है 'घड़ी घड़ी का विश्राम, को जाने सीता राम'।

कहीं की ईंट, कहीं का रोड़ा, भानुमती ने कुनवा जोड़ा
कोई बिल्कुल ही बे-सिर पैर काम।

(भानुमती राजा भोज के समय की एक जादूगरनी बताई जाती है)

कहीं डूबे भी तारे हैं?

जो एक बार बिल्कुल विगड चुकता है, उसके सबलने की आशा फिर नहीं करनी चाहिए।

कहीं तो सूहा चुनरी, और कहीं डेले लात

कही तो किसी स्त्री को रंगीन साडी पहिने को मिलती है, और कही लाते-धूसे खाने को मिलते हैं।

(अपना-अपना भाग्य। अथवा समय-समय की बात।)

कहीं नाखून भी गोदत से जुड़ा हुआ है

घर का आदमी हमेशा घर का ही रहेगा।

कही सूखे दरल भी हरे हुए हैं

बिल्कुल विगडी हुई हालत नहीं सुधरती।

कह तो मा मारी जाए, न कह तो वाप कुत्ता खाए
हर प्रकार से सकट।

(कथा है—किसी स्त्री ने भूल से अपने पति के लिए बकरे के मांस के स्थान पर कुत्ते का मांस पका दिया। उसके पुत्र को किसी प्रकार इसका पता चल गया। पिता जब भोजन करने बैठा और मांस परोस दिया गया, तो वह बड़ी चिंता में पड गया। भेद खोल देने से मा पर मार पडती और चुप रहने से वाप को कुत्ते का मांस खाने का पाप लगता। असमजस की इसी अवस्था में उसने उपर्युक्त बात कही।)

कहे खेत की, सुने खलिहान की

कहा जाए कुछ और समझा जाए कुछ।

कहे जमीन की, सुने असमान की

दे० ऊ०।

कहे से कुम्हार गधे पर नहीं चढ़त।

कोई आदमी अपनी खुशी से भले ही कोई काप करता रहे, पर कहने से न करे, तब कहा जाता है।

कहे से कोई कुए में नहीं गिरता

हर आदमी स्वयं सोच-विचार कर ही कोई काम करता है। दूसरे के कहने मात्र से कोई अपने को विपत्ति में नहीं डालता।

काटा बुरा करील का, औ बदली का घाम।

सौफन बुरी है चून की, औ साझे का काम।

करील का काटा और बदली का घाम दुखदायी होता है। सौत भी दुखदायी होती है, फिर भले ही वह चून की हो, और साझे का काम भी दुखदायी होता है।

बांधे धनुष, हाथ में बाना, कहाँ चले दिल्ली सुलताना?

बन के राव बिकट के राना, बड़न की बात बड़े पहचाना।

बडो की बात बडे ही समझ सकते हैं।

(इस तुकवदी का अंतिम चौथा चरण ही कहावत के रूप में प्रयुक्त होता है। इसकी कथा है कि कोई एक धुनकर हाथ में धुनौटा और कवे पर धुनकी लिये जंगल में होकर जा रहा था। इतने में एक मियार की नजर उस पर पड़ी। यह समझकर कि यह धनुष-बाण लिये कोई सिपाही है, वह डर गया)

और उसकी खुशामद करते हुए उसने कहावत के प्रथम दो चरण कहे। धुनकर ने भी उसे जगल का राजा शेर समझा और उसके प्रति अपना सम्मान प्रकट करते हुए अंतिम अंश कहा।)

काका काहूँ के न भये

जब उम्र में कोई बड़ा अपने को छोखा दे, तब व्यर्थ में क०।

काका की भैंसी, भतीजे की तोद

सतानहीन व्यक्ति का पैसा उसके भाई-भतीजे उड़ाते हैं।

काका ना करे साका

चाचा से भतीजे को विशेष सहायता की आशा नहीं करना चाहिए, क्योंकि चाचा तो अपने पुत्रों पर ही अधिक खर्च करना चाहेंगा।

चाचा की बराबरी के किसी दूसरे मनष्य से किसी मामले में निराश होने पर भी कह सकते हैं।

साका = यश, भलाई।

कागज की नाव (या पनगुड्डी) आज न डुब्बी, कल डुब्बी

छोखा-बड़ी का काम बहुत दिनों नहीं चलता।

क्षणस्थायी वस्तु के लिए भी कह सकते हैं।

कागज की नाव नहीं चलती

दे० ऊ०।

कागज के छोड़े दौड़ाते हैं

कोरी कागजी कार्यवाही करना।

कागा, कौवा और खरगोश, ये तीनों नहीं माने पोस।

जगली कौवा, कौवा और खरगोश, इन्हें पालतू नहीं बनाया जा सकता।

(जगली कौवा या काग विल्कुल काला होता है और कौवे की गर्दन भूरी होती है, दोनों में इतना ही अन्तर है।)

कागा बोले, पड़ गए रोले

कौवे सूर्योदय के होते ही बोलना शुरू कर देते हैं।

उनके बोलते ही मारी दुनिया जाग उठती है।

कागा रील

कौवों की तरह का शोरगुल।

कागै काग न भिखारी भीख

सूँ के लिए कहावत, जो न तो कौवे को बलि देता है और न भिखारी को भीख।

काग = कागीर या काक बलि जो श्राद्ध के दिनों में भोजन के अंश के रूप में कौवों को दी जाती है।

काजल की कोठरी

ऐसी जगह जहाँ जाने से अपयश के सिवा और कुछ हाथ न लगे। ऐसे काम को भी कहते हैं, जिसे करने से बदनामी हो।

काजल की कोठरी में जाएगा तो धब्बा लगेगा ही बुरे स्थान में जाने से या बुरे की सगत करने से कुछ न कुछ बदनामी अवश्य होती है।

(काजल की कोठरी में कैसे हूँ सयानो जाए काजल की एक रेख लागिहे पै लागि है।)

काजल गया विहार, बहुरिया निहुरे ही हे, (पू०) वह काजल की प्रतीक्षा में झुकी खड़ी है कि अब आता है अब आता है, किन्तु काजल गया है विहार, इतने शीघ्र क्यों आने चला ?

जब नजदीक से ही आने वाली किसी वस्तु की प्रतीक्षा करते-करते कोई थक जाए, तब क०।

काजल तो सब लगाते हैं, पर चितवन भात भात (स्त्रि०)

वनाव-शृंगार तो सब करते हैं, पर निजी मीनदं एक अलग ही चीज होती है।

(वह चितवन और बहुत ज़िद्द बम होन गुजान।)

कासी-ए-दलाल

काजी का दलाल। शरगनी जादमी। वह आदमी जो काजी को रियत गिलाए।

काजी का प्यादा घोंट गदार

काजी का नीकर हर काम की ऐसी मन्दी मरगा है, मानों घोंटे पर गदार है। दार के बाँट लगे और नपसन्दियों पर कटाव, जो अपने को मान्य में कम नहीं समझते।

काजी की मृत्

जब एक मर्द किसी को मोटी धन्यता का भ्रम

उसका एहसान बताया जाए, तब क० ।

(कथा है—किसी जिले में नए अफसर आए। उन्हें एक दिन मूज की रस्सी की जरूरत पड़ी। काजी ने लाकर तुरत दे दी। साथ ही माल विभाग के रजिस्टर में उसकी कीमत अफसर के नाम चढ़ा दी। दाम तो कभी नहीं दिए गए, पर उतनी रकम अफसर के नाम प्रतिवर्ष खाते में निकलती रही।)

काजी की लौंडी मरी, सारा शहर आया; काजी मरे कोई न आया

काजी की लौंडी के मरने पर सारा शहर मातमपुर्सी के लिए गया, लेकिन स्वयं काजी के मरने पर कोई उनके दरवाजे नहीं गया। मतलब यह कि बहुत से काम बड़े आदमियों को खुश करने के लिए ही किए जाते हैं। उनके मरने पर उन्हें कोई नहीं पूछता, क्योंकि फिर उनसे कोई काम नहीं बनने का।

काजी के घर के बूहे भी सयाने

हाकिम के घर का छोटे-से-छोटा आदमी भी चालाक होता है।

(मुगल जमाने में अदालत के अफसर को काजी कहते थे। कहावत में उन अफसरों पर व्यंग्य भी छिपा है।)

काजी के मसल में नारा

काजी (पैजामे में) मसल से इज्जारबद डालने को कहता है। बड़ा हाकिम चाहे जैसा जल्ता-सीधा काम करवाए, उससे कोई कुछ नहीं कह सकता।

काजी जी खाना आया, हमें क्या? तुम्हारे लिए ही है, फिर तुम्हें क्या?

वेमतलब बोलनेवाले से क०। जब कोई अपने मतलब की बात स्पष्ट न कहे, तब उससे भी क०।

काजी जी दुबले क्यों? शहर के अदेशे से

जब कोई व्यर्थ दूसरों की चिन्ता करे।

काजी न्याय न करेगा, तो घर तो आने देगा

किसी के सामने जाकर अपनी बात तो हमें स्पष्ट कहना ही चाहिए, कोई अगर नहीं मानता, तो उससे स्थिति में कोई अंतर नहीं पड़ता।

काजी बहुतेरा हारा रहे, पर बंदा न हारा
मूर्ख और जिद्दी।

काटने वाले को थोड़ा, बटोरने वाले को बहुत, (क०)
फसल कट चुकने के बाद खेत में पड़ा अन्न बटोरने-वालों को फसल काटनेवाले मजदूरों की अपेक्षा अधिक मिल जाता है।

(जिन्होंने वास्तव में काम किया, उन्हें कम और फालतू आदमियों को अधिक मिल जाए, तब के लिए क०।)

काटा और उलट गया

दुष्ट मनुष्य के लिए कहते हैं जो सर्प की तरह काटकर पलट भी जाए।

(कहते हैं सर्प अगर काटकर पलट जाए तो उसका जहर और भी तेज चढ़ता है। यहाँ पलट जाने के दो अर्थ हैं—(१) उलट जाना, और (२) किसी काम को करके मुकर जाना।)

काटे कटे, न मारे मरे

बहुत जिद्दी और घृष्ट के लिए क०। ऐसे व्यक्ति के लिए कह सकते हैं जिससे किसी प्रकार पिड न छूट रहा हो।

काटे वार, नाम तलवार का, लड़े फौज नाम सरदार का काम तो दूसरे लोग करते हैं, पर यश बढ़ो को मिलता है।

वार = वार, आघात।

काटो तो खून नहीं

बहुत डर जाना। सन्न हो जाना।

काठ का उल्लू

वज्र मूर्ख

काठ का घोड़ा नहीं चलता

(१) पैसे के बिना कुछ नहीं होता।

(२) बुद्धिहीन मनुष्य से कोई काम नहीं लिया जा सकता।

काठ का घोड़ा, लोहे की जीन, जिस पर बैठे लगड़दीन

वच्चो की तुकबंदी, जिसमें लाठी या बैनाखी के सहारे चलनेवाले लगड़े से मतलब है।

काठ की हाडी वार-वार नहीं चढ़ती

छल-कपट का व्यापार हमेशा नहीं किया जा सकता, पहली बार में ही लोग सचेत हो जाते हैं।

काठ के घोड़े दौड़ाते हैं

ऐसा काम करना जिसका कोई परिणाम नहीं निकलने का।

काठ छोलो तो चिकना, बात छोलो तो खली

(१) बात को बढ़ाना ठीक नहीं।

(२) आपसी मामले में बहुत बहस नहीं करनी चाहिए।

काढ़ में या दाढ़ में

पैसा या तो दूसरो को देने में खर्च होता है या खाने-पीने में।

काढ़ = विकास।

दाढ़ = जवड़ा, मुह।

कातिक कुतिया, भाह बिलाई, चैत चिड़िया, सदा लुगई

कातिक में कुतिया, माघ में बिल्ली, चैत में चिड़िया और स्त्री हमेशा कामातुर रहती है।

कातिक जो आवर तर खाय, कुटुम्ब सहित बैकुंठे जाय
कातिक के महीने में जो आवले के नीचे भोजन करे, वह कुटुम्ब सहित बैकुंठ जाता है।

(कातिक सुदी ९ को आवला नवमी होती है।

इस दिन हिन्दुओं में आवले के वृक्ष का पूजन और उसके नीचे जाकर भोजन करना शुभ माना जाता है।)

कातिक, बात कहाँ तक

कातिक का महीना बात करते बीत जाता है।

(क्योंकि इस महीने में त्यौहार बहुत होते हैं और खुशी के दिन जाते मालूम नहीं होते।)

काता और ले दौड़ी

किसी थोड़े से काम को करके बताते फिरना कि देखो मैंने यह किया।

काता सूत परेतन को, पक्की रोटी जुडवावे को, (स्त्रि०)

लिपटे हुए सूत को वह उकेल सकती है, और

सिकी हुई रोटी को तहाकर रख सकती है।

निकम्मी औरत।

कान कहत नहिं बैन ज्यो, जीम सुनत नहिं बैन

कानों में बोलने की शक्ति और जीम में

सुनने की। जिसका काम उसी से होता है।

(पूरा बोहा इस प्रकार है—

ब्रह्म बनाए वन रहे, ते फिर और बनैन।

कान कहत नहिं बैन ज्यो, जीम सुनत नहिं बैन।

(वृन्द)

कान पर एक जू नहीं चलती, (ग्रा०)

किसी की बात पर बिल्कुल ही ध्यान न देना।

कान प्यारे तो बालियाँ, जोरू प्यारी तो सालियाँ

प्रिय वस्तु से अवगत सभी वस्तुएं प्रिय लगती हैं।

कान में ठँठियाँ दे ली हैं

किसी की बात न सुनना।

कान में तेल डाले बैठे हैं

किसी बात की कोई खबर ही नहीं।

कड़ाही चाटेगा तो तेरे व्याह में मेह बरसेगा

भा का बच्चे से कहना।

(लोगों का विश्वास है कि बच्चे के कड़ाही चाटने से उसके व्याह में मेह बरसता है।)

काना कुत्ता पीच ही से आसूदा

काना कुत्ता मांड से ही सतुष्ट हो जाता है। अयोग्य

या निकम्मा थोड़ी चीज में ही प्रसन्न हो जाता

है।

काना कौवा

एक गाली। काले और बदशकल आदमी से भी क०

काना दट्टू, बुद्धू नफर

एक तो काना घोड़ा, और फिर साईस भी मूर्ख

दोनों एक से।

अधूरे या टूटे-फूटे साज-सरजामवाले के लिए क०।

काना मुझको भाय नहीं, काने विन सुहाय नहीं,

(स्त्रि०)

कोई चीज जब पसन्द न आए और उसके बिना काम

भी चलता नजर न आए, तब क०।

ना, लाड़ला, तीनों की खान।

१, कैंडडा, १।१।१।

ना, नादान।

काना रगो

काना जिद्दी होता है।

कानो अपना डेट न निहारे ओर की फुल्ली
निहारे

दे०—अपना डेटर देखे नहीं ।

कानी आँख मटर का घिया, वह भी आँख मटर का
घिया, (पू०)

दे०—एक आख ।

कानी के व्याह को सौ जोखो

जिस काम में पहले से ही कोई त्रुटि हो, उसमें विघ्न
भी बहुत आते हैं।

कानी को काना प्यारा, रानी को राना प्यारा

(१) अपनी वस्तु हरेक को प्रिय होती है, फिर वह
कैसी ही क्यों न हो।

(२) जिसके भाग्य में जो बड़ा है, वह उसमें ही
सन्तुष्ट रहता है।

कानी को कौन सराहे, कानी का मियाँ

अपनी वस्तु को सब सराहते हैं, फिर दूसरे की दृष्टि
में वह कितनी ही बुरी क्यों न हो।

पाठा०—कानी कौ कौन सराहे, कानी की मा।

कानी गाय के अलगे बथान

कानी गाय अलग बधती है, अथवा सबसे अलग
रहना चाहती है, क्योंकि घास चरने में उसे कठिनाई
होती है, दूसरे ढोर उसे मारते भी हैं।

जब कोई व्यक्ति सबसे अलग निराला काम करना
चाहता है, तब क० ।

कानी गाय बाम्हन के दान, (पू०)

निकम्मी चीज दूसरे के मत्थे मढ़ना।

काने के एक रंग सिवा होती है

काने प्रायः कुटिल होते हैं।

रंग=नस।

कापर करुं सिंगार पिया मोर आधर, (स्त्रि०)

मेरे पति तो अघे हैं, श्रृंगार किसके लिए
करू।

(जहाँ कोई गुणग्राहक न हो, वहाँ गुणी का मन
अपना करतब दिखाने में नहीं लगता।)

काबुल गए मुल्ल वन आए, बोलन लागे बानी।

‘आब’ ‘आब’ कर मर गए, सिरहाने रहा पानी।

दे०—‘आब’ ‘आब’ कर. ।

काबुल में क्या गधे नहीं होते?

मूर्खों की कही कमी नहीं।

काबुल में मेवा भई, वृज में भई करील

जहाँ जो वस्तु होनी चाहिए, उसका वहाँ न होना।

प्रकृति का मनमौजीपन।

(यह पूरा दोहा इस प्रकार है—

कहू कहू गोपाल की गई सिटल्ली भूल।

काबुल में मेवा दर्ई, वृज में दर्ई करील।)

काम करे नयवाली, पकड़ी जावे चिरकुट वाली,
(स्त्रि०)

बड़े आदमी से कोई अपराध होने पर हमेशा गरीब
पकड़ा जाता है।

चिरकुटवाली=चिथड़ेवाली, गरीब।

काम का न काज का, दुश्मन अनाज का
निठल्ला आदमी।

काम का न काज का, सेर भर अनाज का
दे० ऊ०।

काम को ‘अँहाँ’ और खाने को ‘हाँ’

प्रायः निठल्ले लडके से कहते हैं।

काम को काम सिखाता है

काम करने से ही आता है। मनुष्य अनुभव से
सीखता है।

काम कोढ़ी, मुँह वज्जुर

काम के लिए जी चुराना और खाने के लिए मुस्तैद
रहना।

कोढी=आलसी से मतलब है।

वज्जुर=वज्र जैसा।

काम, क्रोध, मद, लोभ की, जौ लौ मन में खान।

का पंडित, का मूरखा, दोऊ एक समान।
स्पष्ट।

काम चोर, निवाले हाजिर

काम से जी चुराए, खाने के वक्त आ जाए।

अकर्मण्य।

काम प्यारा है, चाम प्यारा नहीं है

काम से जी चुरानेवाले लडके या नौकर से कहा करते हैं।

काम सरा, दुख बीसरा, छाछ न देत अहीर

काम निकल जाने पर फिर कोई नहीं पूछता।

(कथा है कि--एक अहीर बीमार पड़ा। जब तक वैद्य की चिकित्सा कराता रहा, तब तक नित्य उसके घर छाछ भेजता रहा। पर नीरोग हो जाने पर छाछ देना बंद कर दिया।)

कायथ का बेटा, मरा भला या पड़ा भला

कायस्थ का बेटा या तो पढ़ा-लिखा हो, या फिर मर जाए सो अच्छा।

(कायस्थों का काम पढ़ना-लिखना माना जाता था।)

कायथ का हलियार कलम है

कायस्थ कलम से दूसरों की गर्दन काटते हैं।

(कायस्थ अधिकांश में दफ्तरो में नौकरी करते हैं, जहाँ उनसे नित्य साधारण जनता का काम पड़ता है।)

कायथो का छोटा, और भाडो का बड़ा, दोनों की खराबी

(केवल कायस्थों में ही नहीं, हिन्दू घरों में जो सबसे छोटा होता है, उसे ही सबसे अधिक काम करना पड़ता है। छोटा समझकर हर आदमी उससे काम के लिए कहता है। उसी तरह भाडो में बड़े को चूक नकल करनी अच्छी आती है, इसलिए सब से अधिक श्रम उसे ही करना पड़ता है।)

काया कष्ट है, जान जोखो नहीं

बीमारी में रोगी को ढाढस देने के लिए कहते हैं।

काया पापी अच्छा, मन पापी बुरा

शरीर से भले ही पाप करे पर मन का पापी अच्छा नहीं।

तु०—कपटी से कोढ़ी अच्छा।

काया माया का क्या भरोसा?

शरीर और धन का कुछ भरोसा नहीं, न जाने कब चले जाए।

काया रखे धर्म, पूजा रखे व्यवहार

शरीर के बने रहने से ही धर्म की रक्षा हो सकती है,

और पूजा बनी रहने से ही व्यापार चल सकता है।

अथवा धर्म शरीर की रक्षा करता है और व्यापार धन की।

काल, कढ़ाऊ, किसान का खाऊ, (कृ०)

सूखा (अवर्षण) और कर्जा दोनों ही किसान के लिए दुखदायी हैं।

काल का साग, गरीब का भाग

मौत गरीब को ही अधिक सताती है। अथवा अकाल में गरीबों को ही अधिक कष्ट भोगना पड़ता है।

काल के आगे किसी का बस नहीं चलता स्पष्ट।

काल के आगे सब लाचार हैं स्पष्ट।

काल के मुँह में सब हैं

एक दिन सबको मरना है।

काल के हाथ कमान, बूढ़ा बचे न जवान

मृत्यु किसी की रू-रिआयत नहीं करती।

काल कोठरी

खतरनाक जगह।

काल जुआड़ी

मौत से खिलवाड़ करनेवाला।

काल टले, कलाल न टले

मौत टल सकती है, पर गराव नहीं छूटती।

काल न छोड़े राजा, न छोड़े रक

मौत अमीर या गरीब किसी की रियायत नहीं करती।

काल सबको खाए बंठा है

सब मौत के मुँह में जा चुके हैं।

काला कोयला

कोयले जैसा काला और बदशक्ल आदमी।

काला मुह, करील के दात

काला, बदशक्ल आदमी।

करीला = एक कटीली झाड़ी।

काला मुह, नीले हाथ पाव

घृणित व्यक्ति।

काली गाय बाम्हन को दान

श्रेष्ठ वस्तु दूसरे को देनी चाहिए।

(काली गाय हिन्दुओं में शुभ मानी जाती है।)

काली घटा उरावनी और धौली दरसनहार

काले बादल केवल भय दिखाते हैं, बरसते भूरे या मटमैले ही हैं। असली और दिखावटी चीज में बड़ा अंतर होना है।

(जो गरजते हैं वे बरसते नहीं।)

काली जुमेरात का वादा करना, (मु०)

लवा वादा करना।

(काली जुमेरात कृष्णपक्ष के आखिरी बृहस्पतिवार को कहते हैं, जो मुसलमानी महीने के अंत में पड़ता है।)

काली भली न सेत, दोनों मारो एक ही खेत

दो वस्तुओं में से कौन अच्छी और कौन बुरी है, इसका जब कोई निश्चय न हो, तब दोनों को ही त्याग देना ठीक है।

(इसकी कथा है कि एक राजा के दो रानिया थीं, जिनमें से वह एक को अधिक प्यार करता था। दोनों जादू जानती थीं। एक दिन वे चील बनकर आपस में लड़ने लगीं। उनमें एक सफेद और दूसरी काली थी। राजा को जब पता चला कि ये दोनों मेरी रानिया ही हैं, जो लड़ रही हैं, तो उसने उनमें से एक को मार डालने का निश्चय किया। किन्तु वह यह तैयारी नहीं कर सका कि इनमें से किसे खतम किया जाए? काली को या सफेद को। मंत्री से जब इस विषय में सलाह ली, तो उसने जवाब दिया—‘काली भली न सेत, दोनों मारो एक ही खेत’। इस पर राजा ने उन दोनों को मार डाला।)

काली हाड़ी पीछे

किसी अत्याचारी हाकिम के मरने या अलग होने पर कहावत।

(कुछ छोटी जातियों में प्रथा है कि घर में किसी की मृत्यु होने पर घर की पुरानी हाड़ी फोड़ दी जाती है। उसी से कहावत बनी।)

काले का काटा पानी नहीं मागता

काले सर्प का काटा बचता नहीं।

(घूर्त के लिए कहा गया है कि उसका मारा बच नहीं सकता।)

काले की सी एक लहर आ जाती है

अत्याचारी के लिए कहा गया है कि काले सर्प की तरह एक लहर उसके मन में उठती है।

काले के आगे चिराग नहीं जलता

जबर्दस्त के सामने किसी की नहीं चलती।

(लोगों का विश्वास है कि काले सर्प के मणि होती है, जिसके प्रकाश में दीपक की ज्योति मंद पड़ जाती है।)

काले के काटे का जंतर न मंतर

दे०—काले का काटा .।

काले कोसो

बहुत दूर का स्थान।

काले सिर का एक न छोड़ा

कुलटा के लिए क०।

(काले सिर से मतलब जवान आदमी से है।)

काले सिर का वेढव होता है

मनुष्य एक वेढव प्राणी है।

कासा दीजे, दासा न दीजे

अनजान आदमी को खिला दे, पर घर में जगह न दे।

कासा=कासा, थाली।

वासा=निवास।

कासा भर खाना, आसा भर सोना

भरपेट खाना, और नींद भर सोना।

आराम की जिदगी बिताना।

काहे को गूलर का पेट फड़वाते हैं?

मुझसे क्यों सच सच सुनना चाहते हैं? मैं जो कहूंगा वह तुम्हें रुचेगा नहीं।

(गूलर को तोड़ने से कीड़े निकलते हैं, जो ग्लानि उत्पन्न करते हैं।)

किया, पर कर न जाना, मैं होती तो कर दिखाती, (स्त्रि०)

दे०—करा और कर न जाना .।

किरिया और तरकारी खाने ही के वा, (भो०)

सौगंध और तरकारी खाने ही को बनी है।

जो बहुत सौगंध खाता है, उससे क०।

किसकी मां ने धौंसा खाया है?

अर्थात् मेरे जन्म के अवसर पर मेरी मा ने भी सोठ खाई है, भूसी नहीं खाई। एक तरह की चुनौती।
धौंसा=दाल को फटकने के बाद बचा हुआ अंश।

किस खेत का बयुआ है?

उपेक्षा में कहते हैं कि तुम हो क्या चीज?

किस खेत की मूली है।

दे० ऊ०।

किस बाग की मूली है?

दे० ऊ०

किस बिरते पर तत्ता पानी, (स्त्रि०)

आप किस बूते पर गरम पानी मांगते हैं? करनी-करतूत तो कुछ है ही नहीं।

(कथा है कि किसी स्त्री का पति निखट्टू था। एक दिन सुबह उठकर उसने नहाने के लिए गरम पानी मांगा, तब स्त्री ने ताना मारकर उक्त बात कही।)

किसी का अवा बिगड़े, इनका खदाने का खदाना बिगड़ गया।

सर्वनाश हो गया।

अवा=वह गड़बा, जिसमें कुम्हार मिट्टी के बर्तन पकाते हैं। 'अवा बिगड़ना' एक मुहावरा है, जिसका अर्थ होता है पूरी की पूरी वस्तु का बिगड़ जाना।
खदाना या खदान = वह स्थान, जहाँ से कुम्हार वर्तनों के लिए मिट्टी खोद कर लाता है।)

किसी का घर जले कोई तापे

किसी की हानि से कोई लाभ उठाए।

किसी का मुंह चले, किसी का हाथ

कोई गाली देता है, तो कोई मार बैठता है। कोई आदमी जब किसी से लड़ता है, तो दूसरा भी अपनी शक्ति के अनुसार उसका जवाब देता है। मार बैठने-वाला अवसर यह कहकर अपनी सहाई देता है।

किसी का लड़का, कोई मिन्नत माने

जो काम स्वयं किसी के करने का है, उसे कोई दूसरा करता फिरे।

मिन्नत मानना=दीर्घ जीवन के लिए ईश्वर से प्रार्थना करना।

किसी का हाथ चले, किसी की ज़बान चले

दे०- किसी का मुंह चले।

किसी को मेहनत ज़ाया नहीं जाती

किसी का परिश्रम विफल नहीं होता।

किसी को साईं, किसी को बघाई

बयाना किसी का लिया और बघाई किसी के यहाँ जाकर बजाई। वादा खिलाफी।

साईं=उस पैसे को कहते हैं, जो काम या चीज के लिए किसी को पेशगी दिया जाता है।

किसी के क्या दबैल बसते हैं?

हम क्या किसी के दबे हैं?

किसी के नुकसान का रवादार न हो

किसी के नुकसान से सबध न रखे। अथवा किसी का नुकसान न चाहे।

किसी को अपना कर लो, या किसी के हो रहो

या तो किसी को अपना भक्त बनाओ, या फिर किसी के भक्त बनकर रहो। तात्पर्य यह कि दुनिया में ऐसा आदमी किसी काम का नहीं, जिसके किसी से आपसी सबध न हो।

किसी को तबे मे दिखाई देता है, किसी को आरसी मे अपनी-अपनी दृष्टि।

(प्रायः व्यग्र में ही कहते हैं।)

किसी को बैंगन बाय, किसी को पत्थ

कोई एक वस्तु किसी के लिए हानिकार होती है, तो दूसरे के लिए लाभदायक।

बाय=वायुकारक।

पत्थ=पथ, अनुकूल भोजन।

पाठा०—किसी को बैंगन बायले, किसी को पत्थ वरोवर।

किसी ने यह भी नहीं पूछा कि तुम्हारे मुँह में दात हैं किसी ने हमें टोका तक नहीं। हम बड़े मजे में गए और लौट भी आए।

किस्मत के लिखे को कोई नहीं सेट सकता

भाग्य का लिखा होकर रहता है।

किस्मत दे यारी, तो क्यों हो रजारी

भाग्य अगर साथ दे, तो विपत्ति क्यों भोगनी पड़े?

किस्मत न दे यारी, तो बधोकर करे फौजदारी
भाग्य के अनुकूल हुए बिना मान-सम्मान कैसे मिल सकता है ?

कुआरी को सदा वसंत

व्यग्य मे वेश्या के लिए क०।

कुंआरी खाय रोटियां, व्याही खाय बोटिया (स्त्रि०)

कुआरी लडकी तो सिर्फ रोटिया ही खाती है, किन्तु व्याही बाप की बोटिया खा जाती है।

(क्योंकि व्याह हो जाने के बाद ससुराल जाते समय तथा खुशी के अन्य मौकों पर भी बाप को हमेशा उसे कुछ न कुछ देना पड़ता है।)

कुंजडन की अगाड़ी और कसाई की पिछाड़ी

कुजडिन के पास ताजी तरकारी शुरु मे ही मिलती है, और कसाई अपना अच्छा मांस बाद मे बेचता है। इसलिए अगर अच्छा सौदा लेना चाहो तो कुजडिन के पास पहले और कसाई के पास बाद मे जाना चाहिए।

कुआं बेचा है, कुए का पानी नहीं बेचा

बेमतलब की बात पर झगडा। जब कुआ बेच दिया तो पानी भरना रोकने मे क्या तुक ?

कुएं का व्याह, गीत गावे मसीद का

असगत काम।

(भारत की कुछ जातियों मे अपनी किसी मनो-कामना की पूर्ति के लिए कुए अथवा वागीचे का व्याह करने की आम प्रथा है।)

मसीद=मस्जिद।

कुएं की मिट्टी कुएं ही मे लगती है

किसी काम का लाभ उसी मे खर्च भी हो जाता है।

कुए झाकते है

व्यर्थ का काम करते हैं। अथवा इतने परेशान है कि कुए मे गिरकर प्राण देना चाहते है।

कुएं मे भाग पड़ी है

सब की बुद्धि भ्रष्ट है।

(एक जो होय, तो ज्ञान सिखाइए, कूपहि मे यहा भाग परी है।—हरिश्चन्द्र)

कुचाल सग फिरना, आप मूत में गिरना

बुरे का सग करना, जानबूझकर बुरा बनना है।

कुचाल संग हासी, जीव जान की फांसी, (स्त्रि०)

बुरे के साथ हँसी-दिल्लीगी नहीं करनी चाहिए, क्योंकि इससे बुराई ही होती है।

कुछ आंसू से पोंछते हैं

झूठी सहानुभूति दिखाते है।

कुछ खो ही के सीखते है

आदमी ठोकर खाकर ही सीखता है।

कुछ तुम समझे, कुछ हम समझे

अगर तुम मेरी बात समझ गए, तो मैं भी तुम्हारी बात समझ गया।

एक-दूसरे के मन की बात ताड लेना और कुछ कहने की आवश्यकता न समझना।

(इसकी कथा है कि कोई एक राहगीर अपने माल की गठरी सिर पर रखे जा रहा था। पीछे से एक सवार आया। गठरी मारी थी और यात्री कुछ थक भी गया था। इसलिए सवार से उसने अपने घोड़े को अगले मुकाम तक घोड़े की पीठ पर रखकर ले चलने के लिए कहा। सवार ने इन्कार कर दिया और आगे बढ़ गया। बाद मे उसके मन मे आया कि उसने व्यर्थ ही हाथ मे आए माल को छोड दिया। इधर पथिक ने भी सोचा कि चलो अच्छा हुआ जो सवार ने इन्कार कर दिया, अन्यथा अगर वह गठरी लेकर चलता बनता, तो मैं उसे कहा खोजता फिरता ? संयोग से आगे दोनों की फिर भेट हो गई। इस बार सवार ने जब कहा—लाओ भाई, तुम्हारी गठरी रख लू, तो पथिक ने जवाब दिया—वस भाई रहने दो, कुछ तुम समझे, कुछ हम समझे।)

कुछ तो खरबूजा मीठा, और कुछ ऊपर से कंद अच्छाई मे और भी अच्छाई।

कद=शक्कर।

कुछ तो खलल है कि जिससे यह खलल है

कही कुछ गडबडी तो जरूर है, जिससे यह सब हो रहा है।

कुछ तो गेहूं गीली, कुछ ज़िंदरी ढीली
जिससे आटा ठीक नहीं पिस रहा है। मतलब
दोनों ओर ही कही कुछ त्रुटि है।

जिंदरी = चक्की की कील। अगर वह ढीली हो तो
पीसने में दिक्कत होगी।

कुछ तो बावली, कुछ भूँचो खदेड़ी, (स्त्रि०)
एक तो स्वयं ही पगली, फिर मुसीबत की मारी।
विपत्ति पर विपत्ति।

कुछ दाल में काला है
कही कुछ गड़बड़ी है।

कुछ वसंत की भी खबर है ?

जब कोई व्यक्ति किसी आगेवाली मुसीबत से
वेखवर हो कर खुशिया मनाने में लगा हो, तब
प्रायः उससे व्यंग्य में कहते हैं। जिसे सचमुच ही
किसी शुभ अवसर के आने की खबर न हो, उससे
भी कह सकते हैं।

‘कुछ लेते हो ?’ कहा—‘अपना काम क्या है ?’
‘कुछ देते हो ?’ कहा—‘यह नारास्त बंदे को नहीं आती’
चालाक और खुदगर्ज के लिए क०।

कुछ लोहा खोटा, कुछ लोहार खोटा
दोनों ओर ही त्रुटि का होना।

कुछ स्वार्थी, कुछ परमार्थी

कुछ अपना काम बनाना, कुछ दूसरो का भी हित
करना।

(दोनों ओर ध्यान रखना चाहिए।)

कुतिया के छिनाले में फंसे हैं

व्यर्थ की खीचातानी में पड़ना।

कुतिया चोरो से मिल गई तो पहरा कोन दे ?

जब रखवाला ही बेईमान बन जाए, तो काम कैसे चले ?
कुटनी से तो राम बचावे, प्यारी होकर पत उतरावे,
(स्त्रि०)

बुरी औरत से तो ईश्वर बचाए, प्रेम दिखाकर इज्जत
उतरवाती है।

कुत्ता के आटा होय तो लिट्टी लगा के खाए, (पू०)

कुत्ते के पास अगर आटा हो, तो यह स्वयं ही उसकी
रोटी क्यों न बनाए ?

(आदमी विवश होकर ही दूसरो का आश्रय लेता
है।)

कुत्ता घास खाए तो सभी पाल लें

शौक में अगर कुछ खर्च न हो, तो सभी करें।

कुत्ता चौक चढ़ाए, चपनी चाटन जाए

कुत्ते को आदरपूर्वक चौक में बिठाला, फिर भी वह
हाडी चाटने गया। जिसकी जो आदत होती है,
वह नहीं छूटती।

(व्याह में जब कन्या को मंडप के तले लाकर
बिठालते और वरपक्ष की ओर से आए हुए वस्त्रा-
भूषण उसे पहिनाते हैं, तो उसे चौक चढ़ाना कहते
हैं।)

कुत्ता न देखेगा, न भौंकेगा

कोई आदमी किसी वस्तु को यदि देखे नहीं, तो
वह उसके पाने की इच्छा भी न करेगा।

कुत्ता पाए तो सवा मन खाए, नहीं तो दीया ही
चाटकर रह जाए

जब जो मिल जाए, उसी में सतोष कर लेनेवाला
व्यक्ति।

कुत्ता पाले वह कुत्ता, सास घर जवाई कुत्ता, वहन
घर भाई कुत्ता, सब कुत्तो का वह सरदार, जो रहवे
बेटी के द्वार

स्पष्ट। जवाई—दामाद।

कुत्ता भी बँठता है, तो दुम हिलाकर बँठता है

मफाई जानवरो को भी पसंद है, फिर आदमी को
तो होनी ही चाहिए।

कुत्ता भोंके, काफिला सिधारे

कुत्ता भोकता ही रहता है और यात्री अपने रास्ते
पर चलते ही रहते हैं। मतलब, समझदार आदमी
चुपचाप अपने काम में लगे रहते हैं, दूसरे क्या कहते
हैं, इस पर ध्यान नहीं देते।

कुत्ता मरे अपनी पीर, मियां मागे शिकार

कुत्ता तो अपनी मुसीबत में मर रहा है और मिया
को पड़ी है शिकार की। दूसरो की मुविबा-अमु-
विबा का कोई विचार न करके केवल अपना
स्वार्थ देखना।

कुत्ता मुह लगाने से सिर चढ़े

ओछे आदमी को मुह नहीं लगाना चाहिए।

कुत्ते का ससज खाया है?

जो इतनी बकवास कर रहे हो?

(कुत्ता बहुत भोकता है, इसीलिए कहा गया है कि क्या तुमने उसका भेजा खाया है?)

कुत्ते की दुम बारह बरस नलवे में रखो, तो भी टेढ़ी की टेढ़ी

कुत्ते की टेढ़ी पूछ किसी उपाय से भी सीधी नहीं की जा सकती। बुरा आदमी हमेशा बुरा ही रहता है। शिक्षा या सत्संग का कोई प्रभाव उस पर नहीं पड़ता। (यह कहावत लगभग सभी भारतीय भाषाओं में प्रचलित मिलती है। उदाहरण के लिए बंगला में कहते हैं—कुकुरे लेज घी दिए डोलेओ सोजा हुयना। और मराठी में भी है—कुन्याचे जेपुट किती ही दिवस नळकाड्यात ठेवले, तरी अखेरीस वाकडे ते वाकडे। संस्कृत लौकिक—‘श्वपुच्छोन्नमन’, न्याय के साथ तुलनीय। (स०)

कुत्ते की नोंद

चौकन्नी नीद।

कुत्ते की मौत मरना

बहुत अधिक अपमान और कष्ट से मरना।

कुत्ते के पाव जा, ओर बिल्ली के पाव आ

शीघ्र ही जाने और शीघ्र वापस आने के लिए क०।

कुत्ते के भोकने से हाथी नहीं डरता

गम्भीर और समझदार व्यक्ति निंदकों की परवा नहीं करता।

कुत्ते को घी नहीं पचता

(१) ओछे के पेट में बात नहीं रहती।

(२) ओछा थोड़ी भी संपत्ति पाने से इतरा उठता है, कुछ यह अर्थ भी लगाते हैं।

(घी खा लेने पर कुत्ते को वमन की बीमारी हो जाती है।)

कुत्ते को मस्जिद से क्या कान? (मु०)

किसी बुरे आदमी से अच्छे काम की आशा व्यर्थ है।

कुत्ते को मोत आवे तो मस्जिद में मूत आवे, (मु०)

दुर्दिन आने पर मनुष्य की बुद्धि भ्रष्ट हो जाती है।

कुत्ते को हड्डी भली लगती है

गंदे को गंदी चीज ही अच्छी लगती है।

कुत्ते तेरा मुह नहीं, तेरे साई का मुह है

अर्थात् कुत्ता अपने मालिक के बल पर ही भोकता है।

(जब कोई साधारण व्यक्ति किसी बड़े का सहारा पाकर उछलता-कूदता है।)

कुत्तो को दूँ पर तुझे न दूँ

किसी के प्रति बहुत घृणा प्रकट करना। अथवा किसी को मागने पर कोई वस्तु उसे न देकर अन्य निकृष्ट व्यक्ति को दे देना।

कुंद-ए-ना-तराश

ऐसी लकड़ी जो छील-काटकर डौलाई न गई हो।

ठूठ। मूर्ख के लिए क०।

कुनबेवाले के चारा पहले कीचड़ में है

परिवारवाले को हमेशा कोई न कोई मुसीबत लगी रहती है।

कुफ़ तोड़ा खुदा खुदा करके

ईश्वर का नाम ले-लेकर किसी प्रकार विपत्ति से पार पाया।

(कुफ़ का मतलब वास्तव में इस्लाम धर्म के विरुद्ध आचरण है और ‘कुफ़ तोड़ना’ एक मुहावरा है, जिसका अर्थ होता है, किसी को इस्लाम धर्म में दीक्षित करना या सन्मार्ग पर ले जाना, पर यहाँ मतलब दुष्ट प्रकृति के आदमी को वश में करने से है।)

कुम्हार का गधा जिन्हीं के चूतड़ मिट्टी देखे, तिन्हीं के पीछे बाँडे, (पू०)

क्योंकि उम्मी को वह अपना मालिक समझ लेता है।

कुम्हार को हमेशा मिट्टी से काम पड़ता है और उसके पीछे मिट्टी लगा रहना स्वाभाविक है।

कुम्हार का गुत्सा उतरे गधे पर

क्योंकि वह उसी को पीट नकता है।

कुम्हार कहे से गधे पर नहीं चढ़ता

दे०—कहे से कुम्हार ।

कुम्हार के घर चुक्के का दुख

एक आश्चर्य की बात, क्योंकि कुम्हार के घर तो चुक्के (कुल्हड़) बनते ही हैं। उसके यहाँ उनकी क्या कमी ?

कुम्हार के घर वासन का काल

वही भाव है जो ऊपर की कहावत का है।

कुम्हार से पार न बसाय, गधे के कान उमड़े

जिसने काम बिगाड़ा है, उससे कुछ न कहकर दूसरे कमजोर आदमी पर गुस्सा उतारना।

कुरयाल में गुलेला लगा

मचान पर आराम से बैठे पक्षी को गुलेल लगी।

यानी अचानक विपत्ति आ टूटी।

(कुरयाल वास्तव में ऐसे पक्षी को कहते हैं, जो सुख-पूर्वक मचान पर बैठा अपने पखे सुहला रहा हो। गुलेला मिट्टी या पत्थर की वह गोली होती है, जिसको गुलेल से फेककर चिड़ियों का शिकार किया जाता है।)

कुरसी का अहमक

मूर्ख अफसर।

(कुर्सी अवध में एक छोटा कस्बा भी है, जहाँ के लोग मूर्ख कहे जाते हैं।)

कुरान पर कुरान रखने का क्या मुजायका है

दो श्रेष्ठ वस्तुओं को किसी प्रकार भी रखो, वे तो हर हालत में श्रेष्ठ रहेगी।

कुलेल में गुलेल

रंग में भग।

(कोई पक्षी आराम से मचान पर बैठा किलकोटे कर रहा था। इतने में उसे गुलेल लगी।)

कुल्हिया में गुड नहीं फूटता

बड़े काम को छिपाकर नहीं किया जा सकता।

(गुड एक ठोस और मजबूत चीज होती है, कुल्हिया में रखकर फोड़ने से वही फूट जाएगी।)

कुश्ता. कुश्ता: मीकुन्द, (फा०)

कुश्ता आदमी को मार डालता है, और कुश्ता आदमी को नया जीवन भी प्रदान करता है।

(कुश्ता धातु घटित औषधि या रसायन को कहते हैं।)

कुसुम का रंग तीन दिन, फिर बदरंग

किसी भी वस्तु का सौन्दर्य स्थायी नहीं होता।

कुसुम=(स० कुसुम) एक पौधा, जिसके फूलों से पीला रंग बनता है।

कूड़े के इस पार या उस पार

आलसी आदमी, जो हमेशा चारपाई पर पड़ा करवटें लेता रहे।

(भगेडियों की उक्ति कि भग ऐसी छाननी चाहिए कि उसे पीने के बाद या तो कूड़े के इस पार लोट जाए या उस पार।)

कूड़ा=भग घोटने का प्याला।

कूजे ढलें कि माट ?

पहले बूढ़े मरेंगे या जवान, यह कोई नहीं बता सकता।

कूजा=छोटा प्याला।

माट=बड़ा मटका।

कूटो तो चूना, नहीं, खाक से दूना

चूना गीला करके जितना ही कूटा जाए, उसमें उतना ही लस आता है, और वह मजबूत बनता है।

कूत थोड़ा, मंजिल भारी

चलने की ताकत नहीं, और रास्ता लंबा।

कूद-कूद मछली बगुले को खाय

एक अनहोनी घटना। कमजोर सबल को दबा ले।

कूदते-कूदते नचनिया हो जाता है

अभ्यास बड़ी चीज है। अनाड़ी भी अभ्यास करते-करते कलावत बन जाता है।

कूद मुए कूद, तरौ नालियों में गूद।

निकल गया गूद, तो रह गया मरदूद। (स्त्रि०)

एक प्रकार की गाली। किसी कर्कशा का अपने पति को डाटना।

गूद=गूदा, ताकत।

मरदूद=निकम्मा, रद्दी।

कूदे फादे तोड़े तान, ताका दुनिया राखे मान

जो अधिक ढोंग दिखाता है, दुनिया उमी का मान करती है।

कूबत थोड़ी मंजिल भारी

दे०—कूत थोड़ा ।

केकर केकर धरो नांव, कमरौ ओढले सारा गाव,
(पू०)

किस-किसका नाम लिया जाए, सारा गाव कवल
ओढे हैं। सभी जहा बुरे हो, वहा अलग से किमका
नाम लिया जाए ?

के करनी करे, केकरा सिर वीते, (पू०)

कोई तो काम बिगाडे और मुसीबत किसी की
धाए ।

केहू के जेठ पूत, केहू के लेखे कनवा, (पू०)

किसी का तो वह जेठा पूत है, और किसी के लिए
केवल छोकड़ा है। अपनी सतान सबको प्रिय होती
है, फिर वह कैसी ही क्यों न हो।

(कनवा का अर्थ यहा छोटा लडका है, पर काना
भी उमका अर्थ हो सकता है।)

कै लड़े सूरमा, कै लड़े अनजान

लडने का काम बहादुरो का है या फिर जो मूर्ख
होता है, वही लडाई मोल लेता है।

कै सोवै राजा का पूत, कै सोवै जोगी अवधूत

क्योंकि इन्हे किसी बात की चिन्ता नहीं रहती।

कोइरी के गांव में घोवी पटवारी

जहा जैसे लोग होते हैं, वहा के कारिन्दा भी वैसे
ही होते हैं।

(कोइरी उत्तर प्रदेश के पूर्वी अंचल की एक कृषि-
जीवी जाति है।)

कोई आंख का अंधा, कोई हिये का अंधा

कोई अगर आख का अंधा है, तो ऐसे व्यक्ति भी
होते हैं जो आखो के रहते हुए भी नहीं
देखते।

कोई आइने में देखे, कोई आरसी में

जिसके पास जो वस्तु जैसी होती है, वह उसी से
अपना काम चलाता है।

आरसी = (१) छोटा दर्पण। (२) शीशा जडा
वह कटोरीदार छल्ला, जिसे स्त्रिया दाहिने हाथ
के अगूठे में पहिनती हैं।

कोई इल्म को दोस्त रखता है, कोई रुपए को

किसी को विद्या से प्रेम होता है, तो किसी को धन
से।

कोई कहके सुनाए, हम करके दिखाएं

दूसरे केवल वकवास करते हैं, हम काम करके
दिखाते हैं। चुनौती।

कोई काम करे दाम से, हम दाम करें काम से

कोई पूजी लगाकर काम-धंधा करता है, हम काम-
धंधे से पूजी पैदा करते हैं, अर्थात् बिना पूजी के
रोजगार करते हैं।

कोई किसी का कुछ नहीं कर सकता

मभी को अपना-अपना बल-बूता है। अथवा सभी
का ईश्वर मालिक है।

कोई किसी की कन्न में नहीं जाता

अपने कर्मों का फल हमे स्वयं ही भुगतना पडता
है। मरने पर कोई किसी का साथ नहीं
देता।

कोई खीचे लाग लपोटी, कोई खींचे मूंछरियां।

कोठे चढके दी डूहाई, कोई मत करियो दो जनियां।
दो औरते रखनेवाले पर व्यंग्य।

कोई तौलो कम, कोई मोलो कम

हर आदमी में कोई न कोई कमी होती है, किसी में
गंभीरता की, तो किसी में भलमनसाहत की।

कोई दम का दनामा है

मानव शरीर के लिए कहा गया है। वह क्षणभंगुर
है।

दमामा = नगाडा, तमाचा।

कोई दम का मेहमान है

मरणासन्न है।

कोई दम में सरसो फूलती है

अभी नशे में गडगप्प होता है।

(सरसो फूलना एक मुहावरा है।)

कोई भी मां के पेट से तो लेकर नहीं निकला है,
(स्त्रि०)

काम करने से ही आता है। कोई मा के पेट से
सीखकर नहीं आता।

कोई मरे, कोई मल्हार गावे

कोई दुख में पड़ा मरता है, तो कोई आनन्द के गीत गाता है। ससार की स्वार्थ-परायणता पर क०।

कोई माल में मस्त, तो कोई ख्याल में मस्त

सब अपने-अपने रंग में रगे हैं। किसी को पैसा प्यारा है, तो किसी को कोई और धन है।

कोई मुझको न मारे, तो मैं सारे जहान को माहं लडाकू के लिए क०।

कोई मौल में भारी, कोई तौल में भारी

किसी में सज्जनता अधिक है तो किसी में गमीरता।

अथवा कोई पैसे में बड़ा है तो कोई सज्जनता में।

कोई सुने न सुने, मैं कहता हूँ

वकवादी से व्यग्य में क०।

कोऊ को कलपाए के, कोऊ कैसे कल पाए

दूसरे को दुख देकर कोई स्वयं कैसे सुखी रह सकता है?

कलपाना=सताना।

कल पाना=चैन पाना।

कोख की आंच सही जाती है, पेड़ की आंच नहीं सही जाती, (स्त्रि०)

इसके कई अर्थ हो सकते हैं। (१) सतान की मृत्यु सहन हो जाती है, किन्तु पति की मृत्यु सहन नहीं होती।

(२) सतान की मृत्यु सही जाती है, किन्तु भूख की ज्वाला सहन नहीं होती।

(३) प्रसव-वेदना सहन हो जाती है, पर पेट का दर्द सहा नहीं जाता।

कोख मांग से ठंडी रहे, (स्त्रि०)

सतान और पति का सुख भोगे।

(आशीर्वाद)

पाठा०—कोख-मांग से भरी-पूरी रहे।

कोठी-कुठले से हाथ न लगाओ, घरवार सब तुम्हारा, (स्त्रि०)

झूठा प्रेम दिखानेवाले के लिए क०। घर के ऐसे बड़े व्यक्ति के लिए कह सकते हैं, जो अपने पुत्रों या बहुओं से दुराव रखे।

कोठी धोये कीच हाथ लगे

गरीब को तग करने से बदनामी ही हाथ लगती है। अथवा व्यर्थ के काम से हानि के सिवा कोई लाभ नहीं होता।

कोठी=अनाज रखने का मिट्टी का बड़ा कच्चा बर्तन।

कोठी में चाउर, घर में उवास, (पू०)

मूर्ख या कजूस के लिए कहते हैं कि घर में खाने को होते हुए भी उपवास करता है।

कोठी में से मोठी नहीं निकली

बाप-दादो की पूजी में से अभी कुछ खर्च नहीं हुआ।

अनुभवहीन युवक के लिए भी कहते हैं, विशेषकर ऐसे युवक के लिए, जो स्त्री के सपर्क में न आया हो।

कोठे वाला रोवे, छप्परवाला सोवे

धनी को पचास चिताए लगी रहती है, गरीब बेफिक्र होकर सोता है।

कोठे से गिरा संभलता है, नजरो से गिरा नहीं संभलता गई हुई प्रतिष्ठा फिर नहीं आती।

नजरो से गिरना=मन से उतरना। किसी की नजरो में इज्जत खो देना।

कोढ में खाज

विपत्ति पर विपत्ति।

कोढी कटनियां, मुगरी सन आटी, आर पार बेंडे गिरस्त डांटी

जो काटनेवाले आलमी हैं, उन्हें तो मोटी-मोटी आटी मिल रही है, और जिन्होंने एक छोर से दूसरे छोर तक सारा खेत काट डाला है, उन्हें मालिक की डाट सहनी पड़ती है। मतलब, मच्चे कामवाले को कोई नहीं पूछता।

(देहातो में फसल काटनेवाले मजदूरों को मजदूरों के रूप में कटी हुई फसल के अनाज लगे जो उठल एक विशेष परिमाण में दिए जाते हैं, उन्हें आटी कहते हैं।)

कटनिया=फसल काटनेवाला मजदूर।

मुगरी सन आटी=मोगरी जैसी मोटी आटी।

गिरस्त=गृहस्थ, यहा खेत के मालिक से मतलब है।

कोढ़ी के जू नहीं पडती

लोगो का विश्वास है कि कोढ़ी के सिर मे जुए नहीं पडते, यानी वे भी उससे दूर रहती है।

कोढ़ी को दाल-भात, कमासुत को फुटहा, (पू०)

आलसी को दालभात मिले, कमाऊ को ज्वार के फूले।

(एक अनुचित बात। काम करनेवाले का आदर न करना।)

कोढ़ी उराये थूक से

कोढ़ी अपने थूक से भयभीत करता है। नीच आदमी लोगो को तग करने के लिए घृणित उपाय काम मे लाता है, क्योंकि उसके उन उपायो का कोई जवाब नहीं दिया जा सकता।

कोढ़ी मरे संगती चाहे

बुरा आदमी अपने साथ दूसरो की भी हानि चाहता है।

कोता गर्दन, तग पेशानी, हरामजादे की यही निशानी छोटी गर्दन और कम चौड़े माथे का आदमी घूर्त्त होता है।

कोता गर्दन, दुम दराज

छोटी गर्दन, लबी पूछ।

घूर्त्त के लिए क०।

कोदों का भात किन भातों मे, ममिया सास किन सासो मे

कोदो का भात भी भला कोई भात है? ममिया सास की सासो मे क्या गिनती?

दूर के रिश्ते के आदमी के लिए क०।

(कोदो एक अत्यन्त साधारण अन्न होता है, जिसे गरीब ही खाते है, और ममिया सास (पति या पत्नी) के मामा की स्त्री होती है, जिससे बहुत कम काम पडता है, इसीलिए ऐसा कहा गया है।)

कोदो दे के पडे है

मतलब, पढाई की अच्छी फीस देकर नहीं पडे।

जब कोई पढा-लिखा व्यक्ति साधारण ज्ञान के

मामलो मे भी अपनी अज्ञता प्रकट करता है, तब क०।

कोयल काले कौवे की जोरू

जब एक के साथ दूसरा भी बुरा हो, तब क०।

(कोयल कौवे की तरह ही काली होती है।)

कोयल बोली और सेहबदी डबी

कोयल बोल उठी और लगान वसूल करनेवाले का पता नहीं। मतलब, जिस आदमी को अवतक आ जाना चाहिए था, वह अभी तक नहीं आया।

(ब्रिटिश जमाने मे बहुत पहले रबी और खरीफ के लगान वसूली के लिए अस्थायी रूप से कर्मचारी नियुक्त होते थे और वे सेहबदी कहलाते थे।

वे बसत के अवसर पर जब कोयल बोल उठती है, लगान वसूली के लिए निकल पड़ते थे।)

कोयला होय न ऊजला, सज्जी साबुन लाय

जन्म से जिसे जो आदत पडी होती है, वह नहीं छूटती।

सज्जी=कपडा धोने के काम आनेवाली एक क्षारयुक्त मिट्टी।

पाठा०—कोयला होय न ऊजला सौ मन ।

कोयलों की दलाली मे हाथ काले

बुरे काम से बुराई ही पैदा होती है।

कोरमा वासा भी दाल से बेहतर है, (मु०)

बढिया चीज खराब होकर भी मामूली से अच्छी रहती है।

कोरमा=भुना हुआ मास, जिसमे शोश्वा नहीं होता।

(इसी भाव की कहावत गढवाली मे भी है—सडी शिकार मसुरे कि दाल बराबर के निहो।)

कोल्हू काट मोगरा बनाना

किसी एक साधारण चीज को बनाने के लिए बढिया कीमती चीज को विगाड डालना।

मोगरा=एक प्रकार का लकडी का हथौडा, कपडे कूटने का घोवियो का मोटा डडा।

कोल्हू का बैल हो गया

जो दिन-रात काम मे जुटा रहे, उसके लिए क०।

कोल्हू के बैल की तरह रात-दिन फिरता है
बहुत श्रम करता है।

कोल्हू के बैल को घर ही कोस पचास

ऐसे मनुष्य के लिए कहते हैं, जिस पर काम का
बहुत अधिक बोझ हो।

कोल्हू से खल उतरी, भई बैलो जोग

बूढ़े मनुष्य या जो मनुष्य अपने पद से हटा दिया
गया हो, उसके लिए क०।

(तेल निकल जाने पर तिलहन का केवल फोक बच
रहता है और बैलो के खिलाने के काम ही आता
है। उसी तरह बूढ़े होने या अपने स्थान से हटने पर
मनुष्य अपना पिछला महत्व खो बैठता है।)

कोस चली न 'बाबा प्यासी', (स्त्रि०)

काम शुरू करते ही थकान की शिकायत करना।

कोसे जियें, असीसे मरें

जिसे कोसा जाता है, वह जीवित रहता है, और
जिसे आशीर्वाद दिया जाता है, वह मर जाता है।
मतलब, दुनिया का सब काम ईश्वर की मर्जी
से ही होता है। मनुष्य उसमें कुछ नहीं कर
सकता।

कौड़ी के तीन-तीन हो गए

वर्वाद हो गए। इज्जत चली गई। बहुत सस्ती
चीज के लिए भी क०।

कौड़ी के वास्ते सस्जिद ढाते हैं, (मु०)

अपने थोड़े-से स्वार्थ के लिए किसी बड़ी चीज को
नष्ट कर डालना।

कौड़ी-कौड़ी पर जान देता है

बहुत कजूस या अर्थलोलुप।

कौड़ी-कौड़ी माया जोड़ी, कर बातें छल को।

भारी बोझ धरा सिर ऊपर, किस विषय हो हलकी।
स्पष्ट।

कौड़ी गांठ की, जोरू साथ की

अपना पैसा हमेशा अपनी गांठ में और स्त्री को
अपने साथ रखना चाहिए। अथवा पैसा गांठ का
ही काम आता है और स्त्री तभी काबू में रहती है,
जब अपने साथ रखी जाए।

कौड़ी न रख कफन को, बिज्जू की शबल बन रह
ऐसे लोगों का मजाक, जो पैसे के संग्रह में विश्वास
नहीं रखते।

बिज्जू=बिल्ली की तरह का एक जानवर जो मुँह
खाकर रहता है।

कौड़ी नहीं गांठ में, चले बाग की सैर

बिना पर्याप्त साधन के किसी काम को करने के
लिए तत्पर होना।

कौड़ी न हो, तो फिर कौड़ी के तीन-तीन हैं

अपने पास पैसा न हो, तो अपनी कोई कीमत नहीं।

कौड़ी पास नहीं, पड़ी अफीम की चाट

अफीम एक महगी चीज है। फिर उसके साथ तर
माल भी खाने को चाहिए। कहा से आए?

कौड़ी पर खून नहीं होता

सामान्य लाभ के लिए बहुत हानि नहीं की जाती।

कौन कहे राजा जी नंगे हैं

बड़ों की बात कहकर कौन उनकी अप्रसन्नता मोल ले।

(इसकी एक प्रसिद्ध कथा है कि एक बार कुछ ठगों
ने एक राजा के पास जाकर कहा कि हम ऐसी पोशाक
बनाते हैं जिसे वही मनुष्य देख सकता है, जो जीवन में
कभी झूठ न बोला हो। राजा को बड़ा कौतूहल हुआ
और वह उस पोशाक को बनवाने के लिए तैयार हो
गया। उसके लिए ठगों ने जितना भी पैसा चाहा,
वह भी दे दिया। इसके कुछ दिनों बाद ठग खाली
बक्स लेकर राजा के पास आए और बोले कि लीजिए
श्रीमान्, यह आपकी पोशाक तैयार हो गई है। अब
इसे पहिनकर देखा जाए कि कैसी बनी है। कहकर
उन्होंने राजा के सब कपड़े उतरवा डाले और उन्हें
झूठमूठ ही एक-एक कर के नए कपड़े पहिनाने का
नाटक किया। जब कि वास्तव में न तो वहां किसी
तरह के कोई वस्त्र ही थे और न राजा को उन्होंने
कुछ पहिनाया ही। ठगों ने जब कहा कि देगिए
सरकार, पोशाक कैसी बनी है, तो राजा बड़ा हैरान
हुआ, क्योंकि उसे कहीं भी अपने बदन पर कपड़े
नज़र नहीं आ रहे थे, लेकिन यह मोनकर कि यह
पोशाक उसी व्यक्ति को दिखाई देगी, जो कभी झूठ

न बोला हो, वह कुछ कह नहीं सका। इसके बाद ठग तो वहा से चुपचाप चलते बने और राजा अपनी पोशाक को दिखाने के लिए दरवार में आया। दरबारियों को जब मालूम हुआ कि यह पोशाक केवल सच बोलनेवालों को ही नजर आएगी, तो वे चुप रहे और कुछ कह नहीं सके। किन्तु वहा एक छोटा बालक था। उससे नहीं रहा गया। और वह बोल उठा कि अरे राजा जी तो नगे हे। तब राजा को पता चला कि वास्तव में वह नगे है और ठग उनको मूर्ख बना गए हैं।)

कौन किसी के आदे जावे, दानापानी खेंच लावे
अन्नजल मुरय है।

कौन-सा दरस्त है, जिसे हवा नहीं लगी

थोड़े-बहुत कष्ट सभी को भोगने पडते हैं।

(हवा लगना एक मुहावरा भी है, जिसका अर्थ होता है 'सुहवत का असर होना'। इस तरह कहावत का यह अर्थ भी हो सकता है कि ऐसा कौन-सा मनुष्य है, जिस पर सगत् का प्रभाव न पडा हो।)

कौन-सी चक्की का पीसा खाया है?

जिससे तुम बहुत मोटे हो गए हो।

हँसी में ही कहते हैं।

कौन हर रोज अतालीक हो समझाने का?

हर रोज तुम्हें कौन सबक पढाए?

अतालीक=गुरु, शिक्षक।

कौन कमाई पर तेल बुकवा? (पू०, स्त्रि०)

कमाई-धमाई कुछ न करके शौकीन बने फिरना।

बुकवा=(१) बुक्का, अभ्रक का चूर्ण।

(२) बुकना लगाने के अर्थ में भी आता है।

कौने रूप पर इतना सिंगार? (पू०, स्त्रि०)

एक स्त्री का दूसरी से ताना मारकर कहना कि रूप तो कुछ है नहीं, फिर इतना शृंगार किस बात पर?

कौवा कान ले गया

बिना सोचे-विचारे दूसरे की बात पर विश्वास कर लेना।

(कथा है कि किसी मूर्ख से एक व्यक्ति ने कह दिया कि तेरा कान कौवा ले गया। सुनते ही वह

झट से कानों के पीछे दौड़ पडा। लोगो ने जब पूछा कि क्या बात है, तो उसने जवाब दिया कि मेरा कान कौवा ले गया है। उसे छीनने के लिए मैं उसके पीछे जा रहा हूँ। इस पर किसी ने कहा कि कान तो तेरे दोनों लगे हैं। कौवा कहा से ले जाएगा? जब उसने अपने कान टटोल कर देखे, तो वास्तव में दोनों जहा के तहा मौजूद थे और वह बड़ा लज्जित हुआ।)

कौवा चला हंस की चाल, अपनी चाल भी भूल गया
अपनी चाल छोडकर बडो की नकल करने से सदैव
हानि होती है।

कौवा टरटराता ही है, धान सूखते ही है, (स्त्रि०)
फालतू आदमियों के विरोध करने से किसी का कोई
काम नहीं रुकता। वह तो यथावत चलता ही है।

कौवे की दुम में अनार की कली

(१) किसी बदशक्ल आदमी का बढ़िया पोशाक
पहनकर निकलना।

(२) एक निकृष्ट वस्तु के साथ बढ़िया वस्तु का
मेल होने पर।

कौवों के कोसे से ढोर नहीं मरते

कोई आदमी अगर अपने स्वार्थवश दूसरे का बुरा
चाहे, तो उससे कुछ होता-हवाता नहीं।

कौवों को अंगूरी बाग

अयोग्य को अच्छी वस्तु देना।

क्या आग लेने आये थे?

(१) जब कोई आकर तुरत जाना चाहे, तब क०।

(२) जब कोई अपने आने के वास्तविक उद्देश्य
को न बताना चाहे, तब भी उमसे व्यग्य में क०।

क्या उधार की मां मारी गई है? (पू०)

किसी मनुष्य ने किसी को कर्ज देने से इन्कार कर
दिया। तब उसने कहा कि कर्ज की मां नहीं मर
गई। मुझे कहीं न कहीं रुपया मिल ही जाएगा।

क्या करेगा दौला, जिसे दे मौला

भगवान ही सब को देता है, दौला उसमें कुछ नहीं
करता।

(पंजाब के गुजरात जिले में १७वीं शताब्दी में शाह

दौला नाम के एक पहुँचे हुए फकीर हो गए हैं। जब कोई उनके पास याचना करने जाता था, तब वह उससे उक्त वाक्य कह दिया करते थे।)

क्या काबुल में गधे नहीं होते?

मूर्खों की कही कमी नहीं।

क्या काजी की गधी चुराई है?

मैंने क्या किसी का कुछ बिगाड़ा है, जो तुम मुझे बे-मतलब डरा-धमका रहे हो।

क्या कोयलों की नाव डूब जाएगी?

ऐसी कौन-सी बड़ी हानि हो जाएगी?

क्या खाक तेरी परवाह! चूल्हे में से निकल भाड़ में जा!

तुम्हारी इच्छा की बलिहारी, जो तुम चाहते हो कि मैं चूल्हे में से निकल कर भाड़ में जाऊँ, अर्थात् और भी गहरी मुसीबत में पड़ जाऊँ।

क्या खूब सौदा नकद है, इस हाथ दे उस हाथ ले कर्मों का फल तुरत मिलता है।

क्या गोमती का पानी पिया है?

जो इतनी नजाकत दिखाते हो?

(लखनऊवालों के लिए ताने में क०)

क्या घाँस में साप नहीं चलता?

अर्थात् क्या अच्छे स्थान में कोई बुराई नहीं हो सकती?

क्या चूड़ियाँ फूट जाएगी?

हौले-हौले काम कर रहे हो।

बहुत धीमे काम करनेवाले से व्यग्य में क०।

(यह भी वैसा ही जैसे क्या पाव में मेहदी लगी है।)

क्या जाने गंवार, घुंवटवा का भार, (स्त्रि०)

गवार आदमी प्रेम करने चला है, पर वह मूर्ख क्या जाने उसका भेद।

क्या टोटका करने आई थी? (स्त्रि०)

(१) जब कोई आकर तुरत जाना चाहे, तब क०।

(२) जब किसी के यहाँ निमंत्रण में जाकर कोई बहुत ही कम भोजन करे, तब भी कहा जाता है।

क्या तमाशे की बात है, जिसका जाए, वही चोर कहलाए

जब कोई आदमी किसी का कुछ नुकसान कर जाए और उसके लिए उसे ही जिम्मेदार ठहराया जाए, जिसका नुकसान हुआ है, तब क०।

(फैलन की उक्त कहावत पर यह टिप्पणी है— 'भारतीय पुलिस का यह आम तरीका है कि वह जब चोरी का पता लगाने में असमर्थ रहती है, तब प्रायः चोरी की रपट दर्ज करानेवाले को ही पकड़ती है और उल्टे उस पर यह आरोप थोपती है कि इस सब में तुम्हारी ही कोई शरारत है। उसी से कहावत चली।')

क्या दम का कुछ भरोसा है?

जिंदगी का क्या ठिकाना।

क्या दर्जों का कुछ, क्या मुकाम?

दर्जों का क्या तो सामान, और क्या उसके ठहरने की जगह?

(ऐसे व्यक्ति के लिए कहते हैं, जिसे अपने काम-धंधे के सिलसिले में हमेशा घूमते-फिरते रहना पड़े। यह कहावत उस समय की है, जब सिलाई की मशीनों का आविष्कार नहीं हुआ था और दर्जों घरों पर जाकर सिलाई का काम करते थे। वे प्रायः अपना सुई-धागा लेकर एक गाँव से दूसरे में घूमते भी रहते थे।)

क्या दिन जाते देखे

बीते दिनों की याद में क०।

क्या नंगी नहायेगी, और क्या निचोड़ेगी?

निर्धन और सामर्थ्यहीन व्यक्ति।

क्या परदेसी की पीत और क्या फूस का तापना,

दिया कलेजा फाड़ हुआ नहीं आपना, (स्त्रि०) स्पष्ट। किसी प्रेमिका का अपने कृतघ्न प्रेमी के प्रति उपालम्भ।

क्या पाव में मेहदी लगी है?

जो इतने धीरे चढ़ने हो। पैरों में मेहदी लगी होने पर स्त्रियाँ स्वाभाविक-रूप में बहुत धीमे चलती हैं।

क्या पानी गयने से भी घी निकलता है ?

सूम के प्रति क० । ऐसे काम के लिए भी क० जिससे कोई नतीजा न निकलनेवाला हो ।

क्या पिदड़ी और क्या पिदड़ी का शोरवा

तुच्छ और उपेक्षणीय व्यक्ति के लिए क० ।

(पिदड़ी या पिद्दी क्या की जाति का एक छोटा पक्षी होता है । मुहावरे में तुच्छ या कमजोर को पिद्दी कहते हैं ।)

क्या बालू की भीत, क्या ओछे की प्रीत ।

प्रीत को गभीर से, जनम जाय है बीत ।

स्पष्ट ।

क्या भरोसा है जिन्दगानी का ।

आदमी बुलबुला है पानी का ।

जीवन का कोई भरोसा नहीं, पानी के बुलबुले की तरह न जाने कब नष्ट हो जाए ।

क्या मक्खी ने छींक दिया ?

अर्थात् क्या कोई अपशकुन हो गया ?

जब कोई व्यक्ति सहसा अपने किसी निश्चय को बदल दे, तब प्रायः उससे व्यग्य में क० ।

क्या मुंह और क्या मसाला ?

जब कोई व्यक्ति ऐसी बात कहे अथवा ऐसा काम करे, जिसके कहने या करने योग्य वह न हो, तब क० ।

क्या मुंह पर फिटकार बरसती है

तुम्हें धिक्कार है । तुम्हें शर्म नहीं आती, जो तुमने ऐसा बुरा काम किया ।

क्या मुंह में धुनघुनिया है ?

जो बोल नहीं पाते । जब कोई स्पष्ट अपनी बात न कहे, या सकोचवश कह न पा रहा हो, तब क० ।

धुनघुनिया=नमक मिर्च पड़े उबले चने ।

क्या मुंह में पंजीरी भरी है ?

जो स्पष्ट नहीं बोलते ।

क्या मुंह से फूल झड़ते हैं

जब कोई मुंह से बुरे शब्द निकाल रहा हो, तब उससे व्यग्य में क० ।

क्या मे तेरी पट्टी के नीचे पैदा हुई हूं, (स्त्रि०)

जो मैं तुमसे दबू ।

पट्टी से मतलब चारपाई से है ।

क्या ले गया शेरशाह, क्या ले गया सलीमशाह ?

धन-संपत्ति सब यही पड़ी रहती है । कोई अपने साथ नहीं ले जाता ।

(शेरशाह सूर और उसका पुत्र सलीमशाह सूर ये दोनों सन १५४२ और १५५४ के बीच दिल्ली के प्रसिद्ध वादशाह हो गए हैं ।)

क्या साप का पांव देखा है ?

असंभव बात कहने पर भर्त्सना में क० ।

क्या साप सूँघ गया ?

मतलब, चुप क्यों हो ? जवाब क्यों नहीं देते ?

(सूँघ जाना एक मुहावरा है, जिसका अर्थ साप के सबंध में काटना होता है । जिसे साप काट खाता है, वह बोल नहीं पाता ।)

क्या सौ रूपए की पूंजी, क्या एक वेटे की ओलाद ?

थोड़ी पूजी कभी भी खर्च हो सकती है, और एक लडका मर जाए तो निसतान हो जाता है ।

क्या शान में जुपते पड़ जाएंगे ?

अपने हाथ से कोई काम करने या अपने से छोटे की सहायता करने में मनुष्य का कुछ बिगड़ता नहीं । जुपता=सिकुडन, शिकन ।

क्या शान में बढ़ा लग जाएगा ?

दे० ऊ० ।

(यह तथा ऊपर की कहावत, दोनों उस समय भी प्रयुक्त होती हैं, जब कोई मनुष्य किसी काम के करने में व्यर्थ का हीला-हवाला या अनिच्छा प्रकट करता है ।)

क्या हिजडो ने राह मारी है ?

क्या हिजडो ने रास्ता रोक रखा है ? अथवा क्या रास्ते में हिजडे लूट लेंगे । किसी स्थान पर जाने के लिए व्यर्थ के बहाने प्रकट करने पर क० ।

क्यों अंधा न्योते और क्यों दो बुलाए ?

जानबूझकर कोई विपत्ति क्यों मोल ली जाए ?

(अधे को अगर न्यूता जाए, तो यह निश्चित है कि वह सहायता के लिए अपने साथ एक और व्यक्ति लाएगा।)

क्यों आंखों से खाक डालते हो ?

क्यों सरासर मूर्ख बनाते हो ?

क्यों कर री, तू उतरी पार ? क्यों कर री तू चाली बाढ़ ?

क्यों कर री तूने यह घर जाना ? क्यों कर री, तूने मुझे पहचाना ?

(कथा है कि कोई स्त्री अपने घर पर नित्य कढ़ी खाते-खाते ऊब गई थी, इसलिए वह नदी पार अपने एक रिश्तेदार के यहा चलती बनी। दुर्भाग्य से वहा भी उसे कढ़ी खाने को मिली। तब उसे सवोधित करके उसने उपर्युक्त वाक्य कहा। साराश—मनुष्य जिस बात से बचता है, प्रायः वही उसके सामने आती है।)

क्यों कहीं, और क्यों कहाई

क्यों किसी से ऐसी बात कही जाए कि बदले में हमें भी वैसी ही (कड़ी) बात सुननी पड़े।

क्यों काटों में घसीटते हो ?

क्यों मुझे लज्जित करते हो।

(काटो में घसीटना एक मुहावरा, है जिसका अर्थ होता है कि आप मेरी जितनी प्रशंसा कर रहे हैं, मैं उसका पात्र नहीं हूँ। मेरी इतनी प्रशंसा करना मानो मुझे काटो में घसीटना है।)

क्यों चबा-चबा कर बातें करते हो

अधूरी बात क्यों कहते हो ? जो कुछ कहना हो स्पष्ट कहो।

क्यों बहिश्त में लातें मारते हो ?

(१) हमेशा भोग-विलास में डूबे रहनेवाले से क०।

(२) झूठे में भी क०।

(३) जब कोई मनुष्य सहज में मिली किसी सुखभोग की वस्तु को ठुकरा रहा हो, तब भी कह सकते हैं।

क्वार का सा झल्ला, आया, बरसा, चल्ला

(१) जब कोई सहसा आए और तडक-भडक दिखाकर चला भी जाए, तब क०।

(२) सहसा क्रोध आने और तुरन्त शांत हो जाने पर भी क०।

(क्वारी में प्रायः एकाएक वर्षा होती है और बहुत देर नहीं ठहरती। उसी से कहा० की सार्थकता है।)

क्वांर जाड़े का द्वार

क्वार के महीने से जाड़ा आरम्भ होता है।

खंजर तले टुक दम लिया तो उससे क्या ?

आसन्न सकट से क्षणमात्र के लिए छुटकारा मिला, तो उससे क्या ?

खग जाने खग ही की भाषा, (तु० रा०)

चालाक ही चालाक की बात समझ सकता है।

खड़ा बहिश्त में गया

अच्छी मौत मरा।

खड़े पीर का रोज़ा रखा है क्या ?

जो आने पर अपना आसन ग्रहण न करे, उससे क०।

खडे रस्सी, बैठे कोस, खाते-पीते तीन कोस

आदमी यात्रा में जितनी देर खड़ा रहता है, उतनी देर में एक रस्सी, जितनी देर बैठता है, उतनी देर में एक कोस, और खाने-पीने में जितना समय नष्ट करता है, उतने में तीन कोस चल सकता है। तात्पर्य—अपना समय नष्ट नहीं करना चाहिए।

रस्सी = जरीब, भूमि की एक माप जो गज होता है।

खता करे बीबी, पकड़ी जाए वादी

कसूर कोई करे और दंड कोई भोगे।

खत्री से गोरा सो पिंड रोगी

जब कोई अपने से अधिक चतुर को धोखा देने का प्रयत्न करे, तब क०।

पिंड रोगी = पाण्डु या पीलिया रोग में ग्रस्त।

(खत्री अपने गोरे रंग और मुन्दरना के लिए प्रसिद्ध है।)

खरब अरब लों लच्छमो, उदै अस्त लों राज।
तुलसी हरि की भगत बिन, यह आवे किहि काज।
स्पष्ट।

इसका गुरु इस प्रकार होता है—अरब खरब
लों द्रव्य है, उदै अस्त लों राज।)
खरबूजा चाहे घूप को और आम चाहे मेह।
नारो चाहे जोर को और नाटल चाहे नेह।
स्पष्ट।

खरबूजे को देखकर खरबूजा रंग पकड़ता है।
समाज में एक आदमी जैसा करता है, वैसा ही
दूसरा भी करने लगता है।
खरसा प्यारा बीजना, स्याले प्यारी आग।
वर्षा प्यारी तीन चीज, कंदल, छावा, राग। (प्रा०)
स्पष्ट।

खरसा=ग्रीष्म ऋतु। बीजना=पखा। स्याला=
जाड़ा। छावा=छप्पर। राग=गाना।

खरा खेल फरकवादी

खरा मामला या खरा काम।
(किसी समय फर्कवावाद में बहुत खरी चादी का
रुपया बनता था। उसी से बहावत बनी।)

खरादी का काठ काटे ही कटे, (क०)
काम करने से ही होता है।

खरादी=खरादनेवाला।

खराब खस्ता, नाज सस्ता

ऐसा दुर्दशा-ग्रस्त व्यक्ति, जिसे लोग सस्ते अनाज
की तरह त्याग दे। अथवा खराब और सस्ती चीज।

खरी मजूरी चोखा काम

पूरी और अच्छी मजदूरी देने से काम भी अच्छा
होता है।

खर्चा घना, पैदा थोड़ी।

किस पर बाधू घोड़ा घोड़ी।

बिना आमदनी के कोई शीक भला कैसे किया जा
सकता है?

खलक का हलक किसने बंद किया

दुनिया के मुह को कौन बंद कर सकता है? लोग
तो कहते ही रहेंगे।

खलगुड एक ही भाव

कुशासन। जहां अच्छे-बुरे की परख न हो।
खलया सास किन सासो में।

कोदों का भात किन भातों में। (पू०)

ऐसे आदमी के लिए उपेक्षा में क०, जिसकी वृकत
न हो।

खलया सास=मौसेरी सास; जिससे कोई विशेष
काम नहीं पड़ता।

कोदो=एक हलका अनाज।

खलीलखा फास्ता मारते हैं

(मुहावरा वास्तव में 'फास्ता उडाना' है, और यह
कहावत इस तरह प्रचलित है—वे दिन गए जब
खलील खा फास्ता उडाते या उडाया करते थे।
कहा जाता है दिल्ली में कोई खलील खा हो
गए हैं, जिन्होंने कबूतर की जगह फास्ता उडाई
थी।)

खल्क की खबान, खुदा का नक्कारा

जनता की राय को ईश्वर का उपदेश समझना
चाहिए।

खल्क खुदा की, मुल्क बादशाह का

सृष्टि ईश्वर की और जमीन बादशाह की है।
(मुगल जमाने में डुगी पीटते समय कहते थे।)

खवे से खवा छिलता है

यानी बहुत भीड़ है।

खवा=कघा।

खस कम जहां पाक

बुरे आदमी की मृत्यु पर कहते हैं कि चलो अच्छा
हुआ, दुनिया पाक हुई।

खस = कूड़ाकरकट।

खसम का खाये, भाई का गायें (स्त्री०)

किसी का खाना और किसी के गुण गाना।

खसम किया सुख सोने को कि पाटी लग के रोने को,
(स्त्री०)

अमागी लडकी का कहना, जिसका व्याह बूढ़े के
साथ हुआ है। अथवा जिसका पति उसे नहीं
चाहता।

खसम देवर दोनो एक सास के पूत, यह हुआ वा वह हुआ, (ग्रा०)

किसी स्त्री के प्रति व्यग्य में कहना, जिसका देवर से प्रेम हो गया हो।

(कई जातियों में पति के मरने पर उसके छोटे भाई से व्याह कर लेने की प्रथा प्रचलित है। कहावत में उस ओर भी संकेत है।)

खसम से छूटे तो यारों के जाए

व्यभिचारिणी स्त्री०।

खाड़ और रांड का जीवन रात को

मिठाई और बेइया का आनंद रात में ही।

खाड की रोटी, जहां तोड़ो, वहां मोठी

अच्छी वस्तु हमेशा अच्छी ही रहती है।

खाड़ खूंदेगा सो खाड़ खायेगा

जो परिश्रम करेगा, उसी को मिलेगा।

खाड बिना सब राड़ रसोई

मिठाई के बिना भोजन का आनंद नहीं आता।

खांडा बाजें रन पड़े, दाता बाजें घर पड़े

तलवार चलना लडाई के लक्षण और झगडा होना घर की बर्बादी के लक्षण।

दात बजना = (मु०) कलह होना।

खाइए मन भाता, पहनिए जग भाता

जो अपने को रचे सो खाना चाहिए, जो सब को रचे वही पहिनना चाहिए।

खाई करै कमाई, कपड़ करे सिंगार

भोजन से ही परिश्रम होता है, और कपड़ों से बदन सजता है।

खाई भली कि माई भली

खाना मा से प्यारा होता है।

खाई मुगल की ताहरी, कहां जाएगी बाहरी

मुगल की ताहरी का स्वाद लग गया, अब जा कहा सकती है?

ताहरी = एक प्रकार की बढिया बिचडी।

खाऊँ तो गेहूं न तो रहू यूँ हूँ

जीम के लालची के लिए क०। जिंदी के लिए भी क०।

खाक चाट के कहता हूँ

अत्यधिक विनम्रता दिखाना।

खाक छानते, बेर बीनते

मारे-मारे फिरना।

खाक डाले चांद नहीं छिपता

यशस्वी पुरुषों की निंदा करने से उन के यश में वृद्धि नहीं लगता।

खाक न धूल, बकाइन के फूल

फालतू आदमी या ऐसा जो फालतू बात करे।

बकाइन = नीम की जाति का एक पेड़।

खाकी अंडे की पैदाइश

तुच्छ व्यक्ति।

खाकी अंडों में बच्चे नहीं होते

खोखले आदमी से कोई काम नहीं निकल सकता।

खाके जल्दी चलिए कोस, मरिए आप दैव के दोस

खाकर तुरत नहीं चलना चाहिए।

खाके पछताता है नहा के नहीं पछताता।

खाने से हानि हो सकती है, पर नहाने से नहीं।

(नहाना हमेशा गुणकारी होता है।)

खात पड़े तो खेत, नहीं तो भूड का रेत, (कृ०)

खेत में खाद देने से ही उपज अच्छी हो सकती है।

खाता भी जाए, और वडवडाता भी जाए

स्पष्ट। असतोपी।

खाते कमाते रहो

आशीर्वाद।

खाते पीते जग मिले, औसर मिले न कोय

सुख के सब कोई साथी होते हैं, दुख में भी कोई नहीं आता।

खान खाना, जिनके खाने में बताना

(खानखाना का भोजन सोने के थाल में परोसा जाता था। खानखाना से मतलब अखबर के दोस्त और मंत्री बहराम शा से है।—फैज़न।)

खाना और उधाना

आलमी के लिए क०।

खाना और ऐंड़ाना

निकम्मे लड़के के लिए क०।

खाना और गुराना

कृतघ्नता दिखाना।

खाना न कपड़ा, सेंत का करना, (स्त्रि०)

भरपेट खाने को न मिलने पर क०।

खाना न कपड़ा, सेंत का भतरा, (स्त्रि०)

निकम्मा पति।

खाना पराया है, तो पेट तो पराया नहीं है

माल मुफ्त का है तो क्या हुआ, ज्यादा खाने से तो अपने को ही कष्ट होगा। लोभवश कोई ऐसा काम नहीं करना चाहिए, जिससे अपने को परेशानी हो।

खाना पीना गांठ का, निरी सलाम आलेक

झूठा शिष्टाचार दिखाने पर।

खाना वहा खाओ, तो पानी यहा पीना

जल्दी लौटना।

खाना शराकत, रहना फरागत

मिलजुल कर रहो, मगर हिसाब ठीक रखो।

खाने के दांत और, दिखाने के और

(१) ऊपर से प्रेम-भाव और भीतर से कपट।

(२) कहना कुछ और करना कुछ।

खाने को ऊद, कमाने को मजनू

निकम्मा आदमी।

मजनू=दुबला-पतला, कमजोर।

खाने को न मिले, खैर, पर नशे को मिले

नशेलची का कहना।

(यहा नशा शब्द व्यापक अर्थ में प्रयुक्त हुआ है।

उसमें गाजा, भाग, चरस, शराब और तमाखू आदि सभी शामिल हैं।)

खाने को पीछे, नहाने को पहले

खाने के पहले नहाना चाहिए।

खाने का 'विस्मिल्ला', काम को 'इस्तगफिरुल्ला',

(मु०)

खाने के लिए तैयार, पर काम के लिए जी चुराना।

(मुसलमानों में कोई कार्य आरम्भ करते समय 'विस्मिल्लाह' अर्थात् 'ईश्वर के नाम पर' कहने की प्रथा है, वैसे ही जैसे हिन्दुओं में 'श्रीगणेश'। 'इस्तग-फिरुल्ला' का अर्थ है 'ईश्वर वचाए'।)

खाने को महुआ, पहिन्ने को अमौआ

(१) खाने की फिक्र न करना, पर बढ़िया कपड़े पहनना।

(२) झूठी तडक-भडक दिखाना।

अमौआ = मृगिया रंग का एक कीमती कपड़ा, जिसका प्रचार अब बंद हो गया है।)

खाने को शेर, कमाने को बकरी

जो खाए बहुत, पर काम कुछ न करे।

खाने में चटनी, पलंग पर नटनी

खाने में चटनी हो, और पलंग पर नटनी हो।

भोग-विलासवालों के लिए क०।

नटनी = औरत, वेश्या।

खाने में शरम क्या, और घूसों में उधार क्या?

खाने में सकोच नहीं करना चाहिए, और मार का बदला उसी समय चुका लेना चाहिए।

खाम को काम सिखात है

काम करते अनाड़ी भी होशियार बन जाता है।

खाय कांसा भर, चले आसा भर

आलसी और पेटू पर क०।

कासा = थाली। आसा = (अ० असा) डंडा।

खाय के बड़िया, टांग रहे खड़ियां

बड़ियों की प्रशंसा।

खाय के जल्दी चलिये कोस, मरिये आप दें के दोस

खाकर तुरत नहीं चलना चाहिए।

खाय चना, रहे बना

चने की प्रशंसा।

खाय तो पछताय, न खाय तो पछताय

ऐसी वस्तु जो वास्तव में अच्छी न हो, पर जिसे अच्छी समझ कर सब पाने के लिए लालायित भी हो।

(किसी ठग ने गुड के शीरे में लकड़ी के बुरादे को पका कर लड्डू बनाए और यह कह कर बेचना शुरू कर दिया कि ये दिल्ली के लड्डू हैं। नई चीज़ देखते-देखते विक गई और ठग पैसा इकट्ठा कर के घर चला गया। बाद में जो लोग खरीदने आए, वे लड्डू न पा सकने के कारण पछताते रहे और

जिन्होंने खरीदे थे, वे ठगे जाने के कारण पछता कर रह गए।)

खाय न खिलाय, खाला दीदों आगे पाया, (स्त्रि०)
चाची न तो खाती है न खिलाती है, उसकी आख और पैर दोनों जाते रहे। (कोसना)

खाय नाना का, कहलाय नाना का

खाय किसी का, किसी और का हो कर रहे।
(कृतघ्नता)

खाया-पीया अंग लगा

खाना-पीना सार्थक हुआ।

खायें तो धी से, नहीं जायें जी से

शौकीन खानेवाले पर क०।

खाये के गाल, नहाये के बाल, नहीं छिपते

ऐसे अवसर पर क०, जब आदमी किसी काम को करके छिपाए, पर वह उसके रग-ढग या चेहरे से प्रकट हो रहा हो।

खारिश्ती कुतिया और मखमल की झूल

असुंदर वस्तु का शृंगार।

खारिश्ती—जिसे खाज हो, खजैली।

खाला का दम और किवाड़ की जोड़ी, (मु०)

खाला के दम पर गुजर-वसर करते हैं, और घर में किवाड़ की जोड़ी के सिवा कुछ नहीं।

डींग हाकनेवाले के लिए क०।

खाला का रुतबा मां के बराबर, (मु०)

चाची या मौसी मा के बराबर होती है।

खाला की मेहबानी, हाथ डाल पछतानी,
(मु०, स्त्रि०)

कोई लडकी अपनी मौसी के यहा गई। वहा उसे बहुत काम करना पडा। तब यह कहावत कही गई।

खाला जी का घर नहीं है, (मु०)

आसान काम नहीं है।

(मौसी के यहा सब प्रकार की स्वतंत्रता रहती है।

चाहे जो करो। इसीलिए कहा गया है।)

खाली खरीती, पूरी फजीती, (स्त्रि०)

पैसा पास न होने से पूरी खराबी होती है।

खाली घर में कलंदर बैठे

घर हमेशा बंद रखे, नहीं तो फकीर रहने लगते हैं।
खाली बनिया क्या करे, इस कोठी का धान उस कोठी में धरे

जब कोई खाली बैठा आदमी व्यर्थ का काम करे,
तब क०।

खाली मवाश, कुछ किया कर

आदमी को खाली नहीं बैठना चाहिए। कुछ न कुछ करते रहना चाहिए।

खाली से बेगार भली

खाली बैठने से तो मुपत में किसी का काम करना अच्छा।

खाली हाथ क्या जाऊं, एक सवेसा लेता जाऊं

स्पष्ट बात न कहना।

खाली हाथ मुंह तक नहीं जाता

आदमी को उदार होना चाहिए।

खा ले पहन ले, सो अपना

इसलिए कि पैसे का कुछ ठिकाना नहीं, कब रहे, कब न रहे।

खाविंद राज बलंद राज, पूत राज बूत राज, (स्त्रि०)

पति के रहते हुए ही स्त्री को सदा सच्चा सुख मिलता है।

खावे घोडा या खावे रोडा

घोडा रखने या मकान बनवाने में वेशुमार खर्च होता है।

खावे पान, दुकड़े को हैरान

जिसे पान खाने की लत पड जाती है, वह उसका एक दुकडा तलाश करता फिरता है। अथवा घर में खाने को नहीं, फिर भी पान का शौक करते हैं।

खावे बकरी की तरह, सूखे लकड़ी की तरह

जो बहुत खाते रहने पर भी दुबला रहता है, उम्र पर क०।

खावे मूंग, रहे ऊंच।

मूंग खाने में आलस्य जाता है।

(मूंग एक हलका अनाज है। इसी से ऐसा कहा गया है। पर इसका कोई वैज्ञानिक कारण नहीं।)

खावे मोट, तोड़े कोट

मोट या मोठ की दाल पौष्टिक मानी जाती है।

खिचा-खिचा वह फिरे जो पराए बीच में पड़े

दे०—इचा-खिचा वह...।

खिचड़ी खाते पहुँचा उतर गया

जो बहुत सुकुमार बने उससे व्यग्य में क०। कार्यारम्भ

करते ही विघ्न पड़ा, यह अर्थ भी हो सकता है।

खिचड़ी चली पकावन को, चरखा तोड़ जला।

आया कुत्ता खा गया, बैठी ढोल बजा।

जो किसी एक वस्तु को पाने के लिए अपनी एक

दूसरी वस्तु नष्ट कर दे या किसी को दे डाले और

वाद में उस वस्तु को न पा सके, उसके लिए क०।

दे०—आया कुत्ता खा...।

खिजर मिले जो खिजर मिले, (मु०)

इच्छित वस्तु के मिल जाने पर क०।

(मुसलमानों में खिजर एक पैगवर हो गए हैं,

जिन्हें अमर माना जाता है।)

खिजरी खबर सच्ची होती है

खिजर साहब की बात सच निकलती है।

खिदमत से अजमत है

सेवा से ही बड़प्पन सिद्ध होता है।

खिलाए का नाम नहीं, हलाए का नाम

पराए लड़के को चाहे जितना खिलाओ-पिलाओ,

उसका कोई यश नहीं मिलता, पर किसी वजह से

वह रोने लगे, तो तुरत शिकायत की जाती है कि

हमारे लड़के को हला दिया।

खिसियानी बिल्ली खंभा नोचे

कमजोर की खीझ।

खील-बताशो का मेल है

दो एक-सी अच्छी वस्तुओं का मेल।

खील बताशों का मेह

अनहोनी घटना।

(कथा है कि एक बार शेखचिल्ली कोई चीज

चुराकर अपने घर लाए। उनकी मा को जब पता

चला, तो उसे छिपाकर रख दिया। बाद में यह

सोचकर कि कहीं उसके पुत्र की मूर्खता की वजह से

चोरी का भेद न खुल जाए, उसने चुपचाप आगन

में खील-बताशो की वर्षा की और शेखचिल्ली को

समझा दिया कि ये आसमान से बरसे हैं। बाद में

छानबीन होने पर शेखचिल्ली ने मजूर कर लिया

कि हा चोरी उन्होंने ही की है। मा ने तब कहा कि

यह तो निरा पागल है। चोरी करना क्या जाने।

इससे पूछा जाए कि इसने चोरी किस दिन की।

लोगों ने पूछा, तो शेखचिल्ली ने तुरत उत्तर दिया

कि जिस दिन खील-बताशे बरसे। लोग समझ गए

कि यह सचमुच पागल है।)

खुटके पर सोना

लकड़ी पर सोना लगा है। मतलब, पैसेवाला है।

खुडका हुआ चोर उमड़ा

आहट हुई नहीं कि चोर भाग जाता है।

(अपराधी का मन बड़ा कमजोर होता है।)

खुद करदारा इलाजे नेस्त, (फा०)

अपने किए का क्या इलाज ?

खुदाई त्वार, गधे सवार

खुदा करे तुझे गधे पर सवार होना पड़े।

एक गाली।

(पुराने जमाने में दुराचारी को दंड देने के लिए

अक्सर गधे पर बिठाकर उसकी सवारी निका-

लते थे।)

खुदा का दरवाजा हमेशा खुला है

हमेशा उससे फरियाद की जा सकती है।

खुदा का दिया कंधे पर, पंचो का दिया सिर पर

पंचो की आज्ञा ईश्वर की आज्ञा से बड़ी है।

खुदा का दिया सिर पर

इसके दो अर्थ हैं—

(१) खुदा का दिया हमें मजूर है।

(२) खुदा का दीपक यानी चाद हमारे सिर पर है।

खुदा का मारा हराम, अपना मारा हलाल

जो अपने-आप मर जाता है उसे तो अपवित्र और

जिसे स्वयं मारते हैं उसे पवित्र समझते हैं।

खुदा किसी को किसी का मुहताज न करे।

ईश्वर करे हमें कभी किसी का एहसान न लेना पड़े।

खुदा किसी को लाठी लेकर नहीं मारता

मनुष्य स्वयं अपने किए का दंड भोगता है।

खुदा की चोरी नहीं तो बंदे का क्या डर ?

ईश्वर सर्वज्ञ है। उससे जब कोई बात छिपी नहीं रह सकती, तब मनुष्य से क्या डरना ? यानी कोई काम छिपाकर क्यों किया जाए ?

खुश की बातें खुदा ही जाने

ईश्वर की बातें ईश्वर ही जानता है।

पडे भटकते हैं लाखों पंडित हजारों मुल्ला करोड़ों स्याने, जो खूब देखा तो यारों, आखिर खुदाकी बातें खुदा जाने। (नजीर)

खुदा की लाठी में आवाज नहीं।

ईश्वर कब किस तरह दंड देता है, इसका पता नहीं चलता। अथवा मनुष्य स्वयं ही अपने कर्मों का फल भोगता है। ईश्वर तो उपलक्ष्य है।

खुदा के गजब से डरते रहिए

ईश्वर के कोप से डरना चाहिए।

खुदा के घर में चोर का क्या काम ? (मु०)

स्पष्ट।

खुदा के घर में सब कुछ, (मु०)

स्पष्ट।

खुदा के घर से फिरे हैं

(१) जो मौत से बच जाए, उसके लिए क०।

(२) जो भविष्यवक्ता होने का ढोंग करे, उसके लिए व्यर्थ मे क०।

खुदा के वास्ते बिल्ली भी चूहा नहीं मारती।

ईश्वर के नाम पर कोई बुरा काम नहीं करता।

खुदा को याद करो

ईश्वर का नाम लो।

खुदा खफा हो तो पंदल चलाए, ज्यादा खफा हो तो

सिर पर बोझा रखाए, जो खुश हो तो मेंह बरसाए,

ज्यादा खुश हो तो बेटा दे

स्पष्ट।

खुदा गंजे को नाखून न दे

क्योंकि नाखून से सिर खुजाकर वह खून निकाल लेगा।

जब कोई ओछा व्यक्ति ऊंचे पद पर बैठकर बहुत

अधेर करने लगता है, तब क०।

खुदा, जालिम से पाला न पड़े

ईश्वर अत्याचारी से बचाए।

खुदा देखा नहीं तो अक्ल से तो पहिचाना है

भले ही ईश्वर को न देखा हो, पर उसे बुद्धि से तो पहिचाना जा सकता है।

खुदा देता है तो छप्पड़ फाड़कर देता है

ईश्वर को जब देना होता है, तो किसी न किसी वहाँ देता ही है।

खुदा देता है तो नहीं पूछता—'तू कौन है ?'

ईश्वर को जिसे देना होता है उसे देता है, फिर वह कोई भी हो।

खुदा दो सींग भी दे, तो वह भी सहे जाते हैं

ईश्वर का दिया कष्ट भी स्वीकार है।

खुदा ने तो जवाब दे दिया है, बेहयाई से जीते हैं

निर्लज्ज के लिए क०।

खुदा भरे को भरता है

जिसके पास पैसा होता है, ईश्वर उसी को और देता है।

खुदा भूखा उठाता है, भूखा सुलाता नहीं

ईश्वर दिन भर में सबको भोजन देता है।

खुदा महफूज रखे हर बला से

ईश्वर बचाए हर विपत्ति से।

खुदा मेहरबान, तो जग मेहरबान

ईश्वर की कृपा है तो सबकी कृपा है।

खुदा मेहरबान तो कुल मेहरबान

दे० ऊ०।

खुदा रज्जाक है, बदा कज्जाक है

ईश्वर सबका रक्षक है, मनुष्य भक्षक है।

खुदा लगनी कोई नहीं कहता, मुह देगी सब कहते हैं

लोग खुशामद पसंद करते हैं।

खुदा लगती = बिल्कुल गच बाग।

खुदा लडने की रात दे, बिछुटने का दिन न दे, (स्त्रि०)

ईश्वर वियांग का दिन न दियाए।

खुदा वास्ते की दुश्मनी है

व्यर्थ का संगत।

खुदा शक्करखोरे को शक्कर ही देता है
 ईश्वर सब की इच्छा पूरी करता है।
 खुदा सबकी मेहनत स्वारय करता है, अकारय
 नहीं करता
 ईश्वर सब का परिश्रम सफल करता है।
 खुदा से खैर मांगो
 ईश्वर से कुशल मागो।
 खुश हाजिर व नाजिर है
 ईश्वर सर्वव्यापी और सर्वज्ञ है।
 खुदा हथियार, और किया भतार; किसी के काम नहीं
 आता, (स्त्रि०)
 मोथरा हथियार, और किया हुआ पति बेकार है।
 खुदी और खुदाई में बैर है
 अहमन्यता और ईश्वर में बैर है।
 खुपता रा खुपता के कुन्द बंदार, (फा०)
 सोता आदमी सोते हुए को कैसे जगा सकता है ?
 खुर खांसी, तेरी दाई के गले में फांसी
 बच्चों की खांसी का टोटका।
 खुरचन मथुरा की और सब नकल
 स्पष्ट।
 खुर्दा न दुर्दा, मुफ्त दर्द गुर्दा
 न खाने को न पीने को, मुफ्त में पेट का दर्द।
 मतलब, व्यर्थ की परेशानी।
 खुश रह पठानी, निकल गया पानी
 काम सतोषजनक होने पर मालिक मजदूर से
 कहता है।
 खुशामद से आमद है
 खुशामद से ही पैसा मिलता है।
 खुशामदी का मुह काला
 खुशामदी का बुरा हो।
 खुशका खाओ
 चावल खाओ।
 (एक मुहारवा जिसका अर्थ है—जवान वद करो।)
 खून वह जो सिर चढ़के बोले
 खून छिपता नहीं। हत्यारे के मुह से अपने-आप
 प्रकट होता है।

खूब गुजरेगी जो मिल बैठेंगे दीवाने दो
 जब एक-सी प्रकृति के दो व्यक्ति मिल जाते हैं, तो
 उनकी मजे में कटती है।
 खूब दुनिया को आजमा देखा, जिसको देखा तो बेवफा
 देखा
 दुनिया में सच्चे मित्र नहीं मिलते।
 खूब ही दात खट्टे हुए
 बहुत नीचा देखना पड़ा।
 खेत गये किसान, (कृ०)
 किसान वही जो खेत पर जाए, अर्थात् खेती स्वयं
 देखे।
 खेत वरानी जैसे नियाम राजानी, (कृ०)
 विना सीच का खेत ऐसा है जैसे राजा का इनाम,
 कोई भरोसा नहीं।
 जिन खेतों में सिंचाई का साधन नहीं होता, और
 जो केवल वृष्टि के सहारे रहते हैं, उनके लिए, क०।
 खेत बिगाड़े खरतुआ और सभा बिगाड़े दूत, (कृ०)
 घासपात और कूड़ाकरकट से खेत इस तरह खराब
 होता है, जैसे चुगलखोर से सभा।
 खेती कर-कर हम मरे, बहुरे के कोठे भरे, (कृ०)
 कर्जदार किसान का क० कि हम तो खेती करके
 मरते हैं और साहूकार का घर भरता है।
 खेती, खसम सेती, (कृ०)
 खेती मालिक के देखने से ही ठीक होती है।
 खेती, पाती, वीनती, ओं घोड़े का तग।
 अपने हाथ सवारिये, चह लाखों हों संग।
 स्पष्ट।
 अपने हाथ से किया गया काम ही अच्छा होता है।
 पाठा०—खेती, पाती, वीनती, और खुजावन खाज।
 अपने हाथ सवारिये, जो पिय चाहो राज।
 खेती राज रजाये, खेती भीख मगाये, (कृ०)
 फसल अच्छी हुई तो लाभ होता है, नहीं तो हानि।
 खेदी गिल्लो जत को पेड़ ही तले आती है
 धूम-फिर कर आदमी अत में घर ही लौटकर आता
 है।
 गिल्लो = गिलहरी।

खेप हारी, जनम नहीं हारा

किसी मजदूर का कहना कि मैंने काम की जिम्मेदारी ली है, अपनी जिंदगी नहीं बेच दी, अर्थात् तुम्हारी गुलामी नहीं कर सकता।

(एक बार मे जितनी वस्तु लाई जा सके, उसे खेप कहते हैं।)

खेल खिलाड़ी का, पैसा मदारी का

खेलनेवाला खेल दिखाता है, पैसा मदारी को मिलता है।

काम कर्मचारी करते हैं, नाम अफसर का होता है।

खेल खिलाड़ी का, भगत भैया जी की,

दे० ऊ०।

(भगत एक शौकिया मडली होती है, जो भाड़ो की तरह नकल का तमाशा दिखाती है। तमाशा तो खिलाड़ी दिखाते हैं, नाम सचालक का होता है।

खेल न जाने मुर्गों का, उड़ाने लगा बाज

साधारण काम जानते नहीं, मुश्किल काम करने चले।

खेल मे रोवे सो कौवा

बच्चे खेल मे कहते हैं।

खैर का बेड़ापार है

भले का काम सफल होता है।

खैर की जूती, खैरात का नाड़ा, पढ़ दे मुल्ला अकब उधारा, (स्त्रि०)

मागे की जूती और मागे का ही पैजामा है, इसलिए मुल्ला तू उधार (बिना कुछ लिए) ब्याह भी करा दे।

खैर! जो हुआ सो हुआ

हो गया सो हो गया, चिन्ता न करो।

खैरात के टुकड़े, बाजार मे डकार

जो मागे की वस्तु पर घमंड करे, उस पर क०।

(डकार भरपेट खाने का लक्षण है। बाजार मे डकार लेने से सबको जान पडा कि खूब खाकर आए है, पर वास्तव मे भीख के टुकड़े खाए हैं।)

खोगोर की भर्ती

वेकार चीजो या मनुष्यो से जगह भरना।

खोटा पैसा, खोटा वेटा, वक्त पर काम आता है

किसी वस्तु को निकम्मी समझकर मत फेको।

किसी समय वह भी काम आ सकती है।

खोन पाक, खोन पोश पाक, खोल के देखो तो खाक हो खाक, (स्त्रि०)

थाली भी साफ, थाली ढकने का कपडा भी साफ, पर खोलकर देखो तो धूल ही धूल।

जहा केवल ऊपरी तडक-भडक हो, ओर असलियत कुछ न हो, वहा क०।

खोन = (फा० खान) वह थाली, जिममे भोजन परोसा जाता है।

खोन बड़ा, खोनपोश बडा, खोल के देखो तो आधा बडा, (स्त्रि०)

दे० ऊ०।

यहा बडा के दो अर्थ है—

(१) खूब लबा-चौडा।

(२) उर्द की पीठी का प्रसिद्ध पकवान।

आधा बडा=आधा टुकडा बडे का।

खोल खोला, खा हरी सा

जेब मे पैसे हो, तो चाहे जो खाओ।

हरीसा = (अ० हरीस) खाने की इच्छा रखने वाला, लालची, पैटू।

खोल घड़ा, कर वे घडा, (व्यं०)

घडा खोल कर जल्दी सामान दे।

(ऐसे व्यक्ति के लिए क०, जो किसी वस्तु को लेने के लिए बहुत जल्दी मचाए, पर देने के लिए जिमके पास पूरे दाम न हो।)

घडा करना=तौलना।

गंग जहा रग, (हि०)

जहा गंगा वही आनंद।

गंगा कर गौर गरीबन की, (हि०)

गंगा से प्रार्थना।

गंगा किसकी खुदाई है

एक मूर्खतापूर्ण प्रश्न। गंगा को खोदने का काम कोई कर नहीं सकता।

गंगा के मेले में चक्की-राहे को कौन पूछे ?

गंगा के मेले में चक्की टाकनेवाले की क्या जरूरत ?

(उसकी आवश्यकता तो घर पर ही पड़ सकती है, जहाँ चक्की है।)

गंगा को आना था, भगीरथ को जस, (हि०)

जब काम तो आप ही हो जाय और किसी दूसरे को मुफ्त में यश मिले, तब क०।

पाठ०—गंगा आवनहार भगीरथ के सिर पड़ी।

गंगा गए मुड़ाए सिद्ध, (हि०)

सुयोग मिलते ही काम कर डालना चाहिए।

गंगा गए मुड़ाए सिर

गंगा अथवा अन्य तीर्थस्थान में जाने पर सिर मुड़ाना पड़ता है।

गंगा नहाए क्या फल पाए,

मूँछ मुड़ाए घर को आए।

ढोंग करनेवालों पर व्यंग्य।

गंगा नहाए मुक्त होय, तो मेढक मच्छियां।

मूँछ मुड़ाए सिद्ध होय, तो भेड़ कपछियां।

यदि गंगा नहाने से मुक्ति मिलती हो, तो मेढक और मछलिया भी मुक्ति पा सकती हैं। सिर मुड़ाने से सिद्ध बन सकता हो, तो भेड़े, भेड़ों आदि भी सिद्ध-लभ कर सकते हैं, क्योंकि उनकी भी मुड़ाई होती है।

गंगा बही जाए, कलवारीन छाती पीटे

गंगा का पानी व्यर्थ बहते हुए देखकर कलवारिन 'हाय हाय' करती है, क्योंकि उसे शराब में मिलाने के लिए पानी की बहुत आवश्यकता पड़ती है। निष्प्रयोजन अफसोस करनेवालों के लिए क०।

गंजफे के तीनों खिलाडी रोते हैं

तीनों कहते हैं कि हमारे पास बुरे पत्ते हैं।

गजफा = (फा० गजीफा) एक खेल जो ८ रंग के ९६ पत्तों से खेला जाता है।)

गज बेरज नहीं

बिना कष्ट के धन नहीं मिलता। अथवा बिना परिश्रम के सफलता प्राप्त नहीं होती।

गज = (फा०) खजाना।

गंजा मरा खुजाते-खुजाते

कोई जब अपने कर्मों का फल भोगता है, तब क०।

गंजी कबूतरी और महल में डेरा

अयोग्य आदमी को ऊँचा स्थान मिलना।

गंजी पनहारी और गोखरू का हंडुवा

गंजी पनहारी और सिर पर खूबसूरत कुडरी।

(गोखरू गोटे वा बादले का बना एक साज होता है, जो व्याह-शादियों में बढिया कपड़ों पर लगाया जाता है। हंडुवा उसे कहते हैं, जिस पर घड़ा रक्खा जाता है (ऐंडुरी, कुडरी)। इसके अतिरिक्त गोखरू एक जगली पौधे का बीज भी होता है, जिसमें बहुत काटे होते हैं। यदि गोखरू का यह अर्थ लगाया जाए, तो कहा० का अभिप्राय हो जाएगा—गंजी पनहारी और सिर पर काटों की कुडरी। यानी मुसीबत में मुसीबत)।

गंजी सत्ती, अत पुजारी

जैसे को तैसा।

सत्ती = देवी।

गंजे को खुदा नाखून न दे

दे०—खुदा गंजे को. . .।

गदी बोटी का गदा शोरवा, (स्त्रि०)

खराब साधनों से खराब चीज तो बनेगी ही।

गंदुम अन्न गंदुम बिरोयद, जौ जौ जौ, (फा०)

गेहूँ से गेहूँ और जौ से जौ पैदा होते हैं।

गंवार का हांसा, तोड़े पांसा, (ग्रा०)

गवार की हँसी दुखदाई होती है।

पासा = पसली।

गंवार को पैसा दीजे, पर अक्ल न दीजे

मूर्ख को उपदेश देना व्यर्थ है, भले ही उसे पैसा दे दिया जाए।

गंवार गांड़ा न दे, भेली दे

गवार सहज में गन्ना नहीं देता, पर घमकाने

से गुड़ दे देता है। आसानी से मूर्ख कोई चीज नहीं देता।

गवार, गौं का यार

गवार भी अपना मतलब देखता है।

गई चौधराहट फिरी है

छिना हुआ अधिकार फिर मिल गया है।

गई जवानी फिर न बहुरे, चाहे लाख मलीदा खाओ
जवानी फिर नहीं लौटती, चाहे जितना माल-मसाला खाओ।

गज भर का हसुआ, न निगलते बने न उगलते

दे०—गुर, भरा हसिया। 'गज भर का हसुआ, अशुद्ध है।

गठरी-बांधी धूल की, रही पवन से फूल।

गाठ जतन की खुल गई, अंत धूल की धूल।

मानवशरीर के बारे में क०।

गठिया खुला, बिटिया पारस

पुत्रवती होने पर ही स्त्री का सम्मान होता है।

गठिया खुलना एक मुहावरा है जिसका अर्थ 'गर्भ से होना, या वच्चा होना है।

गढ़ तो चित्तौरगढ़ और सब गढ़ैयां

स्पष्ट।

(चित्तौरगढ़ राजपूतों का प्रसिद्ध किला था, जो सन् १५६८ में अकबर द्वारा नष्ट किया गया।

पूरी कहावत इस प्रकार है—

ताल तो भोपाल ताल और सब तलैया।

गढ़ तो चित्तौरगढ़ और सब गढ़ैया।

गढ़ कुम्हार, भरे संसार

एक के काम से जब बहुत से लोग लाभ उठाए, तब क०।

कुम्हार गगरी बनाता है, और सब लोग उसमें पानी भरते और पीते हैं।

गढ़ के पानी में मुंह धोकर आओ

जाओ अपना काम देखो। डींग हाकनेवाले से क०।

पहले अपना मुंह साफ कर लो, तब कोई बात करना।

गधा के खाइल खेत, न इहलोक के, न परलोक के, (पू०)

क्षुद्र के साथ नेकी करने से कोई लाभ नहीं।

गधा खरसा में मोटा होता है

(लोगों का विश्वास है कि ग्रीष्म ऋतु में सूखा मैदान देखकर गधा समझता है कि मैंने बहुत खा लिया, इसलिए तगड़ा रहता है, पर वर्षा में चारों ओर हरी घास देखकर उसे यह ज्ञान होता है कि उसने अभी कुछ नहीं खाया, इसलिए दुबला हो जाता है। किन्तु वास्तविकता यह है कि वर्षा की अपेक्षा ग्रीष्म ऋतु गधे की प्रकृति के अधिक अनुकूल बैठती है, इसलिए उन दिनों तन्दुरुस्त रहता है। खरसा ग्रीष्म को कहते हैं।)

गधा गिरे पहाड़ से, मुर्गी के टूटे कान

एक असबद्ध बात।

गधा घोड़ा एक भाव

अच्छी-बुरी चीज का एक ही दामो बिकना। अन्वेखाता।

गधा घोड़ा बराबर

अच्छी बुरी चीज को एक-सा समझना।

गधा पानी पिये घंघोल के

गधा भी कूड़ा अलग करके पानी पीता है।

(फैलन ने इसका यही अर्थ किया है। किन्तु वास्तव में घंघोलने का मतलब होता है पानी को हिला कर मिला करना। तब कहावत का अर्थ होगा—गधा गदा पानी पीना पसंद करता है।)

गधा पीटे घोड़ा नहीं होता।

(१) मूर्ख को पीटकर समझदार नहीं बनाया जा सकता।

(२) बुरी चीज से किसी भी प्रकार अच्छी चीज नहीं बनती।

गधा बरसात में भूखा मरे

इसलिए कि वर्षा गधे के अनुकूल नहीं बैठती, फिर किन्तनी ही घास क्यों न पैदा हो।

गधो भी जवानी में भली लगती है

स्पष्ट।

गधे का जीना थोड़े दिन भला

जिसे हमेशा परिश्रम करना पड़े, वह मरे के तुल्य है।

गधे का मांस, कुत्ते का दांत

ये किसी काम नहीं आते।

गधे की आंख में नोन दिया, उसने कहा 'मेरी आख फोड़ी'

(१) तुच्छ आदमी एहसान नहीं मानता।

(२) मूर्ख के साथ उपकार करने से वह समझता है कि उसका अहित किया जा रहा है।

गधे की भारी लात की सनसन हट

बुरे की सगत में हानि उठानी पड़ती है।

गधे के खिलाए का पुन न पाय

दे०—गधा के खाइल खेत .।

गधे को अंगूरी बाग

किसी मनुष्य को ऐसी वस्तु देना, जिसके वह योग्य नहीं।

गधे की खुश्का

दे० ऊ०।

खुश्का=मीठे चावल।

गधे को गधा ही खजाता है

ओछो का काम ओछे ही कर सकते हैं। अथवा ओछो की मित्रता ओछो के ही साथ होती है।

गधे को गुलकंद

अयोग्य को अच्छी वस्तु देना।

गधे को जाफरान

दे० ऊ०।

गधे को पूड़ी और हलवा

दे० गधे को गुलकंद।

गधो से हल चले, तो बैल कौन विसाय, (कु०)

छोटे से अगर बड़ो का काम होने लगे, तो बड़ो को कौन पूछे? जब किसी मनुष्य को कोई काम दिया जाए और वह उसे न कर सके, तब क०।

गमन दारी बुज बखर, (फा०)

अगर तुझे कोई चिन्ता नहीं तो बकरी खरीद ले। जानवर रखने से बेफिक्र आदमी फिक्रमद हो जाता है।

गम पश्म, झांट शादी, या हादी ! या हादी !

आबाद या रिन्द नाम के फकीरो की आवाज।

गया गांव जहां ठाकुर हंसा, गया रूख जहां बगुला बसा,

गया ताल जहां उपजी काई, गया कूप जहां भई अथाई।

नष्ट हो जाता है वह गांव जहां का प्रधान हँसोड़ हो, नष्ट हो जाता है वह वृक्ष जिस पर बगुला निवास करे, नष्ट हो जाता है वह ताल जिसमें काई पैदा हो जाए, नष्ट हो जाता है वह कुआ जिसकी तली बैठ जाए।
अथाई=अथाह।

गया गुजरा

बीती बात। हुआ सो हुआ।

गया मर्द जिन खाई खटाई, गई रांड जिन खाई मिठाई

खटाई खाने से मनुष्य का पुरुषत्व जाता है और मिठाई खाने से विधवा चरित्रहीन हो जाती है।

गया वक्त फिर हाथ आता नहीं

समय पर चूकना नहीं चाहिए।

गया सो गया, रहा सो बचा

स्पष्ट।

गये कटक, रहे अटक

जब किसी को कही काम पर भेजा जाए, और वह शीघ्र लौट कर न आए या बाहर जाने पर न लौटे।

गये जोवन, भतार

अवसर बीते काम करना।

भतार=पति।

गये थे रोजा छुड़ाने, नमाज गले पड़ी, (मु०)

एक विद् से बचने गए, दूसरी सामने आ गई।
रोजा=वह उपवास, जो मुसलमान रमजान के महीने में तीस दिन रखते हैं। रोजा खत्म हो जाने पर ईद के दिन नमाज पढ़ने जाते हैं।

गये दक्खन, वही करम के लक्खन

अकर्मण्य का कही ठिकाना नहीं।

गये विचारे रोजे रहे, एक कम तीस, (मु०)

तीस में से एक रोजा निकल गया। उन्तीस रह गए।
मुसीबत कुछ कम तो हुई।

गये वह दिन जब खलीलखां फास्ता मारते थे

वह दिन निकल गए, जब खलील खा मौज करते थे।

पाठा०—गए वह दिन जब खलील खा फास्ता उड़ाते थे।

दे०—खलीलखा फास्ता...।

गरज का बावला अपनी गावे

गरजमन्द अपनी ही कहता है।

गरजते हैं वह बरसते नहीं

डींग हाकनेवाले काम नहीं करते।

गरज परला से आदमी बुड़बक होला, (पू०)

गरज पड़ने पर आदमी बेवकूफ हो जाता है।

गरज बावली है

गरजमन्द को अपने काम के सिवा और कुछ नहीं सूझता।

गरजमंद करे या दरदमंद करे

दूसरो की सहायता या तो गरजमद करता है या दयावान।

गरजमंद बावला है

गरजमद पागल होता है। अपने ही मतलब की बात करता है।

गरब करते रावन हारे, (हिं०)

गर्व करने वाले रावण को हारना पड़ा।

गरब का सिर नीचा

अहकारी को नीचा देखना पड़ता है।

गरीब की जवानो, गरमी की घूप, जाड़े की चांदनी अकारथ जाये

स्पष्ट।

गरीब की जोरु और उम्दा खानम नाम, (मु०)

यह नाम बड़े आदमियों की औरतो का होता है।

गरीब की जोरु सबकी भाभी

गरीब से सब अनुचित लाभ उठाते हैं।

(बड़े भाई की स्त्री से हँसी करने की हिन्दुओं में प्रथा है। गरीब को सीधा जानकर सब उनकी स्त्री से हँसी मजाक करते हैं।)

गरीब ने रोजे रखे, दिन बड़े हुए, (मु०)

गरीब के सभी खिलाफ जाते हैं।

(मुसलमानों के रोजे कभी गर्मियों में और कभी जाडो में पड़ते हैं। अब अगर वे गर्मी में पड़े, तो दिन बड़े होने के कारण वे कष्टकर हो जाते हैं।)

गरेवां में मुंह डालो

अपनी असलियत देखो।

गर्मियों में कश्मीर जित्त है

कश्मीर की प्रशंसा।

गर्मी सबजह रंगों से, और घर में भूनी भांग नहीं

पास में पैसा नहीं, और सुन्दर औरतो पर मन चले। सामर्थ्य से बाहर इच्छा रखनेवालों के लिए कही जाने वाली कहावत।

गलत-उल आम फसीह, (अ०)

जिस भूल को समी करे, उसे भूल न समझना चाहिए। बोलचाल में जो प्रचलित है, वह व्याकरण की दृष्टि से अशुद्ध होते हुए भी सही माना जाता है।

गले पड़ी बजाये सिद्ध

जब विवश होकर कोई काम करना पड़े, तब क०।

गले में जब ढोलकी पड़ी है, तो फिर उरो बजाना ही चाहिए।

गल्ला चूंअरजांशबद, इमसाल सैय्यद मी शबद, (फा०)

इस साल अगर गल्ला सस्ता हो गया, तो मैं सैय्यद बन जाऊंगा, अर्थात् बड़ा आदमी हो जाऊंगा। (सैय्यद मुहम्मद साहब के वंशज हैं। इसलिए मुसलमानों में बड़े माने जाते हैं।)

गवाह चुस्त, मुद्दी सुस्त

सहायको का तत्पर रहना, और स्वयं लापरवाही दिखाना।

गहरी लाली देखकर फूल गुमान भये।

केते बाग जहान में लग लग सूप गये।

अपना गहरा सौन्दर्य देखकर फूल को घमंड हो गया, पर वह यह नहीं जानता कि इस दुनिया में कितने बाग लगे और कितने उजड़ गए।

गांजा पिये गुर ज्ञान घटै, और घटै तन अंदर का।
 खोखत खोखत गाड फटै, मुंह देखो जस बंदर का।
 गजेडियो के लिए कहा गया है कि गाजा नहीं पीना चाहिए, क्योंकि इसमें दुर्गण ही दुर्गण है।
 गांठ का पूरा मत का हीना
 मूर्ख पैसेवाले के लिए क०।
 दे०—आख का अघा .।
 गांठ का पूरा आख का अंधा
 दे० ऊ०।
 गांठ खुले न, बहुरिया दुवरस, (पू०)
 बहू इतनी दुबली है कि ककन की गांठ भी नहीं खोल सकती।
 (हिन्दुओं के यहां विवाह में एक नेग होता है, जिसमें वर-कन्या एक दूसरे के हाथ में बंधे ककन की गांठ खोलते हैं। यह ककन लाल धागे का होता है।)
 गांठ गिरह में कौड़ी नहीं, मियां गट्टेवाले हों
 गांठ में पैसा नहीं, फिर भी गट्टेवाले को बुलाते हैं कि अरे भाई दे जाना।
 गट्टा=एक मिठाई, जो केवल शक्कर की बनती है।
 गांठ गिरह से मख पीवे, लोग कहें मतबाला
 बुरे काम में पैसा खर्च करके बदनामी मोल लेना।
 गांठ न मुट्ठी, फरफराय उट्ठी, (स्त्रि०)
 पास में पैसा न हो, पर किसी चीज को खरीदने को मन चले, तब क०।
 गांठ में दाम न, पतुरिया देख रुआई आये, (पू०)
 दे०—गर्मी सज्जह रंगो से ।
 पतुरिया=वेश्या।
 गांठ में पैसा नहीं, बांकीपुर की सैर, (पू०)
 दे०—गांठ न मुठ्ठी...।
 गांड़ चले मन बख्तो को
 दस्त लगते हैं, पर चना खाने को मन चलता है।
 सहनशक्ति से बाहर काम करने की इच्छा रखना।
 गांड़ न घोये सो ओझा होय, (पू०)
 हँसी में ही क०।

ओझा=भूत-प्रेत झाड़नेवाला। सरजूपारी, मैथिल और गुजराती ब्राह्मणों की एक जाति भी ओझा कहलाती है।)
 गांड़ में गू नहीं और कौवे सेहमान !
 झूठी शान दिखाना।
 गाड में लंगोटी, न सिर पै टोपी
 आवारा के लिए क०।
 गाड़ का हिमायती भी हारा है
 कायर की कोई सहायता नहीं कर सकता।
 गांव के गंवरे, मुंह पै खाक, पेट में टैले
 ग्रामीणों पर फन्ती।
 गांव गया, सोता जागे
 सोनेवाला कब जागे कहा नहीं जा सकता, उसी उसी तरह बाहर गए आदमी का भी निश्चय नहीं रहता कि कब लौटे।
 गांव गए की बात
 बाहर जाने पर क्या काम लग जाए, कब लौटे, इस तरह का भाव प्रकट करने के लिए क०।
 गांव तुम्हारा, नांव हमारा
 झूठमूठ की नामवरी चाहना।
 गांव दहा जाये, सिवाने की लडाई
 हदबदी की लडाई और पूरा गांव नष्ट हो रहा है।
 साधारण बात पर झगडा बढना।
 गांव, नांव, ठांव
 किसी का पता ठिकाना जानने के लिए क०।
 गांव बसंते भूतले, शहर बसंते देव
 गांव में रहनेवाले भूतों के और शहर में रहनेवाले देवताओं के समान हैं।
 गांव भागे, पछिया लागे, (प्रा०)
 फसल के शुरू होते ही गांव खाली हो जाता है।
 लोग फमल काटने चल देते हैं।
 गांव में घर न जंगल में खेती
 जिसके कुछ नहीं उत्पन्न, कहना।
 गांव में घोबी का छँल
 गांव में घोबी का लडका ही शांकीन बना फिरता है, क्योंकि उसका बाप गहरवालों के जो कपड़े

घोने लाता है, वह उन्हें पहनता है, जो गाववालो को देखने को नहीं मिलते।
 गांव में पड़ी भरी, अपनी-अपनी सबको पड़ी
 विपद् आने पर सब अपनी-अपनी फिक्क करते हैं।
 गांव सदा गंवारन के
 गाव मे गवार लोग ही रहते हैं।
 गाऊं न, गाऊं तो विरहा गाऊं, (स्त्रि०)
 या तो कुछ करे ही नहीं, या फिर ऐसा काम करे, जो किसी को पसंद न आए।
 (विरहा एक विशेष अवसर के गीत हैं। हमेशा नहीं गाए जाते।)
 गाओ वजाओ, कौड़ी न पाओ, (स्त्रि०)
 सूम के लिए क०।
 गाओ, वजाओ, वस्त्र के लोलो ही नहीं, (स्त्री०)
 जिसके लिए यह सब धूमधाम है वही नहीं।
 (लोलो ही नहीं, मतलब दूल्हा नपुंसक है।)
 गाछ में कटहल, होठ मे तेल, (पू०)
 समय के पहले ही किसी काम की तैयारी करना।
 (कटहल का दूध हाथ या होठ मे लग जाने पर तेल लगाकर छुड़ाया जाता है। व०—गाछे काटाल गोफे तेल।)
 गाजर की पूंगी, वजी तो वजी, नहीं तो तोड़ खाई
 ऐसे काम के लिए क०, जो हो जाए, तो अच्छा, न हो तो भी अच्छा।
 गाजी मियां, दममदार, खिच्चड पक्का हमतैय्यार, (मु०)
 गाजी मिया और शाह मदार की कसम, मैं खिचडी खाने को तैय्यार हू।
 (गाजी मिया उर्फ सालार गाजी महमूद गजनवी के भतीजे थे, जिनकी सन् १०३३ मे वहराडच मे मृत्यु हुई। वह मुसलमानों के प्रसिद्ध पीर हैं। इसी तरह शाह मदार को भी मुसलमान अपना पीर मानते हैं। मकनपुर मे उनका मकबरा है। उनकी मृत्यु सन् १४३३ मे हुई।)
 गाडर आनी ऊन को, वंठी चरै कपास, (प्रा०)
 जब लाभ के लिए कोई काम किया जाए, और उसमे हानि हो, तब क०।

गाडी को देख लाडी के पाव फूले
 आराम सब चाहते हैं। गाडी को देखकर लाडी के पैर मे भी दर्द होने लगा।
 (यहा लाडी का अर्थ लडैती भी हो सकता है। फैलन ने Slave girl लिखा है।)
 गाते-गाते कलावत हो जाते हैं
 अभ्यास करने से ही आदमी दक्ष बनता है।
 गाना और रोना, किसको नहीं आता ?
 सबको आता हैं।
 गाना उत्तम, वजाना मध्यम
 गाना सबसे श्रेष्ठ कला है, उसके बाद वजाना।
 गाना न वजाना, याद-याद के रिझाना
 जब कोई गदी हँसी-मजाक करके समय बिताए, तब क०।
 गाय का दूध सो माय का दूध
 गाय का दूध माता के दूध के समान होता है।
 गाय का लवारा मर गया तो खलड़ा देख पनहाय
 जब किसी मनुष्य का अपने किसी प्रिय जन से वियोग हो जाता है, तो उससे मिलती-जुलती आकृति के मनुष्य को देखकर उसके मन मे प्रेम का उद्रेक हो उठता है। इसी विचार को प्रकट करने के लिए कहावत का प्रयोग होता है।
 (गाय का बछड़ा जब मर जाता है, तो उसकी गाल मे भूसा भर के रख लेते हैं। दुहने के समय उसी को गाय के सामने रखते हैं, जिसे वह अपना जीवन बछड़ा समझकर दूध देने लगती है।)
 पनहाना=स्तनो मे दूध उतरना।
 गाय को अपने सोंग भारी नहीं होते
 अपने परिवार के लोगों का किसी को बोझ नहीं लगता।
 गाय जब दूध से सलूक करे तो पया खाय ?
 (१) मेहनताना मागने मे गिरहाज किम बात का ?
 (२) जो जिन वस्तु का व्यापार करता है, उसमे मुनाफा न करे, तो उसका खर्च कैसे चले ?
 गाय न आवे, बछड़े लाज, (पू०)
 मा को बेटे की शरम नहीं होती। अथवा इसका मत

अर्थ भी हो सकता है कि मा को तो लाज नहीं आती,
पर वेटा लज्जित हो रहा है।

गाय न बाछी, नींद आवे आछी

किसी चीज की चिंता न होने पर नींद अच्छी
आती है।

गाय न हो तो बैल डुहो

कुछ न कुछ धधा करते रहो।

गालवाला जीते, मालवाला हारे

बातूनी हमेशा जीतता है। उसके सामने पैसेवाले को
हार माननी पड़ती है।

गाली और तरकारी खाने ही के वास्ते है

गाली सुनकर क्रोध न करने के लिए क०।

(खाने के यहा दो अर्थ है, भोजन करना और सहन
करना।)

गाले हाथ गोपालक माय, (पू०)

गोपाल की मा का हमेशा गाल पर हाथ रहता है।

जो स्त्री सदा प्रसन्न चित्त रहे, उसके लिए क०।

(स्त्रिया गाते समय प्रायः गाल पर हाथ रखती है।)

गिन पोई, सभाल खाई, (स्त्रि०)

गिनकर रोटिया बनाना और सभालकर खाना।

कमखर्ची में जीवन व्यतीत करना। धन उड़ाओ मत।

गिनी गाय मे चोरी नहीं हो सकती

सभालकर रक्खी हुई चीज घट-बढ़ नहीं सकती।

गिनी डालिया हैं

सभालकर रक्खी गई चीज है।

गिनी बोटी, नपा शेरवा, (मु०)

(१) कठोर मितव्ययी के लिए क०।

(२) जो सदा एक से ढग से रहे, उस पर भी क०।

(३) जिसे उतनी ही तनखाह मिलती हो, जितने
मे उसका खर्च मुश्किल से चलता हो, उस पर
भी क०।

(४) जिसे तनखाह के अलावा कोई ऊपरी
आमदनी न हो, उसे क०।

गिने गिनावे, टोट्टा पावे

अधविश्वास, बहुतों की ऐसी धारणा है कि रोज-रोज
माल को सभालने से उसमें घाटा हो जाता है।

गिरगिट की दौड़ बिटौरे तक

जिसकी जहा तक पहुच होती है, वह वही तक जा
सकता है।

गिरगिट के से रंग बदलता है

ऐसे मनुष्य के लिए क०, जिसकी बात का कोई ठीक
न हो।

गिर पड़े ही हर गगा

जब अनायास किसी से कोई काम बन जाए, और
वह कहे कि मैंने जानबूझकर किया है, तब क०। यश
मिलते देख समेट लेना।

पाठा०—रिपट पड़े की

गिरहकट का भाई गठकट

धूर्त-धूर्त सब एक से। चोर-चोर मौसेरे भाई।

गिरह का दीजे, पर अकल न दीजे

मूर्खों को गाठ से पैसा भले दे-दे, पर अकल न दे।

गिरह मे कौड़ी नहीं और बाज़ार की सैर

पास मे पैसा न होते हुए भी चीजे खरीदने को मन
होना।

गिरे का क्या गिरेगा

जिसकी हालत बहुत बिगड़ी हुई हो, उसके लिए।

गिरे खंभ पलान भारी

मकान का एक खम्भा गिरने से छप्पर भारी हो
जाता है, वह टिक नहीं सकता।

समाज या परिवार के एक प्रमुख व्यक्ति के म रहने
से सब पर सकट आ जाता है।

गिरे पड़े वक्त का टुकड़ा

(१) समय पर काम आने के लिए वचाकर रक्खा
गया पैसा।

(२) सुयोग्य ओर कमाऊ लडका।

गिलहरी का पेड़ ठिकाना

जिसका जहा सुभीता होता है, वह वही रहता है।

गोदड़ की शामत आय तो गांव की तरफ भागे

जब कोई मनुष्य जानबूझकर अपनी हानि करे या
ऐसी जगह जाए, जहा उसे कष्ट पहुंचे, तब क०।

गोदड़ गिरा क्षिरे मे 'आज यहीं रहेगे'

जब कोई मनुष्य अपनी किसी विपद् को छिपाना

चाहे और कहे कि 'नहीं, मैं तो खूब मजे में हूँ।'
गीदड़ भभकी
 झूठा रोव दिखाना।
गीदी गाय गुलेंदा खाय, बेर बेर महुआ तर जाय,
 (पू०)
 जब कोई मनुष्य किसी चीज के लालच से बार-बार
 कही जाए, तब क०।
 गीदी गाय = लपकी गाय।
 गुलेदा = महुए का फल।
गीली लकड़ी सीधी हो सकती है
 बच्चे को सब सिखाया जा सकता है।
गीली-सूखी सब जलती हैं
 अच्छी-बुरी सब चीज काम आ जाती है। अथवा
 आग में सब जलता है।
गुंडे चले बज़ार, बिनौले ढक रखियो
 गुंडे और बदमाशों से होशियार रहना चाहिए।
गुज़र गई गुज़रान, क्या झोपड़ी, क्या मैदान
 किसी ऐसे मनुष्य का कहना, जो जीवन के सुख-दुख
 भोग चुका है और जाने को तैय्यार बैठा है।
गुज़स्त ऊंचे गुज़स्त, (फा०)
 बीती बात का विचार नहीं करना चाहिए।
गुज़स्ता रा सलवात, (फा०)
 जो हुआ सो अच्छा हुआ।
गुड़ खाएं, गुलगुलो से परहेज़
 कोई एक बुरा काम करके उसी तरह के दूसरे बुरे
 काम से बचने का ढोंग करना।
गुड़ खायें पुये में छेद करें
 दे० ऊ०।
गुड़ खायेंगी तो आयेगी
 बदचलन औरत के लिए क०।
गुड़ चुरावे तो पाप, तेल चुरावे तो पाप
 हर हालत में चोरी तो चोरी ही कहलाएगी।
गुड़ दिये मरे तो ज़हर क्यों दीजे
 मिठास में काम चल जाए तो मक्खी क्यों की जाए।
गुड़ न दे तो गुड़ की-सी बात तो करे
 किसी को कुछ न दे, न सही, पर बात तो मीठी करे।

गुड़ भरा हंसिया, खाते बने न उगलते, (पू०)
 जब कोई ऐसा काम सामने आ जाए, जिसे न करने
 बने, न छोड़ते, तब क०।
गुड़ से बंगन हो गए
 जब कोई सस्ती चीज महंगी हो जाती है, तब क०।
गुड़ियों के ब्याह में चियों की बेल, (स्त्रि०)
 जैसा काम वैसा साज-सामान।
 बेल = भेट।
गुदडी से बीबी आई, 'शेखजी किनारे हों,' (स्त्रि०)
 जब कोई ओछा आदमी प्रतिष्ठा पाकर इतराने लगे
 तब क०।
गुदडी = वह बाज़ार, जहा पुरानी चीजे विकती हैं
गुन सीख के औगुन सीखता है
 पढ़े-लिखे लड़के से क०, जब वह बुरे मार्ग पर चले।
गुनिया तो गुन कहे, निर्गुनियां देख घिनाय
 समझदार तो समझदारी की बात कहता है, मूर्ख
 दूर भागता है।
गुरु कीजे जान के, पानी पीजे छान के
 गुरु देखभाल कर बनाना चाहिए, पानी छानकर
 पीना चाहिए।
गुरु गुड़ ही रहे, चेले चीनी हो गए
 चेला गुरु से भी आगे बढ़ गया। प्रायः व्यंग्य में क०।
गुरु-गुरु विद्या, सिर-सिर ज्ञान
 सबके पास न तो एक-सी विद्या होती है, और न
 सबकी समझ एक-सी होती है।
गुरु जी! चेले बहुत हो गए; बच्चा, भूखों मरें तो आप
 चले जायेंगे
 किसी जगह आवश्यकता से अधिक आदमी इकट्ठे
 हो गए हों, और वे जाना नहीं चाहते हों, तब क०।
गुरु तो ऐसा चाहिए, ज्यों सिकन्नीगर होय।
 जनम जनम का मोरचा, छिन में डारे खोय।
 स्पष्ट।
 सिकन्नीगर = जो हों पर बार खपनेवाला। पालिस
 करनेवाला।
गुरु बड़ा कं चेला ?
 व्यंग्य में प्रश्न।

गुरु बिन व्याकुल चेलवा, कंठ बिन बाउर गीत

गुरु के बिना चेला वैसे ही निकम्मा होता है, जैसे बिना अच्छे गले के बाउर का गीत।

बाउर—एक गायक भिक्षु सम्प्रदाय।

गुरु बिन मिले न ज्ञान, भाग बिन मिले न सम्पत्ति

गुरु के बिना ज्ञान नहीं मिलता, भाग्य में लिखे बिना धन-सम्पत्ति नहीं मिलती।

गुरु, वैद और जोतसी, देव, मन्त्रि, अरु राज।

इन्हे भेंट बिन जो मिले, होय न पूरन काज।

गुरु, वैद्य, ज्योतिषी, देवता, मन्त्री और राजा इनके पास खाली हाथ नहीं जाना चाहिए।

गुरु, शुक को बादरी, रहै सनीचर छाय।

कहै घाघ सुन घाघनी, बिन बरसे नहि जाय।

लोक-विश्वास। यदि बृहस्पति और शुकवार को वादल हो और वे शनिवार तक बने रहे, तो अवश्य वर्षा होती है।

(घाघ अकबर के समय में (सन् १५४२-१६०५) हिन्दी के एक कवि हुए हैं। उनकी कृति सवधी कहावतें प्रसिद्ध हैं।)

गुरु से कपट, मित्र से चोरी।

या हो निर्धन, या हो कोढ़ी।

स्पष्ट।

गुरु से पहले चेला मार खाए

(१) गुरु से पहले चेला माल उड़ाता है क्योंकि वही भीख मागकर लाता है और रसोई बनाता है।

(२) गुरु से पहले चेला पिटता है, क्योंकि वही सब काम से बाहर जाता है।

गुलाम की जात से वफा नहीं

नीकर पर विश्वास नहीं करना चाहिए।

गुलाम साथ, तौ भी नाथ

गुलाम अक्सर भाग जाया करता है, इसलिए साथ में रहे, तो भी उसकी नकेल अपने हाथ में रखे।

नाथ=नकेल।

गुस्ता बहुत, जोर थोड़ा, मार खाने की निशानी

स्पष्ट।

कमजोर से कहते हैं, जिसे गुस्ता बहुत आता है।

गुस्ता हराम है

क्रोध दूरी चीज है।

गुस्से में अक्ल मारी जाती है

क्रोध में मनुष्य विवेक खो बैठता है।

गुस्से में बुराई-भलाई नहीं सूझती

क्रोध में बुरा-भला नहीं दिखाई देता।

गूगा, अधा, चुगदड़िया और काना, कहैं कबीर सुनो

भाई साधो, इनको नहि पतयाना

गूगे, अधे, छोटी दाढ़ीवाले और काने का विश्वास नहीं करना चाहिए।

गूगी जोरु भली, गूंगा नारियल न भला

गूगी औरत अच्छी, पर ऐसा हुक्का जो पीने से बोले नहीं, किसी काम का नहीं।

(पहले नारियल के हुक्के बनते थे, इसलिए यह शब्द हुक्का के लिए रूढ़ हो गया है।)

गूगे का गुड़ खाया है ?

जो बोलते नहीं।

जब कोई व्यक्ति किसी बात का उत्तर नहीं देता, या किसी विषय में विलकुल चुप रहता है, तब क०।

(गुड़ खाने पर गूगा उसका स्वाद नहीं बता सकता।)

गूगे का गुड़, खट्टा न मीठा

क्योंकि गूगा मुंह से बोल नहीं सकता। जब किसी बात की असलियत का पता न चले, तब क०। जब किसी की कोई समझ में न आए, तब भी क०।

गूगे ने सपना देखा, मन ही मन पछताय

उसे दुख होता है कि वह अपना सपना किसी को सुना नहीं सकता।

गू का कीड़ा गू ही में खुश रहता है

बुरे को बुरी सुहवत में ही बैठना अच्छा लगता है, या गदे को गदगी ही पसंद आती है।

गू का टोकरा सिर पर उठाता है

बहुत निन्दनीय काम करनेवाले से क०।

गू का पूत नौसादर

बुरे घर में भी सपूत पैदा हो सकता है।

(लोगों की धारणा है कि नौसादर विष्ठा को जलाकर बनाया जाता है। उन्नी ने कहा० बनी।

नौसादर पेट साफ करने के काम आता है। इसलिए भी उसे मल का पूत कहा जा सकता है।)

गू की दाहू भूत और भूत की दाहू गू
जैसे का तैसा इलाज।

गूगा बड़ा, क्या भगवान

गूगे के सामने भगवान क्या चीज।

(गूगा एक पीर हो गए हैं, जिनका नाम लेकर सर्प का जहर उतारते हैं। यहा 'गूगा' के स्थान पर 'गूगा' भी हो सकता है। वह अधिक ठीक जान पड़ता है। जो आदमी बोल ही नहीं सकता, वह भगवान से भी बड़ा है।)

गूजर से ऊजड़ भली, ऊजड़ से भली उजाड़।

जहां गूजर को देखिए, दीजे उसको मार।

स्पष्ट।

गूजर प्रायः जगल उजाड़ डालते हैं। इसीलिए ऐसा कहा गया है।

गूदड़ में गिंदौड़ा

जब कोई धनी आदमी मलौन वेश में रहे, तब क०।

किसी अशिक्षित परिवार में जब कोई पढ़ा-लिखा और बुद्धिमान लड़का हो, तब भी क०।

गिंदौड़ा=एक मिठाई।

गूदड़ में लाल नहीं छिपता

श्रेष्ठ वस्तु बुरी जगह में भी नहीं छिपती।

गू दर गू, मुर्गी का गू

बहुत ही खराब वस्तु।

गू नहीं छी-छी

बुरी वस्तु हर हालत में बुरी ही रहेगी। नाम बदलने से उसका गुण नहीं बदलता। वच्चो से बात करते समय मल के लिए छी-छी या छि-छि शब्द का प्रयोग करते हैं।

गू में कौड़ी गिरे, तो दांतों से उठा ले

इतना कजूस।

गू में न डेला डाले, न छींटे पड़ें

न बुरे काम में हाथ लगाओ, और न बदनामी उठानी पड़े। जब कोई आदमी किसी नीच में झगडा या हँसी-दिल्लीगी कर रहा हो, तब प्रायः उसे मना

करने के लिए क०।

गू से धिनौना कर दूंगा

बुरी हालत बना दूंगा।

गूलर का पेट क्यों फाड़ते हो ?

ढकी-मुदी बात क्यों प्रकट करवाना चाहते हो ?

गूलर का फूल, पीपल का मद, घोड़ी की जुगाली, कभी न पावे, और पावे तो रैन दिवाली

लोगों का विश्वास है कि गूलर का फूल, पीपल का मद और घोड़ी की जुगाली, ये चीजें दिवाली की रात को ही देखने को मिल सकती हैं। पर यह कोरा अन्धविश्वास है। गूलर का फल छोटे-छोटे फूलों का समन्वय मात्र है। मद बहुत से पेड़ों में नहीं बहता और सभी जानवर जुगाली भी नहीं करते।

गूहस्थ धर्म बराबर कोई धर्म नहीं

स्पष्ट।

गेंठो संभाल, मधुरी चाल, आज न पहुचव, पहुचव काल, (पू०)

गठरी समाले रहो, मञ्जे की चाल चलो, आज नहीं तो कल पहुच ही जाएंगे। किसी काम में जल्दीबाजी नहीं करनी चाहिए। धैर्यवान को सफलता मिलती है।

गेंडे की ढाल और विजली की तलवार

सर्वोत्तम होती है।

(तलवार बनानेवाले कहा करते हैं कि वे विजली में तलवार पर पानी चढाते हैं।)

गेंवड़े आई बरात, व्हू को लगी हगास, (स्त्रि०)

ऐन मौके पर जब कोई कहीं चला जाए, तब०।

गेंवड़ा=गाव के बाहर का हिस्सा, गाव की सीमा।

गेंवड़े सेती, सिप्ता साप, भाई भयकरन, बादी बाप, (घा०)

गाव के बिल्कुल पाम की बेनी, छप्पर का गाप, भयकारी भाई, और झगडानू बाप, ये अच्छे नहीं होते।

गेंहू की बाल नहीं देखो

अनाड़ी से क०। जो बहुत सोलानाला बनें, उनमें व्यग्य में भी कह सकते हैं।

गेहूँ की रोटी को फौलाद का पेट चाहिए

गेहूँ की रोटी गरीबों को नहीं मिलती। वही लोग खा सकते हैं, जिनके पास पैसा आता है। गेहूँ को हज़म करना एक मुश्किल काम है, यही भाव है। (साधारण जनता की हालत गिरी हुई थी। इस कहावत से यही प्रमाणित होता है।)

गैब का हॉल खुदा जाने

भविष्य की बातें ईश्वर ही जान सकता है।

गैर का सिर कद्दू बराबर

जब दूसरे का माल खर्च करने में कोई जरा भी न हिचके, तब क०।

गैर के लिए क़ां खोदेगा, तो आप ही गिरेगा

दूसरे की हानि चाहनेवाला स्वयं हानि उठाता है।

गैर गैर ही है, अपना अपना है

समय पर अपना आदमी ही काम आता है।

गोंद पंजीरी और ही खाये, जचहा रानी पड़ि करहायें, (स्त्रि०)

जिन्हे अरुस्त है, उन्हें तो कोई चीज न मिले और दूसरे मौज उड़ाए, तब क०। गोद और मसाले की पंजीरी बच्चा होने पर प्रसूता को दी जाती है।

जचहा रानी=जच्चा, प्रसूता।

गोज़-ए-गुतर, न जमीन का न आसमान का

दे०—ऊट का पाद ।

गोशे का घाव, रानी जाने या राव, (स्त्रि०)

मर्म की बात या मर्म का घाव कोई जान नहीं सकता।

गोद का खिलाया गोद में नहीं रहता

अपना लडका भी काम नहीं आता। व्याह होने पर वहाँ के वश में हो जाता है।

गोद का छोड़ पेट के की आस, (स्त्रि०)

गोद के लडके को छोड़कर गर्भ में जो लडका है, उसकी आशा करना। 'वर्तमान छोड़कर भविष्य सुर निर्भर होता।

शहर में डिंदोरा

शहर में डिंदोरा पीट रहे हैं कि । जब कोई चीज़ पाम ही

खुदना फिरे, तब क०।

गोदी का लडका मर जाए, पेट आग बुझाये, (स्त्रि०)

(१) गोद के लडके के मर जाने पर इस आशा से दुख कम हो जाता है, कि फिर लडका होगा।

(२) जब गोद का लडका मर जाता है, तो पेट उसके दुख को भुला देता है, अर्थात् आदमी काम-काज में लगकर दुख भूल जाता है।

गोदी में बैठ के आंख में उंगली

कृतघ्न मनुष्य के लिए क०।

गोदी में बैठ के दाढ़ी नोँचे

दे० ऊ०।

गोधन, गजधन, कनकधन, रतनखान, बहुखान।

जब आधा संतोष धन, सब धन धूल समान। स्पष्ट।

संतोष सबसे बड़ा धन है।

गोबर की सांझी भी पहरी-ओढ़ी अच्छी लगती है, (स्त्रि०)

सजावट बड़ी चीज़ है।

(सांझी गोबर या मिट्टी की बनी उस प्रतिमा को कहते हैं, जिसे लडकियाँ क्वार के महीने में खेल और पूजा के लिए बनाती हैं।)

गोबर गनेश

बुद्धू के लिए क०।

गोर चमाइन गरमे मातल, (पू०)

गोरी चमारिन अपने रूप के गर्व में उन्मत्त रहती है।

ओछा आदमी ऐश्वर्य पाकर इतरा जाता है।

गोर में छोटे-बड़े सब बराबर

सब मिट्टी हो जाते हैं।

गोर=कन्न।

गोर में पांव लटकाए बंठी है

मरने को है।

गोरी का जीवन चुटकियों में

(१) तपस्वी स्त्री का जीवन छेड़छाड़ में ही ख़त्म हुआ जा रहा है।

(२) किसी का जीवन हमेशा नहीं रहता। देखते-देखते समाप्त हो जाता है।

(३) अच्छी चीज़ थोड़ी-थोड़ी करके ही ख़त्म हो

जाती है। (अगूठे और पास की उगली से किसी चीज को पकड़ना चुटकी भरना या लेना कहलाता है। सुंदर लड़कियों को सब कोई दुलार से चुटकी लेता है। किसी वस्तु की थोड़ी मात्रा को भी चुटकी कहते हैं। फिर 'चुटकियों में' एक मुहावरा भी है, जिसका अर्थ होता है शीघ्र, आनन-फानन। कहावत को इन तीनों अर्थों में देखने की आवश्यकता है।)

परी तेरे संग, मे, गई उमरिया बीत।

व चाली संग छोड़के, यह ना रीत पिरौत।

भरणासन्न व्यक्ति का अपनी आत्मा से कहना है।

शब्दार्थ स्पष्ट ही है।

परी मत कर गोरे रंग का गुमान,

ह है कोई दिन का मेहमान।

रूप और यौवन का गर्व नहीं करना चाहिए। वह क्षणभंगुर है।

परे चमड़े पर न जा, वह ही छछूंदर से है बदतर

वेष्टाओं से बचे रहने के लिए लड़के को सीख।

पियठा जले गोबर हँसे

कड़े को जलता देखकर गोबर हँसता है। वह भूल जाता है कि अब उसकी भी वारी आएगी। मूर्ख के लिए क०।

पिला बारूद कहीं जाए, तलब से काम

आलसी या कृतघ्न नौकर के लिए क०।

तलब=वेतन।

(तलब के स्थान पर 'धमाका' शब्द का भी प्रयोग करते हैं।)

रोस्त खाये गोस्त बढ़े, घी खाये बल होय।

साग खाये ओझ बढ़े, तो बल कहां से होय।

मांस खाने से मांस बढ़ता है, घी खाने से बल बढ़ता है और साग खाने से पेट बढ़ता है, बल नहीं होता।

रोस्त खाये गोस्त बढ़े, साग खाए ओझरी दे० ऊ०।

रोस्त खा लेते हैं हड्डियां फेंक देते हैं

जो चीज हमें अच्छी लगे वही लेना चाहिए।

रोस्त नाखून से कहीं जड़ा होता है

आपस में रिश्ते नहीं टूटते।

गौरा रुठेगी तो अपना सुहाग लेगी, भाग तो न लेगी अपनी आत्मनिर्भरता प्रकट करने के लिए एक ऐसे व्यक्ति का कहना, जिसका मालिक या आश्रयदाता उससे अप्रसन्न हो गया हो, और अलग कर देने की धमकी दे रहा हो।

गौरा=पार्वती। यहा अभिप्राय देवी से है।

सुहाग=भेट।

भाग=भाग्य।

ग्रह अपना फल कर ही जाते हैं

फलित ज्योतिष में विश्वास रखनेवाले का कथन।

ग्वार खाए गंवार

स्पष्ट।

(ग्वार की फलियों की तरकारी बनती है और दाल भी होती है।)

ग्वालिन अपने दही को खट्टा नहीं कहती

कोई अपनी चीज को बुरा नहीं बताता।

ग्वाले का दही, महतो की भेंट

गरीब की चीज बड़े हड़पते हैं।

महतो=गाव का ज़मींदार या बड़ा।

घटत छिन-छिन, बढ़त पलपल, जात न लागत वार।

कहत कबीर सुनो भाई साधो, सपना है संसार।

स्पष्ट।

घड़ी भर की बेशरमी, सारे दिन का आधार

(१) सकोच छोड़कर किसी को किसी काम के लिए नाही कर देने से बहुत आराम रहता है।

(२) वेष्टाओं के लिए भी क०।

('आधार' की जगह 'आराम' का प्रयोग भी कहा० में करते हैं।)

घड़ी में औलिया, घड़ी में भूत

जिसकी मानसिक स्थिति घड़ी-घड़ी बदलती रहे, उसके लिए क०।

औलिया=सत।

घड़ी मे गांव जले, नौ घड़ी भद्रा, (हि०)

गांव मे आग लग गई है, पर नौ घड़ी तक भद्रा नक्षत्र है, जिसमे कोई काम नहीं किया जाता। इसलिए अब आग कैसे बुझे ?

आवश्यक कार्य के लिए टालमटोल करनेपर क०। ज्योतिषियों पर व्यंग्य भी कहावत मे है। वे हर काम शुभ घड़ी मे ही करने को कहते है।

पाठा०—घड़ी मे घर .।

घड़ी मे घड़ियाल है

वस, घटा वजने ही वाला है। मतलब, समय तेजी से बीत रहा है। कब क्या हो, पता नहीं।

घड़ियाल लोहे या कासे के उस मोटे पत्तल को कहते है, जो समय बताने के लिए वजाया जाता है।

घड़ी मे तोला, घड़ी मे माशा

जिसका चित्त ठिकाने न हो, ऐसे व्यक्ति के लिए क०।

घड़े में घड़ा नहीं भरा जाता, (व्यं०)

खाली घड़े को तो कुए से ही भर कर लाया जाना चाहिए, यदि एक खाली वर्तन को दूसरे वर्तन की चीज से भर दिया, तो उससे लाभ क्या हुआ ? एक वर्तन तो खाली रहेगा ही।

घप घोडा, छुठा चाकर, इनका इतवार नहीं

सवारी मे न निकला हुआ घोडा और नाराज नौकर, ये मौके पर धोखा देते है।

घघे की मेरी, तवे की तेरी

जो आग पर नीचे सिंक रही है, वह मेरी, और तवे की तेरी। स्वार्थी के लिए क०।

घर आई लक्ष्मी को लात मारना, (हि०)

अनायास मिलते हुए धन या मिलती हुई सुख-सुविधा को छोडना।

घर आया नाग न पूजे, दावी पूजन जाय, (हि०)

कोई काम जब बहुत आसानी से हो रहा हो, तब न करके वाद मे उसके लिए कष्ट उठाना।

घर आगे कुत्ते को भी नहीं निकालते

(१) घर आए आदमी का तिरस्कार नहीं करना चाहिए।

(२) मौके पर कोई आ जाए, तो उसे आश्रय

देना चाहिए।

घर आए बैरी को भी न मारिए

स्पष्ट।

घर कर, घर कर, सत्तर बला सिर कर

घर-गृहस्थी एक जजाल है।

घर का आटा कौन गीला करे

घर की चीज कौन बिगाडे ?

घर का और दिल का भेद हरेक के सामने न कहे

स्पष्ट।

घर का घुरवाहा कर दिया

घर का सत्यानाश कर दिया।

घुरवाहा = घूरा।

घर काज, वहू गौंदो को, (स्त्रि०)

मौके पर गायब हो जाना।

(फैलन ने गौंदो का अर्थ आगन किया है। 'घर मे काम और वहू आगन मे'।)

घर का जोगी जोगना, आन गांव का सिद्ध, (हि०)

घर के आदमी की कद्र नहीं होती।

घर का भेद जब ही पाया, चौक पूरन को ढकना आया, (पू०)

घर की हालत का पता उसी समय चल गया जब चौक पूरने के लिए मिट्टी के सकोरे मे आटा आया। आदमी के रहन-सहन और व्यवहार से उसकी आर्थिक स्थिति का ज्ञान हो जाता है।

घर का भेदी लंका ढावे, (हि०)

आपस की फूट से घर का नाश हो जाता है। राम ने जब लंका पर चढाई की, तो रावण का भाई विभीषण उनसे जाकर मिल गया था। तभी लंका का नाश हुआ।

घर की आधी भली, बाहर की सारी कुछ नहीं

(१) अपने पास जो कुछ हो उसी मे गुजर करनी चाहिए, दूसरे पर निर्भर रहना ठीक नहीं।

(२) ऐसे निकम्मे व्यक्ति का कथन भी हो सकता है, जो बाहर जाकर परिश्रम नहीं करना चाहता।

घर की पुटकी, वासी साग

बहुत शेखी मारनेवाले के लिए क०। घर मे चुटकी

भर आटा और वासी साग के सिवा कुछ नहीं, फिर भी बात बनाते हैं।

घर की बला घर ही में

घर की मुसीबत घर में ही रही।

(कुछ जातियों में बड़े या छोटे माई की विधवा से व्याह कर लेने की प्रथा प्रचलित है। उसी से मतलब है।)

घर की बिल्ली और घर ही में शिकार

जब घर का ही कोई आदमी या अपने आश्रित रहने वाला व्यक्ति घोखा दे, तब क०।

घर की बीबी हाडनी, घर कुत्तो जोग, (स्त्रि०)

जिस घर की स्त्री हमेशा बाहर घूमती रहती है, वह घर बर्बाद हो जाता है।

घर की मुरगी दाल बराबर

घर की चीज की कद्र नहीं होती।

घर की मूँछें ही मूँछें हैं

किसी स्त्री का अपने निकम्मे पति के सम्बन्ध में कहना कि 'बस शेखी मारते हैं, काम कुछ नहीं करते।'।

घर के खीर खाँयें और देवता भला मानें, (हि०)

देवता के नाम से हम स्वयं ही खीर-पूड़ी खाते हैं, और चाहते यह हैं कि उससे देवता प्रसन्न हो जाए।

घर के जले वन गये, और वन में लागी आग।

घर विचारा क्या करे, जो कर्मों लागी आग।

बहुत प्रयत्न करने पर भी जब कोई आदमी सफल-मनोरथ नहीं होता, तब०।

(‘घर के जले’ के स्थान पर प्र० पा०—‘घर के दाहे’ है।)

घर के पीरो को तेल का मलीदा, (मु०)

जब घरवालों की अपेक्षा बाहर के लोगों के साथ अधिक अच्छा वर्ताव किया जाए, तब क०।

घर के रोवें, बाहर के खाएँ, दुआ देत कलंदर जाएं

घर के लोगों को न पूछना, और बाहरवालों का आदर-सत्कार करना।

घर के ही मर्द हैं

ऐसे आदमी के लिए, जो काम-बधा कुछ नहीं करता, और व्यर्थ स्त्री पर रौब जमाया करता है।

घर खीर तो बाहर भी खीर

(१) जो घर में अच्छा खाते हैं, उन्हें बाहर भी अच्छा खाने को मिलता है।

(२) दूसरों को जितना अच्छा खिलाओगे, उतना ही अच्छा वे तुम्हें भी खिलाएंगे।

(३) घर में अगर अच्छा खाने को मिलता है, तो बाहर भी मिले, यह आवश्यक नहीं।

घर खोदे, ईधन बहुत

घर खोदने से काठ-कवाड़ बहुत मिल जाता है।

घर को बर्बाद करने पर ही कोई उतारू हो, तो उसके लिए खर्च की क्या कमी ?

घर घर का, साथ नर का

किराए के मकान में न रहे, स्त्री का साथ न करे।

घर-घर के जाले बुहारती फिरती है

(१) जो औरत घर-घर फिरती रहे।

(२) जो हमेशा घर बदलती रहे।

या (३) जो हरेक की खुशामद करती फिरे, उसके लिए क०।

घर-घर पीत न कीजे तो गाँव-गाँव तो कीजे

अगर हर घर में एक मित्र न हो सके, तो हर गाँव में तो एक मित्र होना ही चाहिए।

घर-घर यही मटियाले चूल्हे हैं, (स्त्रि०)

सब घरों का एक-सा हाल है। सब जगह कुछ न कुछ परेशानियाँ हैं (घरोघर मातीच्या चूला। म०)

घर घरवाली से

स्पष्ट। (स०)—गृहिणी गृहमुच्यते।

घर-घर यही लेखा, (स्त्रि०)

दे०—घर घर यही मटियाले ।

(पूरी कहावत इस प्रकार है—ऊँचे चढ़ के देखा, घर-घर में ही लेखा। मराठी में भी है—घरोघरी एकच परी, न सागेल तीच वरी।)

घर-घर शादी, घर-घर ग्रम

सभी घरों में दुख-सुख लगा है।

घर-घर शादी, घर-घर चैन

सब जगह अमन-चैन।

अच्छे शासन के लिए भी क०।

घर, घोड़ा, गाड़ी, इन तीनों के दाम खड़ाखड़ी

घर, घोड़ा और गाड़ी, इन तीनों के दाम नकद ले लेना चाहिए। अथवा ये तीनों चीजे अपने स्थान पर ही बिकती हैं, यानी जहा वे देखी जा सके।

घर घोड़ा, नखास मोल

घोड़ा तो घर में है, और बाज़ार में उसका मोल करते फिरते हैं। जब कोई बिना माल दिखाए ही उसके दाम कहे, तब क०।

घर चैन तो बाहर चैन

घर में आदमी को सुख है, तो बाहर भी मिलता है।

घर छोड़ हज़ीरा कायम, (स्त्रि०)

घर छोड़ घूरे पर रहना। मूर्ख के लिए क०।

घर जल गया, तब चूड़ियां पूछों, (स्त्रि०)

काम बिगड़ जाने पर जब कोई सुध ले, तब क०।

(कथा है कि किसी स्त्री ने नई चूड़िया पहनी। वह चाहती थी कि लोग उन्हें देखे और प्रशंसा करे। किसी का ध्यान उनकी ओर न जाते देख एक दिन उसने घर में आग लगा दी। लोगों की भीड़ इकट्ठा हो गई। जब उसने हाथ उठाकर जलते हुए घर की ओर इशारा किया, तो किसी की नज़र चूड़ियों पर पड़ गई। उसने प्रश्न किया—अरे, चूड़िया तुमने कब बनवाई। तब स्त्री ने उत्तर दिया कि 'यह प्रश्न अगर तुमने पहले ही पूछ लिया होता, तो मैं अपने घर में आग क्यों लगाती?')

घर जले, घूर बतावे

घर तो जल रहा है, कहता है घुआ है।

अपने-आपको या दूसरे को धोखे में रखना।

घर जले, गुंडा तापें

किसी का नुकसान हो रहा हो, और दूसरे फालतू आदमी उससे लाभ उठाए, तब क०।

घर जले तो जले, चाल न बिगडे

पुरातन पथियों के लिए क०।

घर तंग, बहू जबरजंग

(१) मोटी-ताजी स्त्री के लिए मज़ाक में कहते हैं।

(२) जब किसी गरीब घर में कोई खर्चीली औरत आ जाए, तब भी कह सकते हैं।

घर न बर, (स्त्रि०)

लड़की के लिए क० कि उसके लिए दो में से कोई चीज अच्छी नहीं मिल रही है, न घर, न बर।

घर न बार, मियां मुहल्लेदार, (स्त्रि०)

शेखीवाज के लिए क०।

घर फूँककर बिरा मारना, (पू०)

थोड़े से लाभ के लिए बड़ा नुकसान करना। घर में जब बर छत्ता बना लेती है, तो उसे भगाने के लिए छत्ते में आग लगा देते हैं।

घर फूँक तमाशा देखना

(१) कोरी दिखावट के लिए किसी काम में बेहिसाब पैसा खर्च कर देना।

(२) शान-शौकत में औकात से बाहर खर्च करना।

घर फूटे, गंवार लूटे

घर की आपसी लड़ाई से दूसरे फायदा उठाते हैं।

घरवार तुम्हारा, कोठी-कुठले के हाथ न लगाना, (स्त्रि०)

झूठा प्रेम दिखाना। दिखावटी आदर-सत्कार।

घर बैठल आधा भला, (पू०)

घर बैठे थोड़ा भी मिले, तो अच्छा। क्योंकि बाहर जाकर रहने से खर्च जो अधिक होता है।

घर भर हंसिया न निगलने का, न थूकने का

यह अशुद्ध है। (दे०—गुड भरा हंसिया।)

घर भाड़े, हाट भाड़े, पूजी को लगे व्याज; मुनीम बैठा रोटियां झाड़े, दिवाला काड़े काई लाज।

(व्य०)

घर भी किराए पर, दूकान भी किराए पर, पूजी पर व्याज चढ़ रहा है, मुनीम मुफ्त की तनख्वाह पा रहा है, तब दिवाला निकालने में शर्म किस बात की? बिना पूजी के रोजगार करनेवाले के लिए क०।

घर भी बैठी, और जान भी छाओ, (स्त्रि०)

किसी स्त्री का अपने निकम्मे लड़के या निखट्ट पति ने क०।

घर मिलता है तो बर नहीं मिलता; बर मिलता, तो घर नहीं मिलता, (स्त्रि०)

लड़की के विवाह का कहीं ठीक न पड़ना।

घर मे आई जोय, टेढी पगड़ी सीधी होय, (स्त्रि०)

घर मे स्त्री के आ जाने पर सब अकड़ निकल जाती है, क्योंकि गृहस्थी का बोझ सिर पर आ जाता है। टेढी पगड़ी गुडे ही वाघते है। इसलिए कहावत का यह अर्थ भी हो सकता है कि गृहस्थ बन जाने पर आदमी की इज्जत बढ़ जाती है।

घर मे खरच नहीं, ओंठी पहिरती पुखराज जड़ल सोख डाहाये, (पू० स्त्रि०)

घर मे खर्च के लिए पैसा नहीं, फिर भी पुखराज-जड़ी अगूठी पहिनने का शौक चर्चाया है।

घर मे खरच ना, ड्योढ़ी पर नाच, (पू०)

झूठी शान दिखाना।

(म०—घरात नाही दाणा व मला श्रीमत म्हणा।)

घर मे खाये नहीं, अटारी पर घुआं, (भो०)

घर मे खाने को नहीं, फिर भी अटारी पर घुआ कर रहे है, जिसमे कोई समझे कि भोजन बन रहा है।

घर मे घर, लड़ाई का डर, (स्त्रि०)

एक ही घर मे अगर दो परिवार रहते हो, तो उनमे लड़ाई का डर रहता है।

घर मे चने का चून नहीं, गेहूं की दो पो लइयो

झूठी शान दिखानेवाले के लिए क०।

घर मे चिराग नहीं, बाहर मशाल

झूठी तडक-भडक दिखाना।

घर में जोरु का नाम बहू वेगम रख लो

अपने घर मे चाहे जो कर लो।

घर मे जो शहद मिले तो काहे बन को जाय

अगर घर बैठे सब चीज मिल जाए, तो उसके लिए कोई कष्ट क्यों उठाए ?

घर में दवा 'हाय हम मरे'

घर मे चीज होते हुए भी उसके लिए इधर-उधर भटकते फिरना। एक मूर्खतापूर्ण काम।

घर मे दिया, तो मस्जिद मे दिया, (स्त्रि०)

पहले अपना घर समालना चाहिए, फिर बाहर।

घर में दिया न बाती, मुंडो फिरे इतराती

झूठी शान दिखाने पर क०।

मुंडो = ऐसी स्त्री, जिमका सिरघुटा हो। एक गाली।

घर मे देखो चलनी न छाज, बाहर मियां तीरदाज, (स्त्रि०)

झूठी शान दिखानेवाले पर व्यंग्य।

घर मे धान न पान, बीबी को बडा गुमान, (स्त्रि०)

गरीब होते हुए भी धमड करना।

घर मे नहीं तागा, अलवेल्ला मांगे पागा, (ग्रा०)

स्पष्ट।

पागा=पगड़ी।

घर मे नहीं दाने, बुडिया चली भुनाने

स्पष्ट।

(ऊपर की पाचो कहावतो का एक ही अभिप्राय है।)

घर में नहीं बूर, बेटा मागे मोतीचूर, (स्त्रि०)

जब कोई ऐसी वस्तु मागे, जिसके देने की सामर्थ्य न हो, तब क०।

बूर=शक्कर।

घर मे पक्के चूहे और बाहर कहे 'पय'

झूठा दिखावा करना। घर मे चूहे पके है, कह रहे है, दूध उबल रहा है।

घर मे बिलौटा बाघ

घर मे सब शेर हो जाते हैं।

घर में भूनी भांग नहीं, और नेवते साठ, (स्त्रि०)

शक्ति से बाहर काम करना।

घर मे रहे न तीरथ गये, मूड़ मुड़ाकर जोगी भये

जीवन का कोई व्येय पूरा न कर पाना। एक काम छोड़कर दूसरा करना, उसमे भी असफल रहना।

घर मे रहे ना तीरथ गए, मूंड मुंडा फजीहत भये दे० ऊ०।

घर मे हल न बलदया, मागे ईख हलदया, (ग्रा०)

घर मे न तो हल है न बैल, फिर भी हरवाहा सेत जुताई की मजदूरी मे ईख मागता है। जब किसी से कभी कोई काम ही न लिया गया हो, फिर भी वह आकर झूठ-मूठ ही मजदूरी मागे, तब०।

घर यार के, पूत भतार के

घर तो यारो का है, और लडका पति का।

दुश्चरित्रा के लिए क०।

घर रहे घर को खाय, बाहर रहे बाहर को खाय
घर में रहता है, तो घरवालों को परेशान करता है,
बाहर रहता है, तो बाहरवालों को । निठल्ला आदमी ।

घरवाले का एक घर, निघरे के सौ घर

घरवाले को घर की चिन्ता रहती है । घर छोड़कर
जा नहीं सकता । पर घरहीन स्वतन्त्र रहता है ।
कहीं भी जाकर रह सकता है ।

घर सुख तो बाहर चैन

दे०—घर चैन तो ।

घर से खोयं, तो आंखें होयं

जब आदमी का घर से कुछ जाता है, तब उसकी
आंखें खुलती हैं । नुकसान होने पर होश आता है ।

घर से बाहर भला, (स्त्रि०)

(१) निकम्मे या लडाकू पति के लिए क० ।

(२) घर से बाहर इसलिए भी अच्छा कि आदमी
चिन्ताओं से मुक्त रहता है और काम-घषा भी कर
सकता है । यह अर्थ भी हो सकता है ।

घर ही मे बँद, मरे कैसे ?

घर में होगियार आदमी के रहते हुए भी काम बिगड़
जाए, तब क० ।

घाई की मेरी, तबे की तेरी (स्त्रि०)

स्वार्थी के लिए क० ।

दे०—घबे की मेरी ।

घाट-घाट का पानी पिया है

ऐसे मनुष्य के लिए क०, जिसने बहुत कुछ भरा-
भुगता हो ।

घाय-घायं तोरा, मन हा बाजे मोरा, (स्त्रि०)

भीतर से वह तेरा बना रहे, पर लोग तो उसे मेरा
ही जानते हैं ।

किसी ऐसी स्त्री का, जिसके पति का दूसरी स्त्री में
सम्बन्ध है, उससे ताना मार कर कहना ।

घायल की गत घायल जाने

जिम पर बीतती है, वही जानता है ।

घास खाये दिन कटे, तो सब कोई खाय

जिस चीज की आवश्यकता होती है, उनी से वह पूरी
होती है ।

घास में क्या सांप नहीं फिरता ?

अच्छी जगह क्या दुष्ट नहीं होते ?

**घी कहा गया ? खिचड़ी में; खिचड़ी कहाँ गई ? प्यारों
के पेट में, (स्त्रि०)**

ऐसी स्त्री के लिए कही गई है, जिसका पर पुरुष से
प्रेम है और जो उसे घर का माल-टाल खिलाती
रहती है ।

जब कोई वस्तु स्वयं अपने काम आ जाए, तब
भी क० ।

घी का लड्डू देड़ा भी भला

(१) स्वभाव से जो वस्तु अच्छी है, वह अच्छी ही
रहेगी, फिर देखने में कैसी ही क्यों न हो ।

(२) प्रायः लड्डू के लिए क० कि वह कैसा ही
हो, पर है तो अपना लड्डू ही ।

घी के कुप्पे से जा लगा है

जब किसी पैसेवाले से किसी की मैत्री या सम्बन्ध हो
जाए, तब क० ।

घी-खिचड़ी में दाव है

घर की मित्कियत चाहते हैं । जब कोई मनुष्य, जितना
उसे मिलना चाहिए, उतना पा लेने के पश्चात् भी
ओर आगे अपना अधिकार जताए, तब क० ।

घी-खिचड़ी हो रहे हैं

दोनों एक हो रहे हैं ।

घी गिर गया, मुझे रूखी भाती है

श्रेष्ठ मिटाने के लिए बहाना ।

घी जाट का, तेल हाट का

घी गांव का और तेल दूकान का अच्छा होता है,
क्योंकि गांव का घी ताजा होता है और दूकान पर
तेल कई दिन का होने के कारण माफ मिलता है ।

घी भी खाओ और पगड़ी भी रक्खो

सर्व भी करो और इज्जत भी बनाए रक्खो ।

घी संवारे काम, बड़ी बहू का नाम, (स्त्रि०)

साधन । काम तो पैसे से ही होता है, यश करनेवाले
को मिलता है ।

घुटने नवेंगे तो पेट को ही

घर का आदमी घरवालों की तरफ ही झुकता है ।

घूसों में उधार क्या ?

घूसे का बदला तुरत दिया जाता है।

घोंघे में पकाया, सीपी में खाया

गरीबी की हालत में रहना।

घोड़ा और फोड़ा, जितना रोलो उतना ही बढ़े

घोडा और फोडा, इनको जितना ही सहलाओ उतना ही बढ़ते हैं। मतलब, घोड़े को सहलाना ठीक नहीं। यहा घोड़े के सम्बन्ध में सहलाने का अर्थ खुजीरा करने से है।

घोड़ा चाहिए विदायगी को, ज़रा फिरते से आइयो, (हि०)

दूल्हा के लिए घोडा अभी चाहिए और कहते यह हैं कि थोड़ी देर में आकर ले जाना। जरूरत पर चीज न दी जाए और उसके लिए टाल दिया जाय, तब क०।

पाठा०—घोडा चाहिए विनायकी को ।

घोड़े का गिरा सभलता है, नज़रो का गिरा नहीं संभलता

गई हुई प्रतिष्ठा नहीं लौटती।

घोड़े की डुम बड़ेगी तो अपनी ही मक्खिया हिलायेगा

जब किसी एक व्यक्ति की उन्नति से दूसरो को कोई हित साधन होने की सभावना न हो, तब क०।

घोड़े को सवारी चलता जनाजा

(१) घोड़े पर धीरे-धीरे चलना चाहिए, जैसे जनाजा चलता है।

(२) घोड़े की सवारी खतरनाक है। गिरकर आदमी मर सकता है।

जनाजा=अर्थी।

घोड़े की हँसी और बालक का दुख जान नहीं पड़ता क्योंकि ये बोल नहीं सकते।

घोड़े को लात, आदमी को बात

घोड़े को ऐड से काबू में किया जा सकता है और आदमी को बात से।

घोड़े-घोड़े लड़ें, मोची का जीन टूटे

बड़ों की लड़ाई में छोटे की हानि होती है।

घोड़े पर सिर से ककन बांध के बैठना चाहिए

इसलिए कि गिरकर मरने का डर रहता है।

• घोड़े बेचकर सोये हैं

वेफिक्र है।

घोड़े भंसे की लाग

दो एक-से व्यक्तियों की टक्कर।

घोड़े मर गये, गधों का राज आया

योग्य व्यक्तियों के न रहने पर मूर्खों की बन आती है।

घोड़ों को घर कितनी दूर ?

क्योंकि घर की ओर वह तेज़ी से चलता है।

काम करनेवाले को काम में देर नहीं लगती।

चंचल नार की चाल छिपे नहीं, नीच छिपे न बड़-
प्पन पाय

जोगी का भेक नीक धरो, कोई करम छिपे ना भभूत
रमाय।

स्पष्ट।

भेक = भेष।

चंचल नार छैल से लड़ी, खन अंदर, खन बाहर खड़ी
दुश्चरित्रा के सम्बन्ध में।

खन = क्षण।

‘चंडी, घर लीपेगी ?’ ‘नहीं निगोड़े, खोदूंगी।’

‘चंडी, घर खोदेगी’, ‘नहीं, निगोड़े लीपूगी।’ (स्त्रि०)

ऐसी कलह-प्रिय औरत के लिए कहा गया है, जो हमेशा उल्टा काम करती है। उससे घर लीपने को कहा गया, तो कहती है नहीं खोदूंगी। जब कहा गया कि अच्छा खोद डाल, तो कहती है, लीपूगी।

चंद्रग्रहण में चक्कीराहे का क्या काम ?

चंद्रग्रहण के मेले में चक्की टाकने वाले की क्या आवश्यकता ? उसकी जरूरत तो घर पर ही पड़ती है, जहा चक्की है।

चंदन की चुटकी, ना गाडी भर काठ

अच्छी चीज थोड़ी ही अच्छी होती है। निकम्मी

चीज़ बहुत-सी भी हो, तो क्या लाम ?
चंदन पड़ा चमारे के, नित उठ कूटे चाम।
रो-रो चंदन महि फिरे, पड़ा नीच से काम।
स्पष्ट।

महि = पृथ्वी।

चंदे आब, चंदे महताब

चंद्रमा की तरह सुन्दर, सूर्य की तरह उज्ज्वल।
(किसी रूपवती की प्रशंसा में)

चंपा के दस फूल, चमेली की एक कली।

मूरख की सारी रात, चातुर की एक घड़ी।

चपा के दस फूलों के मुकाबले में चमेली की एक कली बहुत है। मूर्ख का सारी रात का काम चातुर की एक घड़ी के काम के बराबर होता है।

चंदेली चाव में आई, बख्तियारे साथ लाई'

चमेली लाड में आई, तो घर भर को (दावत में) लेकर आई। जब कोई अपने थोड़े-से आदर का लाम उठाने लगे, तब क०।

चंदेली चाल में आई, बख्तावर रेवड़ियां बांटे, (स्त्रि०)

चमेली को चाव लगा, तो रेवड़ियों का प्रसाद बांटने लगी। जब कोई सूझ खुशी में आकर खर्च करने लगे, तब क०।

बख्तावर रेवड़िया=मनौती की रेवड़िया।

चकमक दीदा, खाय मलीदा, (स्त्रि०)

दुराचारिणी के लिये क०।

चकरया चाकरी करके आप अपने हाथ विकता है स्पष्ट।

चकरया = चाकरी करने वाला।

चकवा चकवी दो जने, इन मत मारो कोय।

यह मारे करतार के, रैन बिछोहा होय।

सताए हुए को नहीं सताना चाहिए।

(कवियों का विश्वास है कि चकवा-चकवी का रात्रि के समय वियोग हो जाता है। एक नदी या तालाब के इस पार रहता है तो दूसरा उस पार। वही से वे एक दूसरे को करुण स्वर में पुकारा करते हैं।)

चक्की तले घर तेरा, निकल सास, घर मेरा, (स्त्रि०)

किसी उद्धत बहू का कहना।

चक्की में कौर डालोगे तो चून पाओगे, (स्त्रि०)

पैसा खर्च करने से ही कुछ मिलता है।

चख डाल माल धन को, कौड़ी न रख कफन को;
जिसने दिया है तन को, देगा वही कफन को।

फक्कड़ का कहना।

चचा चोर, भतीजा काजी

(१) घर का एक आदमी अच्छा, दूसरा बुरा।

(२) न्याय में पक्षपात का डर हो, तब कहा जाता है।

चचा बनाके छोड़ूंगा

मतलब, हम आपकी अक्ल दुस्त कर देंगे।
व्यग्य में क०।

चचेरे, ममेरे बड़तले बहुतेरे

बड़े आदमियों के बहुत रिश्तेदार बन जाते हैं।

चट मंगनी, पट ब्याह; टूट गई टगड़ी, रह गया ब्याह
होनहार के लिए क०।

चटोरा कूत्ता, अलोनी सिल

चटोरे आदमी को जो मिल जाए, वही बहुत है।
अथवा चटोरे आदमी को जब कही निराश होना पड़े,
तब भी कह सकते हैं।

चटोरा खावे अपना घर, बटोरा खावे दोऊ घर

चटोरा तो अपना ही घर खाता है, पर मुप्तखोरा अपना और पराया, दोनों ही घर खा लेता है।

चटोरी जवान, दौलत की हान

चटोरा आदमी घर वर्वाद कर देता है।

चढ़ जा वेटा सूली पर, भगवान भली करेंगे

(१) बैठे-ठाले जब कोई अपने को किसी मुमीवत में डाल दे, तब उससे व्यग्य में क०।

(२) जब कोई आदमी किसी को ऐसी सलाह दे, जो बतरे से भरी हो, तब भी (सलाह देने वाले से) क० कि आपको क्या, 'चट जा वेटा' मरेंगे तो हम।

चढ़ती कला, जागती जोत

देवी की ज्योति के लिए क०। आशीर्वाद भी है।

चढ़ती दरगाह

सत्त पुग्ग के लिए कहते हैं कि वह चढ़ती मस्जिद है।

चढ़ते बरसे आर्द्रा, उत्तरत बरसे हस्त ।

कितना राजा डांड ले, रहे अनंद गृहस्त । (कृ०)

आर्द्रा नक्षत्र के आरम्भ में और हस्त के अंत में यदि वर्षा हो, तो इतनी अच्छी पैदावार होती है कि राजा कितना ही दंड क्यों न ले, किसान को फिर भी लाभ रहता है ।

(आर्द्रा वर्षा का नक्षत्र है । आषाढ में लगता है और हस्त क्वार में । डांड लेने से मतलब यहा लगान से है ।)

चढ़ मार, गूलर पक्के

बढो, हाथ मारो, यही मौका है ।

चढ़ी कढ़ाई तेल न आया, तो कब आएगा ? (स्त्रि०)

मौके पर कोई चीज न मिले तो कब मिलेगी ?

चढ़ेगा सो गिरेगा

काम करने पर असफलता होती ही है ।

चढ़े, पर न चढ़ आव; सिर दीखे न पांव

काम किया और कर नहीं जाना । अनाड़ीपन पर क० ।

चना और चुगल मुंह लगा बुरा

चना खाने में और चुगल की बात भी सुनने में अच्छी लगती है, पर वाद में दोनों से ही कष्ट होता है ।

चना और चुगल मुंह लगा छूटता नहीं

एक बार जब चना खाने और चुगल की बात सुनने की आदत पड़ जाती है, तो वह छूटती नहीं ।

(नोट—चुगलखोर खुशामदी होता है और यहा चुगल की बात सुनने से ही अभिप्राय है ।)

चना कहे, मेरी ऊंची नाक, एक घर दलिए, दो घर हांक ।

जो खावे मेरा एक टूक, पानी पीवे सौ-सौ घूंट ।

चना खाने से प्यास बहुत लगती है ।

(यहा नाक के दो अर्थ हैं—(१) चने में जो नोक निकली रहती है वह । (२) इज्जत । (मेरी ऊंची नाक अर्थात् मेरी बड़ी इज्जत है ।)

चना मर्द नाज है

चना बहुत पुष्टिकर होता है ।

चने का मारा मरता है

आदमी की जब मौत आती है, तो अत्यन्त साधारण कारण से भी मर जाता है ।

चने के साथ कहीं धुन न पिस जाए

बड़े के साथ कहीं गरीब की शामत न आ जाए ।

चने चवाओ या शहनाई बजाओ

दो काम एक साथ नहीं किए जा सकते ।

चने चिरींजी हो गए, गेहूं हो गए दाख ।

घर में गहने तीन हैं, चरखा, पीढी, खाट । (स्त्रि०)

चने तो चिरीजी की तरह अलम्य हो गए हैं और गेहूँ किशमिश की तरह । घर में अब तीन ही कीमती चीजे बची हैं—चरखा, पीढी और खाट, और सब विक गया । किसी ऐसे व्यक्ति की स्थिति का वर्णन, जो पहले अच्छी हालत में था, किन्तु अब गरीब हो गया है ।

चपनी भर पानी में डूब मरो

मतलब, तुम्हें शर्म आनी चाहिए ।

चपनी लिखकर सिर पर धरो,

निकल पड़ा या निकल पड़ी । (मु०, स्त्रि०, लो० वि०)

(लोगों का विश्वास है कि उक्त तुकबंदी को शेख फरीद के नाम के साथ एक चपनी पर लिखकर प्रसूति के सिर पर रख देने से शीघ्र प्रसव हो जाता है ।)

चपरासी बे सताये नहीं रहते

कुछ लिए बिना नहीं मानते ।

चबोकड़ सो लबोकड़, (स्त्रि०)

बहुत बातूनी झूठा होता है ।

चबोकड़=मुह चलानेवाला, 'चाब' से बना है ।

लबोकड़=लवरा, झूठा ।

चमगीदड़ों के घर मेहमान आए, हम भी लटकों,

तुम भी लटको

समाज जैसा करे, वैसा ही करो ।

चमड़ी जाए पर दमड़ी न जाए

कजूस के लिए क० ।

चमड़े की सबान है, भूल-चूक हो ही जाती है

जब किसी के मुह से कुछ-का-कुछ निकल जाए, तब क० ।

चसार की छोकड़ी, चंदन नाम

गुण धर्म के अनुसार नाम न हो, तब क० ।

चमार को अर्श पर भी बेगार

गरीब को सभी जगह कष्ट भोगने पड़ते हैं।

अर्श=स्वर्ग।

चमार चमड़े का यार

(१) ऐसा नीच पुरुष, जो केवल अपनी कामवासना की तृप्ति के लिए किसी से प्रेम करे, स्वार्थी पुरुष।

(२) चमार की गुजर चमड़े से होती है, इसलिए उसी काम से उसे मतलब रहता है, यह अर्थ भी निकलता है।

चमारों के कोसे ढोर नहीं मरते, (ग्रा०)

किसी के चाहने मात्र से किसी का नुकसान नहीं हो जाता।

चरसी यार किसके, दम लगाया खिसके

नशेवाज को अपने नशे से मतलब रहता है। दम लगाई और खिसक गए।

चर्वी छाई आंखों में तो नाचन लागी आगन में

मदाघ औरतो के लिए क०।

(आंखों में चर्वी छाना, एक मुहावरा है, जिसका अर्थ है, वेशर्म बन जाना या गर्वोन्मत्त होना।)

चल चकहे, मेरे सुंह मत लग, (स्त्रि०)

मुझसे बात मत कर। (फटकार)

चल छांव, मैं आई हूं, जुमला पीर मनाई हूं, (स्त्रि०)

किसी बहुत नजाकत-पसंद औरत का कहना, जिसे रास्ता चलने में कठिनाई हो रही है। अपनी छाया से कहती है कि तू चल, मैं अभी आई। मैंने सब पीरो को मना रक्खा है। उनकी मदद से मैं बात की बात में तेरे पास पहुंच जाऊंगी।

चलत फिरत धन पैंये, बैठे देगा कौन ?

उद्यम से ही धन मिलता है, बैठे रहने से नहीं।

चलता फिरता ना माल, बंठा ऊ मर जाय, (पू०)

(१) परिश्रमी मूखा नहीं मरता, आलसी ही मरता है।

(२) होनहार के लिए भी क०।

चलती का नाम गाड़ी, गाड़ी का नाम उखड़ी

दुनिया के उल्टे ढग पर क०। जो चलती है, उसे तो

गाड़ी कहते हैं और जो जमीन में गड़ी है, उसे उखड़ी।

(केवल 'चलती का नाम गाड़ी' भी कहते हैं जिसका अर्थ दूसरा होता है, यानी जिसकी चल जाए, वही सब कुछ है, बाकी टापा करे।)

उखड़ी=उखली।

चलती गाड़ी में रोड़ा अटकाना

चालू काम में विघ्न डालना।

चलती चाकी देखकर दिया कबीरा रोय।

दो पादन के बीच में साबित बचा न कोय।

ससार की नश्वरता पर क०। धरती और आसमान के बीच में जो आएगा, उसे मरना ही होगा।

चलती में कौन कसर लगाता है ?

हर आदमी अपने रोव और दबदबे से पूरा फायदा उठाता है।

चलती हवा से लड़ती है

जो हर आदमी से बात-बात में लड़े। लडाकू स्त्री के लिए क०।

चलते चोर लंगोटी लाभ

चोर को भागते समय जो मिले वही बहुत।

पाठा०—भागते चोर की लंगोटी भली।

चलते बैल के चूतड़ में लकड़ी करना

काम करते हुए आदमी को छेड़ना।

चलते हाथ-पांव उठा ले

ईश्वर से प्रार्थना करना, जिससे अशक्त होकर न मरे।

चलते हाथ-पांव सलूक कर लो

जीते-जी मलाई कर लो।

चल न सकूं, मेरा कूदन नाम

डींग हाकनेवाले पर क०।

चलना भला न कोस का, वेटी भली न एक।

देना भला न वाप का, जो प्रभु राखे टेक।

सवारी का न होना, अकेली वेटी और पिता का ऋण, ये तीनों अच्छे नहीं।

(यह वगला में भी है—चला भाल नय एक क्रोरा, वेटी भाल नय एक। भागा भाल नय बापेर जाछे)

यदि विधि राखे टेक।)

चलना है, रहना नहीं, चलना बिस्वे बीस।

ऐसे सहज सुहाग पर, कौन गुंथावे सीस।

ससार मे आकर जब एक दिन जाना ही है, तब सुख-भोग के साधनो को इकट्ठा करने से क्या लाभ ?

सहज सुहाग= थोड़ी देर का सुहाग।

चलनी चम्मा, घोड़े लगम्मा, कायस्थ गुलम्मा, ये तीनों नहीं कोई कम्मा

चलनी का चमड़ा, घोड़े की लगाम, और नौकरी करनेवाला कायस्थ, ये तीनों किसी काम के नहीं होते। यानी उनसे और कोई काम नहीं हो सकता।

चलनी दूसे सूप को, जिसमे वहत्तर छेद

जब कोई अपने बड़े ऐव न देखकर दूसरो के साधारण से ऐव देखता फिरे, तब क०।

दूसना=दोष देना, बुरा-मला कहना।

(वगला मे भी है—‘चालुनी बले छूच तोरे पोदे केन छेद। आपन दोष देखे ना जार सव्वगिई वेघा।’)

चलनी मे गाय दुहे, करमो को क्या दोष ? (स्त्रि०)

जानवूझकर मूर्खतापूर्ण काम करके भाग्य को दोष देना। चलनी मे गाय दुहने से तो सब दूध बाहर निकल ही जाएगा।

चल वसे जो लोग थे इस्लाम के, रह गए बाकी मुसलमान नाम के स्पष्ट।

चल मरघट को लकडिया सस्ती हैं

कजूस से हँसी मे क०।

चल मेरे चरखे चरखचूँ, कहा की बुढिया, कहाँ का तू

अपने ही मन की कहे जाना, दूसरे की न सुनना।

(इसकी एक मनोरंजक कहानी है, जो अक्सर बच्चो को सुनाई जाती है—किसी जंगल मे एक बुढिया शेर, चीता, भालू आदि हिंसक जंतुओ से घिर गई। जब वे उसे खाने को तैयार हुए, तो बुढिया बोली—अभी तो मैं बहुत दुबली हू। अभी मैं अपनी लडकी के यहा जा रही हू। तुम लोग कुछ दिनों ठहरो। जब मैं वहा से खा-पीकर खूब मोटी-ताजी होकर आ जाऊँ, तब मुझे खा लेना।

सब ने बुढिया की बात मान ली और उसे छोड़ दिया। बुढिया जब लौटी, तो अपने साथ एक चरखा लेती आई और उसी के अंदर बैठ गई। जानवर जब उससे कहते—आ बुढिया, अपना वादा पूरा कर। तो वह चरखे के भीतर से ही जवाब देती ‘चल मेरे चरखे चरखचूँ, कहा की बुढिया, कहा का तू’। यह सुनकर जानवरो ने समझा कि यह तो बुढिया नहीं, कुछ और मुसीबत है, और डर के मारे वहा से भाग गए। इस तरह बुढिया ने अपनी जान बचा ली। कहानी से शिक्षा यह मिलती है कि बल से बुद्धि बड़ी है।)

चला-चली का सौदा प्यारे, भला-भली कर लेओ

ससार मे आकर एक दिन जाना है, कुछ मलाई कर लो।

चला-चली की राह मे भला-भली कर लेओ

दे० ऊ०।

चली चली आई सौत के पीहर, (स्त्रि०)

जब कोई जानबूझकर बरबादी के रास्ते पर चले, तब क०।

(सौत के मायके जाने पर आदर-सत्कार तो दूर रहा, गालिया सुनने को मिल सकती है और मार भी पड़ सकती है।)

चली चली बी माखो आई

जब कोई अफवाह उड़ते-उड़ते किसी जगह पहुँचे, तब क०।

चलै न जाने, आगन देड़ा, (स्त्रि०)

जब किसी काम को करने की युक्ति न जानता हो, पर उसके लिए साज-सरजाम को दोष दे, तब क०। पाठा०—नाच न जाने आगन देड़ा।

चलै रांड का चरखा और चलै बुरे का पेट

गरीब रांड पेट के लिए चरखा चलाया करती है और बुरे आदमी का कुपच के कारण पेट चलता रहता है। जब कोई किसी से चलने के लिए कहता है, और वह नहीं जाना चाहता, तब वह प्रायः हँसी मे उपर्युक्त वाक्य कहकर टालता है।

चलौ न जाए, गठरी मुडायछो, (पू०, स्त्रि०)

चलते बनता नहीं, ऊपर से गठरी सिर पर।

शक्ति से बाहर काम करने पर क० ।

चलौ सखी चलिए वहां, जहां बसैं ब्रजराज ।

गोरस बेचत हरि मिलें, एक पथ दो काज । (स्त्रि०)
स्पष्ट ।

(इस दोहे की अंतिम अर्द्धाली 'एक पथ' ही कहावत के रूप में प्रयुक्त होती है।)

चश्म बद्धर, आंखें मोती चूर

इन मोती जैसी सुन्दर आखों पर किसी की बुरी नजर न पड़े, एक तरह की शुभकामना ।

चश्मे या रोजान, बिले मा खुश, (फा०)

आखों की रोगनी, दिल की खुशी । लडके के लिए क० ।

चसका लगा बुरा

किसी चीज की लत बुरी होती है ।

चसका दिन दस का, पराया खसम किसका ?

पराई चीज अपनी नहीं हो सकती ।

चहार चीज अस्त तोहफ ए मुल्तान; गर्द, गरमा, गदा ओ गोरिस्तान, (फा०)

मुल्तान की चार चीजें मगहर हैं—धूल, गरमी, फकीर और कब्रे ।

चहार शम्बह नदारद, (फा०)

चहार शम्बह फारसी में बुधवार को कहते हैं और हिन्दी में बुध (बुद्धि) अक्ल को कहते हैं । जब किसी को व्यग्र में मूर्ख बनाना होता है, तब क० ।

चांद आसमान चड़ा सबने देखा

वैभव पर सबकी नजर जाती है । बढ़ते हुए को सब देखते हैं ।

चांद का टुकड़ा

सुंदर वस्तु ।

चांद को गहन लग गया

जब किसी सच्चरित्र की कीर्ति में धक्का लगे, तब क० ।

जब कोई रूपवती लडकी किसी कुरूप से व्याही जाए, तब भी क० ।

चांद चढ़े कुल आलम देखे

चंद्रमा का उदय होने पर सारा ससार देखता है ।

वात खुल जाने पर सबको ज्ञात हो ही जाती है ।

चांदनी मार गई

घोड़े के लिए कहते हैं, जिसकी पीठ कमजोर हो ।

चांदनी में फस्त खुलवाना मना है

नस छेदकर शरीर के दूषित रक्त को बाहर निकलवाने को फस्त खुलवाना कहते हैं । यह काम शुक्ल पक्ष में नहीं करवाया जाना चाहिए ।

चांदनी में शहद नहीं होता

शुक्ल पक्ष में मधुमक्खिया मधु इकट्ठा नहीं करती । एक लोक-विश्वास ।

चांद ने खेत किया

एक मुहा०,—चंद्रमा उदय हुआ ।

चांद पै खाक डालने से नहीं छिपता

सज्जनो की सज्जनता को उनकी बुराई करने से कोई आच नहीं आती ।

चाद में मैल नहीं !

(१) चाद एक साफ चीज है ।

(२) खोपड़ी साफ यानी गजा है ।

चांदी का चश्मा लगाते हैं

रिश्त लेनेवाले के लिए क० ।

चांदी का जूता सिर पर

किसी को रिश्त देने पर क० ।

(मराठी में है—चादीचा जोडा लोखंडास नरम करतो।)

चाक को तकदीर के मुमकिन नहीं करता रफू ।

सूजने तदवीर सारी उम्र गो सीते रहे ।

भाग्य के छेद को बद करना समभव नहीं । तदवीर की सुई में तुम चाहे सारी उम्र उसे सीते रहो ।

चाक-चौधद, टका नालबंद

बढिया घोड़ा, और नाल बवाई एक टका । गलत मितव्ययिता ।

चाकर के आगे कूकर, कूकर के आगे पेशखेमा

जब नौकर से किमी काम के लिए कहा जाए, और वह उसे स्वयं न करके किमी दूसरे को देने के लिए भेजता है, तब क० । काम को एक दूसरे पर टालना ।

पेशखेमा = वह तबू, जो पहले से आगे भेज दिया जाता है।

चाकर को उज्र नहीं, कूकर को उज्र है

कुत्ते को किसी काम के करने में उज्र हो सकता है, पर नौकर को नहीं होता।

(भावार्थ = नौकर की अपेक्षा कुत्ता अधिक स्वतन्त्र होता है। नौकर जब नाराज हो, उसका दृष्टिकोण।)

चाकर से कूकर भला, जो सोवे अपनी नींद

नौकर से कुत्ता अच्छा होता है, जो अपनी नींद सोता है।

चाकर है तो नाचा कर, ना नाचे तो ना चाकर

नौकरी करनी है तो मालिक का हुक्म मानो, हुक्म नहीं मानना है, तो नौकरी मत करो।

चाकरी में आकरी क्या?

नौकरी में हीला-बहाना क्या?

चाकी फेरी, हुई चून की ढेरी, (प्रा०)

चक्की चलाई नहीं कि चून तैयार है। परिश्रम से ही काम होता है।

चातुर का कर्ज मन में निस्तार

(१) कर्ज समझदार आदमी से ही लेना चाहिए।

अथवा (२) समझदार आदमी को ही कर्ज देना चाहिए।

चातुर का काम नहीं, पातुर से अटके।

चातुर का काम यही, लिया दिया सटके।

समझदार आदमी वेश्या के फदे में नहीं पड़ते।

वेश्या का काम ही लोगो को मूर्ख बनाकर पैसा खींचना है।

चातुर की चेरी भली, मूरख की नार से

मूर्ख की स्त्री होने से चतुर की दासी होना अच्छा।

चातुर की चौगुनी, मूरख की सौगुनी

(१) चतुर को दूसरे की सम्पत्ति चौगुनी और मूर्ख को सौगुनी दिखाई देती है। (२) चतुर अगर अपनी बुद्धि को चौगुना समझता है, तो मूर्ख सौगुना।

चातुर तो बैरी भला, मूरख भला न मीत।

साध कहे हैं, मत करो, कोड़ मूरख से प्रीत।

मूर्ख मित्र से चतुर दुश्मन अच्छा। मूर्ख से मित्रता

नहीं करनी चाहिए।

चातुर नार नरकूढ़ से, व्याह होय पछताय।

जैसे रोगी नीम को, आंख मींच पी जाय।

चतुर रत्नी मूर्ख के साथ व्याह होने पर मन ही मन पछताती है, पर कुछ कह नहीं सकती। रोगी जैसे नीम के कड़ुए घूट को चुपचाप पी जाता है, उसी तरह वह भी कष्ट सहन करती है।

चापलूसी का मुंह काला

चापलूसी अच्छी चीज नहीं।

चाम का घर कुत्ता लिये जाता है

(१) जहां मुत्त का खाने को मिलता है, वहां सब इकट्ठे होते हैं। अथवा (२) घर मजबूत बनवाना चाहिए, जिससे शीघ्र नष्ट न हो जाए।

(कुत्ते को चमड़ा विशेष प्रिय होता है।)

चाम का चमोटा, कूकर रखवाल

चमड़े की चीज की रखवाली के लिए यदि कुत्ते को छोड़ दिया जाए, तो वह तो उसे लेकर चम्पत हो जाएगा।

चाम के चंडू चलल पहाड, पीछल टगडी टूटल कपार

दुबले पतले आदमी ने पहाड पर चढ़ने की कोशिश की, तो टांग पीछे हुए और सिर फट गया।

(सामर्थ्य से बाहर काम नहीं करना चाहिए।)

चाम के दाम

चमड़े के भाव अर्थात् बहुत सस्ती चीज।

(मुहम्मद तुगलक ने सन् १३३० में सोने-चादी के अभाव में तावे का सिक्का चलाया था। कहावत में उसी ओर संकेत है।)

चार अफीमी और तीन हुक्का

लड़ाई की जड़। चार अफीमचियों का तीन हुक्को में काम कैसे चल सकता है?

चार गोड़वा बांधा जाए, दो गोड़वा न बांधा जाए

चार पैर के पशु को कहीं भी बांध रखो, पर दो पैर के मनुष्य को नहीं बांधा जा सकता।

चार घर चौं भैया, तेकरा बीच में भीखन भैया, (स्त्रि०)

चार घरों में चार भाई रहते हैं और उनके बीच

मे रहते हैं भीखन भाई। जब कोई विरोधियों के बीच में अकेला पड़ जाए, तब क०।

चार चोर चौरासी बनिया, एक-एक करके लूटा
चार चोरो ने चौरासी बनियों को एक-एक करके लूट लिया।

(कथा है कि चौरासी बनिए कही जा रहे थे। चार चारों ने उन्हें देख लिया। उन्होंने जब एक बनिए को लूटा, तो बाकी उसकी मदद न करके खड़े तमाशा देखते रहे। तब चोरो ने एक-एक करके उन सब की लुजिया-पुजिया छीन ली। शिक्षा यह कि एका न होने से हानि उठानी पड़ती है।)

चार जात गावें हरबोग, अहीर, डफाली, घोबी, डोम
ये चार जातियां बेलुका गाती हैं—अहीर, डफाली, घोबी और डोम।

चार दिन का रंगवंग, छोड़ डाढ़ीजरवा मोरा संग, (स्त्रि०)

मुझे चार दिन का यह रंगवंग नहीं चाहिए, दाढ़ीजले, मेरा साथ छोड़!

अपने दुष्ट पति से किसी स्त्री का कथन।

चार दिन की आइयां, और सौंठ विसाइन जाइयां
अभी चार दिन आए नहीं हुए, और सौंठ खरीदने जा रही है।

जब कोई नई विवाहिता प्रीति की तरह बात करे, तब क०।

(सौंठ की आवश्यकता वच्चा होने पर ही पड़ती है।)

चार दिन की चमक चौदस

चार दिन की चादनी। थोड़े दिनों का राग-रग।

चार दिन की चमर जोतिस

फैलन ने इसका यह अर्थ दिया है कि 'चार दिन पहले चमार था, वह अब ज्योतिषी बन गया।' किन्तु यह कहावत बुदेलखंड में भी प्रचलित है और उसका यह अर्थ लगाया जाता है कि कोई चमार यदि ज्योतिषी बन जाए, तो उसका वह ज्योतिष-ज्ञान दो-चार दिन ही चल सकता है। इस प्रकार ऊंची जाति के लोगों ने ज्ञान पर अपना एकाधिकार जताया, जब कि ज्ञान सब के लिए है, यदि वह ज्ञान है तो।

चार दिना की चांदनी, फेर अंधेरा पाख
वैभव स्थायी नहीं रहता।

चार पांव का घोड़ा चौकता है, दो पांव का आदमी क्या दला है?

मनुष्य से सब डरते हैं।

चार पाए बरो कितावे चंद, (फा०)

पशु के ऊपर कितावे लदी हुई। पढ़े-लिखे मूर्ख के लिए क०।

(यह 'गुलिस्ता' के वाक्य से है।)

चार वेद और पांचवां लवेद

डंडे के सामने सब हार मानते हैं।

बहुत अफलातूनी छटनेवाले से क०।

लवेद = लवोदा, छड़ी।

चार महीने हाल का, चार महीने ताल का, चार महीने पाल का

वर्षा ऋतु में ताजा, जाड़े में तालाब का और गर्मियों में घड़े में रखा पानी पीना चाहिए।

चार साल बुरा हवाल

घोड़े के लिए कहा गया है कि उसके गुरु के चार साल अच्छे नहीं होते।

चार हाथ पांव सबके हैं

सब में कुछ न कुछ करने का वृत्ता है।

चार तो भार

जो बहुत खाते हैं वे अधिक बोझ भी ढो सकते हैं। बैल के लिए कहा गया है। कहा० का यह अर्थ भी हो सकता है कि जो बहुत खाता है, वह भार-म्वरूप बन जाता है।

चारों रास्ते मुंह खुले

जो करना ही करो, सब रास्ते खुले हैं।

चालीस बरस का रेजा

जब कोई अपनी बहुत कम उम्र बतलाए।

रेजा = लडका।

चालीस सेरा ऊन

पूरा मूर्ख।

चालीस सेरी बात कहते हैं

पक्की या नपी तुन्नी बात क०।

चाव घटे नित के घर जाए।

भाव घटे कुछ मुख के मागे।

रोग घटे कुछ ओखद खाए।

ज्ञान घटे कुसंगत पाए।

नित्य किसी के घर जाने से प्रेम कम होता है, मुह से कुछ मागने से इज्जत कम होती है, दवा खाने से रोग कम होता है और कुसंगत में बैठने से ज्ञान में कमी आती है।

चावल पचे टावल

चावल शीघ्र हजम होता है।

चाह कलं, प्यार कलं, चूतड़ तले अंगार कलं, जल जाए तो मैं क्या कलं, (स्त्रि०)

दिखावटी प्रेम जताने पर क०।

चाह करे जाकी चाकरी कीजे।

ना करे ताका नाम न लीजे।

जो तुमसे प्रेम करे, उसकी नौकरी भी कर लो, जो प्रेम न करे, उसका नाम भी न लो।

चाह चमारी चूहड़ी, सब नीचन की नीच

चाह रूपी चमारी और भगिन सब नीचों में नीच है।
लोभ बुरी चीज है।

चाहत की चाकरी कीजे।

अनचाहत का नाम न लीजे

दे०—चाह करे ।

चाहने के नाम गधी ने भी खेत खाना छोड़ दिया था

प्रेम ऐसी चीज है कि एक बार गधी ने भी उसके चक्कर में पड़कर खाना-पीना छोड़ दिया था।

चाहले की भँस

ऐसे मनुष्य की स्त्री, जो उसे खूब लाड-प्यार से रखता हो। मोटी-ताजी औरत के लिए क०।

चाहे कोदो दला ले, चाहे मंडूवा पिसा ले, (स्त्रि०)

तू जो कहेगा, वही करूँगी। अथवा एक काम कुछ भी करा ले।

कोदो और मंडूवा हल्की किस्म के अनाज होते हैं।

चिड़ाल न छोड़े मक्खे, न छोड़े बाल, (हि०)

ऐसे मनुष्य के लिए क०, जो सब तरह की चीजें खा ले।

चिड़ाल = चड़ाल।

चिता ज्वाल सरीर, बन, दाह लगे न बुताय।

प्रकट धुआ न देखिए, अंदर ही धुंधुआय।
स्पष्ट।

चिकनयां फकीर, मखमल का लंगोट, (स्त्रि०)

जब कोई साधारण मनुष्य हेसियत से बाहर शौक करे।

चिकना घड़ा, बूंद पड़ी और ढल गई

निर्लज्ज के लिए क०।

चिकना घड़ा हो गया है

वेशर्म बन गया है।

चिकना देख फिसल पड़े, (स्त्रि०)

(१) किसी के रूप-यौवन पर मुग्ध हो जाने पर क०।

(२) पैसे के लालच में आ जाने के लिए भी कह सकते हैं।

चिकनी-चुपड़ी बातों से पेट नहीं भरता

कोरी बातों से काम नहीं चलता।

चिकनी बातें जिन पतयाओ

मीठी बातों में मत आओ।

चिकने घड़े पर पानी

निर्लज्ज के लिए क०, जिस पर कोई बात असर नहीं करती।

चिकने गलवा मलवा के, (प्रा०)

माल-ढाल खानेवाले के चिकने गाल होते हैं।

चिकने गाल तिलनियां के और जरे-चुरे भुरजिनिया के, (स्त्रि०)

तेली की स्त्री तेल का काम करती है, इसलिए उसके गाल चिकने रहते हैं, और भड़भूजिन चूक भाड़ झोकती है, इसलिए उसके गाल काले-कलूटे रहते हैं।

(आदमी की चाल-ढाल पर उसके व्यवसाय का असर पड़ता है।)

चिकने मुंह की सब ताकते हैं

बड़े आदमी की सब खुशामद करते हैं।

चिट्ठी न परवाना, मार खाये मुल्क बेगाना

जब कोई बिना कहे-सुने किसी की चीज हथिया ले, तब क०।

बेगाना = पराया।

चिड़ा मरन, गंवार हांसी

एक का नुकसान, और दूसरा हँसता है।

चिड़ा = चिड़िया, नरपक्षी।

चिड़िया अपनी जान से गई, खानेवाले को स्वादन आया

परिश्रम से किए गए काम की जब सराहना न की जाए, तब क०।

चिड़िया अपनी जान से गई, लड़का खुश न हुआ, (स्त्रि०)

दे० ऊ०।

चिड़िया और दूध

असम्भव व्यापार। चिड़िया के दूध नहीं होता।

चिड़िया करे खोंचा, चिड़ा करे नोंचा

चिड़िया तो एक-एक तिनका लाकर घोंसला बनाती है और चिड़ा नोच-नोच कर फेंकता है।

(जब घर का एक आदमी तो परिश्रमपूर्वक सचय करे और दूसरा बेरहमी से खर्च करे।)

चिड़िया की चोंच में चौथाई हिस्सा

कमजोर या सीधेसादे को थोड़ा हिस्सा ही मिलता है।

चिड़िया की जान गई, लड़के का खिलौना

किसी के दुख की परवाह न करके जब कोई उल्टा उस पर हँसे।

चिड़िया को शाहीन से क्या काम ?

स्पष्ट।

शाहीन = एक प्रकार का बाज पक्षी।

चिड़ीमार टोला, भांत-भांत का पंछी बोला

जहाँ किसी मजमे में हर आदमी अपनी अलग राय दे रहा हो, वहाँ क०।

(आगरे में चिड़ीमार टोला नाम का एक बाजार है, जहाँ शाम को सब तरह के आदमी दिखाई देते हैं, और बहुत शोरगुल और वकसक रहती है।)

चिड़ीमार हमेशा भूखे नंगे रहते हैं

स्पष्ट।

चित भी मेरी, पट भी मेरी

हर तरह से अपना ही लाभ चाहना।

चिराग गुल, पगड़ी गायब

जहाँ ऐसे बदमाश इकट्ठे हुए हों कि थोड़ी-सी भी असावधानी से भले आदमियों को हानि पहुँचने का डर हो। कुव्यवस्था के लिए भी क०।

चिराग जला, दांव गला

चोरो के लिए क०। चिराग जलने से उनका दांव नहीं लगता।

चिराग तले अंधेरा

जहाँ विशेष न्याय, सुरक्षा अथवा विचार की आशा हो, वहाँ ही जब कोई अनहोनी बात हो जाए, तब क०।

जैसे—पुलिस चौकी के पास ही चोरी हो जाना या पड़े-लिखे से कोई ऐसी भूल हो जाना, धार्मिक स्थान में दुराचार, जो नहीं होना चाहिए।

चिराग में बत्ती और आंख पै पट्टी, (स्त्रि०)

जो शाम से ही सोने की तैयारी करे, उसके लिए क०।

चिराग रोशन मुराद हासिल, (मु०)

(१) पीरो की दरगाह में दीए जलाकर रखो और अपनी मनोकामना पूरी करो।

(२) न गंगवदी नाम के फकीरो की टेर, जो हाथ में दीपक लेकर भीख मांगा करते हैं। उनकी इस टेर का मतलब होता है कि हमारा दीपक जल गया। हमें भीख देकर अपनी मुराद पूरी करो।

(३) रात में दीपक जलने के बाद ही चोर-उचक्को की मुराद पूरी होती है, तब वे चोरी कर सकते हैं। कहावत का यह मतलब भी हो सकता है।

चिल्लड़, चमोकन, चियड़ा, ये तीनों विपत का बखेड़ा
जुए, मार खाना और चियड़े, ये तीनों गरीब के हिस्से में पड़ते हैं।

चिल्लड़ चुनने से भगवा हलका होवे, (स्त्रि०)

कोरे दिजावटी प्रयान से कहीं सिद्धि मिलती है।

(कहावत का मतलब यह है कि कोई साधु अगर चाहे कि कपड़ों को चीलरो ने युक्त रज्जने में ही उनके पापों का बोझ हलका होगा, तो यह संभव नहीं।)

भगवा = माधुओं के गेरए बस्त्रों को धुने हे।

चिल्लड़ मारे, कुत्ता खाए

जुए को मार कर अलग करना और कुत्ता खा जाना।
छोटी-सी चीज के विषय में अपने को पाक-साफ
बताकर बड़ी चीज हड़प जाना।

चिह निस्वत खाक रा व आलमें पाक, (फा०)

पृथ्वी और आकाश में क्या सम्बन्ध ?

चींटी का बिल नहीं मिलता, कहां छिपूं

कही गुजारा नहीं।

चींटी की आवाज अर्श पर

निर्वल की भगवान सुनता है।

अर्श = आसमान, स्वर्ग।

चींटों की जो मौत आनी होती है, तो पर निकलते हैं

जब कोई छोटा आदमी बहुत इतराकर चलने
लगता है, तब क०।

चींटी के घर नित मातम

चींटिया नित्य मरती है। साधारण आदमी को
कोई न कोई कष्ट लगा ही रहता है।

चींटी के पर निकले और मौत आई

दे०—चींटी की जो मौत...।

चींटी को मौत ही की बला बस है

गरीब के लिए थोड़ा-सा कष्ट भी बहुत होता है।

चींटी दल

बड़ी भीड़।

चींटी चाहे सागर थाह

सामर्थ्य से बाहर काम करने का धृष्ट प्रयास करना।

चींटी ससरने को जगह नहीं

बहुत सकीर्ण जगह।

ससरना = निकलना, रेंगना।

चीज न राखे आपनी, चोरों गाली देय, (स्त्रि०)

किसी विषय में स्वयं सावधान न रहकर दूसरो को
दोष देना।

चीड़फाड़ के अंग्रेज डाक्टर उस्ताद हैं

स्पष्ट।

चीरा है जिसने वही नीरेगा, (हि०)

जिसने मुह दिया है, वही भोजन भी देगा।

नीरेगा = नीर यानी पानी देगा।

चीरे चार, बघारे पांच

किसी सास का अपनी बहू के सम्बन्ध में कहना कि
यह तरकारी के चार टुकड़े काटकर पांच बघारती है।
(व्यग्य में ऐसे आदमी के लिए कहते हैं, जो बात
अधिक करे, पर काम करे थोड़ा।)

चील का सूत

ऐसी वस्तु जो मिल न सके।

चील के घर में पारस होता है

चील के घर में सोना मिलता है।

(चील अक्सर सोने के गहने उठा ले जाती है। लोगो
का विश्वास है कि वह ऐसा इसलिए करती है कि
जब तक सोना नजदीक न हो, तब तक उसके बच्चे
आखे नहीं खोलते।)

चील के घर मांस कहां ?

चील के घोंसले में मांस नहीं होता, क्योंकि वह जो
कुछ लाती है, सब खा लेती है।

जब कोई किसी के पास से ऐसी वस्तु पाने की आशा
करे, जो उसके पास कभी रहती ही न हो, तब क०।

चील के घर में मांस की धरोहर

एक मूर्खतापूर्ण कार्य। चील के घर में मांस होने से
वह तुरत खा जाएगी।

चील बंटे तो एक खड़ ले ही उड़

चील जहां बैठती है वहां से एक तिनका ले ही कर
उड़ती है। कार्यशीलता का उदाहरण।

चील-सामंडराया और कबूतर-सा बीदता फिरता है

हमेशा इस ताक में रहता है कि जो मिले, वही
उठा ले।

बीदना = फुदकना।

चुंगल भर आटा साईं का, घेठा जीवे माई का

भीख मागनेवाले फकीरो की टेर।

चुंगलखोर खुदा का चोर, (मु०)

चुंगलखोर ईश्वर का शत्रु होता है। मतलब—चुरा
आदमी होता है।

चुंगला बैठा नीम पै, दे साले के तीन सैं

स्पष्ट।

बच्चों की तुकबंदी।

चुटके का खंये, उकटे का न खंये

गरीब आदमी के यहा भले ही खा ले, पर ऐसे के यहा न खाए, जो खिला कर एहसान जताए।

चुटका=चुटकी भाग कर पेट भरनेवाला, गरीब।

उकटा=एहसान जतानेवाला।

चुटिया को तेल नहीं, पकौड़ों को जी चाहे, (स्त्रि०)

साधारण चीज के लिए पैसा नहीं, महंगी के लिए मचलना।

चुड़ैल पर दिल आ गया तो फिर परी क्या चीज है

प्रेमी रूप-कुरूप नहीं देखता। प्रेम अन्धा है।

चुड़ैल पर दिल आ जाए, तो वह भी परी है

कुरूप से कुरूप स्त्री से भी अगर प्रेम हो जाए, तो वह भी फिर सुंदर लगती है।

चुनिए, खुदिए, पोसलों धिया।

आइल दमदा, ले गैल धिया।

मां का बेटी के सम्बन्ध में कहना कि मैंने उसे खिला-पिलाकर बड़ा किया, और दामाद आकर ले गया।

चुप आधी मर्जी

दे०—अल खामोशी नीम रजा।

(स०—मौन सम्मति लक्षणम्।)

चुप की दाद खुदा देगा

चुपचाप कष्ट सहन कर लेनेवाले की सहायता ईश्वर करता है।

चुपडी और दो-दो

बढिया माल और बहुत-सा।

प्राय ऐसे मनुष्य के सबब में कहते हैं, जिसे अच्छे अधिकार प्राप्त हो और वेतन भी ऊँचा मिलता है।

चुरावे नथवाली, नाम लगे चिरकुटवाली का, (स्त्रि०)

बड़े के अपराध के लिए छोटा पकड़ा जाए।

चिरकुट=चीथड़ा।

चुल्लू-चुल्लू साधेगा तो दुआरे हाथी बाधेगा

जो धोड़ा-थोड़ा सचय करेगा, वह दरवाजे पर हाथी बाध सकता है।

(भगेडी भी इसे कहा करते हैं।)

चुल्लू पानी, तंग जिंदगानी

आर्थिक कष्ट में रहनेवाले का कहना।

चुल्लू-उल्लू, लोटे में गड़गप्प

भगेडियो का कहना।

चूका और गया

जो चूकता है, वह हानि उठाता है।

चूका भीर मरा

दे० ऊ०।

(बदर एक पेड़ से दूसरे पेड़ पर छलांग मारते समय यदि चूक जाए, तो वह नीचे गिर कर मर जाता है। उसी से आशय है।)

चूचियो में हाड़ टटोलना

जो वस्तु जहा हे ही नहीं, वहा उसे तलाश करना।

चूतड़ से कान गांठते हैं

(१) जो आदमी दरवाजे से कान लगाकर दूसरे की बात सुने, उसके लिए क०।

(२) किसी बात के सिर-पैर को एक करने को भी क०।

चूतड़ों से सुपारी फोड़ना

सुख-चैन में दिन काटना।

चूतिया मर गए, औलाद छोड़ गए

यानी आप जैसा मूर्ख हमने नहीं देखा।

जब कोई किसी को मूर्ख बनाना चाहे, तब उसकी ओर से भी क०।

चूतियो ने गांव मारा है?

मूर्खों ने भी कभी कोई काम किया है?

चून खाए सुतंड होये, तला खाए रोगी

रोटी खाने से आदमी तगड़ा होता है और तली हुई चीज खाने से रोगी।

चूना और चमार, कूटे पर ठीक रहता है

स्पष्ट।

(चूने को पानी मिलाकर जितना कूटा जाता है, उतना ही उसमें लस आता और वह मजबूत बनता है।)

चूना, चूची, दही, ये बंगाला नहीं

बंगाल का चूना और दही अच्छा नहीं होता। वहा की स्त्रियों के स्तन भी छोटे होते हैं।

चूनी कहे 'मुझे घी से खा'

(१) चूनी कहती है कि घी के माथ राने से ही मैं

स्वादिष्ट बन सकती हू।

साधारण अन्न को भी अच्छा बनाकर खाने में पैसा खर्च होता है।

(२) चूनी जैसे साधारण अन्न का यह दम कि वह चाहता है कि उसे धी के साथ खाया जाए। यह अर्थ भी होता है।

चूनी=मटर का आटा।

चूमचाट के खा लिया

(१) चटोरपन में पैसा साफ कर देना।

(२) किसी को बिल्कुल बर्बाद कर देना।

चूमा झाड़ खाओ, लड्डू न तोड़ो

व्याज या मुनाफा खा लो, पूजा बर्बाद न करो।

चूल्हा छोड़ भंसार में जाओ

हमें कोई मतलब नहीं, तुम चाहे जो करो।

भंसार=भनसार, भाड़।

चूल्हा झोंके चांवर हाथ

चूल्हा झोक रहे हैं और पखा हाथ में लिय हुए हैं, गर्मी से बचने के लिए। काम में नजाकत दिखाना।

चूल्हे आग न धड़े पानी, ऊपर ही ऊपर जा गैबानी, (स्त्रि०)

एक स्त्री का दूसरी को कोसना कि तेरे चूल्हे में न तो आग रहे, न धड़े में पानी, और तू ऊपर ही ऊपर जहनुम में जा।

चूल्हे का राव लाव ही लाव पुकारे, (स्त्रि०)

चूल्हे का देवता हमेशा लाओ, लाओ, और लकड़ी लाओ ही पुकारता रहता है।

पेट अथवा पेटू के लिए क०।

चूल्हे को न चक्की की, (स्त्रि०)

ऐसी औरत जो गृहस्थी का कोई काम न जानती हो।

चूल्हे चक्की, सब ही काम पक्की, (स्त्रि०)

चतुर गृहिणी के लिए क०।

चूल्हे पीछे सोवें और टेहरी को टोपवें, (स्त्रि०)

चूल्हे के पीछे सोते हैं और मटकी टटोलते रहते हैं।

आर्थिक कष्ट भोगनेवाले के लिए क०।

चूहा बजावे चपनी और जात बतावे अपनी

काम से आदमी की जात परख ली जाती है।

चूहा बिल में समाता न था, कानों बांधा छाज, (स्त्रि०)

जब कोई स्वयं अपनी देख-भाल न कर पाए, ऊपर से कोई झझट मोल ले ले, तब उसके लिए क०।

चूहा बिल्ली का शिकार है

स्पष्ट।

चूहे का बच्चा बिल ही खोदेगा

सहजात स्वभाव नहीं छूटता।

चूहे का बिल ढूँढ़ना

शर्म से कहीं छिपने की कोशिश करना।

चूहे हाथ लगी हल्दी की गिरह, पंसारी ही बन बैठा (स्त्रि०)

चूहे को एक हल्दी की गाठ मिल गई, उसे लेकर वह अपने को पंसारी समझ बैठा।

जब कोई थोड़े-से पैसे से अपने को धनी अथवा थोड़ी-सी विद्या से अपने को विद्वान समझ ले, तब क०।

चेना जी का लेना, चौदह पानी देना, व्यार चले तो लेना न देना, (कृ०)

चेना की खेती के सबब में कहा गया है कि वह एक मुसीबत की चीज है। बहुत पानी देना पड़ता है और अगर गरम हवा चल जाए तो मामला साफ है। (चेना एक हल्की किस्म का अनाज है। वनस्पतिशास्त्र में उसे *Panicum miliaceum* कहते हैं।)

चेने के बंस में सपूत भये माड़हा, (पू०)

जब किसी निकम्मे घर में थोड़ा-बहुत होशियार लडका पैदा हो जाता है, तब व्यंग्य में क०।

(माड़हा या माढा चेने की तरह ही एक हल्की किस्म का अन्न होता है।)

चेरी सबके पांव धोवे, अपने धोती लजावे

अपने हाथ से अपना काम करने में लोगों को शर्म आती है, फिर वे उसी प्रकार का दूसरो का काम भले ही करें।

चेले चीनी हो गए, गुरु गुड ही रहे

दे०—गुरु गुड ही रहे ।

चेले लावें मांगकर, बैठा खाए महंत।

राम भजन का नाम है, पेट भरन का पंथ।

महतो और साधुओ के सम्बन्ध में लोकज्ञान का निचोड़।

चोट लगी पहाड़ की, और तोड़ें घर की सिल,
(स्त्रि०)

जब कोई बाहर का गुस्सा घर में उतारता है।

चोटी कुतिया, जलेबियों की रखवाली

भक्षक का ही रक्षक होना।

चोर और मोट, कसके बांधे के चाहे, (पू०)

चोर और गठरी को मजबूती से बाधना चाहिए।

चोर और सांप की बड़ी धाक होती है

उनसे सब डरते हैं।

चोर और सांप दबे पै चोट करता है

चोर और साप को जब निकलने का रास्ता नहीं मिलता, तो वे चोट करते हैं।

चोर का कोई हिमायती नहीं

चोर का कोई साथ नहीं देता।

चोर का जी कितना?

चोर डरपोक होता है।

चोर का भाई गठकटा

जो जैसा होता है, उसके यार-दोस्त भी वैसे ही होते हैं।

चोर का भाई गठ्ठीचोर

दे० ऊ०।

गठ्ठीचोर = अमानत में खयानत करनेवाला, विश्वासघाती।

चोर का मन बकचे में

चोर की नज़र गठरी पर ही रहती है।

चोर का माल सब कोई खाए।

चोर की जान अकार्य जाए।

चोर का माल दूसरे उड़ाते हैं, और चोर बेचारा मुफ्त में फसता है।

चोर का मुंह चांद-सा

क्योंकि (१) चेहरे से वह अपने को निर्दोष साबित करता है।

(२) उसके चेहरे पर चांद की तरह स्याही पुती रहती है, जिससे उसका चोर होना साबित हो जाता है।

चोर का शाहिद चिराग

चोर की गवाही चिराग ही दे सकता है, और चोर रोशनी में चोरी नहीं करता।

चोर का सिर नीचा

चोर किसी के सामने आख उठाकर नहीं देख सकता।

चोर का हाल, सी मेरा हाल

अपनी सफाई में कहते हैं कि यदि मैंने कोई गलती की हो तो मुझे वही दंड दिया जाए, जो चोर को दिया जाता है।

चोर की और सांप की धाक बड़ी होती है

दे०—चोर और साप की ।

चोर की जमानत नहीं होती

चोर की कोई जमानत नहीं करता। कोई उसका हिमायती नहीं होता।

चोर की जोरू कोने में सिर देकर रोती है

चुपचाप रोती है। खुलकर कैसे रो सकती है?

लोग यदि रोने का कारण पूछे, तो क्या बताएंगी?

चोर की दाढ़ी में तिनका

किसी भी तरह के इशारे को अपने ऊपर समझकर जब कोई व्यक्ति तिनक उठता है।

(इसकी कथा है कि एक काजी किसी चोरी के मामले पर विचार कर रहा था। जिन मनुष्यों पर भी सदेह था वे सब उसके सामने खड़े थे। जब असली अपराधी के सबूत में वह कुछ निर्णय नहीं कर सका, तो उसने कहा—‘चोर वह है जिसकी दाढ़ी में तिनका लगा है।’ उसके ऐसा कहने पर सब ज्यों के त्यों खड़े रहे, पर जो चोर था वह अपनी दाढ़ी पर हाथ फेरकर देखने लगा कि कहीं मेरी ही दाढ़ी में तो तिनका नहीं है। यह देख काजी ने उसे ही चोर ठहराया और उसके पाम से चोरी का माल भी वरामद हुआ।)

चोर की नज़र गठरी पर

चोर हमेशा चोरी की ताक में रहता है।

चौबे गए छब्वे होने, दुबे ही रह गए

लाम की आशा से कोई काम किया जाए और उसमे उल्टी हानि हो जाए, तब क०।

चौबे मरें तो बंदर हों, बंदर मरें तो चौबे हों

मथुरा के चौबों पर व्यंग्य मे क०। वहा चौबे और बंदर दोनो ही बहुत है।

छः चावल और नौ पखाल पानी

साधारण काम के लिए बहुत आडंबर।

पखाल = मशक।

छः महीने भिमयानी, तो एक बच्चा बियानी (ग्रा०)

गोरगुल बहुत, पर काम थोडा।

छछूंदर के सिर मे चमेली का तेल !

जब कोई बहुत क्षुद्र व्यक्ति बढ-चढ कर वाते करे।

(अजब तेरी कुदरत, अजब तेरा खेल।

छछूंदर के सिर मे चमेली का तेल।)

छछूंदर छोड़ना

ऐसा काम करना, जिससे दो आदमियो मे झगडा हो।

छज्जू गेले छः जना, छज्जू एले नौ जना, (भो०)

छज्जू छ आदमियो के साथ गए और नौ के साथ लौटे।

(१) व्यर्थ अपने मित्रो की सख्या बढाने पर क०।

(२) किसी काम मे मुनाफे के साथ लौटने के लिए भी कह सकते है।

छज्जे की बैठक बुरी, परछावन की छांह।

दोरे का रसिया धुरा, नित उठ पकरे बाह।

छज्जे का बैठना, पराए घर की छाह, और पडीस का रसिया बुरा होता है, वह हमेशा तग करता है।

छटी का खाया-पिया सब निकल गया

बुरी तरह असफल हुए। अक्ल ठिकाने आ गई।

छठी (छठी) = जन्म के छठे दिन का सस्कार।

छटी का दूध याद आ गया

बहुत परेशान हुए। अक्ल ठिकाने आ गई।

छटी के पोतड़े अब तक नहीं धुले

अभी तक बच्चे ही हैं।

पोतड़े = मल-मूत्र के कपड़े।

छटी के रज्जा

छठी के दिन ही राजा बन गए। व्यंग्य मे क०।

(राजतिलक तो बडे होने पर ही होता है।)

छट्टी न चिल्ला, हराम का पिल्ला

तेरी न छठी हुई है और न चालीसा, तू हराम का बच्चा है। गाली।

चालीसा = मुसलमानो मे जन्म के चालीसवे दिन का सस्कार।

छत्तरपती, घटे पाप बड़े रती, (हि०)

बच्चो के छीकने पर क०।

रती = शोभा, यश।

छत्तीस प्रकार के भोजन मे सत्तर-दो बहत्तर रोग भरे हैं, (हि०)

भोजन से नाना प्रकार के रोग भी होते हैं।

छत्री का भगत, न मूसल का धनुक, (हि०)

मूसल का धनुष नहीं बन सकता, उसी प्रकार क्षत्रिय कभी भक्त नहीं बन सकता। जाति-विद्वेषमूलक न कि सत्य, पर उस समय की धारणा।

छत्री का शोहदा, कायथ का बोदा, वामन का बैल, बनिया का ऊत

क्षत्रिय शोहदा, कायस्थ बोदा, ब्राह्मण मूर्ख और बनिया ऊत होता है। (कहावत का यह अर्थ भी हो सकता है कि क्षत्री अगर शोहदा, कायस्थ बोदा, ब्राह्मण मूर्ख और बनिया ऊत हो, तो ये किसी काम के नहीं।)

छदाम मे लड़ाई, पैसे मे सुघड़ भलाई, (स्त्रि०)

छदाम के झगडे को पैसा देकर निपटाना चाहिए।

मतलब—व्यर्थ का झगडा ठीक नहीं।

छदाम = पैसे का चौथाई भाग।

छप्पर पर फूस नहीं रहा

बिल्कुल दिवाला निकल गया।

छब गठरी मे, जोवन रकावी मे, (स्त्रि०)

खूबसूरती अच्छे वस्त्रो मे होती है और यौवन अच्छे भोजन से।

(गठरी से अभिप्राय पहिनने के कपड़ों से है, जो गठरी में बंधे रहते हैं और रकाबी से अभिप्राय उसमें रखे जानेवाले भोजन से है।)

छब्बे होने गये थे, दुबे भी न रहे, (हि०)

जब लाभ के स्थान पर उल्टी हानि हो, तब क०।

छल का फल बुरा होता है

स्पष्ट।

छल्लो, छल आई

जो स्त्री दूसरों को बहुत छला करती थी, वह स्वयं ही छलकर आ गई।

छल्लो = छलनेवाली स्त्री, एक तिरस्कार-सूचक संबोधन।

छहत्तर बोर का तवा बाघ कर आना

अच्छी तरह तैयार होकर आना। एक तरह की चुनौती।

(छहत्तर बोर की बटूक होती है। मतलब यह है कि तुम इतना मोटा तवा बाघ कर आना, जो हमारी छहत्तर बोर की बटूक की गोली को सह सके।)

छाज बोले सौ बोले, चलनी भी बोले, जिसमें बहत्तर सौ छेद, (स्त्रि०)

जब कोई स्वयं अपनी त्रुटियां न देख कर दूसरों की आलोचना करे, तब क०।

चलनी = आटा छानने की चलनी।

छाज = सुप।

छाजा, बाजा, केश, तीन बंगाले देश।

चूना, चूची, दही, तीन बंगाले नहीं।

स्पष्ट।

छाजा = छज्जा, छत।

छाती का जमा

कण्टदायक आदमी।

छाती का सौदा है

हिम्मत का काम है।

छाती छलनी होना

बहुत दुख पाना।

छाती पर मूंग दलते हैं

निकट रह कर परेशान करते हैं।

छाती पै कोई नहीं घर देगा

मरने पर सब यही पड़ा रहेगा।

छाती पै घर के कोई नहीं ले जाता

दे० ऊ०।

छाती पै बाल नहीं, भाल से लडाई

सामर्थ्य न होते हुए भी बड़े काम का बीड़ा उठाना।

छाती पर बाल होना बहादुरी का चिह्न माना जाता है।

भाल = भालू, रीछ।

छान का क्या घर? और मेढक का क्या डर?

स्पष्ट।

छान = छप्पर।

छानी पर फूस नहीं, ड्यौड़ी पर नाच, (पू०)

झूठी शान।

छाया हुवा घर पाया, और बांधी पाई टट्टी।

दूसरे का जनमा लडका पाया, चुम्मा लें के चट्टी।

किसी ने ऐसी विधवा से व्याह कर लिया, जिसके पास खूब पैसा था और एक पुत्र भी था। उसी को लक्ष्य कर के कहावत कही गई है। जब किसी को मुफ्त का माल मिल जाए, तब प्रयोग।

छाया बड़ी माया है, (हि०)

आश्रय बड़ी चीज है।

छावत मंडवा, गावत गीत; पिया विन लागत सब अनरीत (स्त्रि०)

प्रियतम के बिना घर बनाना या गीत गाना नहीं सुहाता।

छिटांक चून, चौवारे रसोई, (स्त्रि०)

झूठा आडवर।

चौवारा = चौपाल।

छिटांक सतुवा, मथुरा में भंडार

गाठ में केवल एक छटांक सतुआ, और मथुरा में जाकर साधुओं को भोज देंगे। वही झूठा आडवर।

छिनाल का बेटा 'बबुआ रे, बबुआ!', (स्त्रि०)

(१) छिनाल के लटके को मंत्र टुलनाते हैं, इसलिए कि उनकी मा ने वान करने का मौका मिलेगा।

(२) कहावत का यह अर्थ भी हो सकता है कि

छिनाल अपने लडके को दुलराती है 'बबुआ' कह कर। देखो इसके ढग।

छिनाल लुगाई, चातुर सिपाही

ये छिपते नहीं।

छींकत नहाइए, छींकत खाइए, छींकत रहिए सोय।

छींकत पर घर न जाइए, चाहे सर्व सुवर्ण का होय।

(हि०)

छीक के सवध मे अन्ध-विश्वास कि छीकते नहाना, भोजन करना और सोना अच्छा होता है। पर छीक आने पर दूसरे के घर नहीं जाना चाहिए, चाहे वह सोने का ही क्यों न हो।

छींकते गए, झींकते आए

छीकते गए और रोते आए। फलित ज्योतिष के अनुसार छीक आने पर चलना अशुभ माना जाता है। उसी से मतलब है। पर अर्थ यह भी हो सकता कि खाली हाथ आए।

छींकते ही नाक कटी

छीकते ही काम बिगडा।

(यह कहावत इस प्रकार भी प्रचलित है कि 'छीकते की नाक नहीं काटी जाती', जिसका अर्थ है कि छीकने से यद्यपि अशुभ होता है, किन्तु उसके लिए किसी की नाक नहीं अलग की जाती।)

छींके ही पै रक्खी मिलेगी

यथास्थान रक्खी मिलेगी।

छीका=रस्सियों का जाल, जो खाने-पीने की चीज रखने के लिए छत से लटकाया जाता है।

छीली छाली टैया-सी

साफ-सुथरी, सुडौल।

(टैया बड़ी कौड़ी को कहते हैं।)

छीले चार, बघारे पांच (स्त्रि०)

दे०-चीरे चार।

छुआ और मुआ

दुष्ट के लिए क० कि जिसे वह छू देता है, वह फिर बचता नहीं।

छुओं न छांव, अलगहे नांव

आज तक मैंने कभी किसी को छुआ भी नहीं, फिर

भी मेरा नाम 'अलगहा' रख दिया गया है। अर्थात् मुझे व्यर्थ बचनाम कर रक्खा है।

(अलगहा झाड़-फूक करनेवाले को कहते हैं।)

छुपे रस्तम

व्यग्य मे चालाक आदमी के लिए क०।

(यो रस्तम फारस का एक प्रसिद्ध प्राचीन पहलवान हो गया है।)

छुरी खरबूजे पर गिरी तो खरबूजे का जरर, खरबूजा छुरी पर गिरा तो खरबूजे का जरर

हर हालत मे जब एक की हानि हो रही हो, तब क०।

(दो आदमियों के झगड़े मे निर्बल ही पिसता है, - कहावत का यह भाव भी है।)

छुरी तले दम लो

अन्त तक धैर्य से काम लो।

छुरी पर कद्दू, कद्दू पर छुरी

हर हालत मे बात वही है। कद्दू ही कटेगा।

छुरी पाता हूं, तो आपको नहीं पाता।

आपको पाता हूं, तो छुरी नहीं पाता।

किसी के प्रति अपना तीव्र रोष और विद्वेष प्रकट करना।

छुरी भली न कटारी, (स्त्रि०)

दोनों ही प्राण-लेवा हैं।

छूँछा का संगन साथी, महल्ला दुआरे झूमले हाथी (भो०)

गरीब का कोई साथ नहीं देता, पर भले आदमी के दरवाजे हाथी झूमता है।

छूँछी कढ़ाई, मजोर का फोरन

खाली कढ़ाही को मोरचा ही खा लेता है।

बेकार पड़े रहने से चीज खराब हो जाती है।

छूँछी हांडी बाजे टन-टन

खाली वर्तन अधिक आवाज करता है।

बुद्धिहीन बहुत बोलता है। अथवा कम पैसेवाला अधिक दिखावा करता है।

छूँछे फटके उड़-उड़ जाए

खाली या धुने हुए अनाज मे कोई वजन नहीं होता।

फटकने पर वह उड़ जाता है।

(१) मूर्ख साधनहीन से किसी प्रकार की सहायता की आशा नहीं करनी चाहिए।

(२) कम बुद्धिवाला मनुष्य परीक्षा में बहुत कम खरा उतरता है।

(३) जो जितना कम जानता है, वह उतना ही दम भी करता है।

छूट भलाई, सारे गुन, (स्त्रि०)

भलाई छोड़ कर और सब गुण है।

बुरे मनुष्य के लिए क०।

छूटल घोड़ा भुसौले ठाढ़, (पू०)

(१) किसी चीज को पाने की लालसा, जब आदमी घूम फिर कर फिर उसी जगह पहुँच जाए, जहाँ वह चीज मिल रही है, तब क०। वच्चे प्रायः खाने-पीने की वस्तु के लोभ से बार-बार रसोईघर का चक्कर लगाते हैं, तब माँ कहाँ करती है।

(२) जब किसी मनुष्य का कहीं ठिकाना न हो और वह घूम फिर कर उसी जगह आ जाए, तब भी क०।

भुसौला = भुस रखने की जगह।

(प्र० पा०—छूटी घोड़ी भुसौले खड़ी।)

छूटी बैल भुसौरी में

दे० ऊ०।

छेरी जो से गई, खानेवालों को सवाद न आया (स्त्रि०)

किसी के आत्म-त्याग या परिश्रम की जब प्रशंसा न की जाए, तो क०।

छैल छोट, बगल में ईंट

(१) ऐसा व्यक्ति जो बहुत शौकीनी से रहता हो, पर जिसके पल्ले कुछ न हो।

(२) बेटुके शौक के लिए भी कह सकते हैं।

छोटा घर, बड़ा समधियाना, (स्त्रि०)

जहाँ स्थान की सकीर्णता की वजह से कोई काम अच्छी तरह न किया जा सके, अथवा लोग बैठ न सके, वहाँ क०।

(समधियाना लड़की या लड़के के ससुर के घर को कहते हैं। पर समधियाना वह दस्तूर भी कहलाता

है जो समधियो या समधिनो के पहली बार मिलने पर होता है। यह बड़े गाजे-बाजे के साथ किया जाता है और इस अवसर पर सभी सगे-सवधी और सजातीय स्त्रियाँ बुलाई जाती हैं। उसी से कहावत बनी। यह बुदेलखंड में 'सकरे में समधियाना' इस रूप में प्रचलित है।)

छोटा मुंह बड़ा निवाला

(१) सामर्थ्य से बाहर काम करने की चेष्टा करना।

(२) किसी की ऐसी चीज को हथियाना, जो हज़म न हो सके।

(३) बेजोड़ सबब के लिए भी कह सकते हैं।

निवाला=कौर।

छोटा मुंह बड़ी बात

बड़ों के सामने घृष्टता दिखाना।

छोटा सब से खोटा

छोटा सब से खराब।

(प्रायः हँसी में ही कहते हैं।)

छोटा सो मोटा

ठिगना आदमी तगड़ा होता है।

छोटी ननद अंगिया का बड़, बड़ी ननद बिजली बसत, (स्त्रि०)

किसी ऐसी स्त्री का कथन, जो अपनी छोटी ननद को प्यार करती है, पर बड़ी से घबराती है।

छोटी बूंद बरसे चौंकाए, आलस सभी मिट ए

किसी चिताग्रस्त या उद्विग्न मनुष्य के लिए कहा गया है कि छोटी बूंद बरसने से ही वह चौंक उठता है और सतर्क हो जाता है। पति के आने की प्रतीक्षा में बैठी विरहिणी के लिए कह सकते हैं।

छोटी-मोटी कामनी, सब ही छिप की बेल।

बैरी मारे दाँव से, यह मारे हँस खेल।

स्पष्ट।

कामनी=कामिनी, स्त्री।

दाँव से=मौका पाकर।

छोटी-सी गौरैया, बाघों से नज्जारा, (पू०)

जब कोई सामान्य मनुष्य बड़ों का मुकाबला करे, तब क०।

गौरैया = चिड़िया विशेष जो घरो में रहती है।

छोटी-सी बछिया, बड़ी-सी हत्या, (हि०)

जो पाप बड़ी गाय के मारने से लगता है, वही छोटी बछिया के मारने से भी। बुरा कर्म तो हर हालत में बुरा ही रहेगा।

छोटे मियां तो छोटे मिया, बड़े मियां सुभान अल्लाह
प्रायः हँसी में ही कहते हैं कि छोटे मिया जो है, सो तो है ही, पर बड़े मिया उनसे भी बढ-चढ कर है।

छोटे-से गाजी मियां, बड़ी-सी दुम

यह एक तुकबंदी का अंश है। प्रायः लड़कों से हँसी में उस समय कहते हैं, जब वे कोई बहुत ढीला-ढाला वस्त्र पहिन लेते हैं।

छोड चले बजारे की सी आग

किसी ऐसी स्त्री का कथन, जिसका प्रेमी उसे छोड कर चला गया है।

बजारे धुमकड जाति के लोग हैं। वे जहा ठहरते हैं, वहा भोजन बना कर और खा पीकर फिर आगे बढ जाते हैं। भोजन के लिए वे जो आग सुलगाते हैं, वह वही पडी रहती है। उसी से कहावत में अभिप्राय है। पर आग से मतलब यहा 'प्रेम की आग' से भी है।)

छोड जाट, पराई खाट

जब कोई मनुष्य किसी के साथ बहुत अत्याचार कर रहा हो। उदाहरण के लिए जवर्दस्ती किसी की चीज पर कब्जा कर लिया हो।

छोड झाड़ मुझे डूबन दे, (स्त्रि०)

ऐ झाड। मुझे मत पकड। मैं तो डूब कर ही रहूंगी। जब कोई आदमी गलत काम करने का इरादा करके उसे न करना चाहे और उसके लिए कोई बहाना बनाए कि अब मैं अमुक कारण से ऐसा नहीं कर रहा हूँ। (कथा है कि एक स्त्री आत्महत्या करने के इरादे से तालाब में कूद पडी। पर वाद में घबराई और प्राणरक्षा के लिए उसने झाडी पकड ली। लोग जब उसे बचाने दौड़े तो वह चिल्लाई—'नहीं नहीं, मैं तो डूबकर ही रहूंगी। छोड झाड, मुझे डूबने दे।')

छोड़े गांव का नाम क्या ?

जिससे अब कुछ प्रयोजन ही नहीं, उसकी चर्चा से क्या लाभ ?

छोड़े गांव से नाता क्या ?

छोड़े हुए स्थान से अब हमें मतलब क्या ?

छोड़ो, बी बिल्ली, चूहा लंबूरा ही जाएगा, (स्त्रि०)

किसी बिल्ली ने चूहा पकड लिया। उसकी दुम कट गई। तब कहा जा रहा है कि 'बिल्ली रानी, चूहे को छोड़ो। उसकी दुम कट गई, कोई बात नहीं। वह बिना दुम के ही जाएगा।' अभिप्राय यह कि—'बस बहुत हो गया, अधिक ज्यादाती न करो।'

जंगल जाट न छेड़िए, टट्टी बीच किराड़।

भूखा तुर्क न छेड़िए, हो जाए जी का झाड़।

जंगल में जाट को, दूकान में दूकानदार को और भूखे तुर्क को नहीं छेड़ना चाहिए, नहीं तो वे जान की आफत कर देते हैं।

जंगल में खेती नहीं, बस्ती में नहीं घर

कही कुछ न होना।

जंगल में मंगल, बस्ती में कडाका

जंगल में भोज, नगर में उपवास। उल्टा काम।

जंगल में मंगल, बस्ती में बीरान।

जा घर भाग न संचरे, वह घर भूत समान।

भगोड़ियों का भग छानने की प्रशंसा में कहना।

जंगल में मोती की कद्र नहीं

वहा कौन मोती की परख करे ?

जंगल में मोर नाचा, किसने जाना ?

अपनी योग्यता, धन-संपत्ति या वैभव को ऐसे स्थान पर दिखाने से क्या लाभ, जहा अपना कोई परिचित मौजूद न हो अथवा जहा उसकी कोई कद्र न कर सके। जल्मी दुश्मनों में दम ले तो मरे, न दम ले तो मरे दोनों तरह से सकट। शत्रुओं को अगर मालूम

हो जाए कि अभी यह जिंदा है, तो वे मार डालेंगे।
और सास लेना बंद कर देने से तो मर ही जाएगा।
जग जला तो जलने दे, मैं आप ही जलती हूँ, (स्त्रि०)
स्वयं मुसीबत में हूँ, दूसरे की मुसीबत क्या देखू।
जग जानी देस बखानी

ऐसी बात, जिसे सब जानते हों।
जग जीता मोरी कानी, वर ठाढ़ होय तब जानी
जब एक आदमी दूसरे को धोखा दे, लेकिन दूसरे
ने भी उसे धोखा दे रखा हो, तब क०।
(क्या है कि कुछ लोगो ने धोखा देकर एक कानी
लडकी का ब्याह एक लडके के साथ ठीक किया।
वर पक्ष के लोगो को जब इसका पता चला, तो
वे एक लगडे को ढूल्हा बनाकर ले गए। ब्याह
हो जाने पर कन्यापक्ष के लोगो ने कहा—'जग
जीता मोरी कानी', तब वरपक्ष की ओर से जवाब
मिला 'वर ठाढ़ होय तब जानी।' अर्थात्
ढूल्हा जब खड़ा हो, तब तुम्हें पता चलेगा कि जीत
किसकी रही, तुम्हारी कानी लडकी की या हमारे
लगडे वर की।)

जग दर्शन का मेल है

यह संसार मिलजुल कर ही रहने की जगह है।
जगन्नाथ का भाता, जिसमें झगडा न ज्ञासा
ऐसा काम, जिसमें शंका की गुजाइश न हो।
(जगन्नाथपुरी के मंदिर में भात का प्रसाद बंटता है।
उसे जात-पात का विचार किए बिना सब
लोग सहर्ष स्वीकार करते हैं। कहा० उसी पर
आधारित है।)

जगन्नाथ के भात को किनने न पसारो हाथ ?

ऊ० दे०।

जगन्नाथ जी के प्रसाद की महिमा में कहा गया है।
(प्र० प्रा०—जगन्नाथ के भात को जगत पसारो हाथ।)
जग में देखत ही का नाता

(१) संसार के सब नाते झूठे हैं।

(२) जब तक मनुष्य जीता है, तभी तक सब नाते हैं।

जब्बा और बच्चा दोनों जियें, (स्त्रि०)

आशीर्वाद।

जड़ काटते जायं, पानी देते जायं

(१) जब कोई आदमी किसी चीज को बनाने
जाकर अपनी मूर्खता से उसे बिगाड़ रहा हो।

(२) धोखेबाज मित्र के लिए भी कह सकते हैं
जड़ का पकड़ो, शाखाआ को क्या पकड़त हो ?

मूल चीज की ओर ही ध्यान देना चाहिए।

जतने के तीन रोटी, ततने की टिकड़ी।

अलग करो तीन रोटी, एने लावा टिकड़ी (पू०, स्त्रि०)

जितने (आटे) की तीन रोटियां बनी हैं, उतने की
एक टिकड़ी बनी है। तीन रोटियां अलग करो,
टिकड़ी ही लाओ। इसलिए कि एक मोटी रोटी
खाने से तो एक ही रोटी मानी जाएगी और तीन
खाने से तीन रोटियों की गिनती की जाएगी।

जनती न ढोल बजता, (स्त्रि०)

किसी स्त्री का अपने मूर्ख पुत्र के सबध में कहना,
जिसके कारण घर की बदनामी हो रही है।

(लडका पैदा होने पर ढोल बजता है। साथ ही ढोल
बजने का अर्थ ढिंढोरा पिटना या बदनामी होना
भी है।)

जनना और मरना बराबर है, (स्त्रि०)

प्रसव में स्त्री को बड़ा कष्ट होता है।

जनम के कसबखत, नाम बलता वरारुह

गुण के विरुद्ध नाम।

जनम के दुखिया, नाम सदासुख

दे० ऊ०।

जनम के दुखिया, फरम के हीन, तिनका देव तिल-
गवा कीन

स्पष्ट।

(फौज का सिपाही कभी घर पर नहीं रह पाता,
इसलिए ऐसा कहा गया है।)

जनम के मगता, नाम दाताराम

दे० ऊ०।

(इस तरह की सब कहावतों का यह अर्थ नहीं है कि
वे गुण के विरुद्ध नाम होने पर ही प्रयुक्त की जानी
हों। वास्तव में वे व्यंग्य में किसी को नीचा बनाने
के लिए ही बनी गई हैं।

जनम के साथी है, करम के साथी नहीं

(१) बुरे कामों का कोई साथी नहीं होता।

(२) भाग्य में कोई हिस्सा नहीं बटा सकता।
सब अपना-अपना भोगते हैं।

जनम-जनम को छूट गई

(१) जन्म-जन्मान्तर के लिए छुटकारा पाया।

(२) जन्म-जन्मान्तर के लिए कलक धुल गया।

जनम न देखा बोरिया, सपने आई खाट

(१) झूठी शान दिखानेवाले के लिए क०।

(२) साधारण स्थिति में रहकर बड़ी-बड़ी चीजों का स्वप्न देखनेवाले के लिए भी क०।

बोरिया = टाट का बोरा।

जनम पत्र सब देखते हैं, करमपत्र कोई नहीं देखता
भाग्य-लिखा कोई नहीं जान सकता।

जनम पत्र की विध तो मिला लो

जल्दी न करो, पहले देख तो लो कि यह काम होगा कैसे ?

(हिन्दुओं के यहां विवाह में वर और कन्या की जन्मपत्री देखी जाती है। जब उनके गुण ज्योतिष के अनुसार परस्पर मिल जाते हैं, तभी विवाह पक्का होता है।)

जने-जने का मन रखते, वेश्या हो गई बाझ

सबको प्रसन्न रखना बड़ा कठिन है। इस तरह के प्रयास में वेश्या का जीवन ही अकारण जाता है।

जन्म कृपा राजाओं पर पड़ती आई है

विपत्ति सब पर पड़ती है।

जब अपना उतार लाता दूसरे की उतारते क्या लगता है ?

जिस आदमी ने अपनी इज्जत की परवाह नहीं की, वह दूसरे की इज्जत की परवाह क्यों करने चला ?

(उतारने का मतलब इज्जत उतार लेने से है।)

जब आँखें चार होती हैं, मुहब्बत आ ही जाती है

(१) आपस में मिलने पर प्रेम उत्पन्न हो ही जाता है। अथवा

(२) मिलने पर लिहाज करना ही पड़ता है।

जब आया देही का अत, जैसा गदहा वैसा सत
मृत्यु के लिए सब बराबर हैं।

जब आवे बरसन का चाव, पछवा गिने न पुरवा
दाव, (क०)

बरसनेवाले बादल बरसकर ही रहते हैं, फिर चाहे पश्चिम की हवा चले या पूरव की।

(वैसे पश्चिम की हवा चलने पर ही वर्षा होती है।)

जब ऐसे हो, तब ऐसे ही

जब तुम्हारे ऐसे (बुरे) कर्म हैं, तभी तुम्हारी ऐसी (बुरी) दशा है।

जब करी आस, तब आए तेरे पास

तुमसे आशा करके ही हम आए हैं।

(‘जब करे आस, तब आवे तेरे पाम’ इस प्रकार भी यह कहावत सुनी जाती है।)

जब चने थे तब दात न थे, जब दात हुए तब चने नहीं
साधनों के रहते उनका उपयोग नहीं किया जा सका और जब उनका उपयोग करने के योग्य हुए, तब साधन नहीं।

जब जैसा, तब तैसा

जब जैसा समय हो, तब तैसा ही काम करना चाहिए।

जब तक ऊट पहाड़ के नीचे नहीं आता, तब तक वह जानता है ‘मुझसे ऊंचा कोई नहीं’

जब तक किसी मनुष्य का अपने से अधिक योग्य व्यक्ति से मुकाबला नहीं पड़ता, तब तक वह अपने को ही सबसे बड़ा समझता है। अंधेरे में रहना।

जब तक करूँ ‘बाबू, बाबू’, तब तक करूँ अपने काबू,
(स्त्रि०)

जब तक ‘बाबू, बाबू’ अर्थात् खुशामद करती रहती हूँ, तब तक वह मेरे काबू में रहता है।

जब तक गया जमुना बहे

जब तक पृथ्वी रहे।

जब तक चाँद सूरज है

जब तक यह सृष्टि है।

(ऊपर के दोनों वाक्य आशीर्वाद देने के लिए प्रयुक्त होते हैं।)

जब तक जीना, तब तक सीना, (स्त्रि०)

जब तक आदमी जिंदा रहता है, तब तक उसे ससार के कामों में लगा ही रहना पड़ता है।

जब तक तगदस्ती है, परहेजगारी है

आर्थिक कठिनाई जब तक रहती है, तब तक आदमी समय से काम लेता है।

जब तक दम है, तब तक शम है

जीवन में एक न एक दुख लगा ही रहता है।

जब तक पहिया लुढ़कता है, तभी तक गाड़ी है

(१) जब तक कोई वस्तु काम में आती रहे, तभी तक उसके नाम की सार्थकता है। अथवा

(२) अवसर का उपयोग कर लेना चाहिए।

(पहिए का लुढ़कना बंद होने पर गाड़ी, फिर निकम्मी हो जाएगी, उससे काम नहीं लिया जा सकेगा।)

जब तक पहिया लुढ़के, लुढ़काए जाओ

जब तक भी काम चलता रहे, चलाते रहना चाहिए।

बीच में थककर मत बैठो।

जब तक बहू कुंआरी, तब तक सास बारी।

वह आई गीद में, लाड़ गया हौद में। (स्त्रि०)

जब तक बहू पुत्रवती नहीं होती, तभी तक सास का उस पर लाड़-प्यार रहता है। पुत्रवती होने पर वह प्यार लड़के पर केंद्रित हो जाता है।

जब तक रकाबी में भात, तब तक मेरा तेरा साथ स्वार्थमय प्रेम।

जब तक सास, तब तक आस

(१) सास जब तक रहती है, तब तक (मरणासन्न आदमी के) जीवित रहने की आशा भी रहती है।

(२) आशा अन्त तक मनुष्य का साथ नहीं छोड़ती या अन्त तक आशा रखो।

जब तीर छट गया, तो फिर कमान में नहीं आ सकता

(१) मुह से निकली बात फिर लौट नहीं सकती। इसलिए सोच-विचार कर बात करो।

(२) एक बार जो काम हो जाता है, वह फिर व्यर्थ नहीं जा सकता।

जब तू न्याय की गद्दी पर बैठे तो अपने मन से तरफ़-दारी, लालच और क्रोध को दूर कर

स्पष्ट। नीति वाक्य।

जब तेरे पेट में खुड़िया लगे, तब मीठा ओर सलोना क्या रे?

भूख में मीठा और नमकीन सब बराबर।

खुड़िया=क्षुधा।

जब दात न थे, तब दूध दियो, जब दांत भये का अन्न न देयगो

गरीबी में ईश्वर पर भरोसा रखने के लिए कहा गया है।

जब दिन आए भले, तब लड़ू मारे, चले, (पू०)

अच्छे दिन आने पर लड़ू अपने-आप खाने को मिलने लगते हैं। किसी भाग्यवादी का कथन।

(‘मारना’ एक मुहा० है, जिसका अर्थ बिना परिश्रम के बहुत सी चीज प्राप्त करना होता है।)

जब दिया दिल तो फिर अन्देशा-ए हसवाई क्या?

जब प्रेम ही किया, तो फिर बदनामी का क्या डर?

जब देखो तब नाखिर मियाँ नथू का टाला

जब देखो तब मियाँ नथू मौजूद।

(ऐसे मुफ्तखोरे के लिए क०, जो हमेशा दरवाजे पर आ जाया करता हो।)

टाला=आना-जाना, घूमना।

जब देना होता है, तो छप्पर फाड़कर देता है

ईश्वर को जब देना होता है, तब वह देने का रास्ता निकाल ही लेता है। भाग्यवादी की उक्ति।

जब नटनी बास पर चढ़ी, तो घूघट क्या?

जब किसी काम को करने पर उत्तारु ही हो गए, तो फिर उसमें सकोच से क्या लाभ?

(नटनी यानी नट की स्त्री बास पर चढ़कर तरह-तरह की कलावाजिया दिखाती है। अब यदि वह घूघट में अपना मुह छिपा ले, तो फिर खेल कैसे दिखाएगी?)

जब नाचने निकली, तो घूघट क्या?

दे० ऊ०।

(इस कहावत का भाव भी लगभग ऊपर की कहावत जैसा ही है। पर मुहावरे में नाचने का अर्थ निरञ्ज

वनकर काम करना भी होता है। इसलिए यहा उसका यह अभिप्राय लगाना अधिक ठीक होगा कि किसी बुरे काम को भी करने का इरादा यदि किया, तो उसे अच्छी तरह ही करना चाहिए।)

जब प्रजा नहीं, तो राजा कहा ?

प्रजा से ही राजा होता है।

जब फेंको तब पाच तीन

जब पाँसा फेंकते हैं, तब पाच और तीन ही पडते हैं।

किसी काम में हमेशा सफल होना।

(चौसर के खेल में पाच और तीन के पास अच्छे माने जाते हैं। उनसे गोदों के चलने में सुभीता होता है।)

जब विगड़े जब सुघड़ नर, क्या विगड़ेगा कूढ़।

मट्ठे का क्या विगड़ना, जब विगड़े जब दूध।

जब विगड़ता है, तब चतुर आदमी ही विगड़ता है।

मूख क्या विगड़ेगा। मट्ठा नहीं विगड़ता, जब विगड़ता है, तब दूध ही विगड़ता है।

जब भये सौ, तब भाग गया भय, (व्य०)

कर्म की रकम सौ पर पहुँच जाने पर अधिक चिन्ता नहीं रहती। (तब फिर साहूकार को ही फिक्र रहती है कि वह किसी तरह वसूल हो जाए।)

जब भाजन को होय लुगाई,

तोरे कोट और फादे खाई।

दुराचारिणी को बुरे मार्ग पर जाने से कोई रोक नहीं सकता।

जब भी तीन और अब भी तीन, जब पाए तब तीन ही तीन

स्थिति में कोई परिवर्तन न होना।

जब भूख लगी भड़ुवे को, तद्वर की सूझी,

और पेट भरा उसका तो फिर दूर की सूझी, (स्त्रि०)

(१) स्त्री का अपने निकम्मे पति के संवध में कहना।

(२) दिखावटी प्रेम करना।

जवर की जोय महतारी होय, निबल की जोय मेरी साली, (पू०)

जवर्दस्त की स्त्री को मा समझते हैं, और कमजोर की स्त्री को साली बनाते हैं।

निबल को सब सताते हैं।

जवर्दस्त का ठेंगा सिर पर

जवर्दस्त के आगे सबको दबना पड़ता है।

जवर्दस्त की बीसों विस्वा

जवर्दस्त की सब बात ठीक।

विस्वा = बीधे का बीसवा भाग।

'बीसो विस्वा' एक मुहावरा भी है, जिसका अर्थ है निश्चित, निस्सन्देह, सही।

जवर्दस्त की लाठी सिर पर

दे०—जवर्दस्त का ठेंगा ।

जवर्दस्त मारे और रोने न दे

जवर्दस्त कमजोर को हर तरह से दबाता है।

जवर्दस्त सबका जवाई

मव उससे दबते हैं।

जब लग पैसा गाठ में, तब लग उसका भार।

साईं इस संसार में, स्वारथ का व्योहार।

स्पष्ट।

जब लग साकी, तब लग आस

स्पष्ट।

साकी = (१) वह जो दूसरो को शराब पिलाता है।

(२) प्रेमिका या प्रिय के लिए प्रयुक्त होनेवाला एक शब्द।

जब लागी चाट, तब सूझी हलवाई का हाट

चटोरे के लिए क०।

जब ले सखा के भाव आई, तब ले पूत के आखी जाई, (पू०)

जब तक ओझा के सिर देवता आएगी, है, तब तक लडके की आखे ही चली जाएगी। मतलब—जब तक सहाय्यार्थ प्रतीक्षा करेगे, तब तक काम ही विगड़ जाएगा।

(कुछ समय पहले तक ग्रामीण जनता अज्ञान के कारण माधारण रोगों को चिकित्सा के लिए भी आठ-फूक और टोना-टोटका की शरण लिया करती थी। ओझा या गुनिया के मिर देवता आते थे, और वह जैमा कहता था, वही किया जाता

था। कहावत उसी प्रथा पर आधारित है। किसी के लड़के की आखी में दर्द है। पर ओझा के सिर देवता आने में देर हो रही है। तब उपर्युक्त बात उसने कही।)

जब लौ कुठला में नाज, तब लो जलहट्टू को राज,
(५०)

साधारण आदमी के पास जब तक खाने को रहता है, तब तक वह किसी की परवाह नहीं करता।

जब सती सत पर चढ़े, तो पान खाना रस्म है।

आबरू जग में रहे, तो जान जाना पड़म है।

सती जब अपने पति के साथ चिता में जलने लगती है, तो उसे पान खाने को मिलता है। ससार में प्रतिष्ठा की रक्षा के लिए प्राण भी देना पड़े, तो कोई बात नहीं।

जब सब पनहारी तो पनहारी कहाई

जब और सब काम करके हार गई, तब पनहारी बनी। पनहारिन की निंदा।

जब से उगे बाल, तब से यही हवाल, (स्त्रि०)

जब से बड़े हुए, तब से यही हाल है। प्रायः बुरे लड़के के लिए क०।

जवान के आगे लगाम जरूर चाहिए

मुह से बात समालकर निकालनी चाहिए।

जवान के आगे लगाम नहीं

जब कोई न कहने योग्य बात कहे, तब क०।

जवान के नीचे जवान है

दो मित्र प्रकार की बात करना।

जवान क्या चली, दो हल चल गये

जो मन में आए सो कह दे, उसके लिए क०।

जवान जने एक बार, भा जने बार-बार

जवान से जो बात निकली सो निकली, उसे पलटना नहीं चाहिए।

जवान मत फेरो

कही हुई बात को रक्षा करो।

जवान शीरीं, मुल्कगीरी, जवान रेड़ी, मुल्क बांका
मीठी बोली से आदमी सबको बश में कर लेता है।

कड़वे वचन बोलने वाले के सब शत्रु बन जाते हैं।

जवान से खदक पार

डींग हाकनेवाले के लिए क०। केवल बातों से ही खदक पार।

जवान से बेटा-बेटी पराये होते हैं

जवान देकर बदलना नहीं चाहिए। जिसे जवान दे देते हैं, उसी के यहाँ लड़के-लड़की का सम्बन्ध करते हैं।

जवान ही हलाल है, जवान ही मुरदार है

जीम ही न्याय करती है और जीम ही अन्याय।

जवान ही हाथी चढावे, जवान ही सिर कटवावे

बातों से ही हाथी चढ़ने को मिलता है, और बातों से ही आदमी मारा भी जाता है। इसलिए बात सोच समझकर करना चाहिए।

(बातों हाथी पाइये, बातों हाथी पाव।)

जवानी जमा खर्च बताना

कोरी बात करना।

जमना किनारे घर किया, कर्ज काढ के खायं।

जब आवे कोई मांगने, गडप जमुना में जाय।

जो उधार लेकर खाए और न दे, उसके लिए क०।

जम से बुरी जनेत, (हि०)

बराती यम से भी बुरे होते हैं, क्योंकि लड़कीवाले को उनपर खर्च करना पड़ता है।

जमात करामात

सगठन में ही बल है।

जमा लगे सरकार की और मिरजा खेले फाग

दूसरे के पैसे पर मीज करना।

जमींदार की जड़ हरी

जमींदार हमेशा मीज करता है।

जमींदार को किसान, बच्चे को मसान

जमींदार के लिए किसान वैसा ही है, जैसा बच्चों के लिए प्रेत।

(मसान एक प्रेत होता है।)

जमींदारी दूब की जड़

हमेशा फलती-फूलती रहती है।

दुब=एक घान, जो बहुत फैलती है।

जमीन आसमान के फुलावे मिलाते हैं

बहुत बातूनी या झूठे के लिए क०।

जमीन सख्त और आसमान दूर है

कहा जाकर शरण लू? किसी विपदग्रस्त का कथन।

ज़र का जायल करना जी मे जी सरना है

धन को बर्बाद करना जीते-जी मरना है।

ज़र का ज़ोर पूरा है और सब अधूरा है

पैसे का बल ही बड़ा बल है।

ज़र का तो ज़र्रा भी आफताब है, बेज़र की मट्ठी खराब है

धन का तो एक कण भी सूर्य के समान है, धनहीन की बर्बादी होती है।

ज़र को ज़र ही खेंचता है

धन से धन पैदा होता है।

ज़र गया ज़र्दी छाई, ज़र आया सुर्खी आई

बिना पैसे के आदमी उदास नज़र आता है, पैसे से खुश दिखाई देता है।

ज़र, ज़मीन, ज़न, झगड़े की जड़

जब झगडा होता है, तब सपत्ति, जमीन और स्त्री को लेकर।

ज़र, ज़ोर खुदादाद है

धन और बल ईश्वर की देन है। भाग्यवादी का कथन।

ज़रदार का सौदा है, बेज़र का खुदा हाफिज़

धनी ही हर चीज़ खरीद सकता है, धनहीन का तो ईश्वर मालिक है।

ज़र दीजे हज़ार मगर दिल न दीजे, उलफ़त बुरी बला है, किसी से न कीजे

रुपया दे दे, पर दिल न दे। प्रेम बुरी चीज़ है, किसी से न करे।

ज़र नेस्त इश्क टें-टें

बिना पैसे के इश्क नहीं होता।

ज़र फैलावा और कार बराया

पैसा खर्चा और काम बना।

ज़र बल न ज़ोर बल

(१) न धन-बल, न शरीर-बल।

(२) धन-बल ही सच्चा बल है, शरीर का बल उसके सामने कुछ नहीं।

ज़र हज़ार जेब तगाता है, बेज़र बिगड़ा नज़र आता है

धन से हज़ार काम समलते हैं, धनहीन बिगड़ा नज़र आता है।

ज़र है तो नर है, नहीं तो खडहर है

पैसे के बिना कोई नहीं पूछता।

ज़र है तो नर है, नहीं तो पंछी बेपर है

पैसे से ही आदमी का महत्व बढ़ता है।

ज़रा ज़रा-सा कर लिया, और अपना पल्ला भर लिया

थोड़ा-थोड़ा सचय करने से बहुत हो जाता है।

ज़रा न ज़दूर, गाठ मेरी भरपूर

पास में कुछ नहीं? और कहते हैं मैं मालदार हूँ।

ज़दूर=सपत्ति।

ज़रा-सा खावे बहुत बतावे, वह है वह सुघड़ैली।

बहुत खावे कम बतावे, वह वह अड़ बिगड़ैली।

जो वह थोड़ा खाए और बहुत बताए, वही सुघड़ है, जो बहुत खाए और थोड़ा बताए, वह बिगड़ल है।

ज़रा-सा मुंह बड़ा-सा पेट

बहुत खाऊ या द्वेष रखनेवाले लडके के लिए क०।

ज़रा-सा मुंह बड़ी बातें

लडके के लिए क०।

ज़रे जायें, सूझे सुककर, (५०)

मरने जा रही है, फिर भी शुक्र देय रही है।

(शुक्र एक अशुभ ग्रह माना जाता है। कहावत का अभिप्राय यह है कि पति के साथ चिता में जलने जा रही है, किन्तु शुभ-अशुभ नक्षत्र की चिन्ता कर रही है।)

जलते की ज़ाई, गरीब के गले लगाई

अभागे की लडकी गरीब को व्याही।

जैसे को तैसा मिलना।

जलसय भगवान है

स्पष्ट।

जल में लड़ी प्यासो मरे, (स्त्रि०)

अभाव न होते हुए भी कष्ट भोगना।

जल मे बसे कमोदनी, और चंदा बसे अकास।
जो जन जाके मन बसे, सो जन ताके पास।
स्पष्ट।

जल में मछली, नौ-नौ कुटिया बखरा
मछली अभी पानी मे है फिर भी लोग उसे नौ नौ
टुकड़े करके आपस मे बांट रहे है।
काम पूरा हुआ नही, फिर भी हिस्सेदार अपना हिस्सा
लगा रहे है।

जल सूर बामन, रत्नसूर छत्री, कलम सूर कायथ,
गंड सूर खत्री
ब्राह्मण नहाने मे, क्षत्रिय लडाई मे, कायस्थ कलम
चलाने मे बहादुर होता है। खत्री कायर होता है।
यह सब धारणाए है, जिनका आधार तो होगा ही,
पर चिर-सत्य नही।

जलाने को फूस नहीं, तापने को कोयला
ऊँचा दिमाग रखनेवाले को क०।

जले को जलाना, नमक-मिर्च लगाना
पीड़ित को और कष्ट देना।

जले घर की बलेंडी
ऐसा व्यक्ति जो परिवार मे अकेला बचा हो।
बलेंडी=बह लबी लकड़ी, जिसके सहारे छप्पर रखा
जाता है।

जले पराई धी और हुंसे बटाऊ लोग
दूसरे की हानि होते देख प्रसन्न होना।
धी=लड़की। बटाऊ=राहुगीर।

जले पाव की बिल्ली, (स्त्रि०)
ऐसी स्त्री जो लडाई-झगडा करती फिरे।

जले फफोले फौड़ते है
किसी पर अपना गुस्सा उतारना, कोसना, गाली
देना।

जलेवियों की रखवाली और चौदटी कुतिया
अविश्वसनीय आदमी को किसी चीज की रखवाली
का काम सौंप देना।

जले हुए तो पत्थर मारा करते है
ईर्ष्या-द्वेष से कुदा बैठा आदमी पत्थर तो फेंकेगा
ही।

मतलब किसी न किसी तरह अपना गुस्सा उतारेगा
ही।

जले हुए यो ही कहा करते है
स्पष्ट। दे० ऊ०।

जवान जाय पताल, बुढ़िया मांगे भतार, (पू०)
जवान तो मरी जा रही है और बुढ़िया ब्याह किया
चाहती है। असगत बात पर क०।

जवान डरावे भागने से, बूढा डरावे मरने से
स्पष्ट।

जवान रांड, बूढे साड़
दे०—जवान जाय पताल...।

जवानी और उस पर शराब, दूनी आग लगती है
स्पष्ट।

जवानी दीवानी
जवानी मे आदमी पागल हो जाता है। उसे अच्छा-
बुरा नही सूझता।

जवानी मे गधे पर भी जोवन होता है
युवावस्था मे कुरूप मनुष्य भी सुन्दर लगता है।
जवानों की चला-चली, बुढ़िया को ब्याह की पडी
उल्टा काम।

जवाब तुर्की-बुर्की
जैसे को तैसा जवाब।

जवाबे जाहिलां वाशद खामोशी (फा०)
मूर्ख की बात का जवाब मौन है।

जस किया तस पाया
जैसा किया, वैसा फल मिला।

जस केले के पात में, पात पात मे पात।
नम ज्ञानी की बात मे, बात बात मे वान।

केले के पाँघे मे पत्ते ही पत्ते होते है, उमी प्रकार
बना हुआ ज्ञानी कोरी बातें करता है।

जस दूल्हा तस बनी बराता
जैसा आदमी बने ही उनके नाथी भी।

जस मुकुंद तस पावल घोड़ी, विधना आन मिलावल
जोडी

जैसे मुकुंद है, वैसी ही उन्हे घोड़ी भी मिल गई।
इन्वर ने स्वयं आकर जोडी मिगई। जैसा आदमी

वैसा ही उसका साज-सरजाम या साथी भी हो,
तब क० । दे०—जस दूल्हा ...।

जहा का मुरदा तहां ही गोर

जहा का मुरदा होता है वही गडता है । जहा की
चीज वही ठिकाने लगती है ।

जहा कुत्ता होता है, वहां नेकी का फरिश्ता नहीं
आता

स्पष्ट ।

मुसलमानों का एक विश्वास ।

जहां के मुरदे तहा ही गडते हैं

स्पष्ट ।

दे०—जहा का मुरदा ...।

जहा खर्च नहीं, वहा हर एक शठ का पूरा

जहा पैसे की जरूरत नहीं, वहा हरेक की जेब
भरी रहती है—जहा जरूरत होती है, वहा जेब
खाली हो जाती है ।

जहां खाना, वहा सबका ठिकाना

जहा आदमी की गुजर-बसर हो, वही उसका ठिकाना
भी समझना चाहिए ।

जहा रंग, वहा रग

गंगा-स्नान करनेवाले का कहना कि गंगा के साथ
रग भी है ।

जहां गंज वहा रंज

जहा पैसा होता है, वहा परेशानिया भी बहुत होती है ।
गंज=ढेर, धनराशि ।

जहां गढा होगा, वहा पानी भरेगा

अर्थात् कीचड़ होगा । गोसाईं तुलसीदास जी ने
कहा है—

अतहु कीच तहा जह पानी ।

जहाँ गुड़ होगा, वहाँ मक्खियाँ आयेंगी

जहा पैसा होगा, वहा खाने-पीनेवाले भी पहुँचेंगे ।

जहां जाय भूखा, वहा पडे सूखा

दुखिया को सब जगह दुख है ।

जहा जायें वाले मिया, तहां जाये पूँछ

जब कोई हमेशा किसी के साथ लगा रहता है, तब
क० ।

जहा जिसके सींग समायें, वहा निकल जायें

जहा जिसकी गुजर हो, वहा चला जाए, ऐसा भाव
प्रकट करने को क० ।

जहा डर, वहा हमारा घर

निडर का कहना ।

जहा ढाक वहा डाकू

ढाक के जगल में डाकू ज्यादा रहते हैं ।

जहा तुम्हारा पसीना गिरे, वहा हम खून गिरायें
मतलब—तुम्हारा अच्छी तरह साथ देंगे ।

जहा दल, तहां वादल

जहा लोगो की भीड़ होती है, वही धूल उड़ती है ।

जहा देखी रोटी, वहा मुडाई चौटी, (स्त्रि०)

जिससे कुछ मिलने की आशा हुई, उसी के चेला
बन गए अथवा उसी की खुशामद करने लगे ।

जहा देखें गुनापुड़ी, तहा जायें लुरही लुरही, (स्त्रि०)

जहा खाने-पीने का डील देखा, वही पहुँच गये ।

गुना=एक तरह का पकवान, जो प्रायः व्याह में
बनता है ।

जहा देखे तवा-परात, वहा गाधे सारी रात, (स्त्रि०)
स्पष्ट ।

दे० ऊ० ।

जहा न जाको गुन लहे, तहा न ताको तब ।

धोबी बमकर क्या करे, दिगवरन के गाव ।

जहा अपने गुण की कद्र करनेवाला कोई न हो,
वहा नहीं रहना चाहिए ।

जहां न जाए मुई, वहा भाला घुसेड़ते हैं

(१) गुजाइश से अधिक की आशा करना ।

(२) अतिशयोक्ति से काम लेने पर भी क० ।

जहां पडे मूसल, वहां खेम कूसल

जहा मूसल से अनाज कुटता रहे, वही समझो
क्षेम-कुशल है ।

जहा बड़ी सेवा, तहा ओछे फल

जहा बहुत खुशामद करनी पड़ती है, वहा नतीजा
भी कुछ अधिक अच्छा नहीं निकलता ।

जहां वह का पसीना, वहाँ ससुर की खाट

एक आपत्तिजनक बात ।

(हिन्दू घरों में वह ससुर से परदा करती है। तब जहाँ ससुर लेटा है, वहाँ बैठकर वह पीसेगी कैसे ?)

जहाँ बालक तथा पेखना, जहाँ गोरस तह धोर।

जहाँ राजा मिठ बोलना, वसैं धनेरे लोग।

जहाँ बालक होते हैं वही खिलौने भी होते हैं, जहाँ दही होता है, वही दही का शर्वत भी होता है, जहाँ राजा मिष्टभाषी होता है, वही अधिक लोग बमते हैं।

जहाँ बालों का बैठना, वहाँ भूतो का वास

दे०—जहाँ वह का पीसना ।

(कहावत का यह अन्विष्टार्थ भी हो सकता है कि जहाँ बालक होते हैं, वही प्रेतवाधा भी अधिक होती है।)

जहाँ मुरगा नहीं होता, वहाँ क्या सबेरा नहीं होता ?

किसी के बिना कोई काम रुका नहीं रहता।

जहाँ रुख नहीं, तहाँ अ ड रुख

जहाँ कोई विद्वान, गुणवान या धनी व्यक्ति नहीं होता, वहाँ बहुत कम विद्या, गुण या धनवाला व्यक्ति ही बड़ा माना जाता है।

जहाँ सेर, वहाँ सबैया

थोड़े के लिए कोई काम क्यों बिगड़े, ऐसा भाव प्रकट करने को क०।

जहाँ सौ, वहाँ सवा सौ

दे० ऊ०।

जहाँ ज का कौवा

जिसका कहीं ठिकाना न हो, जो घूम-फिरकर अपनी ही जगह पर आए, उसके लिए क०।

जाओ नेपाल, साथ आये कपाल, (पू०)

(१) कहीं भी जाओ, भाग्य साथ नहीं छोड़ता।

(२) अकर्मण्य कहीं कुछ नहीं कर सकता।

जाओ पूत दखिन, वही करम के लच्छन, (स्त्रि०)

दे० ऊ०।

मा का अपने निकम्मे लडके से क०।

(गुजराती में भी कहते हैं—अखण गया दखण गया, पण लखन नहि गया।

जाकी आछी सास, बाका ही घर बास।

जाकी सास नकारा, बाका नहीं गुजारा। (स्त्रि०)

जिसकी सास अच्छी, वही सुखी रहती है, जिसकी सास बुरी, वह दुख भोगती है।

जाके कारन पहरी सारी, वही टाग रही उधारी (स्त्रि०)

जिस कष्ट से बचने (या लाज-शर्म को ढकने) के लिए इतनी झंझट मोल ली, वह ज्यो का त्यो ही बना रहा।

(साडी पहिनने से मतलब व्याह करने से है।)

जाके पास रहिए, ताही की-सी कहिए

जिसके पास रहे, उसी का पक्ष लेना चाहिए।

जाको जाँ स्वारथ सधे, सोई ताह सुहात।

चोर न प्यारी चाँदनी, जैसे कारी रात।

जिस चीज से जिसका काम बनता है, उसे वही अच्छी लगती है फिर वह बुरी ही क्यों न हो।

जाको जौन स्वभाव, जाय नहीं ज्यू से।

नीम न मीठा होय, सींच गुड़ घ्यु से।

कितना ही उपाय क्यों न करो, किन्तु जिसका जो स्वभाव है, वह नहीं मिटता।

जाको डडा ताकी गाय, मत करो कोई हाय-हाय जमाना ताकतवाले का है, इसके लिए हाय-हाय करना व्यर्थ है।

जाको राखे साइया, मार न सक्के कीय

ईश्वर जिसका रक्षक है, उसका कोई कुछ नहीं बिगाड़ सकता।

जाका राम रच्छक, ताको कौन भच्छक, (िह०) स्पष्ट। दे० ऊ०।

भच्छक = भक्षक। मारनेवाला।

जाको लोह, ताको सोह

(१) जिसका हथियार, उसी को मोभा देना है।

(२) जिसके हाथ में हथियार है, उसी का सब कुछ है।

जाग जगन्ते पहरवा, लाग लगन्ते और

पहरण पहग देते रहते हैं, पर काम करनेवाले तो दूसरे होते हैं, जो अपना मतलब गाठ ले जाते हैं।

जामिन मत हो चोर का और सींग पकड़ मत ढोर का
स्पष्ट ।

जामिन होना, धन का खोना
स्पष्ट ।

जामिनी पोदनी की क्या

किसी छोटे आदमी की जमानत देना ठीक नहीं ।

पोदनी= एक छोटी चिड़िया ।

जाय ईमान, रहे सब कुछ

(१) अगर और सब वचता है, तो ईमान जाने दो ।

(२) ईमान ही साथ जाता है और सब यही छूट जाता है ।

(३) स्वार्थी के लिए भी कह सकते हैं, जो ईमान की परवा नहीं करता ।

जाय उस्ताद खाली

उस्ताद की नजर से कोई गलती चूक जाए, यह कैसे हो सकता है ? व्यग्र मे क० ।

जायगा साहू का, रहेगा साहू का

नफा, नुकसान मालिक का होगा, मैं क्या करू ?

जाय जान, रहे ईमान

स्पष्ट ।

जाय लाख, रहे साख, (व्य०)

भले ही लाखों बर्बाद हो जाएं, पर अपनी साख बनाए रखना चाहिए ।

जालिम का ज़ोर सिर पर

अत्याचारी के आगे किसी की नहीं चलती ।

जालिम का पैड़ा ही निराला है

अत्याचारी के काम समझ में नहीं आते ।

जालिम की उम्र कोता

अत्याचारी की उम्र कम होती है, क्योंकि न मालूम लोग कब उसे मार डालें ।

कोता=कोताह, छोटा ।

जालिम की जड़ भी उखड़ जाती है

अत्याचारी का भी अंत में नाश हो जाता है ।

जालिम की रस्ती दराज है

अत्याचारी अविक्रम दिनों जीता है, क्योंकि उसे मारना कठिन होता है ।

जाते जाको काम, सोई ताको राम

जिसका-जिसका काम पड़ता रहता है, वही उसके लिए ईश्वर तुल्य है ।

जाहिद का क्या खुदा है, हमारा खुदा नहीं ?

ईश्वर सबका है ।

जाहिद=सत ।

जाहिर आबाद, वातीन खराब

देखने में भला, पर वातचीत में बुरा ।

जाहिर रहमान का, वातीन शैतान का

देखने में ईश्वर का भक्त, पर वातो में शैतान का चेला ।

जाहिल फकीर शैतान का टट्टू

मूर्ख साधु के सिर पर हमेशा शैतान सवार रहता है ।

जाही ते कुछ पाइये, करिये ताकी आस

जिससे कुछ मिल सकता हो, उसी की आशा करनी चाहिए ।

जिगर-जिगर है, दिगर-दिगर है

अपना-अपना है, और पराया-पराया ।

जिजमान चाहे स्वर्ग को जाये, चाहे नरक को; मुझे दही-पूड़ी से काम

केवल अपना स्वार्थ देखना ।

(हिन्दुओं में मृतक के क्रिया-कर्म के लिए जो ब्राह्मण आता है, और जिसे विशेष रूप से दान-दक्षिणा तथा भोजन से तृप्त किया जाता है, उसका कहना कि हमें तो पकवान खाने से मतलब, मरनेवाला चाहे स्वर्ग जाए चाहे नरक । पुरोहित को पता है कि उसे क्या मिला, बाकी किसी को कुछ भी मिले ।)

जिठानी का भैंसा अगड़धोयो

जिठानी का भैंसा भी खूब तगड़ा रहता है ।

(क्योंकि घर में उसी की चलती है ।)

जितना ऊपर, उतना नीचे

सब तरह से चालाक, पूरा चालाक । जैसे आठों गांठ कुम्भेत ।

जितना करम में लिखा है, उतना मिलेगा

स्पष्ट ।

जितना गरमायेगा, उतना ही बरसेगा (कृ०)

वादल जितना गरमाता है, उतना ही बरसता है।

जितना गुड़ डालेंगे, उतना ही मीठा होगा

(१) जितना अधिक पैसा खर्च किया जाएगा, चीज उतनी ही अच्छी मिलेगी।

(२) जितनी ज्यादा मजदूरी दी जाएगी, काम उतना ही अच्छा होगा।

जितना छानो, उतना ही किरकिरा

जितनी जाच-पड़ताल करोगे, उतने ही अधिक दोष निकलते आएंगे।

जितना छोटा, उतना ही खोटा

स्पष्ट।

जितना तपेगा, उतना बरसेगा; (कृ०)

दे०—जितना गरमायेगा .।

जितना देगा, उतना पाएगा

दिया व्यर्थ नहीं जाता।

जितना मडवे में आवेला, उतना कोहवर में न आवे;

(पू०)

मडप के नीचे जितने लोग बैठते हैं, उतने कोहवर में नहीं जाते।

(कोहवर=वह स्थान, जहाँ विवाह के समय कुल-देवता स्थापित किए जाते हैं। इस स्थान पर घर के खाम-खास सगे सबधी ही बैठते हैं। कहावत में केवल एक लोकप्रथा की ओर संकेत है। फिर भी उसका यह भाव भी हो सकता है कि सब स्थान सब आदमियों के बैठने योग्य नहीं होते।)

जितना रला है सो चुगलो, (पं०)

जो तुम्हारा है सो ले लो और उसी में सतोप करो।

जितना सयाना, उतना दीवाना

जो जितना चतुर होता है, वह उतना ही परेशान भी होता है।

जितना सस्ता, उतना खराब

सस्ती चीज खराब होती है।

जितना सांप लंबा, उतना ही गोह चोड़ी

कोई किसी बात में बढकर है, तो कोई किसी बात में।

दोनों एक से (धूर्त)।

जितनी आमद, उतना लोभ

आमदनी के हिसाब से लोभ भी बढ़ता जाता है।

जितनी आमदनी, उतना खर्च

स्पष्ट।

जितनी चादर देखो, उतने ही पैर पसारो

सामर्थ्य के अनुसार ही खर्च करना चाहिए।

जितनी दौलत उतनी ही मुसीबत

स्पष्ट।

जितनी मियां की लंबी दाढ़ी, उतना गाव गुलज़ार

मिया की दाढ़ी जितनी ही बढ़ती है, उतना ही गाव को गुलज़ार समझना चाहिए।

भाव यह कि मिया को गाव में मुफ्त का खाने को (मिल रहा है, जिससे उनकी दाढ़ी अब चिकनी-चुपड़ी हो रही है, और उससे गाव की स्थिति का पता लगाया जा सकता है।)

जितना लाभ, उतना लोभ

स्पष्ट।

जितने काले, उतने बाप के साले

जितने शातिर या बदमाश हैं, वे सब मेरे बाप के साले हैं, यानी मेरी मुट्ठी में हैं।

जितने घने, उतने भले

(१) अक्षर जितने घने लिखे जाए, उतने ही अच्छे लगते हैं। कहने भी हैं—घने अक्षर बेगरी पांत, सो जाने लिखने की भात।

(२) जितने लडके हो उतना ही अच्छा, यह भाव भी निकलता है।

जितने मुंड, उतने पिंड; (हि०)

जितने लडके होंगे, पिनरो का उतना ही अच्छा श्राद्ध होगा।

जितने मुह, उतनी ही बातें

(१) किसी एक बात का नाना प्रकार में कहा जाना।

(२) अफवाह फैलाना।

जिधर जलना देते, तिधर तापें

दुन्दरे की हानि में लाभ उठाना।

जिधर मौला, उधर आसफउद्दौला

ईश्वर की मर्जी के खिलाफ तो आसफउद्दौला भी नहीं जा सकते।

(आसफउद्दौला लखनऊ के प्रसिद्ध नवाब हो गए हैं। वह बड़े दानी थे। कहते हैं, एक बार किमी फकीर ने उनके पास आकर एक हजार रुपए मागे। इस पर नवाब ने उसे दस रुपए देकर कहा—‘तुम्हारे भाग्य में इतना ही वधा है।’ फकीर ने जब रुपए लेने से इन्कार किया, तब नवाब ने कहा,—‘कल आना।’ दूसरे दिन फकीर के आने से पहले ही नवाब ने एक रुपयो की, और एक पैसो की थैली भरवाकर रख दी। फकीर आया और रुपए मागने लगा। नवाब ने उन दो थैलियों में से एक उठा लेने को कहा। दुर्भाग्यवश फकीर ने पैसो ही की थैली उठा ली। नवाब ने तब कहा—‘तुम्हारे भाग्य में था, सो मिल गया।’ उक्त कहावत इसी घटना पर आधारित है।)

जिधर रब, उधर सब

ईश्वर जिसका साथी है, उसके सब साथी हैं।

जिनका मुह नहीं देखते, उनका पाव छूना पड़ता है

गर्ज पड़ने पर छोटे आदमियों के भी हाथ-पैर जोड़ने पड़ते हैं।

जिनकी बोली में दगा, उनके दिल में क्या दगा नहीं होगी?

कुछ लोगो में पठानो के लिए कहा जाता है; क्योंकि वे ‘दगा दगा’ बहुत कहा करते हैं, जिसका अर्थ उनकी भाषा में होता है ‘इसको’ ‘इसको’। साथ ही दगा का एक अर्थ धोखा तो है ही।

जिनकी यहा चाह, उनकी वहा भी चाह

सज्जन पुरुषो की मृत्यु पर कहते हैं कि ईश्वर भी उन्हें चाहता है और अपने पास जल्दी बुला लेता है।

जिनको चाव घनेरा, उनको बुझ बहुतेरा

जिनको जितनी अधिक आकांक्षा होती है, उनको उतना ही अधिक दुख भी होता है।

जिन जाये, उन्ही लजाये

जिन्होंने पैदा किया, उन्हें ही शर्मिन्दा किया।

अयोग्य लडके के लिए क०।

जिन ढूँडा तिन पाइया, गहरे पानी पैठ।

बक विचारा क्या करे, रहे किनारे बैठ।

लाम तभी होता है, जब कुछ परिश्रम किया जाए और जोखम भी उठाया जाए।

(कवीर का प्रचलित दोहा इस प्रकार है—

जिन ढूँडा तिन पाइया, गहरे पानी पैठ।

हौ वीरी ढूँढन गई, रही किनारे बैठ।)

जिन दिन देखे वे कुसुम, गई सुवीत बहार।

अब अलि रही गुलाब में, अपत कटीली डार। (बिहारी)

जिन दिनों (तूने) वे (सुन्दर तथा सुगन्धित) फूल देखे थे, वह बहार (वसत ऋतु) तो बीत गई। हे भ्रमर! अब तो गुलाब के वृक्ष में बिना पत्तों की कटीली डाल रह गई है।

इसलिए तू अपना दुख छोड़ दे और सुख की आशा मत कर।

(यह किसी ऐसी स्त्री पर, जो अपना यौवन खो चुकी है या किसी ऐसे मनुष्य पर जिसने अपना सर्वस्व खो दिया है, अन्योक्ति है।)

जिन पायन पनही नहीं, तिन्हें देत गजराज।

बिख देते बीखा मिले, साहब गरीबनेवाज।

ईश्वर बड़े दयावान हैं। उनकी कृपा होने से ऐसे व्यक्ति को भी, जिसके पैरो में जूते नहीं, हाथी बैठने को मिलता है और विप खिलाये जाने की जगह लडकी से विवाह होता है।

(कथा है कि किसी घनाढ्य सेठ के पास एक भिखारी नित्य भीख मागने आया करता था। उसमें तग आकर सेठ ने अपने आढतिये को चिट्ठी लिखी कि इसे बिख (यानी विप) दे दो। आढतिये की लडकी का नाम बीखा या विपया था। इसलिए यह समझकर कि सेठ जी ने उसे ही देने के लिए लिखा है, उसने भिखारी का बड़ा आदर-सत्कार किया और अपनी कन्या का उसके साथ व्याह करके उसे हाथी पर चढाकर विदा कर दिया।)

जिन दरहा हार चरौ, सौ कैसे चरें प्वार ? (क०)

जिन जानवरों ने हरी-हरी घास चरी है, वे भला सूखा प्वार कैसे चरेगे।

(सुख भोग चुकने के बाद दुख मुश्किल से भोगा जाता है।)

प्वार = धान का सूखा भुस।

जियत पिता की पूछी न बात,

मरे पिता को दूध और भात।

(१) कपूत के लिए क०।

(२) हिन्दुओं के श्राद्धकर्म पर भी व्यग्य।

जिये न मानें पितृ और मुए करें श्राद्ध

दे० ऊ०।

जिसका आडू विके, वह बधिया क्यों करे ? (व्य०)

जो चीज जिस हालत में है, उसी तरह विक जाए, तो उसमें किसी तरह का परिवर्तन करके बेचने का कष्ट क्यों उठाया जाए ?

आडू = बिना बधिया किया गया बैल।

जिसका काम उसी को छाजे।

ओर करे तो मूरख बाजे।

जिसका जो काम है, वह उसी को शोभा देता है।

जिसका खाइये अनपानी, उसकी कीजे अवादानी, (स्त्रि०)

जिसका अन्न खाए, उसकी मलाई चाहनी चाहिए।

जिसका खाइये, उसका गाइये

जिसका अन्न खाए, उसका पक्ष ले।

जिसका खून उसी की गर्दन पर

हत्या करने का पाप हत्या करनेवाले को ही लगता है।

जिसका गुइया नहीं उसका कूरर गुइया, (स्त्रि०)

जिसका कोई मित्र नहीं, उसका कुत्ता ही मित्र।

अर्थात् कुत्ता मनुष्य का एक अच्छा मित्र है।

जिमका चिकना देखा फिमल पड़े

जहा कुछ मिलने का डील देखा, वही खुशामद करने बैठ गए।

स्वार्थी और मुह देखी कहनेवालों के लिए क०।

जिमका चिकना देखा = जिमका चिकना मुह देखा,

अर्थात् जिसे मालदार देखा।

जिसका चुन्न, उसका पुन्न

दान में जो खर्च करता है, उसी को पुण्य मिलता है
चुन्न = आटा।

जिसका चुयेगा, सो छवा लेगा

जिसका घर (बरसात में) टपकेगा, सो आप छवाता फिरेगा।

(जिसे जो कष्ट होता है, वह आपही उसकी चिंता करता है।)

जिसका जावे वही चोर कहाये

पुलिसवाले जब चोर का पता नहीं लगा पाते, तब प्राय वे जिसका माल जाता है, उसी को चोर बनाते हैं। कहावत में उनकी इस आदत को लेकर ही कटाक्ष किया गया है।

जिसका डर, वही नहीं घर, (स्त्रि०)

जब पति घर में नहीं तो चाहे जो करे। परम स्वतन्त्र।

जिसका तेज, उसका भेज, (क०)

जवर्दस्त ही किराया या मालगुजारी (अथवा कर्ज) जल्दी वसूल कर पाता है।

भेज = पावना।

जिसका पल्ला भारी, वही झुके

(१) जिसके पास पैसा है, वही दे सकता है।

(२) भले आदमी को ही दबना पड़ता है।

(तराजू में भारी पलड़ा ही झुकता है। वही में टपक लिया गया है।)

जिसका पाप, उसका वाप

पाप मनुष्य का वाप है, अर्थात् वह उसके सिर पर सवार रहता है।

जिसका फिक, उसका जिक

जिस बात की चिन्ता रहती है, उगकी चर्चा भी की जाती है।

जिसका बनिया यार, उसको दुश्मन की क्या दरकार

बनियों पर ताना।

जिसका मड़वा, उसका गीत; (स्त्रि०)

परिस्थिति के अनुसार ही काम किया जाना है।

मड़वा = मउप, विग्रह।

जिसका यार कोतवाल, उसे डर काहे का
पुलिसवालो पर व्यग्य। कोतवाल का, जो एक
पुलिस अफसर होता है, सब जगह बड़ा रोव रहता
है, इसीलिए ऐसा कहा गया है।

जिस कारन पहनी सारी, वही टाग रही उधारी
जिस उद्देश्य से किसी काम को करने का कष्ट
उठाया, वही पूरा नहीं हुआ। सुख से जीवन बिताने
के लिए विवाह किया, पर कपड़े भी पहिने को
नहीं मिले।

जिस कारन मूंड मुड़ाया, सो दुख आगे आया
जिस दुख से पीछा छुड़ाने के लिए हानि सहकर कोई
काम किया, उस दुख से फिर भी पीछा नहीं छूटा।
(कोई मनुष्य मजदूरी करके अपना पेट पालता था।
पर नित्य प्रति कठिन परिश्रम करना उसे बहुत
खलता था। इसलिए सिर मुड़ाकर साधु हो गया।
उसका खयाल था कि साधु बन जाने पर कोई
परिश्रम नहीं करना पड़ेगा। पर दरवाजे-दरवाजे
जाकर भीख मागता उसे और भी कठिन जान
पड़ा और तब उसने उक्त वाक्य कहा।)

जिसकी आख में तिल, वह बड़ा बेसिल
जिसकी आख में तिल होता है, वह बड़ा बेसुरीव्वत
होता है।

(यह एक विश्वास है जिसका सच होना जरूरी नहीं।)

बेसिल = शीलहीन, हृदयहीन।

जिसकी खड़िये चदिया, उसकी हूजिये बंदिया, (स्त्रि०)

जिसका खाए उसकी तावेदारी करे।

चदिया = रोटी।

जिसकी गोद में बैठे, उसकी दाढी नोचे
कृतघ्न के लिए क०।

जिसकी जीभ चलती है, उसके नौ हर चलते हैं
लबी-चौड़ी हाकनेवाले की सब बात सच।

जिसकी जूती, उसी का सिर

किसी की खातिर उसी के पैसे से करना या किसी
की कही बात से खुद उसी को परास्त कर देना।

जिसकी जोरू अदर, उसका नसीवा सिकंदर
अग्रेजों के जमाने में मेहतर लोग आपस में कहा

करते थे। तात्पर्य यह कि जिस मेहतर की औरत
आया बनकर अग्रेज के घर घुस गई, उसकी तकदीर
खुल गई।

जिसकी तेग, उसकी देग

जिसके हाथ में ताकत है, उसी की सब चीज।

तेग = तलवार।

देग = भोजन पकाने का वर्तन।

जिसकी देग, उसकी तेग

जिसके पास खाने को है, उसी की फतह होती है।

(सिपाही उसी की मदद करते हैं।)

जिसकी न फटी विवाई, वह क्या जाने पीर पराई?

वह दूसरे के उस कष्ट को नहीं समझ सकता, जिसे
स्वयं वह कष्ट नहीं हुआ।

विवाई = एक पीड़ा, जिसमें जाड़े के दिनों में पैरों
के तलुए का चमड़ा फट जाता है।

पाठा०—पाव जाके न फटी विवाई, सो क्या जाने
पीर पराई।

जिसकी बीबी से काम, उसकी लौंडी से क्या काम?

जब बड़ो तक पहुंच है, तब छोटी की खुशामद करने
की क्या जरूरत?

(जड़ को ही पकड़ें।)

जिसकी महल में मैया, मागे पैसा मिले खपैया

बड़े आदमी के बेटे को किस बात की कमी?

जिसकी लाठी, उसकी भंस

वलवान की जीत होती है।

जिसकी सीरत अच्छी, उसकी सूरत भी अच्छी

अच्छे स्वभाव का व्यक्ति देखने में भी अच्छा लगता है।

जिसकी सीरत अच्छी नहीं, उसकी सूरत को क्या
देखना?

जिसका स्वभाव अच्छा नहीं, उससे बात क्या करनी,
भले ही उसकी जकल अच्छी हो।

जिसके कारन जोगिन भई, वह सड़या परदेस, (स्त्रि०)

जिस के लिए सब छोड़ बैठे, वही उपलब्ध नहीं।

जिसके घर भोज, उसकी भात नहीं

क्योंकि वह आदर-मत्कार में लगा रहता है और
भोजन करने का समय नहीं पाता।

जिसके चार पैसे लो, उन्हें हलाल करके खाओ
जिससे पैसे लो, उसका काम ईमानदारी से करो।
जिसके चार भैया, मारें धौल छीन लें रुपैया
जिसके चार आदमी सहायक होते हैं, वह सब-
कुछ कर सकता है।

जिसके दिल में रहम नहीं, वह कसाई है
स्पष्ट।

जिसके धी नहीं उसकी देहली धी, (हि०)
जिसके लडकी नहीं होती, वह देहली को ही लडकी
समझता है, अर्थात् उसे यदि कुछ देना होता है, तो
दरवाजे पर जो आता है, उसे ही देता है।
देहली = द्वार की चौखट देहलीज।

जिसके नहीं पूत, वह क्या जाने माया, (स्त्रि०)
जिसके लडका नहीं, वह माता की ममता क्या
जाने ?

जिसके पास दिवुआ, वही हमारा बबुआ
जो खाने को दे, वही हमारा मालिक। जिसके
पास पैसा है, उसकी सब खुशामद करते हैं।
दिवुआ = (१) दाल-तरकारी परोसने का चम्मच।
(२) रुपया।

जिसके पास नहीं पैसा, वह भला मानस कैसा ?
पैसे से ही भलमनसाहत है। पैसा ही प्रवान है।
जिसके पेशे में 'वान', उसका गुरु शैतान; 'हां,
मेहरवान'।

ऐसे कई पेशे हैं, जिनके अन्त में 'वान' आता है,
जैसे फीलवान, कोचवान, शूतरवान वगैरह।
किसी ने जब कहा कि जिनके पेशे में 'वान' आता
वे सब बड़े शतान होते हैं तो दूसरे ने जवाब दिया
'जी हा, मेहरवान'

जिसके पैसा नहीं हो पास, उसको मेला लगे उदास
क्योंकि मेले में पैसों की जरूरत पड़ती है।

जिसके बारह बीघा बांगा।

उसकी क्षमर में नहीं तागा।

परिस्थिति की बात। अथवा कजून के लिए भी
कह सकते हैं।

बांगा = कपास का खेत।

जिसके मां बत्त जीते हों, वह हराम का नहीं कहलाता
जब किसी के निर्दोष होने का स्पष्ट प्रमाण मौजूद
हो, तब उस पर झूठा दोष लगाना ठीक नहीं, क्योंकि
वह दोष चलेगा नहीं।

जिसके लिए चोरी की, वही कहे चोर
जिसकी खातिर बदनामी मोल ली, वही बुराई
करे।

जिसके बास्ते रोये, उसकी आंखों में आंसू नहीं
जिसके लिए कष्ट उठाया, उसने कोई सहानुभूति
भी नहीं दिखाई। कृतघ्नता।

जिसके सबब लड़ाई हो वह आदमी नहीं।

काटा है घर में सेई का, या गुल कनेर का।

जिसके कारण घर में लड़ाई हो, वह मनुष्य न
होकर सेई का काटा या कनेर का फूल है।

(लोक-विश्वास है कि जिस घर में सेई का काटा या
कनेर का फूल होता है, वहां हमेशा लड़ाई-झगडा
होता रहता है।)

जिसके सिर पर जूता रख दिया, वही बादशाह हो
गया

किसी लफंगे फकीर का कहना।

जिसके सिर पर पड़ती है, वही जानता है

अपनी मुसीबत आदमी आप ही जानता है।

जिसके हाथ में डोई, उसका सब कोई

जिनके हाथ में नत्ता होती है, उनकी सब खुशामद
करते हैं।

डोई = लकड़ी का बड़ा चमचा।

जिसके होवें अस्सी, वह करे खस्ती

रुपए से सब को बग में किया जा सकता है, अथवा
सब काम किया जा सकता है।

खस्ती करना = बधिया करना। नपुंसक बनाना।

जिसको खुदा बचाये, उस पर कभी न आफत आवे
ईश्वर जिसकी रक्षा करता है, उनका कोई दुष्ट
नहीं बिगाड सकता।

जिसको राखे साइया, मार न नरके बाप।

बाल न बांका कर सके, जो जग बंदी होय।

स्पष्ट। दे० उ०।

जिस पर नाड़ी फूड़ी, वह घर जानो कूड़ी

जिस घर में फूहड़ औरत हो, वह कभी खुशहाल नहीं रह सकता।

जिस घर बूढ़ा न बड़ा, वह घर डिगम डिगा
वड़े-बूढ़े के बिना घर का प्रबन्ध नहीं हो पाता।

जिस घर में खाये, उसी में छेद करें
कृतघ्नता।

जिस घर में संपत्ति नहीं, तासूँ भला विदेश
घर में गरीबी भोगने की अपेक्षा तो विदेश में रहना अच्छा।

जिस घर होय कुचलिया नारी, साक्ष, भोर हो उसकी खवारी।

वदचलन औरत घर का नाश कर देती है।

जिस घर होय पुरुष कुचलिया, उस घर होवे खीर का दलिया।

वदचलन आदमी से भी घर का नाश होता है।

जिस टहनी पर बैठे, उसको काटे
जिसके आश्रित रहे, उसी का अनिष्ट करना।
कृतघ्नता।

जिस तन लागे, वही जाने

जिस पर बीतती है, वही जान सकता है कि कैसी बीत रही है।

जिस दरख्त के छाए में बैठे, उसी की जड़ काटे
दे० ऊ०।

जिसने की बेहयाई, उसने खाई दूध मलाई
वेशर्म सुख-चैन से रहता है।

जिसने की शरम, उसके फूटे करम
सकोच या लिहाज करनेवालों को नुकसान उठाना पड़ता है।

जिसने कोड़ा दिया, वह घोड़ा भी देगा
आलसियों या भाग्यवादियों की उक्ति।

जिसने चीरा वही नीरेगा

जिस (ईश्वर) ने मुह दिया वह नीर (अन्न-जल) भी देगा।

आलसियों का कहना। जब कोई कठिन अर्थ-सकट में पड़ जाता है, तब उसे धीरज बधाने के लिए भी क०।

जिसने दिया उसने पाया

जो दूसरे को देता है उसे मिलता भी है।

जिसने न देखा हो बाघ, वह देखे बिलाई।

जिसने न देखा हो ठग, वह देखे कसाई।

स्पष्ट। 'वह देखे नाई' भी पाठ है।

जिसने न देखी हो कन्या, वह देख ले कन्या का भाई
भाई-बहिन रूप-रंग में अक्सर एक से होते हैं,
इसलिए क०।

जिसने बेटी दी, उसने क्या रखा?

अर्थात् उसने सब-कुछ दिया।

विवाह में कन्यादान से मतलब है।

जिसने बेटी दी, उसने सब कुछ दिया

स्पष्ट। दे० ऊ०।

जिसने रडी को चाहा, उसे भी ज्वाल और जिसको
रडी ने चाहा, उसकी भी तवाही

हर हालत में वेश्या का संग बुरा।

जिसने लगाई, वही बुझावेगा

(१) जिसने झगडा उठाया, वही उसे खत्म करेगा।

(२) दैवी विपत्ति को दैव ही दूर कर सकता है।

(३) प्रायः भिक्षुक भीख मागते समय कहा करते हैं कि जिसने पेट में भूख की ज्वाला पैदा की, वही (ईश्वर) उसे शान्त भी करेगा।

जिस वन सुआ न सायरा, वहा काशा खाय कपूर
जिस वन में सुआ या कोयल नहीं होती, वहा कोए ही कपूर खाते हैं। जहा कोई योग्य पुरुष नहीं होता, वहा अयोग्यो की ही पूजा होती है।

जिस वर्तन में खाना, उसी में छेद करना
कृतघ्नता।

जिस मुह से पान खाइये, उस मुह से कोयले न चवाइये
(१) एक बार जिसकी प्रशंसा कर चुके, फिर उसकी बुराई नहीं करनी चाहिए।

(२) जहा सम्मानपूर्वक रह चुके हो, वहा अपमान सहकर नहीं रहना चाहिए।

जिस राह ही नहीं चलना, उसके कोस गिनने से क्या काम

जो काम करना ही नहीं, उसका जिक्र क्यों करना?

जिस शहर में फूल बेचिये, वहाँ धूल न उड़ाये
जिस जगह इज्जत से रहे हो, वहाँ बेइज्जत होकर
नहीं रहना चाहिए।

जिस हांडी में खाँये, उसी में छेद करे
जिसके आश्रित रहे, उसी का बुरा तकना।
जिसे खाने को मिले यों, वह कमाने जाय क्यों?
अकर्मण्य के लिए क०।

जिसे खुदा रखे, उसे कौन चपखे
जिसका ईश्वर रक्षक है, उसका कोई क्या बिगाड़
सकता है?

जिसे पिया चाहे, वही सुहागन; क्या सांवरी
क्या गौरी

(१) विवाहित जीवन उसी स्त्री का सफल है,
जिसे उसका पति चाहे।

(२) जिस पर मालिक की नजर होती है, वही उच्च
स्थान पर पहुँच जाता है, चाहे उसमें गुण न हो।
जिसे हया नहीं, उसे ईमान नहीं
वेशर्म बेईमान होता है।

जी कही लगता नहीं, जब जी कहीं लग जाय है
स्पष्ट।

‘जी’ कहो, ‘जी’ कहलाओ
दूसरे का सम्मान करो, तो दूसरे तुम्हारा सम्मान
करेंगे।

जी का बैरी जी
(१) जीव जीव का भक्षक है।
(२) स्वयं मनुष्य अपना शत्रु है।

जी के बदले जी
(१) जान के बदले जान।
(२) प्रायः उस समय भी कहते हैं, जब कोई रुपया
उधार लेकर माल गिरवी रख देता है।

जी चाहे वैराग्य को ओर कुनवा फाड़ेंगा
जी तो वैराग्य लेने को चाहता है, पर गृहस्थी की
झल्टों ने मुसीबत कर रखी है।

जीजा के माल पर साली मतवाली, (स्त्रि०)
एक मूर्खता की बात। जीजा के माल में साली को
कोई मतलब नहीं।

जी जाय, घी न जाय
कजूस के लिए क०।

जीत की हवा भी अच्छी
जीत का तो नाम भी अच्छा।

जीता सो हारा और हारा सो मुआ
अदालतों की मुकदमेवाजी के सबब में क०। जो
आदमी मुकदमा जीतता है, वह भी हारे के तुल्य
हो जाता है, क्योंकि मुकदमों में बहुत पैसा और
समय नष्ट होता है।

जीतों सक्की नहीं निगली जाती
(१) जानबूझकर कोई विष नहीं खाता, अथवा
गलत काम नहीं करता।

(२) स्वेच्छा से कोई विपत्ति में नहीं पड़ता।

(३) स्पष्ट सत्य को झुठलाया नहीं जा सकता।

जीते आसा, मुए निरासा
जीवन के साथ आशा लगी है। मरने पर सब
समाप्त हो जाता है।

जीते का घर और मुए की गोर बत्ता
ससार में कहीं किसी का कुछ नहीं। जिनके घर थे,
उनके घरों का पता नहीं, जिनकी कर्बें थी, उनकी
कर्बों का पता नहीं।

जीते के खून में हीरा धुंधला होता है
लोक-विश्वास है।
इसका यह अर्थ भी हो सकता है कि ज़िंदा आदमी
के खून की गर्मी के सामने हीरे की चमक कोई
चीज नहीं।

जीते चाव, चाव, मुए दाव-दाव
जीते जी सब चाव (प्रेम) करते हैं, मरने पर गाँठें
की फिक्र पड़ती है।

जीते-जी का नाता है
अपने किसी आत्मीय के मरने पर जब कोई बहुत
शोक करता है, तब उसे धैर्य बचाने के लिए कहते
हैं।

जीते-जी का मेला है
आदमी जब तक ज़िंदा है, तभी तक मिना-मुना
है, फिर तो अकेले जाना है।

जीते तो हाथ काला, हारे तो मुंह काला

जुआरियो के लिए क०।

जीते न पूछे, मुए धड़धड़ पीटे

जीते-जी बात नहीं पूछी, मरने पर छाती पीटकर रोते हैं।

(१) कृतघ्न सतान।

(२) आदमी की कद्र मरने पर जानी जाती है।

जीते रहे तो लानत कहना

किसी को कोसना, शाप देना।

जीते हें न मरते हैं, सिसक-सिसक दम भरते हैं

(१) बहुत कष्टमय जीवन बिता रहे हैं।

(२) मरणासन्न हैं।

जीना थोड़ा, आसा बहुत

छोटे-से जीवन के साथ आशाएं बहुत लगी रहती हैं।

जीने से दूर, मरने के नज़दीक

(१) जीवित रहते हुए भी मरे के समान हैं।

(२) एक पैर कब्र में लटकाए हैं।

जी बहुत चलता है, मगर टट्टू नहीं चलता

बुढ़ापे की अशक्त अवस्था के लिए क०।

जीभ जने एक बार, सा जने बार-बार

मुह से एक बार जो निकल गया, सो निकल गया, उसे फिर वापिस नहीं लिया जा सकता।

जीभ जली, न स्वाद आया

(१) कोई चीज बहुत थोड़ी खाने को मिले, तब क०।

(२) कष्ट उठाकर कोई काम किया जाए, पर उसका कोई अच्छा नतीजा न निकले, तब भी क०।

जीवन भरन, बिधना के हाथ हैं

जीना-मरना ईश्वर के हाथ हैं।

जीवे मेरा भाई, गली-गली भोजाई, (स्त्रि०)

ननद का अपनी भावज से ताना मार कर कहना कि तू घमंड किस बात का करती है, मेरे भाई के रहते तेरी जैसी बहुत-सी भावजे मिल जाएगी।

जी है तो जहान है

जीवन से ही सारी चीजे लगी हैं।

जुआ बड़ा व्योहार, जो इसमें हार न होती

जुआ बड़ी बढिया चीज थी, अगर इसमें हार न होती।

जुआरी को अपना ही दाव सूझता है

स्वार्थी के लिए क०।

(तु०—सूझ जुआरिह आपन दाऊ।)

जुआरी हमेशा मुफलिस

जुआरी हमेशा कगाल रहता है।

जुए में बैल भी हारे हैं

स्पष्ट। जुए से बैल भी परेशान रहते हैं। यहा

जुआ शब्द के दो अर्थ हैं (१) हल, बखर या गाड़ी के आगे की वह लकड़ी, जिसमें बैल जोते जाते हैं।

(२) रुपए-पैसे की बाजी लगाकर खेला जाने-वाला खेल।

जुग टूटा, नर्द मरी

एका ही में बल है, अलग हुए और पिटे।

(वाक्य चौसर के खेल से लिया गया है। चौसर में जब दो गोठिया एक घर में इकट्ठी हो जाती हैं, तो विपक्ष का खिलाडी उन्हें मार नहीं सकता, किन्तु अलग होने से पिट जाती है।

फूटे ते नर्द उठ जात बाजी चौपड की।

आपस के फूटे कहो कोन को भलो भयो। गग)

नर्द=चौसर की गोठ।

जुड़ती नहीं धुर की टूटी, धरी रहे सब दाहू बूटी

आयु के पूरे हो जाने पर कोई दवा काम नहीं करती।

धुर=शीर्ष स्थान।

जुत-जुत मरें बैलवा, बैठे खाय नुरग, (छ०)

(१) गरीबों के परिश्रम पर धनवान मौज करते हैं।

(२) कर्मचारी खटते हैं, अफसर बैठे खाते हैं।

(३) कुछ लोग खटते हैं, कुछ मौज करते हैं।

जुमा छोड़ सनीचर नहाये, उसका सनीचर कभी न जाये

जो शुक्रवार को न नहाकर शनिवार को नहाता है, उसकी विपत्तिया कभी दूर नहीं होती। मुसलमानों का लोक-विश्वास।

शुक्रवार नमाज का दिन होता है, और उस दिन नहाना आवश्यक माना जाता है।

जुलाहा चुरावे नली नली, खुदा चुरावे एक्के बेरी, (पू०)

जुलाहा थोड़ा-थोड़ा करके सूत चुराता है, पर ईश्वर एक बार में सब चुरा लेता है, अर्थात् जुलाहे का कमी इकट्ठा नुकसान हो जाता है और चोरी का सब नफा निकल जाता है।

ईश्वरीय न्याय।

जुलाहा जाने जौ काटे ?

जुलाहा जौ काटना क्या जाने ?

(कथा है कि किसी जुलाहे पर बहुत कर्ज हो गया था।

कराकर रुपए वसूल

भी होकर खेत में जौ

के स्थान पर वह उसकी

प्रकार सुलझाने लगा जैसे महीन

लाहे कहावतो में अपने बुद्धूपन

है। यहा उसी पर कटाक्ष है।)

का प्रयोग करते हैं, जब

प्रकार उपेक्षा करने से

निकल सकता हो।

किसी जुलाहे की जाघ में तीर लग गया।

निकाल फेंकने का कोई उपाय न करके

ईश्वर से प्रार्थना करने लगा कि हे भगवान,

ऐसा कर कि इस तीर का लगना झूठ साबित हो।

उसी से कहा० चली।)

पाठा०—जुलाहे को लगा था तीर खुदा भली (या

झूठ) करे।

जुलाहे का वेगारी पठान

एक अनहोनी बात। पठान कभी जुलाहे जैसे माधारण

या सीधे-सादे आदमी के यहा जाकर वेगार नहीं

करेगा।

जुलाहे की जूती, सिपाही की जीय, धरी-धरी

पुरानी होय

जुलाहे की जूती और सिपाही की रूनी, दोनों काम में

न आने के कारण व्यर्थ ही जाती हैं।

(इसलिए कि जुलाहा करघे पर बैठे-बैठे ही काम करता है, जूते पहिनने की उसे कभी आवश्यकता ही नहीं पड़ती और सिपाही हमेशा फौज की नौकरी की वजह से बाहर रहता है, रूनी के पास आ नहीं पाता।)

जुलाहे की तरह ईद-बकरीद को पान खा लेते हैं, (मु०)

(१) कभी-कभी शोक कर लेते हैं।

(२) कजूसी करते हैं।

जुलाहे की मसखरी मा-वहिन से

जुलाहे के बुद्धूपन पर क०।

जूं के डर से गुड़ड़ी नहीं फेंकी जाती

माधारण परेशानी के डर से कोई अच्छा लाभ का

काम नहीं छोड़ दिया जाता।

जूठा लैये मीठे के लालच

ओछा काम भी अच्छे लाभ की आशा में करना

पड़ता है।

(मराठी में है—तुपाचे आशेने उट्टे खावे।)

जूता पहने साई का, बड़ा भरोसा व्याई का।

जूता पहने नरी का, क्या भरोसा करी का।

जूता फरमायश देकर बनवाना चाहिए, अर्थात्

मजबूत जूता पहिनना चाहिए, और विवाहिता

स्त्री पर ही निर्भर करना चाहिए, (क्योंकि समय

पर वही काम आती है।) घटिया दाम के जूते

नहीं पहिनना चाहिए, और रखैल औरत का विन्यास

नहीं करना चाहिए, (न जाने कब धोखा दे दे।)

नरी का=बकरी के चमड़े का।

करी का=रखैल का।

जेकर पुरखा न देगल पोई, तेका घर चुरखदी होई

जिनके पुरखों ने कभी पोई का माग नहीं देता,

उन्के घर घोटों के नाल बघ रहे हैं, अर्थात् घोट

बचे हुए हैं।

(जो अपने पुरखों ने उन वनाक वना आदमी वग

नया हो अथवा जो गन्दाग्न ईश्वराने उन्को जग

पर पट्टे पर धमक करने लगे, उन्के लिए १०।)

जीते तो हाथ काला, हारे तो मुह काला

जुआरियो के लिए क०।

जीते न पूछे, मुए धड़धड़ पीटे

जीते-जी बात नहीं पूछी, मरने पर छाती पीटकर रोते हैं।

(१) कृतघ्न सतान।

(२) आदमी की कद्र मरने पर जानी जाती है।

जीते रहे तो लानत कहना

किसी को कोसना, शाप देना।

जीते हैं न मरते हैं, सिसक-सिसक दम भरते हैं

(१) बहुत कष्टमय जीवन बिता रहे हैं।

(२) मरणासन्न हैं।

जीना थोड़ा, आसा बहुत

छोटे-से जीवन के साथ आशाएँ बहुत लगी रहती हैं।

जीने से दूर, मरने के नजदीक

(१) जीवित रहते हुए भी मरे के समान हैं।

(२) एक पैर कब्र में लटकाए हैं।

जी बहुत चलता है, मगर टट्टू नहीं चलता

बुढ़ापे की अशक्त अवस्था के लिए क०।

जीभ जने एक बार, मां जने बार-बार

मुह से एक बार जो निकल गया, सो निकल गया, उसे फिर वापिस नहीं लिया जा सकता।

जीभ जली, न स्वाद आया

(१) कोई चीज बहुत थोड़ी खाने को मिले, तब क०।

(२) कष्ट उठाकर कोई काम किया जाए, पर उसका कोई अच्छा नतीजा न निकले, तब भी क०।

जीवन मरन, बिधना के हाथ हैं

जीना-मरना ईश्वर के हाथ हैं।

जीवे मेरा भाई, गली-गली भौजाई, (स्त्रि०)

ननद का अपनी भावज से ताना मार कर कहना कि तू घमंड किस बात का करती है, मेरे भाई के रहते तेरी जैसी बहुत-सी भावजे मिल जाएगी।

जी हैं तो जहान है

जीवन से ही सारी चीजें लगी हैं।

जुआ बड़ा व्योहार, जो इसमें हार न होती

जुआ बड़ी बढ़िया चीज थी, अगर इसमें हार न होती।

जुआरी को अपना ही दाव सूझता है

स्वार्थी के लिए क०।

(तु०—सूझ जुआरिह आपन दाऊ।)

जुआरी हमेशा मुफलिस

जुआरी हमेशा कगाल रहता है।

जुए में बैल भी हारे हैं

स्पष्ट। जुए से बैल भी परेशान रहते हैं। यहां जुआ शब्द के दो अर्थ हैं (१) हल, बखर या गाड़ी के आगे की वह लकड़ी, जिसमें बैल जोते जाते हैं। (२) रुपए-पैसे की बाजी लगाकर खेला जाने-

वाला खेल।

जुग टूटा, नर्द मरी

एका ही में बल है, अलग हुए और पटे।

(वाक्य चौसर के खेल से लिया गया है। चौसर में जब दो गोटिया एक घर में इकट्ठी हो जाती हैं, तो विपक्ष का खिलाडी उन्हें मार नहीं सकता, किन्तु अलग होने से पिट जाती है।

फूटे ते नर्द उठ जात बाजी चीपड की।

आपस के फूटे कहो कोन को भलो भयो। गग) नर्द=चौसर की गोटा।

जुड़ती नहीं घुर की दूरी, धरी रहे सब दारू बूटी

आयु के पूरे हो जाने पर कोई दवा काम नहीं करती।

घुर=शीर्ष स्थान।

जुत-जुत मरें बैलवा, बैठे लायं तुरग, (कृ०)

(१) गरीबों के परिश्रम पर धनवान मीज करते हैं।

(२) कर्मचारी खटते हैं, अफसर बैठे खाते हैं।

(३) कुछ लोग खटते हैं, कुछ मीज करते हैं।

जुमा छोड़ सनीचर नहाये, उसका सनीचर कभी न जाये

जो शुक्रवार को न नहाकर शनिवार को नहाता है, उसकी विपत्तियां कभी दूर नहीं होतीं। मुसलमानों का लोक-विश्वास।

शुक्रवार नमाज का दिन होता है, और उस दिन नहाना आवश्यक माना जाता है।

जुलाहा चुरावे नली नली, खुदा चुरावे एक्के बेरी, (पू०)

जुलाहा थोड़ा-थोड़ा करके सूत चुराता है, पर ईश्वर एक बार में सब चुरा लेता है, अर्थात् जुलाहे का कमी इकट्ठा नुकसान हो जाता है और चोरी का सब नफा निकल जाता है।

ईश्वरीय न्याय।

जुलाहा जाने जौ काटे ?

जुलाहा जौ काटना क्या जाने ?

(कथा है कि किसी जुलाहे पर बहुत कर्ज हो गया था। तब महाजन ने उससे काम कराकर रुपए वसूल करने चाहे। जुलाहा राजी होकर खेत में जौ काटने गया। पर जौ काटने के स्थान पर वह उसकी झुकी हुई वालों को इस प्रकार सुलझाने लगा जैसे महीन सूत को सुलझाते हैं। जुलाहे कहावतों में अपने बुद्धूपन के लिए प्रसिद्ध माने गए हैं। यहाँ उसी पर कटाक्ष है।)

जुलाहे का तीर न हो

ऐसे अवसर पर कहावत का प्रयोग करते हैं, जब किसी विषय पर जानबूझकर उपेक्षा करने से उसका बुरा परिणाम निकल सकता हो।

(कथा है कि किसी जुलाहे की जाघ में तीर लग गया। तब उसे निकाल फेंकने का कोई उपाय न करके वह ईश्वर से प्रार्थना करने लगा कि हे भगवान, ऐसा कर कि इस तीर का लगना झूठ साबित हो। उसी से कहा० चली।)

पाठा०—जुलाहे को लगा था तीर खुदा भली (या झूठ) करे।

जुलाहे का वेगारी पठान

एक अतर्होनी बात। पठान कमी जुलाहे जैसे साधारण या सीधे-सादे आदमी के यहाँ जाकर वेगार नहीं करेगा।

जुलाहे की जूती, सिपाही की जोय, धरो-धरी पुरानी होय

जुलाहे की जूती और सिपाही की स्त्री, दोनों काय में

न आने के कारण व्यर्थ ही जाती है।

(इसलिए कि जुलाहा करघे पर बैठे-बैठे ही काम करता है, जूते पहिनने की उसे कमी आवश्यकता ही नहीं पड़ती और सिपाही हमेशा फौज की नौकरी की वजह से बाहर रहता है, स्त्री के पास आ नहीं पाता।)

जुलाहे की तरह ईद-बकरीद को पान खा लेते हैं, (मु०)

(१) कमी-कमी शौक कर लेते हैं।

(२) कजूसी करते हैं।

जुलाहे की मसखरी मा-बहिन से

जुलाहे के बुद्धूपन पर क०।

जू के डर से गुदडी नहीं फँकी जाती

साधारण परेगानी के डर से कोई अच्छा लाभ का काम नहीं छोड़ दिया जाता।

जूठा खँये मोठे के लालच

ओछा काम भी अच्छे लाभ की आशा से करना पड़ता है।

(मराठी में है—तुपाचे आशेने उठे खावे।)

जूता पहने साई का, बड़ा भरोसा व्याई का।

जूता पहने नरी का, क्या भरोसा करी का।

जूता फरमायग देकर बनवाना चाहिए, अर्थात् मजबूत जूता पहिनना चाहिए, और विवाहिता स्त्री पर ही निर्भर करना चाहिए, (क्योंकि समय पर वही काम जाती है।) घटिया दाम के जूते नहीं पहिनना चाहिए, और रखैल औरत का विश्वास नहीं करना चाहिए, (न जाने कब धोखा दे दे।)

नरी का—बकरी के चमटे का।

करी का—रखैल का।

जेकर पुरखा न देखत पोई, तेका घर तुगबदी होई

जिनके पुरखों ने कमी पोई का नाग नहीं देखा, उनके घर घोटों के नाग बघ रहे हैं, जहाँ मोटे बघे हुए हैं।

(जो अपने पुरखों ने उन काफ़ी दया आदमी दग गत हो, जयवा जो नागरण देखिना न उची जग पर पहुँच कर घमट करने लगे, उन्हे निपट ०।)

जेकर मैया पूआ पकावे, तेकर धिया लिलके, (भो०)

किसी गरीब ब्राह्मणी के सबघ मे कहा गया है, जो रसोई बनाने का काम करती है। मोची के लडके को जिस प्रकार जूता और दर्जी के लडके को अच्छे कपडे पहिनने को नही मिल पाते, उसी प्रकार उसकी लडकी भी उन पूओ के लिए तरसती है, जिन्हे वह दूसरो के लिए बनाती है।

जेकरा बीघा भर कपास, तेकरा डांडे डरा ना, (भो०)

जिसके पास बीघा भर कपास का खेत है, उस पर जुर्माना किया जा सकता है। (क्योकि वह दे सकता है।)

जेकरा होरी अइसन ठाकुर, तेकरा जम के डर? (पू०)

जिसके ऐसे देवता, उसे यमदूत का क्या डर? व्यग्र मे क०।

जेकरी जोय तेकरे पास, देखनहारा ताके आस, (भो०)

जिसकी औरत है वह उसके पास है (अर्थात् उसके कब्जे मे है), दूसरा केवल ताकता है।

जेकरे घुड़वा बैठिन, तेकरे आंड दागिन, (भो०)

जिसके घोडे पर बैठे, उसी के आड दागे।

जिसका खाए, उसी का नुकसान करे।

जेठ के भो से पेट

दूसरो पर आश्रित रहना अथवा दूसरे के भरोसे कोई काम करना।

(कहावत किसी ऐसी गर्भवती स्त्री के सबघ मे कही गई है, जिसका पति विल्कुल अकर्मण्य है, और जो प्रसव आदि की व्यवस्था के लिए अब अपने जेठ पर निर्भर करती है।)

जेठ जेठे, असाढ हटे

जेठ मे दिन बडे होते हैं, आषाढ मे छोटे होने लगते हैं।

अथवा जेठ मे मौसम अच्छा रहता है, आषाढ मे बुरा।

जेठे लड़का-लड़की की शादी जेठ मे नहीं करते

लोकमान्यता, जिनका कोई युक्तिसंगत कारण नहीं।

जे पांडे के पत्रा मे, सो पंडयाइन के अचरा मे, (पू०)

पांडे की अपेक्षा पंडयाइन अधिक चतुर है।

पत्रा=पचाग, तिथिपत्र।

अचरा=अचल।

जे पूत परदेसी भइले, देव पितर सबसे गइले, (पू०)

जो घर से बाहर जाकर रहता है, उसका नियम-धर्म सब नष्ट हो जाता है।

जेव मे नहीं खीली की डली, छैला फिरै गली-गली कोरी शान बघारते फिरना।

खीली की डली=सुपारी का टुकड़ा।

जे बहुत धधला सो आगे मे पड़ेला, (भो०)

जो बहुत अनाचार करता है, वह अन्त मे हानि उठाता है।

घधलाना=(१) घाघलेवाजी करना।

(२) घुआ उगलना, जलना।

जे मुंह चोरेला, से तो आहार देले चाहे, (भो०)

जिस (ईश्वर) ने पैदा किया, वह खाने को तो देगा ही।

मुह चोरेला=मुह चीरा है।

जे मोरा लाल के न, से कौना काम के, (भो०)

जो वस्तु मेरे लड़के के पास नहीं (वह अगर औरों के पास है) तो निकम्मी है।

अपना या अपने लड़के का बड़प्पन दिखाना।

जेरो से शेर होते हैं

छोटे कमजोर बच्चे से ही बड़ा ताकतवर आदमी बनता है।

जेवड़े से नाड़ा घिसना है, (स्त्रि०)

(१) जिसका कोई इलाज नहीं, वह तो सहन करना ही होगा। (२) व्यर्थ ही दुख भोगना है।

(गाय भैस आदि पालतू जानवर जिस जेवरी (रस्सी) से बंधे रहते हैं, उमी से अपनी गर्दन घिसाते रहते हैं। वधन से मुक्त होने मे आरामर्थ रहते हैं। उमी से रूपक लिया गया है। प्राय स्त्रियों के लिए क०।)

नाटा=गर्दन।

जेसन को तैसन, सुकटी को बैगन, (पू०)

किसी दुबली-पतली लडकी का मोटे-नाजे लडके

के साथ विवाह हुआ। उसी पर व्यय्य मे कहा गया है कि जोड़ खूब मिल गया जैसे, सूखी मछली के साथ बैंगन। सुकटी=सूखी पतली लकड़ी को भी कहते हैं। जैसन देखे गांव की रीत, तैसन करे लोग से प्रीत, (पू०)

जैसी गाव की चाल-ढाल देखे, वैसा ही लोगो से व्यवहार करे।

जैसा ऊँट लंवा, वैसा गधा खवास

एक-सी जोड़ी मिल जाना।

(लवा आदमी मूर्ख समझा जाता है, उसी से कहावत मे भाव यह है कि ऊँट जैसा अहमक है, वैसा ही खवास भी उसे गधा मिल गया।)

खवास=नाई, नीकर।

जैसा कन भर, वैसा मन भर

जैसा किसी चीज का एक टुकड़ा, वैसी ही पूरी चीज, कोई अंतर नहीं पड़ता।

जैसा करोगे, वैसा पाओगे

कर्म का यथोचित फल मिलता है।

जैसा करोगे, वैसा भरोगे

किए का दंड भुगतना पड़ता है।

जैसा काछ काछै, तैसा नाच नाचे

जैसा वेप हो, उसी के अनुसार काम करो।

जैसा किया, वैसा पाया

बुरे काम का बुरा फल मिलता है।

जैसा तेरा खोट खपैया, तैसा मेरा खोखर पैसा

जैसा वर्ताव तुमने मेरे साथ किया, वैसा मैंने तुम्हारे साथ किया।

जैसा तेरा घूँघर बिया, तैसी हींग हमारी

जैसी (बुरी) चीज तुमने मुझे दी, वैसी ही मैंने तुम्हें भी दी।

(किसी ठग ने एक दूसरे ठग को ऐसी हींग दी, जिसमे मिट्टी ही मिट्टी थी। तब दूसरे ने भी उसके बदले मे उसे मटर की ऐसी फलिया दी, जिनके भीतर बिल्कुल घुने हुए दाने थे।)

जैसा तेरा देना-लेना, वैसा मेरा गाना-बजाना

जैसा तुमने दिया, वैसा मैंने ताम कर दिखाया।

जैसा तेरा नोन-पानी, वैसा मेरा काम जानी दे० ऊ०।

जैसा दुध, वैसा बुद्ध

मा का दूध जैसा पीने को मिलता है, वैसी ही बुद्धि विकसित होती है।

जैसा दूध धौला, वैसी छाछ धोली

ऊपरी दिखावट से धोखे मे पड़ना।

धौला = सफेद।

जैसा देवता, वैसी पूजा, (हि०)

जो जैसा हो, उसके साथ वैसा ही व्यवहार किया जाता है।

जैसा देवे वैसा पावे; पूत भतार के आगे आवे, (पू०, स्त्रि०)

जो जैसा करता है, वैसा पाता है।

(कथा है कि किसी स्त्री ने उक्त कहावत की सत्यता की परीक्षा के लिए दो रोटियो मे विष मिलाकर किसी साधु को दे दी। उसने उन रोटियो को अपनी कुटी मे ले जाकर रख छोड़ा। सयोग से उसी स्त्री का पति और लड़का कहीं से थके-हारे उस स्थान पर आ पहुँचे और साधु से पानी मागा। साधु ने उन्हें भूखा जानकर वे दोनों रोटिया उन्हे खिला दी, और पानी पिला दिया। वे दोनों रोटिया च़ाकर मर गए।)

जैसा देस, वैसा भेन

जिस देश मे रहे, वहाँ जैसी रीति चरते।

जैसा बो, वैसा काट, (कृ०)

जैसा करोगे, वैसा पाओगे।

जैसा मन हरान मे, तैसा हरि मे होय।

चला जाए वैकुण्ठ गो, रोक सके ना कोय।

स्पष्ट।

जैसा भान, वैसा दान

हैसियत के अनुसार दान किया जाता है।

जैसा मुँह, वैसा यष्ट

(१) जो जैसा हो, उन्हे नाच वंगा ही व्यवहार करना चाहिए।

(२) उपमान दंड या गृह्योक्त जवाब।

जैसा राजा, वैसी प्रजा

राजा के अनुसार ही प्रजा होती है।

जैसा सुई चोर, वैसा बज्जुर चोर

चोरी-चोरी सब बराबर। जैसी छोटी चीज की वैसी ही बड़ी चीज की।

वज्जुर=वज्र फौलाद, यहा हथौड़े से अभिप्राय है।

जैसा सूत, वैसी फेरी; जैसी मा, वैसी वेदी; (स्त्रि०)

(१) लडकी मा जैसी ही होती है, अर्थात् लडकी मे मा के गुण आते हैं।

(२) जैसी के तैसे होते हैं।

फेटी=सूत या रेशम की लच्छी।

जैसा सोता, वैसी धारा

नदी का स्रोत जैसा होगा, वैसी ही नदी भी होगी।

सतान अपने मा-बाप जैसी ही होती है।

जैसी करनी, वैसी भरनी

कर्मानुसार फल भोगना पडता है।

जैसी करनी वैसी भरनी; होवे न होवे, करके देख दे० ऊ०।

जैसी गई थीं वैसी आईं, हक़ महर का बोरिया लाईं

किसी स्थान पर बहुत आशा से जाने पर कुछ न मिले, तब क०।

वदकिस्मती।

(कोई स्त्री ससुराल से मायके गई, और जब फिर

ससुराल वापस आई, तो कुछ लेकर नहीं आई।

उसी पर कहा गया है कि जैसी गई थी, वैसी ही

आई, अपने साथ विवाह के हिस्से का बौरा लेकर

आई, अर्थात् खाली हाथ आई।)

जैसी तेरी तानी बनिये, वैसा मेरा बुनना

जैसे के बदले तैसा।

जैसी तेरी तानी, वैसी मेरी भरनी

तूने जैसी चीज दी, मैंने वैसा ही काम कर दिया।

तानी=कपडा बुनने मे ताने का सूत।

भरना=बाना।

जैसी तेरी तिल चावली, वैसा मेरा गीत, (स्त्रि०)

जैसी मजूरी (या भेट) वैसा काम।

(विवाह या पुत्र-जन्म जैसे शुभ अवसरों पर गाने के लिए जो स्त्रिया आती हैं, उन्हें तिल-चावल दिए जाते हैं।)

जैसी तेरी फाफड़ कोदों, वैसी मेरी होंग, (मु०)

दे०—जैसी तेरी तानी ।

फाफड़=घुने हुए, छूछ।

जैसी तेरी भगत, वैसा मेरा आशीर्वाद

जैसा तूने मेरा सत्कार किया, वैसा मैंने आशीर्वाद भी दिया।

जैसी दाई आप छिनार, वैसी जाने सब संसार, (स्त्री०)

कोई स्त्री दूसरी को गाली देकर कह रही है। जो

जैसा होता है, वह दूसरे को वैसा ही समझता है।

जैसी नीयत, वैसी बरकत

जैसी नीयत होती है, वैसा ही मिलता है।

नीयत=इच्छा, उद्देश्य, मशा, सकल्प।

जैसी फूहड़ आप छिनार; तैसी लगाव कुल व्योहार

दे०—जैसी दाई . ।

जैसी बंदगी, वैसा इनाम

जैसी सेवा, वैसा फल।

जैसी बहै बयार, पीठ तब तैसी दीजें, (गिरधर)

अवसर या रुख देखकर काम करना चाहिए।

मौना या अवसर से लाभ उठाना भी।

जैसी माई, वैसी जाई; (स्त्रि०)

जैसी मा, वैसी वेदी।

जैसी रूह, वैसे फरिश्ते; (मु०)

जैसी रूह होती है, वैसे ही फरिश्ते उसे लेने आते हैं।

(भाव यह है कि हर मनुष्य को उसके कर्मों के अनगार

ही फल मिलता है। जब दो एक-सी वस्तुओं अथवा

व्यक्तियों का जोड़ मिलता है, तब व्यय मे क०।)

जैसी होत होतव्यता, वैसी उपजे वृद्ध।

होनहार हिरदे बसे, बिसर जात सब सुद।

स्पष्ट।

होतव्यता=होनहार।

सुद=मुघ, खबर।

जैसे ऊँचो वैसे यान; न उनके चोटी, न उनके कान

दोनों एक मे निकम्मे।

जैसे एक बार, वैसे हजार बार

जैसे कोई (बुरा) काम एक बार किया, वैसा हजार बार किया, कोई अन्तर नहीं आता।

जैसे कथा घर रहे वैसे रहे विदेश।

जैसे ओढ़ी कामली, वैसा ओढ़ा खेस। (स्त्रि०)

निकम्मे आदमी का घर और बाहर रहना एक-सा।

कथा=कत, पति।

कामली=कबल।

खेस=गाढे की मोटी चादर।

जैसे की सेवा करे, तैसी आसा पूर; (पू०)

जैसे मनुष्य की सेवा करोगे, वैसी ही इच्छा पूर्ति होगी।

जैसे को तैसा

(१) जो जैसा हो, उसके साथ वैसा ही व्यवहार करना चाहिए।

(२) जो जैसा करता है, उसे वैसा ही फल मिलता है।

(३) जो जैसा होता है, उसे दूसरे भी वैसे ही दिखाई देते हैं।

जैसे को तैसा, परखने को पैसा

जैसे के साथ तैसा व्यवहार करे, पैसा आखिर परखने के लिए ही है। दे० ऊपर भी।

जैसे को तैसा, बाबू को भैसा

जो जैसा हो, उसका वैसा ही सम्मान करना चाहिए।

(यहा बाबू से मतलब बड़े आदमी से है।)

जैसे को तैसा मिले, ऊँ ब्रामन को नाई।

इसने कही आशीर्वाद, उन आरसी काढ़ दिखाई।

जैसे को तैसा मिल जाता है, जैसे ब्राह्मण को नाई मिल गया। ब्राह्मण ने आशीर्वाद दिया—नाई ने भी उसके बदले में आरसी निकाल कर दिखायी दी।

(ब्राह्मण जब किसी को आशीर्वाद देता है, तो दक्षिणा की आशा करता है, नाई भी जब विधेय अवसरों पर दर्पण दिखाता है, तो उसे इनाम दिया

जाता है। कहावत में दोनों ने एक दूसरे को सूखा टरका दिया, यही उसमें मजा है।)

जैसे को तैसा मिले, सुन रे राजा भील।

लोहे को चहा खा गया, लड़का ले गई चील।

(इसकी प्रसिद्ध प्राचीन कथा है जो बौद्ध जातक में मिलती है। एक मनुष्य अपना लोहे का कुछ सामान अपने एक मित्र को सौंपकर परदेश चला गया। कुछ वर्षों बाद आया, तो मित्र से अपनी घरोहर मागी। उसने जवाब दिया—तुम्हारा सब लोहा तो चूहे खा गए। यह सुनकर वह चुप रह गया, पर इसका बदला लेने का अवसर खोजने लगा। एक दिन जब उसके उसी मित्र का छोटा लड़का बाहर मैदान में खेल रहा था, तो उसे उठाकर उसने घर में छिपा लिया। जब उसका मित्र लड़के को खोजता हुआ उसके पास आया और पूछने लगा कि तुमने मेरा लड़का तो नहीं देखा ? तो उसने उत्तर दिया—हां, उसे तो चील ले गई। मित्र ने कहा—यह कैसे हो सकता है कि लड़के को चील उठा ले जाए। तब वह बोला कि यह उसी तरह संभव है, जिस तरह चूहा लोहा खा गए। सुनकर वह सारी बात को ताड़ गया। उसने सब लोहा निकालकर दे दिया। उने अपना लड़का भी वापिस मिल गया। यह 'कूट वणिक जातक' है।)

जैसे गंगा नहाये, वैसा फल पाये

श्रद्धा के अनुसार फल मिलता है।

जैसे चिड़ियों में डेल

कूर व्यक्ति।

डेल=बाज पक्षी।

जैसे दाम, वैसा काम

जैसी मजदूरी दोगे, वैसा ही काम होगा।

जैसे नागनाथ, वैसे सापनाथ

जैसे यह वैसे वह अर्थात् दोनों एक ने।

जैसे नीमनाथ, तैसे बकायन नाथ

दोनों में कोई अन्तर नहीं। नीम भी कट्वा, बकायन भी कटुना।

(नीम और बकायन एक ही नमून हैं।)

माइश की। पर एक आदमी ने दो पैसे (टका) देकर कहा कि इसका झुनझुना ले आना। उसने जवाब दिया—‘वस तेरा ही लडका खेलेगा’।)
जोड़-जोड़ मर जायेंगे, माल जवाईं जायेंगे।
जंवाई भी न होगा, तो खालसे लग जायेंगे।
कजूस के लिए क० ।

(महाराज रणजीतसिंह के शासनकाल में जब कोई लावारिस मरता था, तो उसकी सम्पत्ति खालसा-सरकार में जब्त कर ली जाती थी। ‘खालसे लग जायेंगे’ का यही अभिप्राय है कि धन खालसा-सरकार में चला जाएगा।)

जोड़ियां सयोग है

विवाह के लिए क० कि लडके-लडकी का सम्बन्ध तो भाग्य पर निर्भर है।

जोड़ी बलवान है

दे० ऊ० ।

जो तिल हृद से ज्यादा हुआ, सो मस्सा हुआ
हृद से बाहर कोई चीज अच्छी नहीं लगती।

(छोटा तिल चेहरे पर अच्छा मालूम देता है पर वही जब बढकर मस्सा हो जाता है तो चेहरे की रीनक को बिगाड़ देता है।)

जो तैरेगा, सो डूबेगा

जो प्रयास करेगा, वह कमी-कमी असफल भी होगा। प्रयास न करनेवाले के लिए असफलता का प्रश्न ही नहीं।

जो दम गुजरे, सो गनीमत है

आनंद से जितना समय बीत जाए, सो ही अच्छा।

जो देखा, सो पेखा

दोनों में कोई अंतर नहीं। ‘देखा’ का जो अर्थ है वही ‘पेखा’ का।

जो धन जाता देखिये तो आधा दीजे बाट

यदि पूरी संपत्ति नष्ट हो रही हो, तो आधी दूसरो को देकर यश लूट लेना चाहिए।

जो घरती पै आया, उसे घरती ने खाया

जो घरती पर जन्म लेता है, वह घरती में ही फिर मिल भी जाता है।

जो धावे सो पावे, जो सोवे सो खोवे

जो परिश्रम करेगा, वही (धन) पाएगा, जो आलस्य करेगा, वह गाठ का भी खो बैठेगा।

जो निकले सो भाग धनी के

जो कुछ भी मिलेगा, सो मालिक का भाग्य, अर्थात् हमें क्या, ‘हम कौन कही ले जाएंगे।

(प्रायः खेती के काम में सहायता करनेवाले चौदटे और लापरवाह मजदूर कहा करते हैं।)

जो पहले मारे सो मीर

जो पहले मारता है, सो जीतता है।

(शतरंज के खेल में जो पहले मुहरा मारना शुरू कर देता है, वही फायदे में रहता है। उसी सदम में वाक्य कहा गया है।)

जो पारस से कचन उपजे, सो पारस है काच।

जो पारस से पारस उपजे, सो पारस है साच।

सच्चा महापुरुष वही है, जो दूसरो को भी अपने जैसा बना ले।

पारस = वह प्रसिद्ध कल्पित पत्थर जिसके सवध में कहा जाता है कि यदि लोहा उससे छुवाया जाए, तो वह सोना हो जाता है। स्पर्शमणि।

जो पूत दरबारी भये, देव पितर सबसे गये

जो सरकारी नौकरी करते हैं, वे देव-पितरो के काम के नहीं रहते, अर्थात् अग्नेजी सम्यता के प्रभाव से अपने धर्म में निष्ठा खो बैठते हैं।

(पुरातन पंथी हिन्दुओं की धारणा।)

जो प्याज काटेगा, सो आप रोयेगा

जो उपद्रव करेगा, वह उसका दंड भी भोगेगा।

(प्याज काटने से उसका ज्ञान आँखों में जाता है, और आसू निकलने लगते हैं। उमी में मतलब है।)

जो फल चक्खा नहीं, वही मीठा

जो वस्तु कमी चक्खी नहीं होती, उसके लिए मन ललचाता है, फिर वह कमी ही क्यों न हो?

जो वदा नवाजी करे, जान उस पर फिदा है।

बैफँज अगर यूँफे सानी है, तो क्या है?

जो मेरे साथ अच्छा बर्ताव करे, उस पर जान न्योछा-वर कर मकता हूँ, पर जिसके हृदय में मेरे लिए

आदर नहीं, ऐसा दूसरा यूसुफ भी अगर मिले, तो उससे मुझे कोई सरोकार नहीं।

(यूसुफ हजरत याकूब के पुत्र थे, जिन पर मिस्र की जुलेखा आसक्त हो गई थी। वह बड़े रूपवान थे। उन्होंने मिस्र पर बहुत दिनों तक राज्य किया।)
जोवन था तब रूप था, गाहक था सब कोय।
जोवन रतन गवाय के, बात न पूछे कोय।

जब मेरे पास यौवन और रूप था, तब सब मुझे चाहते थे। पर यौवन रूपी रत्न को (अब) जब मैं खो बैठी हूँ, तब कोई मुझसे बात नहीं करता।
जो वर देख ताप मुझे आवे, सोई वर मुझे व्याहन आवे, (पू०, त्रि०)

(१) जिस वस्तु से अत्यधिक घृणा थी, वही पल्ले पड़ी, अथवा (२) जो काम करना नहीं चाहते थे, वही विवश होकर करना पड़ रहा है।
वर=वर, दूल्हा।

जो बहुत करीब, सो दयादा रकीव
नजदीक ही के लोग दुश्मन होते हैं।
रकीव=प्रेमिका का दूसरा प्रेमी।

जो बहुत धधला, सो आगे में पड़ेला, (भो०)
जो बहुत अनाचार करता है, वह हानि उठाता है।
धधलाना=(१) धाधली करना।
(२) धुधुआना, आग उगलना।

जो बात है सो खूब है, क्या बात है आपकी ?
व्यय मे क० कि आपकी क्या तारीफ की जाए ?
आपकी हर बात निराली है।
जो वामन की जीभ पर, सो वामन की पोयी मे
ब्राह्मण अपने मतलब की व्यवस्था ही पत्रा देखकर देता है, अर्थात् अपने यजमान को वह वैसी ही सलाह देता है, जिससे उसे दान-दक्षिणा मिल सके।

जो वामन की पोयी मे, सो यारो की जवान पर
(१) ब्राह्मण पत्रा देखकर जो कुछ बताएगा, उसे हम पहले से जानते हैं। अथवा
(२) ब्राह्मण जो बताएगा, वही हमारे यार लोग भी बताएंगे।
(खाने-पीने की बात)।

जो बिन सहारे खेले जूआ, आज न मुआ, कल हुआ
जो बिना अनुभव के जुआ खेलता है, वह कभी न कभी दचका खाता है।

जो बोवेगा, सो काटेगा
(१) जैसा करेगा, वैसा पाएगा।
(२) जो उद्योग करेगा, वह उसका फल भी पाएगा।

जो बोले सो कुंडा खोले
पुकारने से जो बोले, वही कुंडा खोले।
(घर के दरवाजे की कुडी जब भीतर से बंद रहती है, तो पुकार कर खुलवाना पड़ती है। भीतर से जो जवाब देता है, उसी को प्रायः दरवाजा खोलने आना पड़ता है। भलमनसाहत का नतीजा।)

जो बोले सो घी को जाय
(इस कहावत की दो विभिन्न कथाएँ प्रसिद्ध हैं, और उन दोनों के अलग-अलग दो अर्थ निकलते हैं।
पहली कथा इस प्रकार है—

(१) एक बार चार मूर्खों ने मिलकर रसोई बनाने का इरादा किया। अब इस बात को लेकर उन चारों में झगडा होने लगा कि घी कौन लाए। अन्त में उन्होंने तै किया कि जो पहले बोलेगा, उसी को घी लाने जाना पड़ेगा। जब वे चारों मीन साधे बैठे थे, तब एक पहरेदार वहाँ आ गया। उसने पूछा—तुम लोग कौन हो ? यहाँ क्या कर रहे हो ? कहा से आए हो ? इत्यादि।

अपने प्रश्नों का कोई उत्तर न पाकर पहरेदार उन्हें पकड़कर कोतवाली ले गया। वहाँ कोतवाल के पूछने पर भी जब उन लोगों ने कोई जवाब नहीं दिया, तो उन्हें कोड़े लगाने का हुक्म मिला। उनमें से एक, जो कोड़ों की मात्र नहीं सह सका, जोर में रो उठा। तब वे तीनों प्रोत्ते उठे—यम तुम्हीं घी लेने जाओ। इसमें कहावत का अर्थ है किंगी काम मे मूर्खतापूर्ण हठ।

(२) एक दूसरी कथा है कि एक बार चार मनुष्यों ने मिलकर गिनती पगार की। जब वे गिनते बैठे तो एक ने कहा—तुम लोग गिनती में घी डालना

भूल गए। इस पर तीनो बोल उठे—हा हा, तुम्ही जाकर ले आओ। इससे कहावत का मतलब यह हुआ कि जो सलाह दे, वही उस काम को करे भी।

जो भादों से बरखा होय, काल पछोकर जाकर रोय
भादो मे वर्षा होने से अकाल रोता है, अर्थात् पैदावार अच्छी होती है।

जो भूखे को देत है, जथा शक्ति जो होय।
ता ऊपर सीतल बचन, लखे आत्मा सोय।

जो भूखे को भोजन देता है, वही सच्चा दयावान पुरुष है।

जो मन मे वसे सो सुपने दसे
मन मे जो इच्छा होती है, वह सपने मे (पूरी हुई) दिखाई देती है।

जो मां से सिवा चाहे सो डायन
मा से अधिक प्रेम कोई कर नहीं सकता। उचित से अधिक स्नेह कोई दिखावे, तो समझना चाहिए कि वह बनावटी है।

जो मेरे सो तेरे, काहे बात निपोरे
ईश्वर ने सबको एक-सा पैदा किया है। जैसे भीतर से हम नगे हैं, वैसे ही तुम भी हो, इसमे हँसने की कौन-सी बात?

जो मेरे है सो राजा के नहीं
घन सम्पत्ति का अभिमान करनेवाला।

जोर की लाठी सिर पर
जबर्दस्त की लाठी सिर ही पर पडती है।

जोर के आगे जर्ब नहीं चलती
जबर्दस्त को चोट से कोई हानि नहीं पहुँचती।

जोर थोड़ा, गुस्सा बहुत
कमजोर को बहुत गुस्सा आता है।

जोर न जुल्म, अबल की कोताही
जोर या जुल्म इतना कष्टदायक नहीं होता, जितना मूर्ख होता है।

जोरू का घबला बेचकर तंदूरी रोटी खाई है, (मु०)
स्वार्थीपन या पेटूँपन की हद।
घबला = लहगा।

जोरू का मरना और जूती का टूटना बराबर है
जूती पुरानी हो जाने पर नई खरीदी जा सकती है, उसी तरह औरत के मरने पर दूसरी शादी भी फौरन की जा सकती है।

(पुरुष-प्रधान समाज की बौखलाहट भरी उक्ति।)

जोरू का मरना, घर का खराबा
स्त्री के मरने से घर बर्बाद हो जाता है।

जोरू का मुरोद
औरत का गुलाम।

जोरू खसम की लड़ाई क्या
होती ही रहती है।

जोरू खसम की लड़ाई, दूध की मलाई
पति-पत्नी का झगड़ा तो एक मजे की चीज है, कोई विशेष बात नहीं।

जोरू टटोले गठरी, और मां टटोले अंतड़ी
जोरू को यही फिक्र रहती है कि मेरे पति के पास कितना धन है और मा यही देखती रहती है कि मेरे लडके का पेट अच्छी तरह भरा है या नहीं। आशय यह कि स्त्री धन चाहती है और मा अपने पुत्र का स्वास्थ्य।

जोरू न जाता, अल्लाह मियां से नाता
अविवाहित या फक्कड के लिए क०।

जो सादी चाल चलता है, वह हमेशा खुशहाल रहता है

सादगी से रहनेवाला सदा सुखी रहता है।

जो साधु की माने बात, रहे अनद वह दिन रात
सज्जन पुरुष की बात माननी चाहिए।

जो सिर उठाकर चलेगा, सो ठोकर खायेगा
अहकारी को नीचा देखना पडता है।

जो सेवा करे सो सेवा पावे
सेवा का मीठा फल मिलता है।

जो सोवे उसका पडवा, जो जागे उसकी पड़िया
सोनेवाले को पडवा और जागनेवाले को पड़िया मिलती है, जो कीमती होती है।

सचेत रहनेवाला मुनाफे मे रहता है।

दे०—जागते की कटिया. ।

जो हाड़ी में होगा सो रकावी में आवेगा

मन की बात प्रकट होकर रहेगी। अथवा जो बात सामने आने को है, वह तो आकर ही रहेगी, उसके लिए परेशान होने की जरूरत क्या?

जौक में शौक, दस्तूरी में लड़का

खुशी में शौक और मुपत में लड़का। जब केवल आनंद के लिए कोई काम किया जाए और उसमें लाम भी हो, तब क०।

जौक=किसी वस्तु से प्राप्त होनेवाली प्रसन्नता।

जौ के खेत कडुआ उपजे

जब किसी घर में कोई लड़का बहुत अयोग्य निकले, तब क०।

कडुआ या कुडुआ=जौ, गेहू आदि की एक बीमारी, जिसमें दाना सड़कर काला पड़ जाता है।

जौ को गये, सतुआनी को आये, (पू०)

कोई दूसरे के यहाँ से जौ माग कर लाया, तो वह उसके यहाँ सत्तू खाने आ गया।

(अपनी कोई थोड़ी चीज देकर बदले में बहुत चाहना।)

जौ फरोश, गंदुमनुमा, (फा०)

वेचता जौ और दिखलाता गेहू है। धूर्त मनुष्य। जौ ले दलियार दादा छीपा लावत, तब ले हमरा भुई में दो

जब तक दारिद्र्य देव छीपा लाते हैं, तब तक हमें जमीन में ही (खाने को) दो।

बहुत गरीबी।

छीपा=बास का थालीनुमा वर्तन।

जौहर को जौहरी पहचाने

गुण की परख गुणी ही कर सकता है।

क्यादा जीकर क्या आफवत के दोरिये समेटोगे?

क्यादा जीकर क्या और भी पाप कमाओगे?

(बूढ़े आदमी से, जिसे जीने की ज्यादा हविस हो, व्यर्थ में क०।)

आफवत=मरने के बाद की स्थिति, परलोक।

क्यारते बुजुर्ग कफारह-ए-मुनाह

बड़े-बूढ़ों का सम्मान करने से पापों का क्षय होता है।

ज्यों-ज्यों बाव बहे पुरवाई, त्यों-त्यों घायल अति दुख पाई

पुरवाई चलने पर घाव या चोट का दर्द बढ़ता है।

ज्यों-ज्यों भीजे कामरी, त्यों-त्यों भारी होय

(१) जब किसी आदमी पर कर्ज बहुत हो जाता है, और वह उसका व्याज भी नहीं दे पाता, तथा कर्ज का बोझ बढ़ता ही जाता है, तब क०।

(२) ज्यों-ज्यों उम्र बढ़ती है, त्यों-त्यों पापों का बोझ भी बढ़ता जाता है, यह अर्थ भी होता है।

ज्यों-ज्यों मुरगी मोटी हो, त्यों-त्यों घुम चुकड़े

कजूस के पास जितना धन बढ़ता जाता है, उसकी कृपणता भी उतनी ही बढ़ती जाती है।

ज्यों-ज्यों लिया तेरा नाम, त्यों-त्यों मारा सारा गाव
ज्यों-ज्यों मैंने आपका नाम लिया, त्यों-त्यों गाव-वालों ने मुझे और भी मारा।

(किसी अत्याचारी अफसर के सबब में कहा गया है।)

ज्यों ही कहा, त्यों ही किया

तुरत आदेश मानना।

ज्ञान बड़े सोच से, रोग बड़े भोग से

चिंतन से ज्ञान बढ़ता है, और आहार-विहार में असयम से रोग।

झगड़ा झूठा, कब्जा सच्चा

अधिकार ही सच्चा है। कानून की दृष्टि में भी चीज जिनके अधिकार में होती हैं, उनी की मानी जाती है।

झगड़े की तीन जड, जर जमीन और जोर

दुनिया के जितने भी झगड़े हैं, वे नव जमीन, जायदाद और इन्हीं इन तीन चीजों को लेकर ही होते हैं।

झटपट की घानी, जाधा तेज जाधा पानी

जल्दी या नाम अच्छा नहीं होता।

झड़वेरी का कांटा

जो ऐसा चिपटे कि उससे पीछा छुड़ाना मुश्किल हो जाए।

(झड़वेरी का कांटा बड़ा तेज और टेढ़ा होता है और चुभ जाने पर बहुत कष्ट देता है।)

झड़वेरी के जंगल में बिल्ली शेर

क्योंकि कांटों की वजह से उसे वहाँ कोई आसानी से पकड़ नहीं सकता।

झाट उपाड़े से सुरदा हलका नहीं होता

नाम मात्र के प्रयत्न से कोई बड़ी मुसीबत दूर नहीं होती।

झाड़ बिछाई कामली और रहे निमाने सोय

फकीरो की आवाज़।

निमाने=नीचे।

झाड़ भी बनिये का बैरी है

क्योंकि वहाँ चोर छिपे रहते हैं। बनिये से सब नाराज़ रहते हैं।

झींगुर बैठे बगुचा पर, कहस हम ही मालिक है,
(पू०)

झींगुर सूती कपड़ों को बड़ी हानि पहुँचाता है। अनधिकारी ढंग से कब्जा।

बगुचा=कपड़े की गठरी।

झुके जो कोई उससे झुक जाइये, रुके आपसे उससे रुक जाइये

जो विनम्र बने, उसके साथ और विनम्र बन जाना चाहिए, जो झगडा करने से स्वयं ही हाथ खींच ले, उसके साथ फिर झगडना नहीं चाहिए।

झूठ कहे सो लड्डू खाय, साँच कहे सो मारा जाय
दुनिया में झूठों की ही कद्र है।

झूठ की नाव मझार डूबती है

झूठ का अन्त में भड़ाफोड होता है।

झूठ के पांव नहीं होते

झूठ परीक्षा में ठहरता नहीं। कलाई खुल जाती है।

झूठ न बोले तो अफर जाय

झूठ से क० कि क्या झूठ बोले बिना तुम्हारा काम नहीं चलता?

अफरना=भर जाना, फूल उठना।

झूठ न बोले तो पेट फट जाये

दे० ऊ०।

झूठ बराबर पाप नहीं

स्पष्ट।

झूठ बोलना और खे खाना बराबर है

झूठ बोलना एक बहुत घृणित कार्य है।

खे=विष्ठा, मल।

झूठ बोलने में रक्खा क्या है?

झूठ बोलना व्यर्थ है।

झूठ बोलने में सर्फा क्या

(१) झूठ ही बोलना है, तो उसमें कितनायत क्या?

(२) झूठ बोलने में कुछ खर्चा नहीं होता, यह अर्थ भी होता है।

सर्फा=कम-खर्ची।

झूठ बोलनेवालों को पहले मौत आती थी, अब बुखार भी नहीं आता

झूठ बोलनेवाले से मज़ाक में क०।

झूठ बोलू तेरे मुँह पर

मेरी इतनी हिम्मत नहीं कि तुम्हारे सामने झूठ बोलू।

झूठ से काम नहीं चलता, (व्य०)

झूठा सफल नहीं होता।

झूठा जूठ से बुरा जो सोने का होय

झूठ हर हालत में बुरा।

झूठा मरे न शहर पाक होय

झूठों से ही शहर गदा रहता है।

झूठी बात बना ले, पानी में आग लगा ले
बहुत घूर्त आदमी।

झूठ का मुँह काला, सच्चे का बोलवाला

झूठों की हमेशा हार होती है, सच्चे की जीत।

झूठों की कुछ पत नहीं, सज्जन कुछ न बोल।

लखपती का झूठ से, दो कौड़ी हो मोल।

झूठों का कोई विश्वास नहीं करता।

झूठों की नहीं वह बढ़ती

झूठा कभी तरक्की नहीं करता।

झूठे के आगे सच्चा रो मरे

झूठे के आगे सच्चा हार मान लेता है।

झूठे के मुंह में बू आती है

झूठा घृणित जीव है।

झूठे को घर तक पहुंचाना चाहिए

(१) जिसमें उससे फिर पाला न पड़े। अथवा

(२) झूठे को तभी छोड़े, जब उसके मुंह से सच निकलवा ले।

झूठे घर को घर कहे, सच्चे घर को गोर।

हम चाले घर आपने (और) लोग मचावें शोर।

स्पष्ट। वैराग्य की उक्ति।

झूठे जग पतयाय

(१) इस ससार में झूठे का ही लोग विश्वास करते हैं। अथवा

(२) झूठे ससार को लोक पतयाते हैं, अर्थात् सच्चा करके मानते हैं।

(वेदान्तियों का यह सिद्धान्त है कि ससार माया है।)

झूठे हाथ से कुत्ता भी नहीं मारता

कजूस के लिए कहना।

(झूठे हाथ में भोजन का कुछ-न-कुछ अंश लगा रहता है। इसलिए भाव यह है कि भोजन के बाद हाथ में जो अन्न लगा है, कजूस को उनके भी नष्ट होने का डर रहता है। कहावत का रूप यह भी हो सकता है कि झूठे हाथ से कुत्ता भी नहीं मारना चाहिए, जो ठीक जान पड़ता है।)

झूठे का घर नहीं बसता

झूठा कभी खुशहाल नहीं हो पाता।

झूठे का वादशाह

बहुत झूठा।

शोपड़ी में रहे, महलों का स्वाद देखे

अपने बूते के बाहर के ऊंचे त्यों वाचना।

छोटे-छोटे टपकरें लड़े, झुड़ियों का नाश हो

भैसे तो लड़े, पीछे का नाश हो।

बड़े की लड़ाई में छोटे व्यर्थ मारे जाते हैं।

टंटा मत कर जब तलक बिन टटे हो काम।

टंटा बिस की बेल है, या का मत ले नाम।

बिना झगड़े के काम बन जाए, तो झगड़ा नहीं करना चाहिए। झगड़ा बुरी चीज है।

टका कराई, और गंडा दवाई

दवा कराने के लिए तो (वैद्य को) एक टका दिया, पर दवा केवल पांच ही कौड़ी की मगाई।

(जहा करना चाहिए, वहा खर्च न करके दूसरी मद में अधिक खर्च करना।)

टका रोटी अब ले, चाहे तब ले

इतना कमी ले लो। इससे अधिक की आशा मत करो।

टका-सा जवाब दे दिया

साफ इन्कार कर दिया।

टका हो जिसके हाथ में, वह बड़ा है ज्ञात में

पैसेवाले का ही सम्मान सब जगह होता है।

टका का सारा खेल है

दुनिया के सब काम पैसे से ही होते हैं।

टके की मुर्गी, छ. टके महसूल

जितने की चीज नहीं, उतने से अधिक उस पर खर्च हो जाना।

टके की लौंग, बाननी खाय, कहो घर रहे कि जाय ?

वनियों पर ताना है। वे प्रायः कजूस होते हैं।

उनकी स्त्री अगर दो पैने रोज की लौंग खा जाए, तो काम कैसे चलेगा ?

टके तीतर गड़ला पर, पाच रसैया मड़ला पर

गरीब को कोई चीज दो पैने में भी उतनी ही महंगी जान पड़ती है, जितनी अमीर को पाच रुपए में।

गड़ला पर - न होने पर। मड़ला पर = होने पर।

टट्टर खोल निटट्टू जाया, (स्त्रि०)

अकर्मण्य पति के लिए उनकी स्त्री का कहना।

टट्टी की ओट शिकार खेलते हैं

धोखा देते हैं। छिपकर बुरा काम करने हैं।

टट्टू को कोड़ा और ताजी को इतारा

मूर्ख मुश्किल में नमजना है, नमजदार रंगारे में ही नमज जाना है।

ताजी = घोड़े की एक किस्म; अरबी घोड़ा।
टपके का डर है

वारिश में घर के टपकने का डर है। जब किसी के मन में कोई ऐसा खास डर समा जाए कि जिसकी वजह से वह कोई काम न कर सके, तब क०।

(इसकी कथा है कि एक बूढ़ा सिपाही, जिसने कभी भले दिन देखे थे, अपने सड़ियल टट्टू पर सवार हो कहीं जा रहा था। शाम को वह एक जंगल में जहा शेर, भालू आदि हिंसक जंतुओं का डर था, एक बुढ़िया की झोपड़ी में ठहर गया और पूछने लगा कि यहाँ किसी बात का डर तो नहीं है। बुढ़िया बोली—सरकार, डर तो किसी बात का नहीं है, अगर है तो टपके का है। झोपड़ी के पीछे एक शेर खड़ा यह सब सुन रहा था। उसने समझा कि 'टपका' कोई मुझसे भी जबरदस्त जानवर है, जिसके सामने मेरे डर की कोई परवाह ही नहीं की गई। संयोगवश आधी रात को पानी बरसा, जिससे सिपाही का घोड़ा खूटे से छूट गया। सिपाही अंधेरे में घोड़ा खोजने गया तो उसके हाथ शेर पड़ गया। वह उसे ही टट्टू समझ बाघकर झोपड़ी ले आया और खूटे से बाघ दिया। शेर भी 'टपका' समझ उससे कुछ न बोला। सुबह होते ही यह बात तमाम में फैल गई कि किसी ने एक शेर को रस्सी से बाघ रखा है। राजा ने जब यह खबर सुनी तो वह स्वयं उस दृश्य को देखने आए और सिपाही पर इतने प्रसन्न हुए कि उसे बहुत-सा इनाम देकर फौज का सरदार बना दिया।)

टहल करो फकीर की, देवे तुम्हें असीस।
रैन दिन राजी रहो, जुग में विस्वा बीस।
स्पष्ट।

टहल करो माँ-बाप की, हो संपूरन आस।
या

टहल से जो फिरें नरक उन्हीं का वास।
स्पष्ट।

टहल न टकोरी, लाओ मजूरी मोरी
काम कुछ न करना, मुफ्त का मागना।

टहलिये को टहल सोहे, बहलिये को बहल सोहे
जिसका काम उसी को शोमा देता है।

टांका पाना मिल गया

समझौता हो गया, दो आदमियों में आपस का झगड़ा खत्म हो गया और वे फिर मित्र बन गए।

टाका पाना = कपड़े का जोड़, सीवन।

टांकी बज रही है

मकान तैयार हो रहा है। किसीकी उन्नति देखकर क०।

(टांकी से पत्थर काटते-छाटते है और उसकी आवाज होती है।)

टांग उठे ना, चढल चाहे हाथी

शक्ति से बाहर काम करने का प्रयास करना।

टांग के नीचे से निकाल दिया

नीचा दिखा दिया, काबू में कर लिया।

टांग पकड़ कर लाये और पूँछ पकड़ के बहा दिया

किसी के साथ बहुत दुर्व्यवहार करना।

टांटे से नाटा भला, जो देवे तुरत जवाब।

वह टांटा किस काम का, जो बरसो करे खराब।

टाटा (झगड़ा) करनेवाले से तो नट जानेवाला अच्छा। वह झगड़ा किस काम का जिससे समय नष्ट हो।

नाटा = वादे से पलट जानेवाला।

टाट, कामला, दोलड़ा, तीनों जात गुलाम,

जित चाहे तित बैठकर, तुरत करो विसराम। (ग्रा०)

टाट, कबल और दोहर तीनों बड़े काम की चीजे है, जहा चाहे विछा लो और आराम करो।

(इनके खराब होने का डर भी नहीं रहता।)

टाट कामले घर मां घाले, बाहर बतावे शाले दुशाले,
(ग्रा०)

झूठी शेखी बघारनेवाले के लिए क०।

कामले = कवल।

घर मा घाले = घर में खाने को नहीं।

टाट के अंगिया, मूज की तनी, देख मेरे देवरा में कैसी बनी ? (स्त्रि०)

(१) जब कोई औरत अपनी मदी पोयाक सबकों दिखाती फिरे, तो उसको ताने में।

(२) भदे ओर बेतुके काम के लिए भी व्यग्र्य मे कहा जा सकता है।

टायर, टट्टू, गज, गऊ, पूत, मीत, धन, माल।

कोऊ सग न जात है, जब लै जिऊ निकाल।

मरने पर कुछ भी साथ नहीं जाता।

टायर=घोडा।

टायर भला न लांगड़ा, रुख भला न झागड़ा

लंगड़ा घोडा अच्छा नहीं, और न कटीला पेड ही।

टाल न भूखे को कभी, जो दे तुझे खुदा।

आधी मे से पास जो, उसे बांट कर खा।

स्पष्ट।

टाल बजा के मागे भीख; उसका जोग रहा क्या ठीक?

जो घटा बजाकर भीख मांगे उसकी माघना तो व्यर्थ है।

(घटा बजाकर मागनेवाले साधुओं पर व्यग्र्य।)

टाल बता उसको न तू, जिससे किया करार।

चाहे हो बैरी तेरा, चाहे होवे यार।

किसी के साथ वायदा करके उसे फिर धोखा नहीं देना चाहिए, चाहे वह शत्रु हो या मित्र।

टालमटोला मत करे, बिषे वचन भुगताय।

जो नर वचनों से फिरे, वह पत देत गवाय।

वचन देकर पूरा करना चाहिए, टालना ठीक नहीं।

वादाखिलाफी करनेवाले पर से लोगो का विश्वास उठ जाता है।

'टिकटिक' समझे 'आआ' समझे; कहे सुने से रहे खड़ा।

कहे कबोर सुनो भाई साधो, अस मानुस के बेल भला।

जड बुद्धि मनुष्य के लिए क०।

टिकुला सपुर गेल तो खाने मे भो वज्जुर पड़व (स्त्रि०)

कोई और आराम न मिले तो क्या भरपेट अन्न भी न मिलेगा? स्त्री अपने अकर्मण्य पति मे कह रही है, कोई नौकर भी मालिक से कह सकता है।

टिड्डी का आना काल की निशानी, (कृ०)

क्योकि टिड्डी जहां जाती है, वहां फनल नष्ट कर देती है।

टीमटाम की पगड़ी बांधी, वह भी सदका जोरु का।

नेक पाक का चोका दीना, गोबर गाय-गोरु का।

जोरु के दहेज मे से कपडा लेकर बाकी पगड़ी बाध रखी है, और गाय के गोबर से लीपकर जगह को पवित्र करते है।

(अ-हिन्दुओं का हिन्दुओं पर कटाक्ष।)

टुक जिया तो क्या जिया

थोडे दिनों का जीवित रहना किस काम का?

टुक-टुक करके मन भर खावे, तनक वेगमा नाम बतावे, (स्त्रि०)

नाम तो सुकुमार वेगम है, पर थोड़ा-थोड़ा करके मन भर खा जाती है।

टुकड़ा तोड़ जवाब देना

(१) संक्षेप मे जवाब देना। (२) साफ इन्कार कर देना। (३) ऐसा जवाब देना कि फिर कुछ कहा ही न जा सके।

टुकड़े खाए दिन बहलाए, कपड़े फाटे घर को आए, (स्त्रि०)

ऐसा काम करना, जिसमे केवल खाने को मिलना रहे, और कुछ लाभ ही न हो।

टुकड़े दे दे बछड़ा पाला, सींग लगे जब मारन आया कृतघ्न व्यक्ति।

टुकड़ों का पाला है

किसी के प्रति उपेक्षा और घृणा मे क०।

टूट न रख ले बालके, सबसे मिलकर चाल।

टूटा ढोवर देत हैं गाव गली मे टाल।

मयसे मिलकर चलना चाहिए, बिगाड करना ठीक नहीं।

जो टूट (बिगाड) करता है, उमे लोग इन तरह त्याग देते है, जैसे टूटी हाडी गरी मे फेंक दी जाती है।

टूटले तेजी, तो कमर मे अरेली

बिगड़ी हालत मे भी तेजी की कमर मे अरेली रहनी है।

(तेजी प्राप्त न होने है।)

टूटा मन रह टोत सू, राह भार ब बोच।

एक अकेले मनुष्य को, सूझे ऊब न मोच।

यात्रा मे या गलत मे अपने साथियों का मन नहीं

छोड़ना चाहिए। अकेला एक आदमी सब तरह के भले-बुरे की जाच नहीं कर सकता।

भीर=भीड़, विपत्ति, झगड़ा।

टूटी कमान से डरें नौ जने

टूटे हथियार से भी लोग डरते हैं।

टूटी का क्या जोड़ना? गांठ पड़े और न रहे

टूटी वस्तु कभी जुड़ती नहीं। (जोड़ने से) गांठ पड़ जाती है और फिर जुड़ने के बाद भी उसकी मजबूती का क्या ठिकाना? मित्रों में झगड़ा हो जाने पर मेल फिर मुश्किल से होता है।

टूटी की क्या बूटी?

टूटी चीज जुड़ती नहीं। मौत की दवा नहीं।

टूटी की बूटी बता दो, हकीम जी।

दे० ऊ०।

टूटी टांग, पांव न हाथ, कहे 'चलू घोड़ों के साथ'

ऐसा काम करने की चेष्टा करना, जिसे अधिक समर्थ भी न कर सके।

टूटी बाह गले पड़े

बांह जब टूट जाती है, तो उसे डोरी व पट्टी के सहारे बांध कर गले में लटका लेते हैं।

(जब कोई घर का आदमी अथवा सगा-सबघी बिल्कुल गिरी हालत में हो जाता है, और उससे किसी तरह पिंड भी नहीं छूटता।)

टूटी है तो किसी से जुड़ती नहीं, और जुड़ी है तो कोई तोड़ सकता नहीं

(१) मैत्री या पारस्परिक हित-संबंध के लिए कहते हैं कि दो आदमियों के बीच अगर वह टूट गया है, तो फिर जुड़ता नहीं और नहीं टूटा तो उसे कोई तोड़ नहीं सकता।

(२) असाध्य रोगी को धैर्य बचाने को भी कहते हैं कि यदि आयु शेष है, तो कोई कुछ बिगाड़ नहीं सकता।

टूम कापड़ा जिस घर पावें, एक छोड़ दस बड़यर आवें

जहां पहिन्ने-ओढ़ने को मिले, वहां एक क्या दस ओरते आ जाती हैं।

टूम कापड़ा = गहना कपड़ा। बड़यर = स्त्री।

टूम बड़यर की पत बधावे, टूम तुझे धनवत कहावे
गहनो से ही स्त्री की शोभा होती है, गहनो से ही लोग धनवान कहलाते हैं।

टूम बिना बड़यर है ऐसी, बिना पानी के खेती जैसी
गहनो के बिना स्त्री ऐसी ही है, जैसे बिना पानी के खेती।

टेंट आख में, मुंह खुरदीला, कहे 'पिया मोरा छल छबोला'

कोई एक स्त्री दूसरी स्त्री के पति को लेकर ताना मार रही है। अपनी चीज की बहुत डींग हाकना।
टेंट, बेरवा काल के मौत, खायें किसान ओर गावें गीत, (क०)

जंगली फलों की प्रशंसा में, जिनसे दुर्भिक्ष में गरीबों का काम चलता है।

टेट = करील नामक वृक्ष का फल, टैटी।

वेरवा = वेर।

टेक उन्हीं की रक्खे साईं,

गरव, कपट नहीं जिनके माहीं।

भगवान उन्हीं की सहायता करता है, जिनमें अहंकार और कपट नहीं होता।

टेर-टेर के रोवें, अपनी लाज खोवें

अपने नुकसान की बात किसी से न कहे, उससे इज्जत घटती है।

टोटा करदे मुंह नू काला, टोटे बाल जगत दा साला,
(प०, व्य०)

घाटा होने से मुंह काला होता है, अर्थात् बदनामी होती है। जिसका दिवाला निकल जाता है, उसे सभी लोग घृणा की दृष्टि से देखने हैं।

टोटा टाला ना टले, जब लग मिटे न लेल।
साध कहे रँ वालकँ, लास यतन कर देख।

स्पष्ट।

टोटे मारा वानिया, भर जोगी का भेस।

हांडे भिक्षा मागता घर-घर देस-विदेस।

बनिए को जब व्यापार में घाटा होता है, तो वह लोगों का रूपया देने के डर में माघु बन जाता है।

टोटे से हो घर का टोटा, टोटा गया तो खुला नसीब
टोटे से घर बर्बाद हो जाता है, जब टोटा जाता रहता
है, तो समझ लो, अब अच्छे दिन आ गए।
टोना टामक, टोटारू, छाने रहै न भूल।
यू परगट हो जगत मां, ज्यूं लश्कर की धूल।
टोना-टोटका या जादू-मंत्र छिपे नहीं रहते।
टोलन मा घर टोल भला, सब बाजन मां ढोल भला
सब मुहल्लो मे घर का मुहल्ला ही अच्छा, अर्थात्
जहा अपना घर है वह मुहल्ला, और सब बाजो मे
ढोल अच्छा।
गाव के उन आलसी व्यक्तियों का कहना, जो घर
छोडकर कहीं जाना पसंद नहीं करते।

ठंडा लोहा गरम लोहे को काटता है

क्रोधी के सामने शान्त प्रकृतिवाले मनुष्य की हमेशा
जीत होती है।

ठंडा है वरफ से भी, मीठा है जैसे ओला।

कुछ पास है तो दे जा, नहीं पी जा रहे मौला।

पानी पिलानेवाले कहा करते हैं।

ठंडी छाव जो बैठती, जल जाता वह रुख।

जलती बलती मैं फिहं, बन मे देती फूक। (स्त्रि०)

किसी वियोगिनी अथवा बहुत ही वदनसीव की
उक्ति।

ठग न देखे, देखे कलवार

ठग देखना हो तो कलवार देख ले। अर्थात् कलवार
पक्का ठग होता है। वह शराब मे पानी मिलाता
है।

कलवार = शराब बेचनेवाला।

ठग न देखे, देखे कसाई, रोर न देखे, देखे विलाई

शुकी पकृति एक-सी होती है। जैसा ठग वैसा
कसाई, जैसा रोर वैसी विलाई।

ठठरे ठठरे बदलाई, (स्त्रि०)

लेन-देन के मामले मे, अथवा माधारण तौर से भी

जब कोई व्यक्ति दूसरे के साथ वैसा ही व्यवहार करता
है, जैसा दूसरे ने उसके साथ किया, तब यह कहना
कि भाई, यह तो ठठरे-ठठरे बदलाई की बात है।
(एक ठठरा आवश्यकता पडने पर दूसरे को बर्तन
दे देता है और बदले मे दूसरा बर्तन ले लेता है,
मुनाफा नहीं लेता। उसी से कहा० वनी।)

ठांव गुन काजल, ठाव गुन कालख

एक ही वस्तु, किसी एक स्थान पर अच्छी और
दूसरे स्थान पर बुरी जान पडती है। जो घुआ
काजल बनकर नेत्रो की शोभा बढाता है, वही
घर मे जम जाने पर कालिख समझा जाता है और
साफ कर दिया जाता है।

(प्रत्येक वस्तु अपने स्थान पर ही गोभा पाती है।)

ठाकुर पत्थर, माला लक्कड, गंगा जमुना पानी।

जब लग मन मे साच न उपजे, चारो वेद कहानी।

अगर मन मे विश्वास न हो, तो देवता पत्थर है,
माला लकडी है, और गंगा-जमुना का पानी माघा-
रण पानी है। विना श्रद्धा के धार्मिक आस्था काम
नहीं देती। धर्म मे आस्था प्रधान है।

ठाली बनिया क्या करे, इस कोठी के धान उस कोठी
मे घरे

जब कोई केवल समय काटने के लिए व्यर्थ का काम
करे, तब क०।

ठीक नहीं ठेके का काम; ठेका दो मत खोवो दाम
ठेके का काम अच्छा नहीं होता।

ठीकरा हाथ मे होगा और भीख मांगता फिरेगा
एक प्रकार का गाप। किमी को कोमना।

ठीकरा हाथ मे और उसमे बहुत छेद

कोमना। दे० ऊ०।

(उर्दू के मशहूर शायर मिर्जा गालिब ने ठीकरे के
बारे मे एक रोचक घटना लिखी है। उन्होंने एक
दिन अपने नौकर को ठीकरे मे मे अगार उठा-
कर चिबन मे रक्ते देना। यह अपने मास्टर के
लिए तमानू भर रहा था और बख्शना पाता
था। मिर्जा साहब ने उमने पूछा कि तू ठीकरे के
माननेवाला तू तू घा ? नौकर बोला—यही तू

रहा था कि आठ महीने से तनखाह नहीं मिली,
मैं खाऊ क्या ?

मिर्जा साहब ने फिर पूछा—ठीकरे ने तुझे क्या
जवाब दिया ? नौकर बोला—ठीकरे ने मुझसे
कहा कि कोई फिक्र नहीं, मैं तुम्हारे साथ हूँ।
अर्थात् मुझे हाथ में लेकर भीख मागना।)

ठीकरे का सुख, खरची का दुख

रहने को जगह तो बहुत, पर पैसे की तंगी।

(प्रायः वेश्याएँ कहा करती हैं, जब उन्हें पूरी उजरत
नहीं मिलती।)

ठेंगा थाम, लखेदे हजार, (पू०)

मोटे डंडे को ही समालना चाहिए, पतले बेत तो
हजारों मिल जाएंगे। मजबूत का सहारा लेना
चाहिए।

ठेका ले उस काम का, जो तुझसे हो ठीक

जिस काम को ठीक तौर से किया जा सके, उसी की
जिम्मेदारी लेनी चाहिए।

ठेके का काम फीका

स्पष्ट।

ठेस लगे, बुद्ध बढ़े

नुकसान होने पर ही अकल आती है।

ठैर ठैर के चालिए, जब हो दूर पड़ाव।

डूब जात अधियाव मे, दौड चलंती नाव।

काम सावधानी से धीरे-धीरे करना चाहिए,
जल्दबाजी से हानि होती है।

अधियाव मे = आवे रास्ते मे।

(इस सवध मे कछुआ और खरगोश की कहानी
प्रसिद्ध है। कछुआ धीमी चाल से चलकर वाजी
जीत गया और खरगोश, जो दौडकर चला था,
हार गया।)

ठोंगे मार किया सिर गंजा, कहै 'मेरे हैं हाथ न पंजा'

डंडे मारकर सिर गंजा कर दिया और कहता है—

मेरे हाथ और पंजे ही नहीं हैं। जब कोई अपनी
हरकत से किसी को नुकसान पहुंचाए और यह
कहकर कि मैं यह काम कर ही नहीं सकता, अपने
को निर्दोष भी साबित करे, तब क०।

ठोंट चितेरा मन मे झोंके

लूला चित्रकार मन में पछताता है कि मैं तस्वीर
नहीं बना सकता। जब कोई आदमी कारणवश
किसी ऐसे काम को करने से वंचित हो जाता है,
जिसे वह बहुत अच्छी तरह कर सकता है, अथवा
जो उसके मन के बहुत निकट है, तब क०।

ठोक बजा ले वस्तु को, ठोक बजा दे दाम।

बिगड़त नहीं बालके, देख भाल का काम।

हर चीज देखभाल कर लेनी चाहिए, और देखभाल
कर ही दाम देना चाहिए।

ठोकर खावे, बुद्ध पावे

दे०—ठेस लगे...।

ठोकर लगी पहाड़ की, तोड़ें घर की सिल

जब कोई मनुष्य बाहर से चोट खाकर आए और
घर में अपनी स्त्री अथवा दूसरे लोगों पर उसका
गुस्सा उतारे, तब क०।

डुढ़ियाला धन, (स्त्रि०)

लवी दाढ़ीवाले पर व्यग्य। पुत्र के लिए भी कहा
जाता है।

डर न दहशत, उतार फिरी खिशतक, (स्त्रि०)

निरंज औरत।

खिशतक = (फा० खिस्तक) पायजामा।

डरा सो मरा

अक्सर छूत की बीमारियाँ फैलने पर लोगों को
साहस बचाने के लिए क०।

डरिए, रडो, तेरे दीदे से।

गाली।

दीदा = आख।

डरें लोमड़ी से, नाम दिलेर सा

कायर आदमी।

डरें लोमड़ी से, नाम शेर सा

दे० ऊ०।

डल्लू का दहसेरा

सबसे निराली चाल।

(डल्लू नाम का कोई बनिया था, जो पसेरी की जगह दससेरा रखवा करता था।)

डाडा सी पूंछी, बुडहाने का रास्ता

(लोमड़ी की) वास की तरह लबी पूछ है और बुडहाने का रास्ता बहुत खराब है, कैसे तै किया जा सकेगा? काम करने के अयोग्य।

(बुडहाना किसी स्थान का नाम है।)

दाढ़ी खुदा कानूर है, (मु०)

मुसलमानों में दाढ़ी पवित्र मानी जाती है, इसी से क०।

डाबर डूबे जग तिरे, जग डूबे डाबर तिरे, (छ०)

जब डाबर बरसात के कारण पानी से भर जाते हैं, तो ससार तर जाता है, अर्थात् फसल अच्छी होने से लोग सुखी होते हैं, और जब जग डूबता है, अर्थात् अकाल पड़ता है, तब डाबर तर जाते हैं; यानी उनमें फसल अच्छी होती है।

भाव यह है कि नीची जमीन के खेत ही हमेशा अच्छे होते हैं।

डायन को बच्चा सौंपना

महान मूर्खता है। वह तो उसका भेजा और कलेजा खा जाएगी।

डायन को भी दामाद प्यारा

अपनी लड़की के कारण। आशय यह कि मा को लड़की बहुत प्यारी होती है।

डायन खाय तो मुह लाल, न खाय तो मुह लाल

क्योंकि उसके मुह से खून तो लगा ही रहता है, अथवा उसके चेहरे से भयानकता तो टपकती ही रहती है। बदनाम आदमी के लिए। चाहे बुरा काम करे या न करे, पर हर भीके पर बुराई उसे मिलती ही है।

डायन भी दस घर छोड़कर जाती है, (स्त्रि०)

दुष्ट से दुष्ट आदमी भी अपने पड़ोसियों का लिहाज करता है। जब कोई अपने ही लोगों को धोखा देना है।

डाल का चूका बदर और बात का चूका आदमी, ये फिर नहीं सभलते

हानि उठाकर रहते हैं।

बात का चूका = जो वचन देकर पालन न करे।

डाल का टूटा

विल्कुल ताजा (फल)।

डालते देर नहीं, सिर पर कोतवाल

गलत काम करते ही पकड़ा जाना।

डोल डोल गुम्बज, आवाज दर फिस्स

देखने में मोटे-ताजे, पर आवाज बहुत धीमी।

डग-डग बाजे, बहुत नीकी लागे; नीआ नेग मांगे उठा बैठी लागे, (स्त्रि०)

विवाह में जब ढोल बजता है, तब तो बहुत अच्छा लगता है, पर नाई जब अपना हक मांगता है, तो बगले झाकते हैं।

डूबते को तिनके का सहारा

डूबता आदमी तिनके को भी पकड़ लेता है।

विपद्ग्रस्त को थोड़ा भी सहारा बहुत होता है।

डूबा बंस कबीर का उपजा पूत कमाल

ऐसी सतान का उत्पन्न होना, जो अपने पूर्वजों की चालढाल या धर्म को छोड़ दे।

(कहते हैं कबीर ने अपने पुत्र कमाल को बचपन में यह उपदेश दिया था कि सब मनुष्यों को अपना भाई और सब स्त्रियों को मा, बहिन और लड़की के समान समझना चाहिए।

जब कमाल बड़े हुए, तो पिता ने उनमें विवाह करने के लिए कहा। कमाल ने उत्तर दिया—ननार में मुझे मा, बहिन और बेटा छोड़कर और कोई स्त्री नहीं दीखती, जिनके साथ मैं विवाह करूँ। उन्होंने फिर विवाह नहीं किया और कबीर का वंश गोप हो गया। यह भी कथा है कि कमाल कबीर के वचनों का बहुत जेहन भी किया करते थे। उन्हीं पर किसी ने उपर्युक्त बात कही है।)

डूबी, कंय, भरोसे तेरे, (स्त्रि०)

जब जिली के बराने में, और उन्हीं महामानों न मिलने के कारण हानि हो जाए, तब क०।

कथ=कत, नाथ ।

डूबेगा भाड़ू का भाड़ू, रात समय ने देसै झाड़ू,
(लो० वि०)

रात में झाड़ू नहीं देनी चाहिए, हानि होती है।

डेढ़ ईंट की मस्जिद जुदी ही बनाते हैं, (मु०)

(१) अपने मन की करते हैं। अथवा

(२) निराली चाल चलते हैं।

डेढ़ चावल अपने जुदे ही पकाते हैं

दे० ऊ० ।

डेढ़ पाव आटा, पुल पर रसोई, (स्त्रि०)

व्यर्थ का दिखावा।

डोम और चना, मुंह लगा बुरा

इसलिए कि डोम घृष्ट होता है और चना आदमी खाते-खाते बहुत खा जाता है, जिससे हानि होती है।

डोम के घर ब्याह, मन आवे सो गा

डोम एक गाने-बजानेवाली याचक जाति है।

अकसर ये लोग बड़े अश्लील गीत गाते हैं। इसीलिए कहा गया है।

डोम डोली, पाठक प्यादा

डोम तो डोली में और पुरोहित पैदल। एक अशोभन कार्य। उस समय भी कहा जाता है, जब किसी मूर्ख मालिक को समझदार नौकर मिल जाए।

डोमनी का पूत चपनी वजाय,

अपनी जात आप ही जताय।

किसी का जातिगत स्वभाव नहीं जाता। डोमनी के लड़के को ढोलकी बजाने को नहीं मिली, तो वह मिट्टी की चपनी ही बजाने लगा।

(जातपात पर आधारित विश्वास।)

डोमनी की लौंडी

गाली।

डोम, वनिया, पोस्ती, तीनों बेईमान

स्पष्ट। जातिवाद का ग्रहर भरा वचन।

पोस्ती=अमीमची।

डोली आई डोली आई, मेरे मन में चाव;

डोली में से निकल पड़ा, भोंकड़ा विलाव।

वन्चो की तुकवदी।

वह जब सयानी और कुरूप आती है, तब क०।

डोली न कहार, बीबी भई हैं तैयार, (स्त्रि०)

कोई सवारी नहीं आई, कोई बुलाने नहीं आया,

फिर भी बीबी जाने को तैयार।

किसी के यहाँ बिना बुलाए जाता।

ढड्डो आई बाल धुतराए

गदी और बेढगी औरत।

ढटींगर काहे मोटा, लाहा गने न टोटा

बेफिक्र के लिए, क०।

ढटींगर=उद्धत, आवारा।

लाहा=लाम।

ढलती फिरती छाह है

मनुष्य की परिवर्तनशील स्थिति के लिए क०।

ढाक तले की फूहड़, महुवे तले की सुघड़, (स्त्रि०)

जो ढाक तले जाए, वह तो फूहड़ है और जो महुआ तले जाए वह सुघड़, क्योंकि ढाक के नीचे न तो छाया मिलती है और न कोई खाने योग्य पदार्थ, जब कि महुआ तले ये दोनों प्राप्त होते हैं।

ढाके के बगाल, कूजे के कंगाल, (पू०)

जहाँ जो चीज बहुतायत से होती हो, उसका अभाव होना।

एक अनहोनी बात।

(ढाका मिट्टी के वर्तनों के लिए प्रसिद्ध है।)

कूजा=झञ्झर, सुराही।

ढाल तलवार सिरहाने, और चूतड़ बदीलाने, (पू०)

कायर आदमी। हथियार तो पाम में, पर लड़ने की हिम्मत नहीं।

ढाल बांधूं तलवार बांधूं, कसकै बांधूं फेटा।

बीच बजार में डाका मान तो घाप का घेटा।

चट आदमी।

ढूढ़ रगओ, बत्ता देगे

वेचकूफ बनाना। टालमटोल करना।

ढेंडस औ कद्, लानत ब हर हू, (फा०)

दोनो पर लानत ।

जब दो आदमी आपस में लड़ रहे हों, और वे दोनों ही एक से बुरे हों, तब क० ।

ढोरे मरे, न कौवा खाय

न तो ढोर ही मरे, और न कौवा उन्हें खा ही सके ।

व्यर्थ की आशा ।

ढोल के भीतर पोल

(१) (किसी स्थान पर) ऊपरी ठाट-बाट तो अच्छा पर भीतर घाघलबाजी ।

(२) ऊपरी शानशौकत बहुत, पर भीतर खोखला-पन ।

ढाल न डफ, हर हर गीत

बिना साज-सामान के काम ।

ढोलबाज दमामे बाजे, (स्त्रि०)

किसी मनुष्य के बुरे चालचलन की पहले थोड़ी और बाद में बहुत बदनामी होना ।

ढोवे के टोकरी, गावे के गीत, (पू०)

(१) हैसियत से बाहर काम करना ।

(२) छोटे होकर बड़ की बराबरी करना ।

तंगी के साथ फराखी ओर फराखी के साथ तंगी लगी हुई है

दुख के साथ सुख और सुख के साथ दुख लगा हुआ है ।

तंगी=मकीर्णता । गरीबी ।

फराखी=विस्तार । अमीरी ।

तंगी गई, फराखी आई

गरीबी गई, अमीरी आई ।

तई की तेरी, खपड़ी की मेरी

तवे की रोटी तेरी, वर्तन की मेरी ।

अपना ही मतलब देखना ।

तक तिरिया को आपनी, पर तिरिया मत ताक ।

पर नारी के ताकने, पड़ें सीस पर खाक ।

पराई स्त्री को बुरी नज़र से मत देखो ।

तकदीर के आगे नहीं तदबीर की चलती

भाग्य के आगे उद्योग काम नहीं करता ।

तकदीर के लिखे को तदबीर क्या करे ।

गर हाकिम खफा हो, वज्जीर क्या करे ।

स्पष्ट ।

तकदीर सीधी है तो सब कुछ है

भाग्य अनुकूल होने से सब काम बनते हैं ।

तकदीरों बाज़ी है

(१) जिसका भाग्य प्रबल होगा उसी की जीत होगी ।

अथवा (२) देखे जीत किसकी होती है ।

तकले का-सा बल निकल गया

जब पिटने या सजा पाने पर किसी की अवल ठिकाने आ जाए, तब क० ।

तकला=चरखे में लोहे की वह सलाई जिस पर सूत लिपटता है ।

बल=ऐठन ।

तकल्लुफ में रेल चल दी

ज्यादा तकल्लुफ से नुकसान होता है ।

(इस पर चुटकुला है कि दो शरीफ आदमी कहीं बाहर जाने के लिए स्टेशन पर पहुँचे और टिकट कटा लिये । रेल भी प्लेटफार्म पर आ पहुँची । एक ने दूसरे के प्रति गिफ्टाचार दिखाने के लिए कहा—हज़रत सवार हूँ। दूसरे ने कहा—नहीं, किवला पहले आप । पहले ने कहा—नहीं, नहीं, पहले आप बैठिए, तब मैं बैठूँगा । आपस के इन गिफ्टाचार में तब तक रेल छूट गई ।)

तकल्लुफ में है तकलीफ सरासर

स्पष्ट । दे० ऊ० ।

तकाच्चे का हुक्का भी नहीं पिया जाता

हुक्का भी मागकर नहीं पीना चाहिए । उमर की चीज बुरी होती है ।

तका पराया हाथ और गदा नरक

(१) दूसरे के पैसे पर नज़र लगाना बुरा है । अपना

(२) दूसरे का सहारा अच्छा नहीं।
तख्ती पर तख्ती मिया जी की आई कमबख्तो,
(लो० वि०)

तुकवंदी। मकतव में पढ़नेवाले लड़के कहा करते हैं। पट्टी पर पट्टी रखे जाने को लड़के मास्टर के लिए हानिकारक समझते हैं।

तजल्ली को तकरार नहीं

प्रत्यक्ष के लिए प्रमाण की जरूरत नहीं।

तड़के उठ कर खाट से, छोड़-छाड़ सब काम।

माला लेकर हाथ में, जप साईं का नाम।

स्पष्ट।

तड़के का भूला साझ को आये, तो भूला नहीं कहलाता

(१) सबेरे की भूली हुई बात अगर शाम तक याद आ जाए, तो वह भूली नहीं कहलाती। अथवा

(२) सबेरे का खोया हुआ आदमी शाम तक घर लौट आए, तो वह खोया हुआ नहीं कहलाता।

जब कोई मनुष्य बुरे रास्ते पर जाकर वाद में सम्मिलित जाए, तब क०।

ततडी ने दिया, जनम जली ने खाया, जीभ जलो न सवाद पाया, (स्त्रि०)

जब दो एक से अभागे एक दूसरे की सहायता करने बैठे, तो उससे कोई लाभ नहीं होता।

(जब कोई बहुत कम चीज खाने को दे, तब भी क०।)

ततडी=जली हुई; दुख से पीड़ित।

तत्ता कौर निगलने का न उगलने का

धर्म संकट में पड़ना।

तत्ती खिचड़ी घी न पाया, अब का सियाला यूही गवाया

अब का जाड़ा यो ही बीत गया, गरम-गरम खिचड़ी

के साथ घी खाने को नहीं मिला। किसी ऐसे मनुष्य

का कथन जो खाने का शौकीन हो, पर पैसे से तंग है।

तन उजला, मन सावला, वगुले का सा भेक।

तोसे तो कागा भला, बाहर भीतर एक।

स्पष्ट। घूर्त्त या कपटी।

तन कसरत में, मन औरत में

दो परस्पर विपरीत काम एक साथ नहीं हो सकते।

अथवा नहीं करना चाहिए।

तन का बैरी ताप है, मन का बैरी नेह।

जिस तन में ये दो रमे, तो गये जीव अरु देह।

स्पष्ट।

ताप=ज्वर।

तन की कर ले तुनतुनी और मन के कर ले तार।

फिर जस गा हरिनाम के, जो तुरत मिले करतार।

अपने शरीर रूपी इकतारे में मन रूपी तार लगाकर

ईश्वर का गुणगान कर, तो भगवान तुझे शीघ्र

मिलेंगे। भक्तों का कहना।

तन की तनक सराय में, नेक न पावो चैन।

सास नकारा कूच का, बाजत है दिन रैन।

मौत कब आ जाए, कुछ ठीक नहीं।

तनक=छोटी।

नकारा=नगाडा।

तन को कपडा, न पेट को रोटी

बहुत दयनीय हालत।

तन गुदड़ी, मन धागा, कोई कुछ ही लखे, मन लागा

फक्कडों का कहना।

तन तकिया मन बिसराम, जहा पड़ रहे वहीं आराम

शरीर तो तकिया है, और तन है सराय, वस जहा

लेट रहे, वही आनंद है। फक्कडों का कहना।

तन ताजा तो कलदर राजा

जब पेट भरा होता है, तो फकीर भी अपने को राजा

समझता है। कलदर एक प्रकार के मुसलमान

फकीर होते हैं।

तन दे, मन ले

मेहनत से काम करो, तो दूसरा आदमी प्रसन्न होगा।

तन्दुस्ती हजार न्यामत है

सबसे अच्छी वस्तु है।

तन पर चीर न घर मा नाज, दद-ससुरे का रोपा काज

वदन पर कपडा नहीं और घर में अनाज नहीं,

फिर भी ददिया ससुर का श्राद्ध करने की ठानी है।

सामर्थ्य से बाहर काम करना।

तन पर सोहे कापडा और रन सोहे रनजीत।

बीर पुष्ट्य वो ही भला (जो) सबमें राखे प्रीति।

कपडा शरीर पर शोभा देता है, और बहादुर लड़ाई के

मैत्रायेः, सख्यौ मैत्रायेः । लोकायते मैत्रायेः ।
 सन् मैत्राः, सन् मैत्राः, सन् लोके का मुचः ।
 न मैत्रा लोकायते नो लोकायते मैत्रा ।
 सन् ।

कहना है कि का. से से म म म.
कि कि रेका होयगा, मिने म म म.

[illegible][illegible]
$$\frac{f_1}{f_2} = \frac{f_3}{f_4}, \quad \frac{f_1}{f_2} = \frac{f_3}{f_4}$$

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

Handwritten musical score for the song "The Rose Tree". The score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics "The Rose Tree" are written below the first staff. The score continues with several more staves of music, each with corresponding lyrics. The handwriting is in a cursive, historical style. The paper appears aged and slightly discolored.

नमो भगवते वासुदेवाय नमो भगवते वासुदेवाय नमो

जी = जीव; लोका ।
 नमः शिवाय विप्रः करो, वरं रत्नं हि अयम् ।
 तुल्यं हि = वातना, विना विप्रो मानः ।

[illegible]

(Musical notation for two staves)

गुरबाचें आर कल्ल ह रावो. (६०)

$$\begin{array}{ccccccc} \frac{1}{2} & \frac{1}{3} & \frac{1}{4} & \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{7} & \frac{1}{8} \\ \frac{1}{9} & \frac{1}{10} & \frac{1}{11} & \frac{1}{12} & \frac{1}{13} & \frac{1}{14} & \frac{1}{15} \\ \frac{1}{16} & \frac{1}{17} & \frac{1}{18} & \frac{1}{19} & \frac{1}{20} & \frac{1}{21} & \frac{1}{22} \\ \frac{1}{23} & \frac{1}{24} & \frac{1}{25} & \frac{1}{26} & \frac{1}{27} & \frac{1}{28} & \frac{1}{29} \\ \frac{1}{30} & \frac{1}{31} & \frac{1}{32} & \frac{1}{33} & \frac{1}{34} & \frac{1}{35} & \frac{1}{36} \end{array}$$
$$\frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{1}{4}, \frac{1}{5}, \frac{1}{6}, \frac{1}{7}, \frac{1}{8}, \frac{1}{9}, \frac{1}{10}$$

गे ब्रह्म वा ब्रह्मा हो भयंते. (५०)
 गे (५०) = गे गति गति ते वा ब्रह्मा गति
 ५१

नये नये सुगन्धित गेहूँ, चने, मूँग, जमूँ, जल होंगे,
(५०)

[illegible]

तस्य तस्य सुखं न भवति तेन अत्र तस्य पारं भवति
 न तस्य तस्य सुखं न भवति तेन अत्र तस्य पारं भवति
 न तस्य तस्य सुखं न भवति तेन अत्र तस्य पारं भवति

समाधि मन्त्रे मूंहे काळ खलवं ॥
 काही काळ के निमी मळकुर कचरी ॥ नि नि नि
 ने दिनेने के मंनिने मळकुर ।

[illegible][illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

तरवर कडु डांबळ, आर कडु सुवण, गिरे
 कडु कडु कडु, आर कडु गिरे :
 कडु कडु कडु गिरे गिरे कडु कडु : गिरे :

तराजू से खड़े होकर न तोलो, बरकत जाती है,
(लो० वि०)

तराजू से खड़े होकर नहीं तोलना चाहिए, हानि होती है।

तल धार, ऊपर धार

मूसलाधार पानी बरसना।

तल मुंडिया, पताल दुंडिया

नीचा सिर किए पाताल खोजता है।

बहुत बड़े धूर्त के लिए क०, जो हमेशा कुछ-न-कुछ शराबत सोचा करता है।

तलवरिया बाको मत कहो, जो खांडा लेकर हाथ।

रन से भागे एकला, छोड़ टोल का साथ।

जो लडाई के मैदान से अपने साथियों को छोड़कर भागे, उसे सिपाही नहीं कहना चाहिए।

तलवरिया=तलवार पकड़नेवाला, योद्धा।

तलवरिया बो ही भला, जो रन में हाथ दिखाय।

बैरी के टुकड़े करे, और आप साफ बच जाय। स्पष्ट।

तलवार का खेत हरा नहीं होता

(१) लडाई से जो खेत नष्ट हो जाता है, वह फिर हरा नहीं होता।

(२) सिपाही की खेती कभी सफल नहीं होती। क्योंकि उसे फौज में रहना पड़ता है, खेत कौन देखे ?

(३) पशुबल में बरकत नहीं।

तलवार का घाव भरता है, बात का घाव नहीं भरता

कोई ऐसी बात कह दे, जो मन पर असर कर जाए, तो वह कभी नहीं भूलती।

तलवार की आंच के सामने कोई विरला ही ठहरता है कठिन परीक्षा का मुकाबला थोड़े लोग ही कर पाते हैं।

तलवार मारे एक बार, अहसान मारे बार-बार

क्योंकि जिसका भी अहसान लो, वह हर मौके पर अहसान जताकर दवाता है।

तलबो की-सी कहूं या जीभ की-सी

(किससा है कि किसी हाकिम ने एक मुकदमे में वादी

और प्रतिवादी, दोनों ही से रिश्वत ले ली। एक ने उसे मिठाई और फल भेंट किए और दूसरे ने चुपके से उसके पैर तले एक अशर्फी खिसका दी। तब वह बड़ी चिंता में पड़ गया और ऊपर की बात सोचने लगा।)

रिश्वत या घूस खानेवाले अक्सर इस तरह की कठिनाई में पड़ जाते हैं। कहा० उसी पर लागू होती है।

तलवों से लगी, सिर में से निकल गई

क्रोध से भड़क उठना।

तलवों से लगी है

(१) बहुत गुस्से में हैं, चैन नहीं पड़ रहा है, बात दिल पर असर कर गई है।

(२) वेश्या के लिए भी प्रयुक्त कि वह पीछा नहीं छोड़ती।

तले का दम तले रह गया, ऊपर का ऊपर

कोई बुरी खबर सुनकर स्तब्ध रह जाना।

तले के दांत तले रह गये, ऊपर के ऊपर

मुह खुला ही रह गया, आश्चर्य-चकित हो गए।

तले घेरा, ऊपर सेहरा

कोरी शान।

(घेरा से यहा मतलब साफ मैदान से है।)

तले टाग, ऊपर मांग

बुरी हालत हो जाना।

मांग=सिर, स्त्री के सिर से मतलब है, जिसमें मांग कढी होती है।

तले धरती, ऊपर राम

किसी असहाय का कहना।

तले पड़ी का मोल क्या

(१) सरल स्वभाव की स्त्री का कहना।

(२) जो वस्तु अपने अधिकार में होती है, उसका कोई मूल्य नहीं होता।

(३) गई-गुजरी बात की चर्चा में समय नष्ट करना ठीक नहीं।

तवा चढ़ा और जीव बढ़ा

भोजन मिलने की उम्मीद हुई, और चित्त प्रसन्न हुआ।

तवा चढावैठी मिसरानी, घर मे नाज, अगन ना पानी
विना साज-सरजाम के ही काम की तैयारी।

मिसरानी = भोजन बनानेवाली ब्राह्मणी।

तवा, तगारी, आग, जल, अन्न, ईंधन जित होय।

वारा दून उजाड मे भूखे मनुख न रोय।

घने जगल मे भी यदि ये सब चीजे मिल जाए,

तो वहा भी मनुष्य भूखो नही मर सकता।

तगारी = चूल्हा।

तवा न कुंडा न चुलहारी, कहै नार मै हू भटियारी,
(स्त्रि०)

न तो तवा है, न कुंडा है, न चूल्हा ही है, फिर भी
औरत अपने को भटियारिन बताती है।

(१) कोरी शेखी,

(२) अपने विषय मे झूठी बात।

तवा न तगारी, काहे की भटियारी

स्पष्ट। दे० ऊ०।

तवायफ के विछौने पर वना है काम सोने का।

न ठहरेगा, मुलम्मा है, अबस है जर के खाने का।

वेश्या के सबध मे कहा गया है।

अबस = (अ०) व्यर्थ। जर = सपत्ति, धन।

तवे की तेरी, तगारी की मेरी

अपना ही मतलब देखना।

तवे की तेरी, हाथ की मेरी

दे० ऊ०।

तवे पर की बूद

क्षणस्थायी, अथवा ऐसी वस्तु जो किसी काम की
न हो।

(भोजन बनाते समय स्त्रिया तवा गरम हुआ या नहीं,
यह जानने के लिए उस पर पानी की बूद डालती है।

यदि वह बूद छन्न होकर तुरत सूख जाए तो तवा गरम
हुआ समझा जाता है। उसी से उक्त मुहावरा बना।)

तवेले की बला बंदर के सिर

सबकी मुसीबत किसी एक के सिर।

(लोगो का विश्वास है कि तवेले अर्थात् अस्तबल मे
यदि बदर बाघ दिया जाए, तो घोडो के सब रोग
बदर को लग जाते हैं, और घोडे तन्दुरुस्त रहते

है। इस उद्देश्य से बडे अस्तबल मे प्राय बदर
बाघ देते हैं, उसी प्रथा पर कहा० आधारित है।)

तसबीह फेरूं, किस को घेरूं, (मु०)

माला फेर रहे है, और मन मे सोच रहे है, आज

किसकी जेब तराशू? बगला भगत की उक्ति

या उस पर व्यंग्य।

तस मुकुंद तस पादन घोड़ी, विध ने आन मिलाई
जोड़ी, (पू०)

दोनों एक से (ऐववाले)।

तसलवा तोर कि मोर,

तसला तेरा है या मेरा? जवर्दस्ती किसी की चीज
पर कब्जा जमाना।

(कहते हैं कि किसी समय मिथिला मे घोर अकाल

पडा। लोग एक दूसरे का छीनकर खाने लगे। कोई

अगर भात बनाता, तो दो-चार आदमी उसके पास

जाकर कहते थे कि 'तसला तोर कि मोर।' यदि वह

'तोर' अर्थात् 'तेरा' कहता था, तो उसे माफ कर देते,

अन्यथा ('मोर' कहने से) छीन कर खा लेते थे।)

तात बाजी, राग पाया

तार बजा और राग समझ मे आ गया।

(आदमी के मुह से बात निकलते ही उसकी योग्यता

या उसके मन की स्थिति का पता चल जाता है।)

तात = मारगी का तार।

तात-सी देह, पांव न हाथ, लडन चली सूरन के साथ

शक्ति से बाहर काम करने का दुस्साहस।

तांवा देखे चीतना, मन देखे व्योपार, (व्य०)

पैसा देखकर ही सौदा तै होता है, और आदमी

देखकर ही व्यापार किया जाता है।

ताक झांककर चाल मत, यह है बुरा सुभाव।

जार कहें या चोरटा, या फिर ऊदबिलाव।

स्पष्ट।

जार = परस्त्रीगामी।

ताकत कमर मे चाहिए औलाद के लिए।

रखते नहीं हैं सिर्फ भरोसा मदार का।

अपने बूते से ही सब काम करना चाहिए, किसी

का भरोसा नहीं।

(मदार साहब मुसलमानों के एक पहुँचे हुए सत हो गए हैं। मकनपुर में उनकी समाधि है।)

ताक पर बैठा उल्लू, मांगे भर-भर चुल्लू

ऐसे नीच आदमी के लिए क०, जो किसी बड़े ओहदे पर पहुँचकर अपने से बड़े पर हुक्म चलाए।

ताजी को मारा और तुरकी कांपा

एक पर रोब जमा लेने से दूसरे पर भी रोब जम जाता है।

(ताजी और तुरकी घोड़ों की जातियाँ हैं।)

ताजी मार खाय तुरकी आश पाय

योग्य पुरुष तो कष्ट उठाए और नालायक मौज करे।

आश = (फा०) भोजन।

ताजी में कारीगरां मुआफ, (फा०)

कारीगर अगर किसी का अदब करना भूल जाए, तो उसका ख्याल नहीं करना चाहिए।

ताता, तीता, आमला, तीनों घात बिनास

गरम, चरपरी और खट्टी चीजें स्वास्थ्य को हानि पहुँचाती हैं।

घात = धातु, शरीर को बनाए रखनेवाले पदार्थ।

ताते दूध बिलार नाचे

गरम दूध देखकर बिल्ली नाचती है। परेशान होती है, क्योंकि गरम दूध पी नहीं सकती।

ताना बाना, सूत पुराना

ताना और बाना दोनों ही पुराने सूत के हैं। व्यर्थ का परिश्रम।

तानाशाह दीवाना, जिसके चिट्ठी न परवाना

(१) तानाशाह मूर्ख है, जो अपना ठीक हिसाब नहीं रखते, वाद में फिर झझट में फसते हैं। अथवा

(२) तानाशाह दीवान को चिट्ठी या परवाना लिखने की जरूरत नहीं पड़ती। उनका ज़वानी हुक्म ही परवाना है।

तानी घाट कि बानी घाट ?

ताने (के सूत) में कमी हो गई या बाने में ?

त्रुटि किस ओर है ? दोनों ओर या एक ओर ?

तामझाम लगे

लाओ तामझाम।

झूठी या व्यर्थ की शान दिखाना।

(कथा है कि एक मूर्ख को कहीं से एक पालकी मिल गई। वह हर काम के लिए उसका उपयोग करता। यहाँ तक कि बाजार में सौदा लेने जाता, तो पालकी पर बैठकर। उसकी स्त्री जब कहती : 'मिचं नहीं है' तो वह कहता—'तामझाम लगे।' वह जब फिर कहती—'नमक मगाना तो भूल ही गई।' तो वह तुरत कहता—'तामझाम लगे।' प्रायः मूर्खतापूर्ण दम के लिए कहावत का प्रयोग होता है।)

ताल उझल कर उझले क्यार, जब बरसा हो पूरपार, (क०)

खूब जोर की वर्षा होने पर तालाबों और खेतों में पानी वह निकलता है।

अथवा तालाबों और खेतों में जब पानी उमड़ पड़े, तो समझो कि खूब जोर की वर्षा हुई।

ताल तो भोपाल ताल और सब तलैया

भोपाल के ताल की प्रशंसा में।

(भोपाल वर्तमान मध्यप्रदेश की राजधानी है। वहाँ का ताल प्रसिद्ध है। उक्त कहावत पूरी इस प्रकार है—ताल तो भोपाल ताल और सब तलैया। गढ़ तो चित्तौरगढ़ और सब गढ़ैया। राजा तो छत्रसाल और सब रजैया। रानी तो कमलापत और सब रनैया।

ताल न तलैया, बोओ सिंघाड़े भैया, (क०)

बिना साधन और सामान के काम।

ताल में चमके ताल मछरिया रन चमके तरवार।

तंबूआ चमके सैयां पगडिया, सेज पे बिंदिया हमार।

ताल में तो मछली चमकती है, और युद्धक्षेत्र में तलवार, (लडाई के) तबू में तो स्वामी की पगड़ी चमकती है, और सेज पर मेरे माथे की बिन्दी।

अपने-अपने स्थान पर भव वस्तुएँ गोमा पानी है।

ताल सूख पटपर भयो, हंसा कहीं न जाय।

मरे पुरानी पीत को, चुन-चुन कंकड़ लाय।

स्पष्ट। मच्ची लगन का उदाहरण।

पटपर = ममतल, चौरस।

ताल से तलैया गहरी, साप से सपोला चहरी
कमी-कमी बेटा बाप से भी बढ़कर निकलता है।
तालियां बजा ले बन्नो, ब्याह होगा
किसी बात की खुशी मनाने के लिए हँसी में बच्चो
से क०।
ताली दोऊ कर बाजे
दो के बिना लड़ाई नहीं होती।
दे०—एक हाथ...।
ताली बिन कैसा ताला, जोरु बिन कैसा साला
स्पष्ट।
तावल मत कर कार मा धीरा धीर बना।
ताता भोजन बालके देवत जीभ जला।
काम में उतावली नहीं करनी चाहिए।
तावला सो बावला, धीरा सो गभीरा
उतावले को पागल समझना चाहिए। जो धैर्य से
काम ले, वही गभीर है।
ताश पर मूँज का बखिया, (स्त्रि०)
असगत काम।
ताश—एक प्रकार का सलमे-सितारे का रेशमी
कपड़ा।
तित्तर बित्तर हो गये, सगर डोम के काम।
निमड़ गए जजमान, जब गाठ गिरह के दाम।
पैसे के बिना सब काम गडबड हो रहा है, किसी
डोम याचक का अपने जजम। से क०।
तिनका उतारे का अहसान होता है
छोटे से छोटे काम का अहसान माना जाता है।
सिर पर से कोई तिनका अलग कर दे, तो उसका
भी अहसान है।
तिनका गिरा गयंद मुख, नेक न घटो अहार।
सो ले चली पिपीलिका, पालन को परिवार।
हाथी के मुह से तिनका (भोजन का कण) नीचे
गिरने पर उसके आहार में कोई कमी नहीं हो जाती।
चीटी उसे उठाकर ले जाती है, जिससे उसके परिवार
का पालन होता है।
बड़े आदमियों के लिए जो वेकार हो जाती है,
छोटो का उसी चीज से काम चलता है।

गयद=हाथी। पिपीलिका=चीटी।
तिनका हो तो तोड़ लूं, पीत न तोड़ी जाय।
पीत लगत टूटत नहीं, जब लग मौत न आय।
स्पष्ट।
तिनके की ओट पहाड़
आख के सामने तिनका रखने से पहाड़ भी छिप
जाता है।
(१) कमी-कमी बहुत छोटे कारण से ही बड़ी
कठिनाई पैदा हो जाती है।
(२) छोटी चीज के पीछे कोई बड़ा रहस्य छिपा
रहता है।
तिनके की चटाई, नो बीघा फैलाई
जितना काम किया, उससे अधिक करने का
दिखावा करना।
तिरिया चरित्र और चोर की घात; पाई पडे ना,
कह गये नाथ
स्पष्ट।
तिरिया चरित्र जाने नहिं कोय, खसम मार के सत्ती
होय
स्त्री के चरित्र को समझना बड़ा कठिन है, वह
अपने पति को मार कर फिर उसके साथ सती होती
है, अपनी निर्दोषिता सिद्ध करने के लिए।
(यह पुरुष-प्रधान समाज की कहावत है। पुरुष भी
ऐसे होते हैं।)
तिरिया जात कमान है, जित चाहे तित तान
स्त्रिया धनुष की तरह होती हैं, उन्हें जहा चाहो,
वहा झुका लो या जितना चाहो उतना झुका लो।
(यह पुरुषों का दम सूचक है।)
तिरिया तुझ में तीन गुन, अवगुन हे लख चार।
मगल गावे, सत रचे, और कोखन उपजें लाल।
स्त्री में तीन गुण और लाखों अवगुण भरे हैं। वह
मगलगीत गाती है, पति के साथ सती होती है और
उनकी कोख से वीर पुत्र उत्पन्न होते हैं।
तिरिया तुझसे जो कहे, मूल न तू वह मान।
तिरिया मत पर जो चले, वह नर है निरज्ञान।
स्त्री जो कुछ कहे, उसे कमी नहीं मानना चाहिए।

जो स्त्री की सलाह पर चलता है, वह मूर्ख है।
 पुरुषप्रधान समाज की मूर्खतापूर्ण मान्यता।
 मूल=बिल्कुल।

तिरिया तेरह, मर्द अठारह
 लडकी की उम्र अगर तेरह हो, तो लडके की
 अठारह होनी चाहिए। विवाह के लिए यह जोड़
 ठीक रहता है।

तिरिया तो है शोभा घर की, जो हो लाज रखावा
 नर की
 स्पष्ट।

तिरिया थिरकत जो चले, वाको भला न जान।
 जैसे हाथ लिखेर का, कापत हो नुकसान।
 स्पष्ट।

लिखेर=लिखनेवाला, चितेरा।

तिरिया पुरख बिन है दुखी, जैसे अन बिन देह।
 जले बले है जीवड़ा, ज्यों खेती बिन मेह।
 स्पष्ट।

पुरख=पुरुष।

जीवड़ा=जी, हृदय।

तिरिया बिन तो नर है ऐसा, राहवटाऊ होवे जैसा
 स्त्री के बिना पुरुष वैसा ही है जैसा राह-चलता
 रास्ता-गीर। वह बैठकाने का होता है।

तिरिया बिस की बेल है, या सू वचकर चाल।
 याका नेहा खोउत है, दीन, धरम, धन माल।
 स्पष्ट। (पुरुषप्रधान समाज की दमोक्ति।)

तिरिया भली वही है भाई, जो पुरुषा संग करे भलाई
 स्पष्ट।

तिरिया भी नर बिन है ऐसी, बिना धनी के खेती जैसी
 पुरुष के बिना स्त्री वैसे ही है जैसे बिना मालिक के
 खेती नष्ट हो जाती है।

तिरिया रोवे पुरुष बिना, खेती रोवे मेह बिना, (क०)
 स्पष्ट।

तिल की ओझल पहाड़
 दे०—तिनके की. .।

तिल गुड़ भोजन, तुरक मित्ताई, आगे मीठ पाछे कड़ुवाई
 तिल और गुड़ के भोजन और मुसलमान की मित्रता

ये पहले तो अच्छे लगते हैं, पर बाद में कड़वाहट पैदा
 करते हैं। यह कहावत मुसलमान मित्र पर कोई चिर-
 न्तन सत्य नहीं। हिन्दू मित्र भी धोखेवाज हो सकते हैं।

तिलचोर सो वज्जुर चोर
 चोरी-चोरी सब वरावर। छोटी चीज चुरानेवाले
 को भी शातिर चोर समझना चाहिए।

वज्जुर=वज्र जैसा, अर्थात् बहुत बड़ा।

तिल, तीखुर, दाना, घी शक्कर में साना; खाय
 बूढ़ा हो जवाना
 तिल, तवाखीर और पोस्तादाना इन तीन को घी
 शक्कर के साथ खाने से बूढ़ा भी जवान हो जाता है।
 (स्वास्थ्य का नुसखा।)

तिल रहे तो तेल निकले
 तेल तो तिलो से ही निकलता है, अर्थात् पूजी के
 सुरक्षित रहने से ही कोई व्यापार चल सकता है।
 (ग्राहक जब किसी चीज के दाम कम करना चाहता
 है और उसमें कमी की गुंजाइश नहीं होती, तब
 प्रायः दूकानदार कहा करते हैं।)

तीज पडे खेत में बीज, (क०)
 सावन की तीज को खेत में बीज पड़ता है।
 (सावन अर्थात् जुलाई के महीने में खरीफ की बुवाई
 होती है।)

तीतर के मुंह लच्छमी
 हाकिम की जवान में सब कुछ है, वह जो कहेगा,
 वही होगा, ऐसा भाव प्रकट करने को क०।
 (तीतर की बोली से शकुन विचारते हैं। उसी से
 कहावत बनी।)

तीतर बायें बोल जा तो सगर फार हो ठीक।
 दाहने बोलत ना भला, सांच जान यह सीज।
 (लो० वि०)

पक्षी शकुन। तीतर का बाईं ओर बोलना शुभ और
 दाहिनी ओर बोलना अशुभ होता है।

‘तीन कचौरी, नी वराती, खाओ चूरमचूर।’
 ‘अये, घरवसी, तेरे व्याह है या लूटमलूट।’
 ‘बंदी जब करती है जब ऐसा ही करते,
 किसी के यहा व्याह है, मालकिन कहती है—‘नी

वराती, ओर तीन कचौडिया है, लो, खूब डटकर खाओ।' तब उसकी यह उदारता देखकर दूसरी औरत कहती है कि 'अए घरबसी। तेरे यहा ब्याह है या लूट मची है यानी तू इतना अनापसनाप खर्च कर रही है।' तब वह जवाब देती है कि 'मैं तो जब करती हू, तब ऐसा ही करती हू।'

(इन पक्तियों में किसी कजूस के घर की दावत का मजाक उड़ाया गया है।)

तीन का टट्टू तेरह का जीन

जितने की कोई चीज नहीं, उसके लवाजमे में उससे ज्यादा का खर्च।

तीन गुनाह खुदा भी बख्शता है, (मु०)

अपराध करके जब कोई माफी मागे, तब प्रायः वह कहता है।

बख्शता है=माफ़ करता है।

तीन टाग की घोड़ी, नौ मन की लदनी

किसी अयोग्य को कोई बड़ा काम सौंप देना।

तीन तिकट महा बिकट, चार का मुह काला, पाच हों तो भाला

स्त्रियों का विश्वास। तीन और चार की सख्या बुरी होती है, पाच तो बहुत ही बुरी सख्या है।

तीन तिरहुतिया मिले, पकना रह गया

जहां तीन तिरहुतिये इकट्ठे हो जाएं, वहां भोजन नहीं बन पाता।

(मैथिल ब्राह्मणों में छुआछूत बहुत मानते हैं, उसी पर कटाक्ष है।)

तीन तिताला, चौथे का मुह काला

बच्चों की तुकवदी।

तीन तेरह हो गये

तितर-वितर हो गए। बर्बाद हो गए।

तीन थान, चौथा मैदान

स्थान की कमी होने पर क०।

थान=ढोरो के घघने की जगह, स्थान।

तीन थान, चौथी जान, उनका अल्लाह निगहवान

तीन लड़के, चौथा मैं, उनकी ईश्वर रक्षा करे।

अपनी असहाय अवस्था प्रकट करने को कह रहा है।

(थान का अर्थ अदद भी होता है, जैसे कपड़े के तीन थान। यहा लड़कों से अभिप्राय है।)

तीन दिन क्रब्र में भी भारी होते हैं, (मु०)

स्पष्ट।

(मुसलमानों का विश्वास है कि मरने के बाद तीन दिन तक मृतक को ईश्वर के सामने अपनी जिन्दगी का हिसाब देना पड़ता है। इसलिए कहा गया है कि क्रब्र में तीन दिन मुसीबत के होते हैं।)

तीन दिन के छोकरा, हमें सिखावत वात।

जबले वह लिहे ठीकरा, तब ले मारब लात। (भो०)

तीन दिन का छोकड़ा, मुझे सिखाने चला है।

जब तक वह (मुझे मारने को) पत्थर उठाएगा, तब तक मैं खीचकर लात मारूंगा।

(घृष्ट लड़के के सबब में बूढ़े की उक्ति।)

तीन दिये और तेरह पाये, कैसे लोभ व्याज का जाय सूदखोरो पर व्यंग्य।

तीन नरी में तेरह गज

तीन वकरियों का चमड़ा फैलाने से तेरह गज हुआ।

एक अद्भुत वात।

तीन पाव की तीन पकाई, सवा सेर की एक।

जैठ निपूता तीनों खा गया, मैं संतोखन एक।

सबसे अधिक ले लेने पर भी यह कहना कि हमने तो बहुत ही कम लिया। तीन पाव की तीन रोटियों में से एक सवा सेर की ज्यादा भारी है ही।

तीन पाव भीतर, तो देवता और पीतर, (हि०)

पेट भरा होने पर ही धर्म-कर्म सूझता है।

तीन बुलाये तेरह आये, देखो यहा की रीत।

बाहरवाले खा गये (और) घर के गावें गीत।

जब किसी जगह बिना बुलाए बहुत से फालतू आदमी पहुंच जाए, तब क०।

तीन बुलाये तेरह आये, दे दाल में पानी

दे० ऊ०।

तीन बुलाये तेरह आये, सुनो ज्ञान की बानी।

राघव चेतन यो कहे, तुम देव दाल में पानी।

दे० ऊ०।

(यह ऊपर की कहावत का ही पूरा रूप है।)

तीन मे न तेरह मे, न सेर भर सुतली मे, न करवा भर राई मे

ऐसा व्यक्ति जो किसी गिनती मे न हो।

(किस्सा है कि किसी वेश्या ने अपने प्रेमियों को अलग-अलग कई श्रेणियों मे बांट रखवा था। पहली श्रेणी मे तीन व्यक्ति थे, जिन्हे वह सबसे अधिक चाहती थी, फिर तेरह थे, फिर वे थे, जिनकी गिनती उसने सुतली मे गांठ लगाकर कर रखी थी, सबसे अंत मे थे वे साधारण व्यक्ति, जिनके नाम का राई का एक दाना वह एक करवे मे डाल दिया करती थी। एक बार उसके यहां एक व्यक्ति आया और बोला कि मैं पहले भी आया करता था और तुम्हे बहुत द्रव्य मैंने दिया है। पर वेश्या ने उसे नहीं पहचाना और अपने नौकर से कहा कि देखो यह किसमे है। तब उसने उक्त जवाब दिया।)

तीन लोक से मथुरा न्यारी

नियम या परंपरा के विरुद्ध काम करने पर क०।

तीन है साह किसान के ज्ञाद, जाल और कैर, (क०)

दुर्भिक्ष पड़ने पर ज्ञाद, जाल और कैर इन तीन से किसान अपना पेट पालते हैं।

ज्ञाद=एक तरह की टोकनी, जिससे मछली पकड़ते हैं।

जाल=चिड़िया और जंगली जानवर फसाने का जाल।

कैर=खैर, जंगली लकड़ी, जो ईंधन के काम आती है और जिससे कत्था बनता है।

तीनों त्रिलोक दिखाई दे गये

बहुत आनंद आ गया। कष्ट के लिए भी कह सकते हैं।

तीर, कच्चे, तीर

घूर्त को सावधान करने के लिए क०।

तीर जुदाई आ लगा, दिया कलेजा छेद।

पी अपना परदेश मां, किससे कहिये भेद।

किसी विरहिणी की उक्ति। स्पष्ट।

तीर, तुरमती, इसतिरी, छुटत वस ना आय।

झूठ जो माने यह वचन, वे नर कूड़ कहायं।

तीर, बाज और स्त्री, ये हाथ मे बाहर निकलने पर

फिर काबू मे नहीं

तीरथ गये मुड़ाये सिद्ध

तीर्थ स्थान मे जाने पर मुडन करा ही लेना चाहिए।

(१) किसी एक काम से किसी जगह जाने पर यदि दूसरा काम भी बन रहा हो, तो उसे अवश्य कर लेना चाहिए।

(२) किसी काम को अगर हाथ मे ले, तो उसे फिर अच्छी तरह पूरा करना चाहिए, खर्च का मुह नहीं देखना चाहिए।

तीरथ, मूरत पूजकर, मत ना उमर गवाय।

पूजा कर करतार की, जो तुरत मुक्त हो जाय।

स्पष्ट। कवीरपंथी साधुओं का कहना।

तीर न कमान, काहे के पठान, (मु०)

झूठी शेखी हाकने वाले से क०।

पठान से मतलब सिपाही से है।

तीर न कमान, मिया का अल्लाह निगहवान

दे० ऊ०।

तीर न कमान, मेरे चाचा खूब लडे।

दे० ऊ०।

तीवन बिन ना रोटी सोहे, गूधे बिन ना चोटी सोहे
बिना चटनी के रोटी अच्छी नहीं लगती, बिना गुधी चोटी भी अच्छी नहीं लगती।

तीसमार खा बने फिरते हे

जो अपने को बहुत समझता और झूठी शेखी हाकता फिरता है, उससे क०।

(कथा है कि किसी स्त्री का पति बड़ा निकम्मा और आलसी था। वह उससे रोज कहा करती थी कि तुम घर बैठे रहते हो, कुछ काम-धंधा क्यों नहीं करते। स्त्री की बातों से तग आकर उमने एक दिन नौकरी की तलाश मे बाहर जाने का उरादा किया। उमकी स्त्री ने एक महीने के खाने लायक उसे लड़्डू

ए। पर गलती से उसे कोई जहरीला

गया, जिससे जहरीले हो

ने चलकर जद में मजिल मे

चोरो ने पर उमके

ने के मिक निकला।

लड्डू

खाया। उनको खाते ही वे सब के सब मर गए। जब सिपाही ने उनको मरा देखा, तो उन सबकी नाक काटकर अपने पास रख ली। सुबह होते ही यह बात चारों ओर फैल गई कि किसी आदमी ने तीस चोरो को मार डाला है। जब उस देश के राजा ने यह बात सुनी तो, पूरे किस्से की छानबीन की। पता चला कि वही तीस चोर थे, जिन्होंने बहुत दिनों से राज्य में उपद्रव मचा रक्खा था और जो पकड़ाई नहीं दे रहे थे। जब उस व्यक्ति ने राजा के पास जाकर कहा कि इन चोरो को मैंने मारा है और ये उनकी नाके हैं, जो मैंने काट ली थी, तो राजा उसकी बहादुरी से बड़ा खुश हुआ और उसे तीसमारखा की उपाधि देकर अपना वजीर बना लिया।)

तीसरे दिन मुरदा भी हलाल है, (मु०)

कहते हैं कि मुसलमानों के धार्मिक विचारों के अनुसार कोई आदमी अगर तीन दिन का भूखा हो अथवा भूख से मर रहा हो, तो वह फिर कोई भी चीज खाकर अपना पेट भर सकता है।

(स०—आपत्तिकाले धर्मोनास्ति।)

तीसी के खेत में जुलाहा मुतलाने, (पू०)

अलसी के खेत में जुलाहे रास्ता भूल गए। जुलाहे अपनी सिघाई के लिए प्रसिद्ध है।

(कथा है कि कुछ जुलाहे कही जा रहे थे। रास्ते में अलसी का खेत मिला। उसे नदी समझकर वे पार करने की तैयारी करने लगे। तब तक एक घुडसवार वहां आ गया, जिसने उन्हें किसी तरह समझाया कि यह तो अलसी का खेत है, नदी नहीं। तब वे उस रास्ते से निकले।)

तुई तो मुई, न तुई तो मुई

(गाय का) गर्मपात हो गया तो भी मरेगी, न हुआ तो भी मरेगी। हरहालत में खराबी।

तुल्लम तासीर, सोहबत का असर

बीज का गुण और सोहबत का असर नहीं जाता। खोटे की खोटी सतान होती है और भले की भली।

तुझ पर पड़े जो औदसा, दिल बिच मत घबराय।

जब सार्ई की हो दया, काम तुरत बन जाय। (ग्रा०)

विपत्ति में हिम्मत नहीं हारनी चाहिए।

तुझे पराई क्या पड़ी, अपनी निबेड तू

अपना काम छोड़कर व्यर्थ दूसरे के झगड़े में नहीं पड़ना चाहिए।

तुनतुनी बजाते मियां खाते शक्कर घी, नौकरी की ऐसी तैसी, अब के बचे जी

किसी फक्कड़ सिपाही का कहना, जो लड़ाई पर जा रहा है।

तुम अत गये, हम अत कर आये, मड़ो चून कुत्तन ने खाओ, (पू०)

तुम एक रास्ते से गए, हम दूसरे से गए, तब तक गुधा हुआ चून कुत्तों ने खा लिया। परिवार के लोगों में झगडा होने पर दूसरे लाभ उठाते हैं।

अत=दूसरी जगह।

तुम काटो मेरी नाक और कान;

मैं न छोड़ूँ अपनी बान, (स्त्रि०)

हठी आदमी या औरत।

तुम किस खेत के बयुए हो ?

मैं तुम्हें कोई चीज नहीं समझता।

(बयुआ एक बहुत साधारण साग होता है।)

तुम किस खेत की मूली हो ?

दे० ऊ०।

तुमको हमसी अनेक है, हमको तुन-सा एक।

रवि को कमल अनेक हैं, कमल को रवि एक। (स्त्रि०)

प्रेमिका का कहना अपने प्रेमी के प्रति।

तुम क्यों फटे में पांव देते हो

क्यों पराये झगड़े में पड़ते हो ?

तुम जानो तुम्हारा काम जाने

हमारी बात नहीं मानते, तो चाहे जो करो।

तुम डाल-डाल, हम पात-पात

हमारे सामने तुम्हारी चालाकी नहीं चलने की।

हम तुमसे ज्यादा होगियार हैं।

तुम तो अकल के पीछे लट्ठ लिये फिरते हो

उसे भगाने के लिए। जब कोई बिना सोचे

तीन में न तेरह में, न सेर भर सुतली में, न करवा भर राई में

ऐसा व्यक्ति जो किसी गिनती में न हो।

(किस्सा है कि किसी वेश्या ने अपने प्रेमियों को अलग-अलग कई श्रेणियों में बांट रक्खा था। पहली श्रेणी में तीन व्यक्ति थे, जिन्हें वह सबसे अधिक चाहती थी, फिर तेरह थे, फिर वे थे, जिनकी गिनती उसने सुतली में गांठे लगाकर कर रक्खी थी, सबसे अंत में थे वे साधारण व्यक्ति, जिनके नाम का राई का एक दाना वह एक करवे में डाल दिया करती थी। एक बार उसके यहां एक व्यक्ति आया और बोला कि मैं पहले भी आया करता था और तुम्हें बहुत द्रव्य मैंने दिया है। पर वेश्या ने उसे नहीं पहचाना और अपने नौकर से कहा कि देखो यह किसमें है। तब उसने उक्त जवाब दिया।)

तीन लोक से मथुरा न्यारी

नियम या परंपरा के विरुद्ध काम करने पर क०।

तीन हैं साह किसान के ज्ञाद, जाल और कैर, (कृ०) दुर्मिक्ष पडने पर ज्ञाद, जाल और कैर इन तीन से किसान अपना पेट पालते हैं।

ज्ञाद=एक तरह की टोकनी, जिससे मछली पकड़ते हैं।

जाल=चिड़िया और जंगली जानवर फसाने का जाल।

कैर=खैर, जंगली लकड़ी, जो ईंधन के काम आती है और जिससे कल्था बनता है।

तीनों त्रिलोक दिखाई दे गये

वहुत आनंद आ गया। कष्ट के लिए भी कह सकते हैं।

तीर, कव्वे, तीर

धूर्त को सावधान करने के लिए क०।

तीर जुदाई आ लगा, दिया कलेजा छेद।

पी अपना परदेश मा, किससे कहिये भेद।

किसी विरहिणी की उक्ति। स्पष्ट।

तीर, तुरमती, इसतिरी, छूटत बस ना आय।

झूठ जो माने यह बचन, वे नर कूढ़ कहाय।

तीर, वाज और स्त्री, ये हाथ में बाहर निकलने पर फिर कावू में नहीं आते।

तीरथ गये मुझाये सिद्ध

तीर्थ स्थान में जाने पर मुडन करा ही लेना चाहिए।

(१) किसी एक काम से किसी जगह जाने पर यदि दूसरा काम भी बन रहा हो, तो उसे अवश्य कर लेना चाहिए।

(२) किसी काम को अगर हाथ में ले, तो उसे फिर अच्छी तरह पूरा करना चाहिए, खर्च का मुह नहीं देखना चाहिए।

तीरथ, मूरत पूजकर, मत ना उमर गवाय।

पूजा कर करतार की, जो तुरत मुक्त हो जाय।

स्पष्ट। कवीरपंथी साधुओं का कहना।

तीर न कमान, काहे के पठान, (मु०)

झूठी शैली हाकने वाले से क०।

पठान से मतलब सिपाही से है।

तीर न कमान, मिया का अल्लाह निगहवान

दे० ऊ०।

तीर न कमान, मेरे चाचा खूब लडे।

दे० ऊ०।

तीवन बिन ना रोटी सोहे, गूधे बिन ना चोटी सोहे
बिना चटनी के रोटी अच्छी नहीं लगती, बिना गुधी चोटी भी अच्छी नहीं लगती।

तीसमार खां बने फिरते हैं

जो अपने को बहुत समझता और झूठी शैली हाकता फिरता है, उससे क०।

(कथा है कि किसी स्त्री का पति बड़ा निकम्मा और आलसी था। वह उससे रोज़ कहा करती थी कि तुम घर बैठे रहते हो, कुछ काम-घराया क्यों नहीं करते। स्त्री की बातों से तग आकर उसने एक दिन नौकरी की तलाश में बाहर जाने का इरादा किया। उसकी स्त्री ने एक महीने के खाने लायक उसे लड्डू बना दिए। पर गलती से उनमें कोई जहरीला कीड़ा मिल गया, जिससे सब लड्डू जहरीले हो गए। घर से चलकर जब वह पहली ही मजिद में ठहरा, तो तीस चोरो ने उसे घेर लिया, पर उनके पाम तीस लड्डूओं के मिवाय और कुछ नहीं निकला। चोरो ने तीसों लड्डू आपस में एक-एक बांट

तुम्हारे चाटे तो रूख भी नहीं रहे हैं

धूर्त मनुष्य। जिसके पीछे पड़ गया, उसे बर्बाद करके छोड़ा।

(टिड्डिया जिस पेड़ पर बैठ जाती है, उसे चाटकर साफ कर देती हैं। उसी से मुहावरा लिया गया है।)

तुम्हारे पान का उगाल, हमारे पेट का आधार

गरीब का अमीर से कहना कि हम तो आपका जूठन खाकर ही रहते हैं। अत्यंत विनम्रता दिखाना।

तुम्हारे पेट में चींटे की गाठ है

तुम बहुत कम खाते हो।

तुम्हारे फरिश्तों को भी खबर नहीं है, (मु०)

फिर तुम कैसे जान सकते हो? अर्थात् तुम्हें किसी बात का पता ही नहीं।

(मुसलमानों के अनुसार हर मनुष्य के साथ दो फरिश्ते रहते हैं, जो उसके प्रत्येक कार्य को देखते रहते हैं।)

तुम्हारे बैल, हमारे भैंसा, तुम्हारा हमारा फिर साथ कैसा?

बैल भैंस से जल्दी चलता है, इसलिए दोनों का साथ निभ नहीं सकता। दो भिन्न प्रकृति के मनुष्य एक साथ नहीं रह सकते।

तुम्हारे भतार न हमारे जोय, अस कुछ करो कि बेटवा होय, (पू०)

रड्डा का खूबसूरती के साथ विधवा से कहना कि मैं तुम्हारे साथ विवाह करना चाहता हूँ।

(दो निठल्ले आदमी एक दूसरे से कह सकते हैं कि भाई कुछ ऐसा किया जाए, जिससे पेट का घधा चले।)

तुम्हारे मरे देस खाक, हमारे मरे देस णक

तुम्हारे मरने से देश बर्बाद हो जायगा, हमारे मरने से धरती का बोज़ कम होगा।

बहुत अधिक विनम्रता दिखाना।

तुम्हारे मरे देस पाक, हमारे मरे देस खाक

मूर्खतापूर्ण दम।

तुम्हारे नुह का उगाल, हमारे पेट का आधार

दे०—तुम्हारे पान का उगाल ।

तुम्हारे नुह में कै दात हैं, यह तो कोई पूछता ही नहीं आप हैं कौन, कोई यह भी नहीं पूछता।

तुम्हारे मुंह में घी शक्कर

जब कोई अच्छी खबर सुनाए, तब क०।

तुम्हारे टाँके भी घुटनियों चलेंगे? (हि०)

तुम कभी अपना वादा भी पूरा करोगे? अथवा क्या तुम कभी सच भी बोलोगे?

तुरई कदू, लानत हरदू

दोनों पर लानत। दोनों ही निकम्मी।

तुरक काके भीत, सरप से का प्रीत

स्पष्ट। जातिविद्वेष भरी बात।

तुरक, ततैया, तोतरा, ना यह किसी के भीत।

भीड़ परत मुंह फेर लें, राखें ना परतोत। (ग्रा०)

मुसलमान, बरं और तोता ये किसी की मुरब्बत नहीं करते। जातिविद्वेषमूलक।

तुरक हूँ हूँ तो भी ना, (ए०)

मुसलमान भी हुए, तो भी नाहीं करती है, अर्थात् तो भी अभीष्ट सिद्ध नहीं हुआ।

तुरकी तमाम हुई

तुरकी छाटना बंद हो गया। घमंड दूर हो गया।

तुरकी पीटे ताजी काये

एक को दंड देने से दूसरा भी सावधान हो जाता है।

तुरकी पीटे, ताजी के कान हो

दे० ऊ०।

तुरक की पोई तुरक ही खाओ;

वासी खा मत ओझ बढ़ाओ

ताजी रोटी ही खानी चाहिए। वासी से तो बड़ती है।

तुरत दान गहा कल्दान, (हि०)

किसी को कुछ देना हो, तो तुरत देकर छुट्टी पानी चाहिए।

तुरत दान नहा पुत्र

दे० ऊ०।

तुरत फतेह हो उसके ताई, जिसका हामी होवे साईं भगवान जिसके सहायक होते हैं, उनकी जीत होती है।

विचारे मूर्खतापूर्ण ढग से काम करता है, तब क० ।

तुम तो कुछ जानते ही नहीं, आँवे मुंह दूध पीते हो जब कोई भोला और अनजान बने, तब क० ।

तुम तो जब मा के पेट से भी नहीं निकले होगे

तुम तो तब पैदा भी नहीं हुए होगे, फिर तुम्हें क्या खबर कि उस वक्त क्या हुआ ?

तुम तो मुझे छेड़ोगे

झूठमूठ का नखरा करना । कोई व्यक्ति यदि किसी से बोलने (या किसी को छेड़ने) के लिए तैयार नहीं, तो भी प्रकारान्तर से उसके मन में बोलने (या छेड़ने) की इच्छा जाग्रत करना । (कथा है कि किसी स्त्री की, जो अपने सिर पर एक खाली घड़ा रखे जा रही थी, एक पुरुष से भेंट हो गई, जो अपने दोनों हाथों में दो कबूतर लिये आ रहा था। स्त्री ने उसे देखते की कहा—देखो जी, मुझे छेड़ना नहीं। पुरुष ने कहा—मैं यह कैसे कर सकता हूँ। मेरे हाथों में तो कबूतर हैं। स्त्री ने जवाब दिया—उन्हें तुम मेरे घड़े में रख दोगे। और फिर मुझे छेड़ोगे।)

तुम थूकते हो, हम थूकते भी नहीं

किसी ने कहा—हम ऐसे काम पर थूकते हैं, अर्थात् बहुत घृणा करते हैं। दूसरे ने जवाब दिया—तुम थूकते हो, हम वह भी नहीं करते। अर्थात् हम ऐसे काम से तुमसे भी अधिक घृणा करते हैं।

तुम दाता दुख भंज हो, सुनो नायभोर गुहार।

हाँ अपराधी जनम कौं, नख सिखा भरो चिकार।

स्पष्ट ।

तुमने उड़ाई, हमने भून-भून खाई

तुमने (वाते) उड़ाई, अर्थात् मेरे वारे में झूठी बातें कही, मैंने उन्हें भून-भून कर खाया, अर्थात् उनकी कतई परवाह नहीं की।

तुम बड़ा नाग्ला कातती हो, (स्त्रि०)

बहुत बारीकी करती हो। जब कोई देने-लेने में बहुत कजूमी करे, तब क० ।

तुम बिन ऐसी गत भई, सुन मेरी अब पीय।

जैसे खाल लुहार की, सांस लेत बिन जीय।

स्पष्ट । कोई विरहिणी कहती है।

तुम भी कहोगे 'कोई मुझे जोरू करे'

जो अपने को बहुत होशियार समझे, उससे क० ।

तुम भी कहोगे 'मुझे चरखा ले दे'

अर्थात् तुम औरतो का ही काम कर सकते हो।

मूर्ख से क० ।

तुम भी कोरे चालीस सेरे ऊत हो

निरे मूर्ख हो। कोई कसर नहीं।

चालीस सेर=पूरा एक मन।

तुम रुठे, हम छूटे, (स्त्रि०)

जब कोई बहुत नाराज हो जाए और मनाने से भी न माने, तब क० । चलो अच्छा है, तुम नहीं मानते, हमने भी छुट्टी पाई।

तुम सरीखे सैकड़ों फिरते है

अर्थात् मैं तुम्हारी कोई परवाह नहीं करता।

तुम्हारी जूती और तुम्हारा ही सिर

तुम जो खर्च कर रहे हो, वह तुम्हारे माथे ही जाएगा।

तुम्हारी बराबरी वह करे, जो टांग उठाकर मूते

अर्थात् तुम तो कुत्ते हो। तुम से कौन बात करे ?

डींग हाकनेवालों से व्यग मे क० ।

तुम्हारी बराबरी वह करे, जो दीउते हिरन को पकड़े दे० ऊ० ।

तुम्हारी बात उठाई जाय, न घरी जाय

अर्थात् तुम्हारी बात समझ में नहीं आती।

तुम किसी मशरफ (उपयोगी) की बात नहीं बर्न।

तुम्हारी बात का एतबार क्या ?

बहुत झूठ बोलनेवालों से क० ।

तुम्हारी बात थल की न घेड़े की

तुम्हारी बात न जमीन की, न पानी की, अर्थात् बेहूदी।

तुम्हारी बात में बद क्या ?

तुम्हारी बात का भरोसा क्या ?

बद=बाधने की चीज, अर्थात् दृढ़ता।

कधी=कभी।

(फैलन ने अधिकांश स्थलो पर कमी के स्थान पर कधी का प्रयोग किया है।)

तुलसी कर से कर्म कर, मुख से भज ले राम।
ऐसो समय न पायगो, जो लाखो खरचो दाम।

स्पष्ट।

तुलसी कलयुग के समय, देखो यह करतूत।
रामनाम को छांड के, पूजत है अत्र भूत।

स्पष्ट।

तुलसी कहत पुकार के, तुनो सकल दे कान।
हेमदान, गजदान से, बड़ा दान तनधान।

दूसरे का उचित सम्मान ही सबसे बड़ा दान है।

हेमदान=स्वर्ण का दान। गजदान=हाथी का दान।

तुलसी का पत्ता कौन छोटा कौन बड़ा? (हि०)

समी पत्ते समान रूप से पवित्र और पूजनीय होते हैं।

जहा कई पूज्यजन मौजूद हो, वहा क०।

तुलसी कारी कामरी, चढे न दूजा रंग

स्वाभाविक प्रवृत्ति नहीं बदलती।

तुलसी काहू चोर ने, चोरी जाय करी।

मूसमास के धन लियो, पूरी नाह परी।

चोरी के धन से कमी किसी का मला नहीं होता।

मूसमास के=चुराकर।

तुलसी चंदन बिटप बस, दिन बिख भयो न भुजंग।

नीच निचाई ना तजे, जो पावे सतसंग।

स्पष्ट।

वस=बसकर, रह कर।

बिख=विप, जहर।

तुलसी छलबल छाँड़के, कीजे राम सनेह।

अंतर पति से है कहा, जिन देखी सब देह।

स्पष्ट।

अतर=भेद, दुराव, छिपाव।

पति=स्वामी, परमात्मा।

तुलसी जग मे आय के, औगुन तज दे चार।

चोरी, जारी, जामिनी, और पराई नार।

स्पष्ट।

जारी=जार कर्म; पर-स्त्रीगमन।

जामिनी=जमानत देना। यहा अभिप्राय झूठ की जमानत से है।

तुलसी जग से आय के, निश्चय भजिये राम।

मनुख मजूरी देत है, क्यों राखें भगवान।

स्पष्ट।

तुलसी जग मे आय के, सीख ऊत्र से लेव।

जो तुलसी को अनरस करे, रस बाकी तू देव।

स्पष्ट।

अनरस=रस-रहित।

तुलसी जग में जस रहे, या रहे राम का नाम।

स्पष्ट।

तुलसी जपे तो राम जप, और नाम मत लेय।

राम नाम शमशीर है, जम के सिर मे देय।

स्पष्ट।

शमशीर=तलवार।

तुलसी तब ही जानिये, परमेश्वर सों प्रीत।

हरख उठे, आदर करे, आवत देख अतीत।

स्पष्ट।

अतीत=अतिथि, साधु।

तुलसी तहां न जाइये, जहां जनम का ठाव।

आवभगत जाने नहीं, धरें पाछिलो नाव।

जन्मस्थान मे नहीं जाना चाहिए। वहा आदर नहीं होता।

(तुम चाहे जितने योग्य बन जाओ, लोग वहा वचपन के नाम से ही पुकारते हैं।)

तुलसी तहां न जाइये, जहां न वर्ण विवेक।

रांग, रूप, रूआ, भुआ, सेत सेत सब एक।

जहा सफेद रंग की सब चीजें लोगो के लिए एक हो, जहा गुण-अवगुण का कोई विचार न हो, वहा नहीं जाना चाहिए। रागा, चादी, रूई, सेमर (या आक) का मुआ, ये सब चीजें सफेद होती हैं, यद्यपि इनके गुण-धर्म मे बहुत अंतर है।

तुलसी तुम तो कहत हो, संगत मे सब होत।

बीच ऊख रामसर तेहि रस काह न होत।

सत्संग मे बड़ा प्रभाव है, फिर भी मनुष्य के जन्मजात स्वभाव को नहीं बदला जा सकता, ऊख के खेत मे

तुरत फुरत हो वह भी कार, सदद करे जिसकी सरकार
स्पष्ट ।

तुरत फुरत हों सगरे काम, जब होवें सुट्ठी मे दाम
गाठ मे पैसा होने से सब काम जल्दी होते हैं ।

तुरत भलाई वह नर पावे, जो धन दाता नाम लुटावे
जो ईश्वर के नाम पर खर्च करता है, उसे तुरत यश
मिलता ।

तुरत मजूरी जो परखावे, वाका कार तुरत हो जावे
जो मजदूरी तुरत चुकाता है, उसका काम जल्दी
होता है ।

तुरता फुर्ती काम मे, अच्छी नाहीं जान;
साच कहा है साधने, जल्दी मां नुकसान ।

काम मे जल्दबाजी ठीक नहीं । उससे नुकसान होता है ।

तुरफतुल-एन मे

पलक मारते, फौरन ।

तुलसी अच्छर करम के, मेड न सयके कोय ।
मेडे तो अचरज नहीं, पर समझ किया है जोय ।

भाग्य का लिखा नहीं मिटता, अगर मिट भी जाए तो
समझो, भगवान ने वैसा सोच-विचार कर ही किया
होगा ।

तुलसी अपने राम को, भजिये जैसे लूट ।
यह तन घड़ा है कांच का, छिन मे जेहे टूट ।
स्पष्ट ।

तुलसी अपने राम को, रीझ भजो कै खीज ।
खेत पड़ें सब ऊपजें, उल्टे सीधे बीज ।

स्पष्ट । ईश्वर का ध्यान किसी प्रकार भी करो,
उस सब का फल मिलता है ।

तुलसी अपने जान के, कीनी थी परतीत ।
धोखो दे न्यारे भये, भली निवाही रीत ।
स्पष्ट ।

तुलसी आम कुलीन है, नवे बड़प्पन जान ।
जोछा पेड़ अरंड का, रहे सीस घर तान ।
स्पष्ट ।

तुलसी आह गरीब की, हरि से सही न जाय ।
मरी खाल की फूंक से, लोह भसम हो जाय ।
स्पष्ट ।

(मरी खाल से अभिप्राय लुहार की घीकनी से है ।)

तुलसी ऐसी पीत कर, जैसे भोर तला ।
झोलझाल के पी लिया, फेर लगा गला ।

प्रेम तो ऐसा करना चाहिए, जैसे कि सबेरे के तालाब
की काई । पानी पीने के लिए लोग उसे अलग करते
हैं, लेकिन वह फिर जुड़ जाती है ।

तुलसी ऐसे जीव की, कहा करे कोई साख ।
लेके दे चाहत नहीं, किरिया करत है लाख ।

स्पष्ट ।

किरिया=सौगध ।

तुलसी ऐसे जीव क्यों, नरक कुंड ना जाय ।
मन के कपटी मित्र हैं, पाग उतारे चाय ।
स्पष्ट ।

पाग उतारे चाय=पगड़ी उतारना चाहते हैं, इज्जत
लेना चाहते हैं ।

तुलसी ऐसे नरन की, कैसे गत मत होय ।
बाप ने राखी पातुरी, ताके ढिंग रह सोय ।
स्पष्ट ।

कैसे गत मत होय=कैसे मुक्ति मिल सकती है ।
पातुरी=वेश्या ।

तुलसी ऐसे नरन से, मन फाटे जस बूध ।
नीके काम को ना चलें, बुरे को हरदम ऊव ।
स्पष्ट ।

ऊव=ऊर्ध्व, ऊचे, तैयार खड़े ।

तुलसी ऐसे पतित को, बारबार धियकार ।
राम भजन को आलसी, खाने को तैयार ।
स्पष्ट ।

तुलसी ऐसे मित्र के, कोट फाद के जाय ।
आवत ही तो हैं मिले और चलत रहे मुस्ताय ।

ऐसे मित्र के यहां तो दीवार लाघकर, अर्थात् सब तरफ
के कण्ट उठाकर जाना चाहिए, जो आते ही हैंसर
मिले, और चलते समय दुख प्रकट करें ।

कोट=ऊची दीवार, परकोटा ।

तुलसी कधी न छाडिये, छिमा, सोल, मनोस ।
ज्ञान, गरीबी, हरिभजन, कोमल वचन अदोस ।
स्पष्ट ।

तुलसी वह दोऊ गये, पडित और गृहस्थ।
आते आदर ना कियो, जात दिया ना हस्त।
स्पष्ट।

जात दिया ना हस्त=हाथ से कुछ दिया नहीं।
तुलसी धेश्या देख के, करन लगे तकशाक।
आवत देखो सत को, मुंह लीन्हो झट डाक।
स्पष्ट।

तुलसी सरन है राम की, पुन ले मेरी ढेर।
गज को छुड़ायो ग्राह से, मेरी बार क्यों देर।
स्पष्ट।

(पुराणो मे गज-ग्राह के युद्ध की कथा प्रसिद्ध है। दोहे मे उसी का उल्लेख है।)

तुलसी हरि की भगति बिन, ये आवे किहि काज।
अरब खरब लौं लच्छमी, उदय अस्त लौं राज।
स्पष्ट।

तुल और गुरुव के वक्त सिजदा मना है, (जो० लि०)
ठीक सूर्योदय और सूर्यास्त के समय सिजदा नहीं
करना चाहिए। मुसलमानो की मान्यता।
सिजदा=ईश्वर की प्रार्थना।

तूं किस्थो दा खबखा साव-एं? (पं०)

तू कहा का खा साहब है? कहाँ का बड़ा आदमी
है?

तू कन के लानें फिरत बयो मन मे पछतायो।
जिसने जैसा दियो है, तिसने तैंसो पायो।
जो जैसा करता है, वैसा पाता है।

कन=अन्न। घन।

लाने=लिए।

तू कर अपना काम, तबलया भूसन दे, (पू०)

तू अपना काम देख, कुत्ते को भूकने दे।

तबलया=तबले मे बैठा हुआ। कुत्ते से अमिप्राय है।

तू कहे सो सच है बुड्डी, तू कहे सो सच

किसी की सच बात को भी अनुसुनी करना।

(इसकी कथा है कि एक बार होली के अवसर पर कुछ
चोरो ने एक बुड्ढिया के घर का सब सामान लूट
लिया और उसे एक चारपाई से बांधकर रास्ते-रास्ते
घुमाते फिरे। बुड्ढिया तो चिल्ला-चिल्ला कर कहती

थी कि इन लोगो ने मुझे लूट लिया, पर चोर उसकी
बात को अनसुनी करने के लिए ऊपर का वाक्य
कहते जा रहे थे। होली का मौका होने की वजह से
लोगो ने उसे एक स्वाग समझा और उस पर कुछ
ध्यान नहीं दिया।)

तू खोल मेरा मकना, मै घर संभालूं अपना, (स्त्रि०)
नवविवाहिता स्त्री पहली बार ससुराल आते ही
कह रही हैं कि हटाओ मेरा यह घूघट, मै अपना
घर समालूगी। तेज तर्रार औरत के लिए क०।

तू गधी कुम्हार की तुझे राम से कौय

तू कुम्हार की गधी, तुझे राम से क्या मतलब?
जब कोई फालतू आदमी किसी काम मे व्यर्थ हस्तक्षेप
करे, तब क०।

तुम गोर खोद मोको, मै गाड आऊ तोको
भरपूर बदला चुकाना।

गोर=कब्र।

तू चाह मेरी जाई को, मै चाह तेरी खाट के पाए
को, (स्त्रि०)

सास का दामाद से कहना। यह भाव प्रकट करने
के लिए कही जाती है कि तुम हमारे साथ अच्छा
व्यवहार करोगे, तो हम भी तुम्हारे साथ उतना
ही अच्छा व्यवहार करेंगे।

जाई=बेटी।

तू छुए और मै मुई, (स्त्रि०)

बहुत सुकुमारता प्रकट करना।

(प्रसव वेदना से पीडित होकर कोई कह रही
है।)

तूती चुगे तो ऊच चुग, नीची चुगन मत जाह।

कुले लजावे आपने, कहें अरुबर साह।

किसी का एहसान ही लेना हो तो बड़े आदमी का
लेना चाहिए, ओछे का एहसान लेना ठीक नहीं।

तूती पालें चूतिया, और आशक पालें लाल।

कबूतर पालें चोद्दा, जो तर्क पराया माल।

तूती वेवकूफ पालते है, आशक-मिजाज लाल पालते
हैं और चोर कबूतर पालते हैं, जो दूसरो का माल
उडाने की फिर मे रहते हैं।

लगे सरकडे मे रस पैदा नही होता, वह रूखा का रूखा ही रहता है।

तुलसी दया न छाँड़िये, जब लग घट से प्रान।
कवहुं तो दीनदयाल के, भनक परेगी कान।

दया के सम्बन्ध मे कहा गया है।

तुलसी धीरज के घरे, हाथी मन भर खाथ।
टूक टूक के कारने, स्वान घरे घर जाय।
स्पष्ट।

मन भर=एक मन। जी भरकर।

तुलसी पर घर जायके, दुख न कहिये रोय।
भरम गवावे आपनो, बाट न सक्के कोय।
स्पष्ट।

भरम गवावे—भेद खुल जाता है, अपनी बात दूसरो को मालूम हो जाती है।

तुलसी पिछले पाप से, हरि चर्चा न सुहाय।
जैसे जुर के अंत मे, भूख लिदा हो जाय।
स्पष्ट।

जुर=ज्वर, बुखार।

तुलसी पैसा पास का, सब से नीको होय।
होते के सब कोय है, अनहोते की जोय।

गाठ का पैसा ही काम आता है। बहिन और बाप सब लोग धन के ही साथी होते हैं। केवल स्त्री ही निर्धनता मे साथ देती है। (यह द्रष्टव्य है कि दूसरी कहावतो मे स्त्री की निन्दा की गई है। सत्य निकल पडा है।)

तुलसी प्रतिमा पूजियो, ज्यो गुडियो का खेल।
भेट भई जब पीव से, घरो पिटारी भेल।

प्रतिमा का पूजन तो गुडियो के खेल की तरह है। जब स्वयं प्रियतम से ही भेट हो गई, तो (गुडियो की) पिटारी को अलग रख देना चाहिए।

(उपासना के सम्बन्ध मे।)

तुलसी बिदेस जु जात हैं, करें समान अनंत।
ना जानूं परलोक को, कौने नर निश्चत।
स्पष्ट।

तुलसी विरवा बाग के, सींचतहू कुम्हलाय।
राम भरोसे जो रहें, पर्वत पर हरयाय।
स्पष्ट।

विरवा=वृक्ष।

सींचतहू=सींचने पर भी।

तुलसी बुरो न मानिये, जो गवार कह जाय।

सावन केसे नरदुआ, बुरो-भलो वह जाय।

नासमझ के कहने का बुरा नही मानना चाहिए।

नरदुआ=नावदान।

तुलसी भरोसे राम के, लिये पाप भर भोट।

ज्यों व्यभिचारी नारको, बडी खसम की ओट।

स्पष्ट।

नार=नारी, स्त्री।

ओट=आड।

तुलसी मीठा बोलिये, सबसे करके प्रीत।

करें प्रेम तासैं सभी, लख कोकिल की रीत।

स्पष्ट।

तुलसी मीठे बचन से, सुख उपजे चहु ओर।

बसीकरन यह नत्र है, तज दे बचन कठोर।

स्पष्ट।

तुलसी मूढ न मानिहूँ, जब लग राता न खाय।

जैसे विधवा इसतिरी, गरभ रहे पछताय।

स्पष्ट।

खता=धोखा, ठोकर।

इसतिरी=स्त्री।

तुलसी या सत्तार मे, पाच रतन हैं सार।

साधु मिलन अरु हरिभजन, दया, धर्म, उपकार।

स्पष्ट।

तुलसी या सत्तार मे, पाखंडी को मान।

सीधों को सीधा नहीं, झूठों को पतवान।

स्पष्ट।

मान=सम्मान।

सीधा=अन्न, भोजन।

तुलसी या संसार मे, नवसे मिलिये धाय।

ना जाने किस भेष मे, नारायन मिल जाय।

स्पष्ट।

तुलसी राम की भगति दिन, धिक दाटी, धिक मूछ।

पशू गढ़ने नर भयो, भू-प्रो गीग दर पूज।

स्पष्ट।

तेरा है सो मेरा था, बराय खुदा टुक देखने दे, (स्त्रि०)
सास का कहना बहू के प्रति, जिसने उसके लडके को
(अपने स्वामी को) पूरी तरह काबू में कर रखा है।

तेरी आन या तेरे गुसइया की

एक स्त्री का दूसरी से कहना कि मैं तेरी सौगध
खाऊ या तेरे स्वामी की।

तेरी आवाज मक्के मर्दाने में, (स्त्रि०)

शुभ समाचार सुनानेवाले को आशीर्वाद।

जब कोई बहुत या चिल्लाकर बात करे।

तेरी करनी तेरे आगे, मेरी करनी मेरे आगे

हमसे हरेक अपने कर्मों का फल भोगेगा।

मैंने तुम्हारे साथ जो कुछ किया (अर्थात् जो भलाई
की) और उसके बदले में तुमने जो कुछ किया
(अर्थात् मेरे साथ जो बदी की), उसे ईश्वर जानता
है, ऐसा भाव प्रकट करने के लिए क०।

तेरी कुदरत के आगे कोई ज़ार किस का चले नहीं,
चींटी पर हाथी चढ़ बैठे तब वह चींटी मरे नहीं।
स्पष्ट। ईश्वर की लीला विचित्र है।

तेरी कुदरत के कुरबान

हे ईश्वर! तेरी अद्भुत लीला की बलिहारी।

तेरी गोद में बैठ और तेरा हो दाढ़ी नाचू
घृष्ट और कृतघ्न आदमी के लिए क०।

तेरे जो, तेरी बराती, चाहें जैसे काट

मुझे कुछ मतलब नहीं।

बराती=हँसिया।

तेरे दया धरम नहि मन में, मुखड़ा क्या देखे दरपन में
पाखंडी। निर्दयी।

तेरे बंगन मेरी छाछ

अपनी छोड़ी वस्तु के बदले में दूसरे की बहुत चाहना।
चतुराई से काम लेना।

तेरे मुह में घी शक्कर

खुशखबरी सुनानेवाले से क०।

शुभकामना करनेवाले से भी।

तेरे मेरे सदके में उसकी जोरू पेट से

किसी नपुंसक की स्त्री को गर्म रह गया, तब मजाक
में कहा जा रहा है।

तेल की जलेबी मुआ दूर से दिखाय, (स्त्रि०)

आशा तो बहुत देना, पर करना कुछ नहीं।

तेल जल चुका

(१) जिंदगी खत्म हो चुकी।

(२) पैसा उड़ गया, खर्च के लिए अब कुछ नहीं।

तेल जले घी, घी जले तेल

तेल बहुत पकने से घी जैसा हो जाता है और घी
तेल जैसा।

(स्त्रियों की ऐसी धारणा है।)

तेल डाल कमली का साझा

किसी के किसी काम में नाम मात्र की सहायता
करके अपने को उसका साझीदार समझने लगना।
(किसी गडरिये ने एक कबल तैयार करके उसे
चिकना करने के लिए एक दूसरे आदमी से उस पर
तेल मलने को कहा। जब उसने तेल से कबल को
चिकना कर दिया, तो बोला कि इसमें मेरा भी साझा
है और इसे बेचने से जो दाम आए, उसमें से आधा
मुझे देना, क्योंकि इसे चिकना मैंने ही किया है।

तेल तिलो ही में से निकलेगा, (व्य०)

कोई अपनी गाठ से नुकसान नहीं देगा। मुनाफा
तो लागत में से ही निकलेगा। प्रायः दूकानदार
ग्राहक से कहता है।

तेल देखो, तेल की धार देखो

प्रत्येक कार्य धीरज के साथ सोच समझकर करना
चाहिए।

(कथा है कि किसी राजकुमार के चार मित्र
थे—सिपाही, ब्राह्मण, उदरे और तेली। जब
वह पिता के मरने पर गद्दी पर बैठा, तो
उन चारों को अपना मंत्री बनाया। पड़ोस के
एक राजा ने जब उसे मूर्ख मंत्रियों से घिरा और
भोग-विलास में डूबा पाया, तो उस पर चढ़ाई
कर दी। राजकुमार ने तब अपने चारों मंत्रियों
को बुलाया और उस वारे में उनकी राय मागी।
जो सिपाही था, उसने तुरत लड़ने को कहा।
ब्राह्मण ने कहा—जैसे भी हो सुलह कर लो।
उदरे ने कहा—जल्दी किस बात की है। देखिए,

तू तेली का बैल, तुझे क्या सँर, लगा रह घानी से
तू तो तेली का बैल है, तुझे मौज-मजा से क्या मतलब।
घानी पेरता रह।

(जो चौबीसो घंटे काम में जुटा रहे, उससे व्यग्य में क०।)

तूने की रामजनी, मैंने किया राम जना

स्त्री का अपने पर-स्त्रीगामी पति से गुस्से में कहना कि तुमने अगर औरत रख ली, तो मैंने भी आदमी रख लिया है।

तूने जब ऐसा किया, तो मैंने भी ऐसा किया, यह भाव प्रकट करने को क०।

तूफान, शैतान, अल्लाह निगहवान

तूफान और शैतान इन दोनों से ईश्वर बचाए।

तू भी रानी, मैं भी रानी; कौन भरे कुएं का पानी ?
(स्त्रि०)

जहाँ सभी आदमी अपने को बड़ा समझ रहे हों, और किसी कार्य को अपनी प्रतिष्ठा के विरुद्ध समझ कर उसे करने में हीला-हवाला करे, वहाँ क०।

तू मुझको, तो मैं तुझको

समान व्यवहार।

तू मेरा लड़का खिला, मैं तेरी खिचड़ी पकाऊँ, (स्त्रि०)

दे०—ऊ०।

तू मेरे नारे को चाहे, तो मैं तेरे बूढ़े को चाहूँ

दे० तू मुझको ।

तू रह री हौं ही लखूँ, चढ़ न अटा ब्रज बाल।

बिना समय ससि के उदय, पढ़ें अरघ अकाल।

यह विहारी का प्रसिद्ध दोहा है। नायिका ने गणेश चतुर्थी का व्रत किया है। चंद्रमा को देखने के लिए वह बार-बार अटारी पर जाती है। सखी उसका श्रम बचाने के निमित्त उसको फिर चढ़ने से रोकती है, पर यह कह कर नहीं कि निराहार रहने के कारण तुझे श्रम होगा, बल्कि उसके रूप की प्रशंसा करती हुई यह कहकर रोकती है कि तेरा मुख चंद्रमा के समान प्रकाशमान है, इसलिए उसे ही चंद्रमा समझकर स्त्रियाँ चंद्रमा के उदय के बिना ही अकाल में अर्घ्य दे देगी। (जो ठीक नहीं है।)

तूल, तेल तापना, जाड़ मास हो अपना

रूई के कपड़े, तेल और तापने को मिले तो फिर जाड़ा अपना ही है।

तू सच्चा, तेरा गुरु सच्चा

व्यग्य में झूठे से क०।

तेतरी बेटा राज रजावे, तेतरा बेटा भीख मगावे,
(लो० वि०)

दो लड़कों के बाद लड़की का होना अच्छा होता है, दो लड़कियों के बाद लड़का होना अच्छा नहीं।

तेते पाव पसारिये, जेती लांबी सोर

घन के अनुसार ही काम करना चाहिए।

तेरहवीं सदी में शरह की बातें कोई नहीं मानता,
(नु०)

आजकल धार्मिक नियमों को कोई नहीं मानता।

(तेरहवीं सदी से यहाँ मतलब हिजरी सन् की तेरहवीं सदी अर्थात् वर्तमान समय से ही है।

यह ईस्वी सन ६२२ में चालू हुआ। हिजरी सन की १४-वीं सदी चल रही है।)

तेरा किया तेरे आगे आवे

शाप देना।

तेरा ढका रहे, मेरा बिक जाय, (व्य०)

तेरी चीज रखी रहे, मेरी बिक जाय।

अपना मतलब देखना।

तेरा पानी में भरू, भरे भरे कहार, (स्त्रि०)

झूठा बड़प्पन दिखाना।

तेरा पी तोमे वसे, ज्यो पत्यर में आग।

देखा चहे दीदा, को, चकमक होके लग।

स्पष्ट।

दीदार=आमने सामने। दर्शन।

चकमक=आग निकालने का चकमक पत्यर।

तेरा माल सो मेरा माल, मेरा माल सो हे हे

जो दूसरे की चीज तो हथिया ले, पर अपनी चीज न छूने दे।

तेरा हाथ और मेरा मुंह, (स्त्रि०)

कमाओं और मुँहों गिल्लाओं।

स्वार्थी के लिए क०।

तोको लेवन में चाली, तू मोहे घेर लिया ।

अब तू मोको छोड़ दे, मैं तोहे छोड़ दिया । (स्त्रि०)

मैं जब तुमसे कोई मतलब नहीं रखना चाहता,
तो तुम भी मेरा पिंड छोड़ो ।

तोड़ डाल तागा, तू किस भड्डवे के मुंह लगा,
(स्त्रि०)

ऐसी स्त्री के पति से कहा जा रहा है, जो विवाह
होते ही कुपथगामिनी हो गई है । दुष्ट का साथ
छोड़ने के लिए भी । तागा से मतलब विवाह-
सूत्र से है ।

तोड़ने आये चारा और खेत पर इजारा

घास काटने आए और खेत पर कब्जा करने लगे ।

अनुचित दावा ।

तोते की-सी आंखें फेर लेता है

वेमुरब्बत आदमी । तोते को चाहे जितनी अच्छी
तरह से रक्खो, पर ज्यों ही मौका पाता है, उड़ जाता
है ।

तोतेचश्म आदमी है

दे० ऊ० ।

तोरी बनत-बनत बन जाई, तू हरि से लगा रह
भाई

तू भगवान का भजन करता रह, धीरे-धीरे तेरा
काम बनेगा ।

(तुझे मुक्ति मिलेगी ।)

तोरी होयलो मूली, खरपतवा भइलो साग ।

अगवारे पछवारे बैठ लो, सोहो भइलो सरदार ।

(पू०)

मूली तो (उसके लिए) तुरई हो गई, और खर-
पतवार हो गया साग, जो आदमी इधर-उधर बैठा
करता था, वह अब सरदार बन गया । किसी
साधारण मनुष्य ने वडप्पन दिखाया, तब उससे
कहा जा रहा है ।

तोला के पेट में घुंघची

बड़े के पेट में छोटा समाता है ।

तोला भर की आरसी, नानी बोले फारसी

लवी चौड़ी बात करना ।

तोला भर की चार कचौड़ी खुरमा माशे ढाई का,
लाला जी ने व्याह रचवाया धवला बेच लुगाई का ।

किसी कजूस के यहां के व्याह का मजाक । यह पूरी
तुकवदी इस प्रकार है—

तोला भर की चार कचौड़ी, खुरमा माशे ढाई का,
घर में रोवे वहिन-मानजी, बाहर रोवे नाई का,

धीरे-धीरे जीमो पचो देखो गजब खुदाई का,
लाला जी ने व्याह रचाया, लहगा बेच लुगाई का ।

तोले भर की तीन चपाती, कहे जिमाने चालो हाथी
झूठी शान ।

तोहरा बूते कन भूसा एकौ न छूटी, (पू०)

तुझसे कोई काम नहीं होने का ।

तौवा कर बंदे इस गंदे रोजगार से, (मु०)

इस गंदे रोजगार को मत करो, भाई ।

किसी बुरे काम से रोकने के लिए क० ।

तौवा का दरवाजा खुला है, (मु०)

अपने कसूर की आदमी हमेशा क्षमा माग सकता
है ।

तौवा बड़ी सिपर है गुनहगार के लिए, (मु०)

अपराधी के लिए प्रायश्चित्त बड़ी ढाल है ।

त्रेता के बीजों को पहुंच गये

त्रेता के युग में पहुंच गए, अर्थात् बहुत ईमानदार
और सच्चे बन गए ।

थकल पैराकू फेन चोट, (पू०)

थका तैराक फेन चाटता है ।

(१) मनुष्य की जब सारी संपत्ति नष्ट हो जाती है,
तो वह विवश होकर थोड़े पर ही सतोप करता है ।

(२) परिस्थितियों से वाच्य होकर मनुष्य को
ओछे से ओछा काम करना पड़ता है ।

थका ऊंट सराय तकता है

(१) दिन भर के परिश्रम के बाद मनुष्य आराम से
लेटने की जगह चाहता है ।

ऊट किस करवट बैठता है। तेली ने तब उसी का समर्थन करते हुए कहा—घबड़ाइए नहीं, अभी तेल देखिए, तेल की धार देखिए, अर्थात् उतावली मत कीजिए।

तेल न मिठाई, चूल्हे धरी कढ़ाई; (स्त्रि०)

बिना साधन के काम की तैयारी।

तेलन से क्या धोवन घाट, इसके मूसल उसके लाट (स्त्रि०)

दोनों एक से विकट, कोई किसी से कम नहीं।

घाट=घट, कम।

मूसल=कपड़े कूटने की मोगरी।

लाट=कोल्हू के बीच में लगा मोटा लट्ठ, जिससे तेल पिरता है।

तेली का काम तमोली करे, चूल्हे में आग उठे

जिसका काम उसी को शोभा देता है। कोई दूसरा करे, तो उसे हानि उठानी पड़ती है।

तेली का तेल गिरा हीना हुआ, बनिये का नौन गिरा हुना हुआ

तेल गिरा तो जमीन सोख गई, और नोन गिरा तो उसके साथ मिट्टी मिल गई, जिससे वजन बढ़ गया।

किसी को अपनी हानि से ही लाभ होता है।

तेली का तेल जले, मसालची का दिल जले

एक को खर्च करते देख दूसरा परेशान हो।

पाठा०—तेली का तेल जले, मसालची के पोद फटे।

तेली का तेल, भगत भैया जी की

खर्च कोई करे, नाम किसी का हो। तेली ने मंदिर में जलाने के लिए तेल दिया, पर नाम पुजारी का हुआ।

तेली का बैल ले के कुम्हारिन सत्तो होय, (स्त्रि०)

व्यर्थ की सहानुभूति।

तेली का बैल हो गया

रात-दिन काम में लगे रहनेवाले से क०।

तेली के तीनों मरें और ऊपर से टूटे लाठ

दोनों बैल और तीसरा हाकनेवाला, तेली के ये तीनों मरें, मुझसे क्या मतलब?

(किसी ने कोई प्रयोजन न होना।)

तेली के बैल को घर ही कोस पचास

जिसे घर में ही दिन-रात काम करना पड़े, उमके लिए क०।

तेली क्या जाने मुक्क की सार

जिसने जो चीज कभी देखी ही नहीं, वह उसकी कद क्या जाने।

तेली खसम किया ओर रूखा खाया, (स्त्रि०)

समर्थ का आश्रय पाकर भी कष्ट में रहना। एक मूर्खता।

तेली जोड़े पली-पली रहमान उड़ावें कुप्पे

(१) घर में जब एक आदमी तो कमानेवाला हो, और दूसरा लुटाए, प्रायः तब क०।

(२) कहावत का यह भाव भी है कि मनुष्य यत्नपूर्वक जो काम करता है, ईश्वर उस पर एक बार में ही पानी फेर देता है।

तेली रोवे तेल को, मकसूदन रोवे खली को

सबको अपने-अपने स्वार्थ की पड़ी रहती है।

मकसूदन=नाम विशेष। यहा तेली के नीकर से मतलब है।

तैराक ही डूबते हैं

कर्मठ व्यक्ति ही असफल होते हैं। जो कुछ काम ही नहीं करता, उसके लिए सफलता-असफलता का प्रश्न क्या?

तैरेगा सो डूवेगा

स्पष्ट। दे० ऊ०।

तोको न भुनाऊ, तोरा भइया और वंधाऊं, (पू०)

कजूस के प्रति व्यग्र में, जब वह किसी काम में खर्च नहीं करना चाहता।

(किस्मा हे कि कोई पुरविया रुपया भुनाने के लिए बाजार गया, पर उसे भुनाने में बड़ा कष्ट हो रहा था। वह कई दूकानों पर गया, पर रुपया उमने नहीं छोड़ा गया। मुट्ठी के बद रहने के कारण उमने हाथ में जब पानी आने लगा, तो उमने समझा कि रुपया मुझमें जुदा होने की वान गोचर रो रहा है। इसी पर उमने कहावत में उपर्युक्त शब्द कहे।)

जाता है। यह एक विश्वास है। अगली कहावत में इसके विरुद्ध बात कही गई है।

थोड़ा खाना, सुखी रहना

संतोषी का कहना।

थोड़ा-थोड़ा करके ही बहुत हो जाता है

स्पष्ट।

थोड़ा देना, बहुत आरजू करना

मिले थोड़ा, पर विनती बहुत करनी पड़े।

थोड़ी आस मदार की, बहुत आस गुलगुलों की

कुछ मिलने की आशा से ही लोग बड़े आदमियों के पास जाते हैं।

(शाहमदार, मुसलमानों के एक बड़े पीर हो गए हैं, जिनकी मृत्यु सन १४३२ में हुई। मकनपुर में उनकी दरगाह है। प्रतिवर्ष वहां मेला लगता है और प्रसाद में गुलगुले वटते हैं। उसी से कहावत का मतलब यह कि मदार साहब के दर्शनों के लिए तो लोग कम ही जाते हैं, पर गुलगुलों के लालच से अधिक।)

थोड़ी पूंजी खसमो खाव

थोड़ी पूंजी दूकानदार को नष्ट कर देती है, क्योंकि माल कम होने से मुनाफा थोड़ा होता है, और खर्च के कारण अंत में नुकसान होता है।

थोड़े धन में खल इतराय

ओछा आदमी थोड़ा धन पाकर घमंड करने लगता है।

(क्षुद्र नदी भरि चलि उतराई।

जिमि थोरे धन खल बौराई। तुलसी।)

थोड़े पानी में उभरे फिरते हैं

थोड़ा पैसा पाकर ही जब कोई दम से फूल उठे, तब क०।

थोया चना, वाजे घना

अकर्मण्य बात बहुत करता है।

थोथे फटके उड़-उड़ जायं

पोला या घुना अनाज फटकने से उड़ जाता है।

(१) मूर्ख या झूठा आदमी परीक्षा करने से ठहरता नहीं। अथवा

(२) मूर्ख आदमी गंभीर नहीं होता।

दखन गये न बहुरे, रहे चदेरी छाया, (स्त्रि०)

ऐसे आदमी के लिए कहते हैं जो घर छोड़कर विदेश में रह जाए।

(औरगजेब की फौज के सवघ में कहा जाता है कि वह १२ वर्ष तक चदेरी का घेरा डाले पड़ी रही।)

दखल दर माकूलात करना

उचित काम में हस्तक्षेप करना।

दखल शीरे के मटके में

अनायास कोई सुयोग किसी के हाथ लग जाए, तब कहते हैं—जाओ लाभ उठाओ, मिठाई के मटके में मुह मारो।

दबते को सब दबाते हैं

कमजोर पर सब रोव जमाते हैं।

दवा पाई गूजरी, 'गहरा वासन लाओ'

किसी को अपने अधीन जानकर जब अनचित लाभ उठाया जाए, तब क०।

गजरी = ग्वालिन।

दवा बनिया पूरा तोले

बनिए को किसी से कोई भय हो, तो वह उसे पूरा तोलता है।

दवा हाकिम महकूम के तावे

रिश्वतखोर हाकिम अपने अधीनस्थ कर्मचारियों से डरता है।

दबी बिल्ली चूहों से कान कटावे

किसी व्यक्ति में यदि जब किसी प्रकार की कमजोरी हो, तो उसे अपने से छोटे आदमियों के सामने भी दबना पड़ता है।

दबे पर चींटी भी चोट करती है

सताने से कमजोर भी बदला लेता है।

दबे पर सब शेर है

जो दबता है उस पर सभी ज़वर्दस्त बन जाते हैं।

दम का क्या भरोसा है? आया, न आया?

ज़िदगी का कोई ठिकाना नहीं, न जाने कब मान निकल जाए।

दम का दमामा है

ज़िदगी का ही सारा खेल है।

(२) थके मजदूर को अपना घर याद आता है।
थके बैल, गौन भई भारी, अब क्या लादोगे व्यापारी ?
वृद्धावस्था के लिए कहा है कि शरीर शक्तिहीन हो गया, पापो का बोझ भी बढ़ गया है, अब ठहर कर क्या होगा ? चलना चाहिए।

गौन=एक प्रकार का दोहरा थैला, जिसमें सामान भरकर बैलो पर लादते हैं।

थाली गिरी, झनकार सबने सुनी

जब कमी कहीं कोई लड़ाई-झगडा या कोई विशेष घटना होती है, तो उसका पता पड़ ही जाता है।

थाली पर से भूका नहीं उठा जाता

जब कोई आदमी किसी वजह से नाराज होकर भोजन छोड़े, तब क०।

थाली फूटी न फूटी, झनकार तो सुनी

(१) किसी पर झूठा सदेह करना। किसी ने कहा कि अमुक व्यक्ति ने थाली तोड़ दी, पर जब उसे साबुत थाली लाकर दिखा दी गई, तो उसने कहा—थाली टूटी हो या न टूटी हो, पर गिरने की आवाज तो मैंने सुनी।

(२) दो मनुष्यों में झगडा हो जाए, तब भी। तात्पर्य यह कि उनमें आपस में विगाड हुआ हो या न हुआ हो, पर यह तो सभी जानते हैं कि उनमें तू-तू मैं-मैं हो गई। भाइयों के संबंध में क०।

था तोच जो कुछ अव्वल, आखिर वही पेश जाया
जिस बात का पहले से सदेह था, आखिर वही सामने आई।

थूक कर चाटना

कहकर बदल जाना।

थूक दाढी, फिटे मुंह

किसी को विक्कारना।

थूक विलोना

बेहूदी बात करना।

भूकों सत्तू नहीं सनता

जहां अधिक पैसे की जरूरत है, वहां कम में काम नहीं चल सकता।

थैलियां भी सिला लीं

जब कहीं से कोई झूठमूठ ही रूप मिलने की आशा लगाए बैठा हो, तब उससे व्यंग्य में क०।

थैली में रुपया, मुंह में गुड

पास में रुपया हो और जवान मीठी हो, तो इन दो ही से मनुष्य सुखी रहता है।

थोड़ा मोल की कामली, करे बड़ो का काम।

गहमूदी और वापता, सबले रखे मान।

कवल बड़े काम की चीज है, वह दूसरे की मती कपड़ों की इज्जत रखता है, उसकी वजह से वे खराब नहीं हो पाते।

महमूदी=एक प्रकार की मलमल, बोलचाल की भाषा में इसे मामद कहते हैं।

वापता=एक प्रकार का रेशमी कपडा।

थोडा आपको, बहुत गैर को

(१) अपने लिए चाहे थोडा करे, पर दूसरों के लिए बहुत करना चाहिए, अर्थात् हमेशा दूसरों का ध्यान रखे।

(२) जो अपने घरवालों के साथ तो कम, पर बाहर-वालों से अधिक अच्छा व्यवहार करे, उमके प्रति भी कह सकते हैं।

थोड़ा करें गाजी मियां, बहुत करें डफाली

सत-महात्माओं की अपनी शक्ति तो थोड़ी ही होती है, पर उनके शिष्य उसे बहुत बढ़ा दिया करते हैं।

(गाजी सालार उर्फ गाजी मिया महमूद गजनवी के भतीजे थे। सन १०३३ में बहराइच में इनकी मृत्यु हुई। वहां इनकी समाधि है। ये मुसलमानों के बड़े पीर माने जाते हैं।)

डफाली = डफ या ढोल बजानेवाला।

थोड़ा खाना और इज्जत से रहना

फिजूलखर्ची नहीं करनी चाहिए।

थोडा खाना और बनारस में रहना

प्राय ऐसे अवसर पर कहते हैं, जब कोई मनुष्य थोड़ा आमदनी में मनुष्ट रहकर घर में ही रहना पसंद करे।

थोडा खाना जवानी की मौत

थोडा खाने ने तो आदमी दुबला होकर जमी मर

दमा दम के साथ

दमा दम के साथ ही जाता है।

दमा=श्वास सबधी एक रोग।

दया धर्म का मूल है, पाप मूल अभिमान।

तुलसी दया न छाड़िये, जब लग घट में प्रान।

स्पष्ट।

दया बिन सत कसाई

स्पष्ट।

दर-दर मागते फिरते हैं

किसी की गिरी हुई हालत के लिए क०।

दर-दर, छाक बसर फिरा है

सिर पर धूल डालकर दरवाजे-दरवाजे फिरता है।

बहुत शोचनीय स्थिति में है।

दरया को कूजे में भरना

गागर में सागर भरना।

(१) थोड़े में बहुत कह जाना।

(२) असमय को समय बनाना।

दरया पै जाना और प्यासे आना

एक मूर्खतापूर्ण कार्य। जहां आसानी से अपना कार्य सिद्ध हो रहा हो, वहां से खाली हाथ लौटना।

दरया में रहना और मगरमच्छ से वैर

जिसके आश्रित रहे, उससे वैर करना ठीक नहीं।

दरवाजे पर आई बारात, समझिन को लगी हगास,
(स्त्रि०)

काम के समय गायब हो जाना।

(दरवाजे पर बारात आने पर समझिन की मवसे पहले आवश्यकता पड़ती है।)

दरे तौबा बाज है, (मु०)

भूल के लिए कभी भी खेद प्रकट किया जा सकता है।

दरोग को फरोग नहीं

झूठा फलता-फूलता नहीं।

दरोग गो को हाफिजा नहीं होता

झूठे की स्मरणशक्ति कमजोर होती है। वह भूल जाता है कि उसने कब क्या कहा।

दरोग व गईने-राबी (फा०)

झूठ का पाप झूठ बोलनेवाले के सिर पड़ता है।

दर्जी की सुई, कभी ताश में, कभी टाट में

दर्जी की सुई कभी रेशम की सिलाई करती है तो कभी टाट की।

परिस्थितिया कभी एक-सी नहीं रहती।

दर्द को वह तमझे, जो खुद दर्दमंद हो

दयावान ही दूसरे के दुख को समझ सकता है।

दर्शन के नैन लोभी

स्पष्ट।

दर्शन थोड़े नाम बहुत

जब किसी में ख्याति के अनुसार गुण न पाए जाए, तब क०। कहावत का प्रचलित पाठ—'नाम बड़ा दर्शन थोड़े' है।

('नाम बहुत' पहले कर देने से कहावत को इस स्थान से हटाना पड़ेगा। इसलिए फैलन ने जैसा लिखा है वैसा ही रहने दिया।)

दर्शना मोटा, पैड़ा खोटा, (हि०)

दर्शन तो अच्छे, पर मार्ग बुरा।

(जैसा बद्रीनाथ की यात्रा का है।)

दलिहूर घर में नौन पकवान, (स्त्रि०)

कजूस के घर में नमक ही पकवान माना जाता है। (बोलचाल में दालिद्री का अर्थ कजूम होता है।)

दवा और दुआ दोनों

एक साथ सब काम साधना। दवा भी हो और ईश्वर-प्रार्थना भी हो।

दवा की दवा, गिजा की गिजा

ऐसी वस्तु, जो दवा का भी काम करे और जिममें पेट भी भरे।

गिजा=भोजन।

दवा के लिए दूडो तो नहीं मिलती

बहुत दुर्लभ चीज।

दवात कलम

कोरी दवात कलम है। कागज में रोकड नहीं है।

दस नकटो में नाकवाला नक्कू

जैसे समाज में रहे, वैसी ही चाल चले। दस नकटो में अगर कोई नाकवाला पहुंच जाए, तो वे 'नक्कू' कहकर उसकी बिल्ली उड़ाएंगे।

दम=सास।

दमामा=ढोल।

दम गनीमत है

आदमी जब तक जिंदा है, तभी तक गनीमत है।

दमड़ी का पोस्ती

निकम्मे आदमी के लिए क०।

पोस्ती=(१) अफीमची।

(२) बच्चों के खेलने का गुड्डा, जिसका सिर अफीमची की तरह हिलता रहता है।

दमड़ी की अरहर, सारी रात खडहर, (स्त्रि०)

जरा-से काम को बहुत करके दिखाना।

दमड़ी की गुड़िया, टका डोली का, (स्त्रि०)

जितने की चीज नहीं, उस पर उतने से अधिक खर्च।

दमड़ी की घोड़ी, छः पैसेरी दाना, (स्त्रि०)

दे० ऊ०।

दमड़ी की चूँ-चूँ

निकम्मी चीज।

दमड़ी की दाल, आप ही कुटनी, आप ही छिनाल, (स्त्रि०)

किसी वस्तु का इतना कम होना कि उससे एक आदमी का भी काम न चले।

दमड़ी की दाल 'बुआ पतली न हो', (स्त्रि०)

जो जरूरत से ज्यादा कजूसी करे, उसके लिए क०।

दमड़ी की निहारी मे टाट के टुकड़े, (स्त्रि०)

थोड़े पैसे में कोई अच्छी चीज कैसे आ सकती है?

निहारी=नाश्ता, कलेवा।

दमड़ी की पाग, अघेली का जूता

उल्टा-सीधा काम।

पाग के दाम जूते से अधिक होने चाहिए।

दमड़ी की बुढ़िया, टका सिर मुंडाई

दे०—दमड़ी की घोड़ी...।

दमड़ी की दुलबुल, टका छुटाई

किसी काम में मुनाफा कम और खर्च अधिक।

छुटाई=पखो की सफाई।

दमड़ी की मुर्गी, नी टका निकयाई, (पू०)

दे० ऊ०।

निकयाई=पखो के अलग करने की मजदूरी।

दमड़ी की लाई बनैनी खाय, 'ये घर रहे कि जाय', (पू०)

वनियों की कृपणता पर।

दमड़ी की हाड़ी लेते हैं, तो ठोक बजा कर लेते हैं हर चीज देखभाल कर लेनी चाहिए।

दमड़ी की हाड़ी गई, तो कुत्ते की जात पहचानी नुकसान हुआ सो हुआ, पर किसी एक आदमी के स्वभाव का पता तो चल गया।

दमड़ी के पान बनैनी खाय, कहो 'ये घर रहे कि जाय' दे०—दमड़ी की लाई ।

तथा—टके की लींग. .।

दमदम में दम नहीं, खैर भागो जान की निराश अवस्था में कहते हैं।

दम दरुद न होना

सास बढ़ हो जाना। अंतिम सास लेना।

दम नहीं बदन, मे नाम जोरावर खा

बहुत दिखावा करनेवाले के लिए क०।

दम नाक में आ गया

बहुत परेशानी की हालत में होना।

दम बना रहे

आशीर्वाद। चिरायु होओ।

दम बना रहे, फूँक निकल जाय

जब ऊपर से कोई किसी का भला चाहे, पर भीतर से हानि पहुचाने की चेष्टा करे, तब क०।

दम भर की खबर नहीं

अगले क्षण क्या हो, ठीक नहीं।

दम मारने की जगह नहीं

जब काम से वित्तुल फसल न मिले, तब क०।

दम में हजार दम

एक के सहारे बहुतों की गजर होती है।

दम है, जब तक गम है

जब तक जिंदगी है, तब तक परेशानियाँ भी हैं।

दम हैं तो क्या गम है?

जिंदा अगर है, तो फिर चिन्ता किस बात की?

जब कोई दूसरे के कष्ट को कम करके बताए, तब क०।

(बच्चा जनाते समय दाई प्रसूता की पीडा की ओर ध्यान नहीं देती और उसे धैर्य बधाने के लिए यही कहा करती है कि 'अरे व्यर्थ चिल्लाती हो, क्या बात है।' कहावत में उसी का जवाब है।)

दाई दाई ऊटनी, सवा घड़ी मुतनी

बच्चो की तुकबंदी ।

दाई रो दाई ! तेरे सात हो भाई

बच्चो की तुकबंदी ।

दाई से पेट छिपाना, (स्त्रि०)

किसी मनुष्य से ऐसी बात छिपाना, जो पहले से ही भेद जानता है।

दाई से पेट नहीं छिपता

जिस आदमी को रोज जो काम करना पड़ता है, उससे उस सम्बन्ध की कोई बात छिपती नहीं।

दाई हो सीठी, दादा हो सीठा, नो स्वर्ग कोन जाये ?

यह लूँ या वह लूँ। ऐसी स्थिति उत्पन्न होने पर क०।

दाग लगाये लगेटिया घार

क्योंकि वह तुम्हारा कच्चा चिट्ठा जानता है। तुम अगर उसे कोई नुकसान पहुँचाओगे, तो वह तुम्हारा भेद खोल देगा।

दागे के साड तो दाग ले लोहार, (पू०)

साड को दगवाना है, तो लोहार ही दाग सकता है।

जिसका जो काम है, उसे वही करता है।

दागना=लालगरम लोहे से जानवर की पीठ पर निशान बनाना।

दाता की नाव पहाड चढे

दानशील के सभी काम सफल होते हैं।

दाता के घर लच्छमी, हाडी रहत हजूर।

जैसे गारा राज को, भर-भर देत मजूर।

दानशील जितना दान करता है, ईश्वर उसे उतना ही देता है।

गारा=चूने और पानी का गाढ़ा मिश्रण, जो मकान बनाने के काम आता है।

राज=कारीगर।

दाता के तीन गुन, दे, दिलावे, छीन ले, (हि०)

ईश्वर के लिए कहा गया है कि वही देता है, वही दिलाता है। और वही छीन भी लेता है। राजा या मालिक के लिए भी कह सकते हैं।

दाता को राम छप्पर फाड़ के देता है

ईश्वर दाता को कही-न-कही से देता है।

दाता दाता मर गये (ओर) रह गये मदखीचूस।

देन लेन को कुछ नहीं लड़ने को मौजूद।

किसी याचक का कहना, जिसे कुछ मिला नहीं।

दाता दातार, सुथनी उतार, (स्त्रि०)

(१) कोई स्त्री अपने पति की दानशीलता से ऊँची हुई है और खीझकर कहती है कि वह हजरत इतने उदार है कि मेरा पैजामा भी उतार कर दे सकते हैं। (२) कहावत का यह अर्थ भी हो सकता है कि दाता तो वही है, जो अपनी बीबी की सुथनी तक उतार कर दे दे।

दाता दे कंजूस झुर-झुर जाये

दाता को देते देख कजूस दुखी होता है।

दाता दे भडारी का पेट फटे

जब मालिक तो देना चाहे, पर जिसके हाथ में कुजी है, वह देने में आनाकानी करे, तब क०। मराठी में भी है—खरचणाराचे खरचते, काठा वाळ्याचे पोट दुखते।

दाता दे, भडारी पेट पीटे

दे० ऊ०।

दाता देवे और शरमावे, बादल बरसे ओर गरमावे

दाता देकर शर्माता है कि मैंने कम दिया, इसी तरह बादल बरसकर शर्माता है, अर्थात् और अधिक बरसना चाहता है। वर्षा में वायुमंडल का गरम होना और ज्यादा वर्षा का सूचक है।

दादा पुत्र करे, कजूस झुरझुर मरे

दे०—दाता दे कजूस ।

दाता सदा दलद्री

क्योंकि वह अपने पान कुछ नहीं रखता।

दादा कहने से बनिया गुड देता है

(१) हर आदमी खुशामद-पसंद है। अथवा

(नक्कू के यहा दो अर्थ है 'नाकवाला' और 'बदनाम'।)
दसो जंगलियां, दसो चिराया, (मु० स्त्रि०)

सब तरह से चतुर और काम करनेवाली स्त्री के लिए
क०।

दस्तरखान की बिल्ली, (मु०)

ऐसा व्यक्ति जो हर जगह दावत में बिना बुलाए
खाने पहुंच जाए। मुफ्तखोर, खुशामदी।

दस्तरखान की भदली, (मु०)

मुफ्तखोर के लिए घृणापूर्वक क०।

दस्तरखान के बिछाने में सो ऐब, न बिछाने में एक
ऐब, (मु०)

कोई काम अगर किया जाए, तो उसे अच्छी तरह
करना चाहिए, अन्यथा उसे न करना ही अच्छा।
काम न करने पर केवल यही बदनामी होगी कि
नहीं किया। पर उसे यदि ढग से न किया गया,
तो अधिक बदनामी होने की संभावना रहती है।

दस्तार, गुप्तार अपनी ही काम आती है

पगड़ी और बात अपनी ही काम आती है।

किसी से कुछ कहना है, तो स्वयं ही कहना चाहिए,
दूसरे से कहलवाना ठीक नहीं।

दस्तार, गुप्तार, रफ्तार जुदी-जुदी

पगड़ी बाधने, बोलने और चलने का ढग, सबका
अलग-अलग होता है।

दह दर दुनिया, सद दर आखिरत, (मु०)

इस लोक में दस देने से परलोक में सौ मिलते हैं।
मुसलमान फकीरो की टेर।

आखिरत=(आखिरत) कयामत। परलोक।

दह 'पोइस' खलीता भारी

एक ओर हटो, बोझ बहुत है।

(सड़क पर भारी बोझ लेकर चलनेवाले मजदूर
'पोइस' 'पोइस' चिल्लाते जाते हैं।)

दही की गवाही चूड़ा (पू०)

दोनों का जोड़ है। दही और शक्कर के माय चूड़ा
खाया जाता है।

दही बेचन चलीं, पीठ पिछाड़ कमोहया, (स्त्रि०)

जब कोई अपना काम करने में शर्माए, तब क०।

(दही तो बेचने जा रही है और मटकी पीठ के
पीछे छुपा रखी है, जिससे कोई देख न ले।)

दही भात का मूसल

हर काम में हस्तक्षेप करनेवाला। व्यर्थ बीच में
बोलनेवाला। दही भात दोनों ही मुलायम चीजे
हैं। उनके लिए मूसल की आवश्यकता नहीं पड़ती।
(यह कहावत 'दही भात में मूसल' अधिकतर इस
प्रकार ही प्रचलित है। दाल-भात में मूसल या
मूसलचद भी क०।)

दांडा बाला, जाड़ा ढाला; (प्रा०)

लक्कड़ जलाने से जाड़ा भाग जाता है।

(प्रयास करने से कार्य सिद्ध होता है।)

दात काटी रोटी है

गहरी दोस्ती के लिए क०।

दांत कुरेदने को तिनका नहीं बचा

अग्नि में सब स्वाहा हो गया। अग्निकांड की भीष-
णता को प्रकट करने के लिए क०।

दात गिरे और खुर धिसे, पीठ न बोझा लेय।

ऐसे बूढ़े बैल को, कौन बाध भुत देय।

(१) बहुत बूढ़े और कमजोर बैल के लिए कहते
हैं, उससे कोई काम नहीं लिया जा सकता।

(२) निकम्मे आदमी के लिए भी व्यंग्य में क०।

दात पर मेल नहीं

बहुत गरीबी की हालत में होना।

दाई के सिर पान फूला (मु० स्त्रि०)

पुत्र उत्पन्न होने की युगी में दाई से क०।

(बच्चे आख-मिचीनी के खेल में इस वाक्य का
करते प्रयोग हैं। वही में लिया गया है। पान फूल
एक गहना भी होता है।)

दाई चबेली के मिरजा मोगरा

जब कोई तुच्छ आदमी अपना झूठा बड़प्पन दिगाए,
तब व्यंग्य में क०।

(चमेली और मोगरा फूलों के नाम हैं। वे मनुष्यों
के नाम भी होते हैं।)

दाई जाने अपनी हाई, (स्त्रि०)

दाई अपने जैसी ही गिनति सबकी गमशांते।

दाम करे सब काम

पैसे से ही सब काम होता है ।

दाम दीजे, काम लीजे

पैसा दो और काम कराओ ।

दामों टेरी या हाडों ढेरी

या तो पैसा इकट्ठा करो या हड्डियों का ढेर बनो ।

यानी बिना पैसे के वेसीत मरो ।

दामो छठा, बातों से नहीं मानता

जिसे अपना पैसा लेना है, वह खाली बातों से नहीं मानता । उसे तो पैसा चाहिए ।

दारू ये—गजब खामोशी, (फा०)

क्रोध की सबसे अच्छी दवा मौन है । अर्थात् चुप रहने से क्रोध शान्त हो जाता है ।

दाल-भात, खिचड़ी

किसी चीज का गड़बड़गड़ ।

दाल में काला है

कुछ गड़बड़ है ।

दावत नहीं, अदावत है

दावत नहीं, मुसीबत है ।

(खिलाने-पिलाने में खर्च होता है, इसी से क० ।)

दासी करम कहार से नीचे, (हि०)

नौकरानी का पेशा सबसे बुरा ।

दाहना धोवे बायें को, और बायें धोवे दाहिने को ।

परस्पर सहयोग से ही काम चलता है ।

दिन अच्छे होते हैं, तो ककड़ जवाहर हो जाते हैं

समय अच्छा आने पर सब काम बनते हैं ।

दिन ईद और रात शबेवरात, (मु०)

हमेशा मौज-मजे में रहनेवाला ।

दिन को ऊनी-ऊनी, रात को चरखा पूनी, (स्त्रि०)

दिन में अलसाती है और रात में चरखा-पूनी लेकर बैठती है ।

(समय पर काम न करके वेवक्त करे, तब क० ।

बगला में है—दिन गेल हसे खेले रात होले बउ कापास डले । यानी दिन तो हँस-खेलकर बीत जाता है, रात को वह रूई सहलाती है यानी मजे ही मजे हैं ।)

दिन को शर्म, रात को बगल गर्म

जब कोई स्त्री दिन में अपने पति या अपने किसी प्रेमी से बहुत शर्म करे, तब क० ।

दिन खसा, मजदूर हँसा

इसलिए कि काम से छुट्टी मिलेगी ।

दिन जब बुरे आते हैं, तो सोने पै हाथ डालो मट्टी हो जात है

स्पष्ट ।

दिन जब भले आते हैं तो मट्टी में हाथ डालो सोना होता है स्पष्ट ।

दिन जाते देर नहीं लगती

स्पष्ट ।

दिन दस आदर पाय के, करनी आप बखान ।

जो लग काग सराफ पख, तो लग तो सखान ।

थोड़े दिनों की प्रतिष्ठा मिलने पर जब कोई उसी पर अभिमान करने लगे, तब क० ।

दिन दीवाली हो गये

बहुत आनंद उत्सव मनाया जाना ।

दिन दूनी रात चौगुनी

तेजी से वृद्धि के लिए क० । आशीर्वाद में क० ।

दिन दूनी रात चौगुनी बढ़ती हो ।

दिन नीके बीते जाते हैं, फेर नहीं पड़ जाते हैं

अच्छा समय फिर नहीं आता ।

दिन भर चले अडाई कोस

आलसी आदमी ।

दिन भले आयेंगे तो घर पूछते चले आयेगे

उन्हे बुलाना नहीं पड़ता ।

दिन में सोवे, रोजी खोवे, (लो० चि०)

दिन में सोना अच्छा नहीं ।

दिमका के खाइल पेंड़, सोच के मारल देह कबनों काम के न रहे

दीमक का खाया पेड़ और चिंता का मारा शरीर किसी काम का नहीं रहता ।

दिया तो चाद था, न दिया तो मुंह मांद था

किसी की इच्छा पूरी कर दो, तो प्रसन्न हो जाता है । न करो तो नाराज रहता है ।

(२) खुशामद बड़ी चीज है।

दादा जान पराये बरदे आजाद करते थे

अर्थात् हम ऐसे आदमी नहीं, जो अपनी गाठ से कुछ खर्च करेंगे। हम तो मुफ्त की बाहवाही लूटनेवाले आदमी हैं।

(पराये बरदे आजाद करने का अर्थ होता है, दूसरो का खर्च कराकर स्वयं नेकनामी लूटना।)

दादा पड़दादा के राज की दांते करता है

लंबी-चौड़ी हाकनेवाले के लिए क०।

दादा मरिहैं तो भोज करिहै, (पू०)

किसी काम को अनिश्चित काल के लिए टालना।

अथवा उसके लिए कोई ऐसी शर्त लगाना, जिससे वह पूरा हो ही न सके।

दादा मरेंगे, जब बैल बटेंगे

दे० ऊ०।

दादा मरेंगे, जब मीरास बटेगी

दे०—दादा मरिहै...।

मीरास=संपत्ति।

दादा मरेंगे तो पोता राज करेंगे, (स्त्रि०)

स्पष्ट।

(ऊपर की चारो कहावतों का लगभग एक-सा भाव है।)

दादू दुनिया बावरी, फिर-फिर मागे दान।

लिखनहादा लिख गया, नेटनहारा कान।

दादू कहते हैं कि ईश्वर से बार-बार कोई प्रार्थना करना व्यर्थ है। भाग्य में जो लिखा है, वही होगा।

दादे राज न खाय पान, दांत दिखावत गये प्रान, (पू०)

साधारण आदमी दिखावा करे, तब क०।

दान वित्त समान, (हि०)

सामर्थ्य के अनुसार दान देना चाहिए।

दाना सा मोठ का, पानी पी सोंठ का

मोठ की दाल वायुकारक होती है, इसलिए उम पर सोंठ का पानी पीना चाहिए।

सोंठ वायुनाशक मानी जाती है।

दाना खाय न पानी पीवे, वह आदमी कैसे जीवे ?

आदमी से अगर काम लेना है, तो उसे खाने को भी मिलना चाहिए।

दाना जल्दबाजी नहीं करते

सोच-विचार कर काम करे।

दाना छितराना तहां जाना जरूर है, (पू०)

जहां अज्ञान है, वही आदमी को जाना पड़ता है।

दाना दुश्मन नादान दोस्त से बेहतर

बुद्धिमान शत्रु मूर्ख मित्र से अच्छा।

दाना न घास, खरहरा छः-छः बार

(१) आवश्यक वस्तु न देकर व्यर्थ की चीज देने पर क०।

(२) झूठी सेवा-सुश्रूषा करने पर भी क०।

दाना न घास, घोड़े तेरी आस

किसी चीज के रख-रखाव में कुछ खर्च न करके यह आशा करे कि वह वक्त पर काम आएगी, तब क०।

दाना न घास, पानी छ-छः बार

दे०—दाना न घास खरहरा...।

दाना न घास, हिन-हिन करे

घोड़े को अगर दाना और घास न दिया जाए तो वह हिनहिनाएगा। भूखा आदमी शोर मचाता है।

दानी की भाखा खाली न जाय

सज्जन पुरुष की बात खाली नहीं जाती।

दाने को टापे, सवारी को पादे

खाने को तैयार, पर काम से मुंह चुराना।

दाने-दाने की मोहनाज है

बहुत गिरी हालत में है।

दाने-दाने पर नुहर है

बिना भाग्य के एक दाना भी नहीं मिलता।

दाने-दानी के इतिनघार है

भाग्यवादी की उक्ति।

दाने-दानी के हाज है

दे० ऊ०।

दान आवे फान

पैसा वक्त पर काम आता है।

तो यह तो उसके लिए एक दुर्भाग्य की ही बात है।

प्रचलित रूप—गोकुल की बेटी।

दिल्ली के दिलवाली, मूँह चिकना पेट खाली

शहर के छैल-चिकनियों के लिए। खाने को चाहे न हो, पर ऊपर साफ-शौकीन बने रहते हैं।

दिल्ली गदर पहले चमन बनी हुई थी

मुगलों के ज़माने की याद में किसी का कहना।

दिल्ली द्वार है

अभी रास्ता बहुत तै करना है।

दिल्ली से मैं आऊँ, खबर कहे मेरा भाई

(१) जब कोई आदमी किसी जानी हुई बात को स्वयं न कहकर किसी दूसरे से पूछने के लिए कहे, जिसे उसका कोई ज्ञान नहीं, तब क०। (२) जब जानी हुई बात को कोई दूसरा सुनाने आए, तब भी कह सकते हैं।

दिल्ली से हींग आई, तब बड़े पक्के

दिल्ली से हींग आने पर बड़े तैयार हुए।

(१) व्यर्थ का आडंबर।

(२) किसी काम में आवश्यकता से अधिक विलव लगना।

दिवाल रहेगी तो लेब बहुतेरे चढ़ रहेगे, (स्त्रि०)

जान बचेगी तो शरीर पर मास भी चढ़ जाएगा।

लेब=लेप, पलस्तर।

दिवालिये की सात पत्ताल में

दिवालिये की कोई साख नहीं होती।

दीदारवाजी और मौला राजी

खूबसूरत औरतो से नजरवाजी करने में ईश्वर नाराज़ नहीं होता, यह शोहदों का कहना है।

दीन दुनिया की दम-बदम कीजे, किसकी शादी वो किसका ग्रम कीजे

अपने लोक-परलोक को बनाना चाहिए, दूसरों के झगड़े में कोई कहा तक पड़ सकता है?

दीन व दुनिया में उसका होय बुरा, जो किसी का कोई बुरा चोते

जो दूसरों का बुरा चाहता है, उसका लोक-परलोक दोनों जगह बुरा होता है।

दीन से दुनिया रखनी मुश्किल है

(१) धर्म-पालन करके दुनिया में रहना मुश्किल है।

(२) ईश्वर को प्रसन्न किया जा सकता है, पर दुनिया को प्रसन्न रखना कठिन है।

दीन से दुनिया है

धर्म के सहारे ही ससार टिका है।

दीवाना बकारे खुद हुशियार

(१) पागल, पर अपने काम में होशियार।

(२) पागल भी अपने काम में होशियार होता है।

दीवाना है व लेकिन बात कहता है ठिकाने की

दिमाग ठीक नहीं, लेकिन बात पते की कहता है।

दीवानी आदमी को दीवाना कर देती है

दीवानी के मुकदमे आदमी को पागल बना देते हैं।

वे वर्षों चलते हैं।

दीवाने को बात बताई, उसने ले छप्पर चढ़ाई

नासमझ से कोई भेद की बात नहीं कहना चाहिए।

दीवाने से आँख नहीं मिलाइये

ऊटपटाग आदमी से बात न करना ही ठीक है।

दीवानों के क्या सिर सींग होते हैं

जब कोई बेसिर-पैर की बात कहे।

दीवार के भी कान होते हैं

गुप्त बात को किसी से कहते समय बहुत सतर्क रहना चाहिए, ऐसा न हो कोई दूसरा सुन ले।

दीवार खाई आलो ने, घर छाया सालो ने

आलो से दीवार कमज़ोर होती है। और सालो से घर नष्ट होता है, क्योंकि वहिन की वजह से वे मनमाना खाते-पीते हैं।

दीवाली की कुल्हिया

देखने में अच्छी, पर किसी काम की नहीं।

(दीपावली में रंग-विरंगे कुल्हड़ और मिट्टी के अन्य वर्तन बनाए जाते हैं। वे देखने में सुन्दर होते हैं, पर वाद में किसी उपयोग में नहीं आते।)

दीवाली की रात को बूढ़ी बूढ़ी पुकारती हैं,

(लो० वि०)

दीवाली की रात में लोग जड़ी-बूटिया खोदकर

दिया दान मागे मुसलमान, (हि०)

दिया हुआ दान मुसलमान ही वापस लेते हैं।
(मुसलमानों में यह प्रथा है कि लड़की के मरने पर दहेज में दिए धन को फिर वापस माग लेते हैं। यह स्त्री के फायदे के लिए है, पर इसका उल्टा अर्थ लगाया गया।)

दिया दूर से, लागी साथ खाने, (स्त्रि०)

मागने पर किसी को कोई चीज दे दो, तो वह घृष्ट बन जाता है। फिर मागने लगता है।

दिया न बाती, मुडो फिरे इतराती, (स्त्रि०)

कोरा घमंड।

दिया फातिहा को, लगे लुटाने, (पु०)

किसी चीज का दुरुपयोग। फातिहा वह चढ़ावा कहलाता है, जो मरे हुए लोगों के नाम पर दिया जाता है।

दिया वस्त अनूप है, दिया कहे सब कोय।

घरा वस्त ना पाइये, जो पाये दिया न होय।

स्पष्ट।

दिया के यहा दो अर्थ हैं। (१) दी हुई वस्तु, अर्थात् दान, तथा (२) दीपक। पाये=पास।

इस दोहे का शुद्ध रूप इस प्रकार है—

दिया वस्तु अनूप है, दिया करो सब कोय।

घरी वस्तु ना पाइये, जो कर दिया न होय।

दिया लिया ही आडी आता है

अच्छे कर्म ही अत समय काम आते हैं।

दिया हाथ, खाने लगा साथ

किसी को थोड़ा सहारा देने पर जब वह गले पड़ जाए, तब क०।

दिया है तो देख ले

(१) दान दिया है तो फल मिलेगा।

(२) हाथ में दीपक हो, तो उससे मंत्र देखा जा सकता है।

दिये की रोशनी महत्तर तक, (स्त्रि०)

यहा दिये के दो अर्थ हैं—

(१) दीपक और (२) दान। दीपक का प्रकाश जग में फैलता है, पर दान का प्रकाश स्वर्ग तक।

दिये तले अधेरा

दे०—चिराग तले .।

दिल का दिल आइना है

एक के हृदय की बात दूसरे से छुपी नहीं रहती।

दिल का मालिक खदा है

वह जिससे भी जैसा काम करवा ले।

दिल की थो में सादो, जिसका पातो उसका पातो

किसी भोली स्त्री का कहना कि जातपात का कोई

भेद मैंने नहीं किया, जिसका मिल जाता उमी का

खा लेती।

दिल को दिल से राह है

एक हृदय से दूसरे के लिए हमेशा रास्ता रहता है।

इसका शुद्ध रूप 'दिल को दिल से राहत है'।

राहत=आराम।

दिल को हो करार तो सब सूझें त्यौहार

मन निश्चिन्त होने पर ही त्यौहार अच्छे लगते हैं।

दिल में आई को रखे सो भडवा

मन में आई बात को छिपाना न चाहिए।

दिल में नहीं डर, तो सबकी पगड़ी अपने सिर

सच्चे और ईमानदार आदमी की सब इज्जत करते हैं।

दिल लगा गधी से तो परी क्या चीज है ?

प्रेम में रूप-कुरूप नहीं दिखाई देता।

दिल लगा मेढकी से तो पछिनी क्या चीज है ?

दे० ऊ०।

दिल सोज, खाना तराश

दिल की आग, घर का चाकू।

बुरा लड़का या बुरी पत्नी।

दिलेरी मर्दों का गहना है

वीरता से ही मनुष्य की शोभा है।

दिल्ली की कमाई, दिल्ली ही में गंवाई

नौकरी में कुछ बचा न पाना।

दिल्ली की बेटो, मयूरा की भाय; करम फटे तो बाहर जाय

यदि दिल्ली जैसे बड़े शहर की लड़की या मयूरा

जैसे पुनीत स्थान की गाय किसी दूसरी जगह जाए,

दुनियां धुंध का पसारा है, (हि०)

संसार एक माया है, अथवा असार है।

दुनिया धोखे की ठट्ठी है

ससार मिथ्या है।

दुनियां बज्रस्फेद कायम है

संसार आशा पर टिका है।

दुनिया बेसबात है

ससार नश्वर है।

बेसबात=जिसकी स्थिरता न हो। क्षण-स्थायी।

दुनिया मुर्दा पसन्द है, (मु०)

दुनिया मरे हुआ की ही प्रशंसा करती है। जीवित को कोई नहीं पूछता।

दुनियां मे ऐसे रहिए, जैसे साबुन में तार

अर्थात् दुनिया मे उससे अलग होकर इस तरह रहना चाहिए, जैसे साबुन मे तार रहता है। साबुन को काटते समय तार उससे विलकुल अलग हो जाता है। साबुन से चिपकता नहीं।

दुनियां मे चार पैसे बड़ी चीज है

स्पष्ट।

दुनियां मे दो ही चीज है; बेटा, बेटा

जब किसी को लडके की आकांक्षा रही हो, और लडकी पैदा हो, तब उसे सतोष देने के लिए क०।

दुनियां मे साढे तीन दल है

चीटी, टीढी और बादल, ये तीन दल कहलाते है।

आषे मे सारी दुनिया है।

दुनियां है और खुशामद

खुशामद से ही आप अपना काम बना सकते है और रह सकते है।

दुनियां हे और मतलब

मतलब के सिवा दुनिया मे कुछ नहीं। हर आदमी मतलब चाहता है।

दुबला कुनवा, सराप की आस

किसी कमजोर घर के लोगो को अगर कोई सताए तो उनके पास सिवा कोसने और गाली देने के और कोई सहारा नहीं होता।

दुबले कलावंत की कौन सुने ?

गरीब गायक का गाना कोई नहीं सुनता। दुर्बल की सब उपेक्षा करते है।

दुबले मारें शाह मदार

शाह मदार भी दुर्बल को ही सताते है।

(स०—दैवो दुर्बल घातक।)

(शाहमदार मुसलमानो के एक प्रसिद्ध सत हो गए है, जिनकी मकनपुर मे कब्र है।)

दुविधा मे दोनो गये, माया मिली न राम

संशय की स्थिति मे होना। दो मे से कोई काम न कर पाना।

दुम दबा के भागना

डरपोक कुत्ते की तरह डर कर भागना।

दुम मे नमदा बांध के चादनी को सौंप दिया

किसी का मज्जा उडाने के लिए क०।

नमदा=जमाए हुए कबल या कपडे का टुकडा।

दुरगी छोड दे, एक रग हो जा।

सरासर मोम हो या संग हो जा।

दुनिया मे रहकर दुहरा व्यवहार ठीक नहीं, या तो मोम की तरह नरम होकर रहे, या पत्थर की तरह सख्त।

दुलारी बिटिया, इंटे का लटकन, (पू०)

बेढगा श्रृंगार।

लटकन=कान का एक गहना।

दुशाले मे लपेट कर मारना

मीठे शब्दो मे डांटना।

दुश्मन की निगाह जूती पर

अर्थात् दुश्मन कमी चेहरे की तरफ नहीं देखता। (शायद इस डर से कि कही आप उसे जूता उतार कर मार तो नहीं रहे हैं।)

दुश्मन के दिल मे जगह करने को हुनर चाहिए

दुश्मन के दिल को जीतने के लिए बड़ी होशियारी चाहिए।

दुश्मन को कस न समझिए

शत्रु की उपेक्षा नहीं करनी चाहिए।

दुश्मन के मन का चेता हुआ

दुश्मन जो चाहते थे, वही हुआ।

लाते हैं। विश्वास किया जाता है कि इस दिन खोद कर लाई गई जड़ी-बूटी अधिक गुण दिखाती है।
उसी से आशय है।

दीवाली के दिये चाटकर जायेंगे

मुफ्तखोरे के लिए क०।

दीवाली जीत, साल भर जीत, (लो० वि०)

स्पष्ट। दीवाली में जुए में जीतना शुभ मानते हैं।

दीवाली वरस में एक दिन

शुभ दिन या उत्सव का दिन रोज-रोज नहीं आता।

दुआ और दवा, नित करनी चाहिए

बीमारी की हालत में ईश्वर से नित्य प्रार्थना भी करनी चाहिए और दवा भी खानी चाहिए।

दुभार धनी के पड रहे, धका धनी का साथ

धनी के पास रहने और उसकी खुशामद करते रहने से कुछ-न-कुछ लाभ होता ही है। पूरा दोहा इस प्रकार है—

द्वार धनी के पड रहै, धका धनी के साथ।

कबहू धनी नेवाजही, जो दर छाडि न जाय।

यह दूसरी पक्ति इस प्रकार भी सुनने में आती है—

एक दिन ऐसा होयगा आप धनी त्वं जाए।

दुखते चोट, कनौड़े भेंट

चोट लगी, और काने से भेंट। जिस आदमी से वचना चाहते हो, उसी का मिल जाना।

काने का रास्ते में मिलना अपजकुन मानते हैं।

दुखते दात को उखाडना ही चाहिए

जिससे निरंतर कष्ट मिले, उसे अलग ही कर देना चाहिए।

दुख भरे वी फाहता, कौवे भेवे खायें

कोई तो मेहनत करे, और कोई उसका फल भोगे।

फाहता=एक चिड़िया।

दुख में सुख की कदर होती है

स्पष्ट।

दुख में हर को सब भजे, सुख में भजे न कोय।

जो सुख में हर को भजे, तो दुख काहे को होय।

स्पष्ट।

दुख सुख निस दिन संग है, भेट सके ना कोय।

जैसे छाया देह की, ग्यारी नेऊ न होय।

जीवन में सुख-दुख हमेशा लगे रहते हैं। उन्हें

अलग नहीं किया जा सकता।

नेक=जरा भी।

दुख सुख बहिन भाई हैं

दुख-सुख का जोड़ा है।

दुख सुख सबके साथ लगा हुआ है

दुनिया में सभी सुख-दुख भोगते हैं।

दुखिया दुख रोवे, सुखिया जेब टोवे, (स्त्रि०)

यह देखने के लिए कि वह अपना क्या मतलब गाठ सकता है। (फैलन की टिप्पणी है कि यह बकीलो के लिए कही जाती है।)

दुखिया रोवे, सुखिया सोवे

स्पष्ट।

दुधल गाय की दो लातें भी सही जाती है

जब किसी से कुछ मिलने की आशा होती है, तो उसके नाज-नखरे भी उठाने पड़ते हैं।

विन स्वारथ कैसे सहै, कोऊ करवे बैन।

लात खाय पुचकारिये, होय दुघारु धैन। (वृन्द)

दुनियां खैये मक्कर से, रोटी तथे शक्कर से

दुनिया का चालाकी से लाभ उठाए और अपनी रोटी शक्कर से खाए। मतलब, दुनिया में सीधे आदमी की गुजर नहीं।

प्रचलित पाठ—'दुनिया ठगिए मक्कर से' भी है।

दुनियां चंद रोजा है

दुनिया कुछ दिनों की है।

दुनियां जाए उम्मेद है

दुनिया नष्ट हो जाए, पर आया फिर भी रत्नी है।

वह कभी नहीं मिटती।

दुनियां जाहिरपरस्त है

दुनिया दिखावट को पसंद करती है।

दुनिया दुरगी, मकारा सगाय,

कहीं छैर-झूजी, कहीं हाय-हाय

स्पष्ट।

मकारा सगाय=चांगेबाजों की जगह।

तुम अपनी मा को सिर मुड़ाकर घड़े पर सवार कराके नहीं लाओगे तब तक मैं अच्छी नहीं हो सकती। पति भी बड़ा होशियार था। वह अपनी ससुराल पहुँचा और सास से बोला कि तुम्हारी लडकी बहुत बीमार है। अब अगर तुम सिर मुड़ाकर और घड़े पर सवार होकर उसके सामने पहुँचो तब तो वह अच्छी हो सकती है, अन्यथा नहीं। मा बेचारी सीधी-सादी थी। लडकी की खातिर उससे जैसा कहा गया वैसा ही उसने किया। जब वह उसके दरवाजे पर आई तो लडकी यह देखकर मन-ही-मन बहुत प्रसन्न हुई कि उसकी चालाकी काम कर गई, और उसने कहावत की प्रारम्भ की पक्ति अपने पति को सुनाई, किन्तु जब जवाब में उसके पति ने दूसरी आधी पक्ति कही, तो वह बहुत निराश हुई और लज्जित होकर रह गई।)

कहावत का कोई विशेष अर्थ नहीं, सिवा इसके कि स्त्री अगर चालाक होती है तो पुरुष भी इस मामले में उससे कम नहीं।

देखती आंखों भण्डी नहीं निगली जाती

देखने-सुनने में बुरा हो, तो जानबूझकर कोई अवाञ्छनीय काम नहीं किया जाता।

दे०—जीती मक्खी नहीं ।

देखन के अतीत है, बेस्वा से रहे फस।

माथे तिलक लगाये हैं, माला गल में दस।

स्पष्ट।

अतीत=सन्धासी, यति, साधु।

देखना सो पेखना, (स्त्रि०)

दोनों एक ही बात हैं।

देखने और सुनने में बड़ा फर्क है

सुनी हुई बात झूठ हो सकती है, पर देखी हुई नहीं।

देखने को बुलबुल निगलने को डुमरिया बड, (पू०)

देखने में दुबला-पतला पर काम में मजबूत।

डुमरिया बड=जगली वटवृक्ष।

देखने में न, सो चखने में क्या ?

जो वस्तु देखने में अच्छी नहीं, वह चखने में क्या अच्छी हो सकती है ?

देख पड़ोसन जल मरी

ईर्ष्यालु के लिए क०।

देख पराई चूपडी गिर पड वेईमान।

एक घड़ी की बेहियाई दिन भर का आराम।

मुफ्त का माल खाने के लिए मिले तो छोड़ना नहीं चाहिए।

देख पराई चूपडी मत ललचावे जी।

मिस्सी कुस्सी खाय के ठंडा पानी पी।

स्पष्ट।

मिस्सी=चने की रोटी।

देख-भाल के पाव रखना चाहिए

स्पष्ट।

देखादेखी साधे जोग, छीजे काया बाँडे रोग

दूसरो का गलत अनुकरण ठीक नहीं।

देखा न भाला, सदके गई खाला, (स्त्रि०)

बिना देखे ही किसी की प्रशंसा करने लग जाना।

सदका=न्योछावर।

सदके जाना=न्योछावर होना।

देखा भाला तोपची ओर चपरा सैयद होय

सब जानते हैं कि वह एक मामूली तोपची है, पर सैयद बना फिरता है।

झूठा वडप्पन दिखाना।

देखा मोरदाद तेरा रंवा, गाजरो की रेलपेल, रोटियो का चंवा

मिया मीरदाद, तुम्हारे हल की करामात हमने देख ली। गाजरे तो बहुत हुई, पर रोटियो का पता नहीं, अर्थात् गेहूँ हुए ही नहीं, जिनसे पेट भरता। कहावत का भाव बहुत स्पष्ट नहीं। फैलन में चवा का अर्थ 'अभाव' किया है, जो स्पष्ट नहीं है।

देखा शहर बगाला, दात लाल, मुह काला

बगाली पान बहुत खाते हैं, आयद इसीलिए कहा गया है। पर यह कोरी तुकबंदी है, कोई विशेष अर्थ नहीं जान पड़ता।

देखा सो खाया, न मुह पाव जांगा, (पू०, स्त्रि०)

जो मिला सो खा लिया, मुह-पाव की ओर नहीं देखा, अर्थात् उनके लिए कुछ बचाया नहीं।

दुश्मन कौन ? कि 'मा का पेट'

सगे भाई के बराबर दुश्मन कोई नहीं।

(सपत्ति के लिए भाइयो में झगडा होता है, उसी से अमिप्राय है।)

दुश्मन सोये न सोने दे

स्पष्ट।

दुश्मनो में घूं रहिए, जैसे बत्तीस दातों में जगान

दुश्मनो के बीच समलकर रहना चाहिए।

दुष्ट न छांडे दुष्टता, कैंसी हूँ सिख देय।

धोये हूँ सौ बार के, काजर स्वेत न होय।

स्पष्ट।

दूध का जला, छाछ फूंक-फूंक कर पीता है

एक बार घोखा खाने पर मनुष्य भविष्य के लिए सावधान हो जाता है।

दूध का दूध, पानी का पानी

सही न्याय।

दूध का-सा उवाल है, आया चला गया

बहुत क्रोधी स्वभाव का होना, पर जल्दी शान्त भी हो जाना।

दूध की अभी बू आती है

अर्थात् अभी तुम्हारा वचन दूर नहीं हुआ।

दूध की-ती भक्खी निकाल कर फेंक दी

तिरस्कारपूर्वक अलग कर दिया, कोई सम्बन्ध नहीं रखा।

दूध के दात भी अभी नहीं टूटे हैं

अभी तुम लडके हो।

दूध पूत किस्मत से

धन और पुत्र भाग्य से मिलते हैं।

दूध भी धोला, छाछ भी धोली

दो चीजें ऊपर से देखने में भले ही एक-सी हो, पर उनके गुण में अंतर होता है।

दूध में की भक्खी किसने चढ्खी ?

घृणित की परीक्षा किसने ली ? भोजन में अगर भक्खी गिर जाए तो उस भोजन को ही फिर अलग कर देते हैं।

दूधो नहाओ, पूतां फलो, (स्त्रि०)

आजीर्वाद।

दूर के डोल सुहावने, (स्त्रि०)

दूर की सब चीजें अच्छी लगती हैं अथवा अच्छी मानी जाती हैं।

दूल्हा के पत्तल न, बजनिए के थार (पू०)

वास्तव में जिसे मिलना चाहिए, उसे कुछ न मिले और ऊपरवाले उडा ले जाए।

दूल्हा गयल बरात

दूल्हा के चलने पर ही (उसके पीछे) बरात चलती है।

दूल्हा ढाई दिन का बादशाह है

क्योंकि व्याह में सब तरह से उसकी इज्जत होती है।

दूल्हा बुल्हन पाय, सहवाला लातें लाय

स्पष्ट।

सहवाला = (शहवाला) वह छोटा लडका, जो

दूल्हे के साथ बरात में जाता है।

दूल्हा बुल्हन मिल गये, झूठी पडी बरात

जब दो आदमी अपने-अपने समर्थको को लेकर आपस में लड रहे हो, पर बाद में उनमें तो आपस में समझौता हो जाए और उनके साथियों को मूर्ख बनना पड़े, तब क०।

दूसरी बात दूसरे कहते हैं

अर्थात् दूसरे कुछ कहे, मैं हमेशा सच कहता हूँ।

दूसरे का सेंदुर देख अपना लिलाट फोड़े, (पू०)

दूसरे की बढ़ती देख ईर्ष्या करना।

दूसरो का ऐव बडी जल्दी देख सकते हैं

पर अपना ऐव कोई नहीं देगता।

देखता है सो कहता नहीं, कहता है सो देगता नहीं

आख और जीम पर कहा गया है। आप देगती है, पर कह नहीं सकती, जीम कह सकती है, पर देख नहीं सकती।

(तु०—गिरा अनयन नयन दिन धागी।)

देख तिरिया के चाले, सिर मुडा मुह पाले।

देख मदों की फेरी, मा तेरी कि भेरी।

(क्या है कि कोई चालाक औरत बीमारी का बरतना करके लेट गई और अपने पति से बोली कि जब तब

तुम अपनी मा को सिर मुड़ाकर गधे पर सवार कराके नहीं लाओगे तब तक मैं अच्छी नहीं हो सकती। पति भी बड़ा होशियार था। वह अपनी ससुराल पहुँचा और सास से बोला कि तुम्हारी लड़की बहुत बीमार है। अब अगर तुम सिर मुड़ाकर और गधे पर सवार होकर उसके सामने पहुँचो तब तो वह अच्छी हो सकती है, अन्यथा नहीं। मा बेचारी सीधी-सादी थी। लड़की की खातिर उससे जैसा कहा गया वैसा ही उसने किया। जब वह उसके दरवाजे पर आई तो लड़की यह देखकर मन-ही-मन बहुत प्रसन्न हुई कि उसकी चालाकी काम कर गई, और उसने कहावत की प्रारम्भ की पक्ति अपने पति को सुनाई, किन्तु जब जवाब में उसके पति ने दूसरी आधी पक्ति कही, तो वह बहुत निराश हुई और लज्जित होकर रह गई।)

कहावत का कोई विशेष अर्थ नहीं, सिवा इसके कि स्त्री अगर चालाक होती है तो पुरुष भी इस मामले में उससे कम नहीं।

देखती आँखों मक्खी नहीं निगली जाती।

देखने-सुनने में बुरा हो, तो जानबूझकर कोई अवाञ्छनीय काम नहीं किया जाता।

दे०—जीती मक्खी नहीं ।

देखन के अतीत है, बेस्वा से रहे फस।

माथे तिलक लगाये हैं, माला गल में दस।

स्पष्ट।

अतीत=सन्धासी, यति, साधु।

देखना सो पेखना, (स्त्रि०)

दोनों एक ही बात हैं।

देखने और सुनने में बड़ा फर्क है

सुनी हुई बात झूठ हो सकती है, पर देखी हुई नहीं।

देखने को बुलबुल निगलने को डुमरिया बड, (पू०)

देखने में दुबला-पतला पर काम में मजबूत।

डुमरिया बड=जगली वटवृक्ष।

देखने में न, सो चखने में क्या ?

जो वस्तु देखने में अच्छी नहीं, वह चखने में क्या अच्छी हो सकती है ?

देख पड़ोसन जल मरी

ईर्ष्यालु के लिए क०।

देख पराई चूपड़ी गिर पड वेईमान।

एक घडो की बेहियाई दिन भर का आरा।

मुफ्त का माल खाने के लिए मिले तो छोड़ना नहीं चाहिए।

देख पराई चूपड़ी मत ललचावे जी।

मिस्सी कुस्सी खाय के ठंडा पानी पी।

स्पष्ट।

मिस्सी=चने की रोटी।

देख-भाल के पाव रखना चाहिए

स्पष्ट।

देखादेखी साधे जोग, छीजे काया बाड़े रोग

दूसरो का गलत अनुकरण ठीक नहीं।

देखा न भाला, सदके गई खाला, (स्त्रि०)

बिना देखे ही किसी की प्रशंसा करने लग जाना।

सदका=न्योछावर।

सदके जाना=न्योछावर होना।

देखा भाला तोपची ओर चपरा सँयद होय

सब जानते हैं कि वह एक मामूली तोपची है, पर सँयद बना फिरता है।

झूठा वडप्पन दिखाना।

देखा मोरदाद तेरा रवा, गाजरो की रेलपेल, रोटियो का चंबा

मिया मीरदाद, तुम्हारे हल की करामात हमने देख ली। गाजरे तो बहुत हुई, पर रोटियो का पता नहीं, अर्थात् गेहूँ हुए ही नहीं, जिनसे पेट भरता। कहावत का भाव बहुत स्पष्ट नहीं। फैलन में चबा का अर्थ 'अभाव' किया है, जो स्पष्ट नहीं है।

देखा शहर बंगाला, दात लाल, मुह काला

बंगाली पान बहुत खाते हैं, गायद डमीलिए कहा गया है। पर यह कोरी तुकबंदी है, कोई विशेष अर्थ नहीं जान पड़ता।

देखा सो खाया, न मुंह पाव जोंगा, (पू०, स्त्रि०)

जो मिला सो खा लिया, मुह-पाँव की ओर नहीं देखा, अर्थात् उनके लिए कुछ बचाया नहीं।

देखिये ऊट किस कल बैठता है ?

देखें, अंत में क्या होता है ?

(कथा है कि किसी कुम्हार और कुजड़े ने एक ऊट किराये पर किया। एक ओर कुम्हार ने अपने मिट्टी के बर्तन लादे और दूसरी ओर कुजड़े ने अपनी शाक-भाजी। रास्ते में ऊट ने कुजड़े की शाक-भाजी पर मुह मारना शुरू कर दिया। तब यह देखकर कुम्हार खुश हुआ कि उसका कुछ नुकसान नहीं हो सकता, क्योंकि ऊट बर्तन नहीं खा सकता। इस पर कुजड़े ने कहा—घबराओ नहीं, देखे कि ऊट किस करवट बैठता है। जब ठिकाने पर पहुँचे तो ऊट उसी करवट बैठ गया, जिधर कुम्हार के बर्तन रखे थे। हुआ यह कि बर्तन सब दबकर चकनाचूर हो गए। इससे शिक्षा यह मिलती है कि किसी भी बात का अंतिम परिणाम देखे बिना उसके सबब में अपना फैसला नहीं देना चाहिए।)

देखिये फसाई की नज़र और खिलाइये सोने का निवाला बच्चों के लालन-पालन के सबब में कहा गया है कि उनका ज्यादा लाड-प्यार नहीं करना चाहिए। उन्हें खूब अच्छा खिलाए-पिलाए, और पहिनाए, पर उन पर कड़ी नज़र भी रखनी चाहिए।

देखिये दीदार और मारिये पैजार, (स्त्रि०)
औरतो को आख से देख भले ही ले, पर उनसे दूर रहना चाहिए। वेश्याओं के लिए कहा गया है।
पैजार=जूता।

देखी ठोक बजा के दुनिया तालिव ज़र की
दुनिया में सभी धन की इच्छा रखते हैं।

देखी तेरी कालपी, बावन पुरा उजाड़
कोरा नाम असलियत कुछ नहीं।

(कालपी उत्तर प्रदेश में जमुना किनारे जालौन जिले का एक पुराना नगर है। यहाँ मुगल जमाने के खडहर बहुत हैं। उसी से कहावत चली।)

देखी पीर तेरी करामात, (स्त्रि०)

अर्थात् कोरा नाम ही नाम, करतूत कुछ नहीं।

देखी राम ! तेरी करतूत, (स्त्रि०)

देख लिया कि तुमने क्या किया ?

देखे वीरहया आवे पाचो पीर, (स्त्रि०)

देखने में पागल है, पर पाचो पीर सिर आते हैं, अर्थात् बड़ी चालाक है। मुसलमानों के पाच प्रसिद्ध पीर हजरत मुहम्मद, अली, फातिमा, हसन और हुसैन। पर इनके अलावा और भी कई पीर हुए हैं। उनमें से किसी भी पाच से यहाँ आशय है।

देखे को बुड़ड, काम को आघी, (स्त्रि०)

देखने में कमजोर पर काम में फूर्तीली।

देखे-भाले शेखजी और चिडियें संध्यद होय

शेख जी को सब जानते हैं कि वे कैसे हैं, पर चिड़ियों को पकड़ने के लिए सत बने हैं, अर्थात् लोगों को अपने जाल में फसाने के लिए भलमनसाहत का जामा पहिने हैं।

देखे राही, बोले सिपाही

कहीं लूटमार होने पर राहगीर तो खडा-खडा तमाशा देखता है, पर बोल्ता तो सिपाही ही है। अर्थात् सामने तो हिम्मतवाला ही आता है।

देखो मिया के छइयद, फाटा जामा तीन बद, (स्त्रि०)

कोरे शीकीन के लिए क०।

(मिया के जामे में सिर्फ तीन बद हैं, होने चाहिए आठ या नौ।)

देखो रे, अहरिनिया के डोठा,

छटलास चावर, परोसलल पीठा (पू०, स्त्रि०)

इस अहीरनी की ढिठाई तो देखो, चावल तो रसने अलग कर लिये और माउ परोसा है। चालाक औरत के लिए।

देना भले, न लेता

एहसान करना तो अच्छा, पर किमी का एहसान लेना अच्छा नहीं।

देता भूटे, ना लेता, (व्य०)

कर्जदार कर्ज का रुपया देना भूल जाता है, पर लेनेवाला नहीं भूलता।

दे दाल में पानी, पंगा वह चले चोहानी, (पू०)

ढालो दाल में इतना पानी कि चांगे तरार पाए वह चले। (१) जब मानेवाले अधिक आ गए

हो, और शाक-भाजी कम पड रही हो, तब हँसी मे ।

(२) कजूस के लिए भी कह सकते है ।

चौहानी=चौमुहानी ।

दे दिलावे, दे दे करे, सो प्रानी भव सागर तरे, (हिं०)
स्पष्ट ।

दान के सबब मे कहा गया है ।

दे दुआ समधियाने को, नहीं फिरती दो-दो दाने को,
(स्त्रि०)

किसी औरत को समधियाने का मुप्त का माल मिल गया, इस पर कोई दूसरी औरत मौका पाकर कहती है कि समधियाने की कुशल मनाओ कि जो तुम्हारी माली हालत सुघर गई, नहीं तो अभी भूखो मर जाती ।

(औरते आपसी झगडो मे प्राय इस तरह की ताने-बाजी किया करती है ।)

दे दे बारूद मे आग, किसकी रही ओर किसकी रह जायगी ?

अर्थात् खूब खर्च करो, उडाओ खाओ, कजूसी किस-लिए ?

देना और मरना बराबर है

किसी का देनदार होना बडे अपमान की बात है ।

देना थोडा, दिलासा बहुत

जो वक्त पर मदद तो कम करे पर बात बहुत, उससे क० ।

देना भला न बाप का, बेटी भली न एक ।

चलना भला न कोस का, साईं राखे टेक ।

किसी का भी कर्जदार होना अच्छा नहीं, बेटी एक भी अच्छी नहीं, और एक कोस भी पैदल चलना पडे, तो वह भी अच्छा नहीं ।

देना लेना काम डोम-डाढ़ियो का, मुहब्बत बड़ी चीज है

किसी का लेकर जो नहीं देते है, उनकी उक्ति मे क० ।

(डोम और डाढ़ी राजपूताने की दो छोटी याचक जातिया है ।)

देनी पडी बुनाई और घटा बतावे सूत

जब बुनाई देनी पडी, तब कहते है 'सूत कम हो गया ।'

देने मे जो हीला-हवाला करे, उसके लिए क० ।

(कहावत उस समय की है जब लोग चरखे से सूत कात कर जुलाहो को बुनने के लिए दे दिया करते थे । किसी ने बुनने के लिए सूत दिया, पर जब मजदूरी देने का वक्त आया, तो यह बताया कि हमारा सूत घट गया ।)

देने के नाम तो दरवाजे के किवाड भी नहीं देते

किसी कजूस या ना-देनदार के लिए कहा गया है कि वह तो देने का नाम ही नहीं जानता । और तो और, घर के किवाड भी नहीं देता । यहा देने से मतलब लगाने या मेड़ने से है ।

देनेवाले से दिलानेवाले को क्यावा सबाब है

परोपकारी की अपेक्षा परोपकार करानेवाले को अधिक पुण्य मिलता है ।

देवी दिन काटें, लोग परचों मांगें, (हिं०)

देवी दिन काट रही हैं, और लोग उनकी महिमा देखना चाहते हैं ।

जब कोई स्वयं विपत्ति मे हो, और उससे सहायता मागी जाए तब क० ।

देवी मदार का कौन साथ ?

देवी हिन्दुओ की है और मदार साहब मुसलमानो के पीर है । दोनो अनमेल का साथ हो कैसे सकता है ? (कट्टर लोगो का कहना है, जब कि जनता इस तरह के भेदभाव नहीं मानती ।)

देर आये दुश्स्त आये

जो काम देर से होता है, वह ठीक होता है ।

(फा०—देर आयद दुश्स्त आयद ।)

देवता बासना के भूखे हं, (हिं०)

देवता प्रेम और भक्ति चाहते हैं ।

देव न मारे डींग से, कुमति देत चढाय

ईश्वर किसी को डंडे से नहीं मारता, मनुष्य की कुबुद्धि ही उसे ले डूवती है ।

(डींग का अर्थ फैलन ने 'डंडा' किया है, पर खुल्लम-खुल्ला अथवा 'शिखी' भी उसका अर्थ यहा हो सकता है ।)

देवेगा सो पावेगा, बोवेगा सो काटेगा
स्पष्ट ।

देस चोरी न, परदेस भीख

ऐसी जगह रहकर, जहा सब लोग जानते हो, चोरी करने की अपेक्षा बाहर जाकर भीख मागना अच्छा, क्योंकि वहा कोई पहिचानेगा नहीं और उसमे शर्म की कोई बात नहीं होगी ।

देस चोरी, परदेस भीख

ऐसे आदमी के लिए कहते हैं, जिसका चोरी या भीख के सिवा गुजर-बसर का और कोई जरिया नहीं । घर रहकर वह चोरी करके काम चलाता है, क्योंकि यह काम चुपचाप किया जा सकता है और बाहर जाकर भीख मागता है, क्योंकि वहा वैसा करने मे कोई कठिनाई नहीं ।

देस पर चढ़ाव, सिर दुखे न पाव

घर आने के लिए कितना ही रास्ता तै करना पड़े, पर न सिर दर्द करता है, न पैर । घर की ममता का प्रमाण ।

देसा-देसा चाल, कुला-कुला व्योहार

अपने-अपने देश के रीति-रिवाज और अपने-अपने कुल के व्यवहार अलग-अलग होते हैं ।

देसी गधा, पंजाबी रेंक

अपनी रहन-सहन या भाषा छोड़कर जब कोई दूसरे की रहन-सहन या भाषा बरते, तब क० ।

देसी गवा, पूर्वी चाल

दे० ऊ० ।

देसी घोड़ी मराठी चाल

दे० ऊ० ।

देसी मुर्गी, बिलायती बोली

दे० ऊ० ।

(ऊपर की चांगे कहावतों का लगभग एक ही आशय है ।)

देह धरे के दंड हैं, (हि०)

सत्सार मे आकर नाना प्रकार के कष्ट भोगने पड़ते हैं ।

देह मे जनेक रोग भरे हैं, (हि०)

स्पष्ट ।

(स०—शरीर व्याधि मंदिरम् ।)

देह मे न लत्ता, लूटे के कलकत्ता, (पू०)

पास मे पैसा नहीं, फिर भी कलकत्ते को जाकर लूटेंगे । दुस्साहस ।

दै न मारे डेंग से, कुमति देत चढाय

ईश्वर किसी को डंडे से नहीं मारता । समय बुरा आने पर आदमी की बुद्धि भ्रष्ट हो जाती है और वही उसे ले डूवती है ।

दो आदमियों की गवाही से तो फांसी होती है

तब फिर साधारण मामलो मे तो दो मनुष्यों की गवाही या उनकी सलाह मानी ही जानी चाहिए ।

दो कसाइयों मे गाय मुरदार, (मु०)

दो कसाइयों मे तो गाय अपने-आप ही मर जाती है । फिर वह खाने के काम की नहीं रहती । मुसलमानों मे जिवह किये गए जानवर का मांस ही खाते हैं ।

दो खसम की जोरू, चौसर की गोठ

जिसका दाव लगा, उसी ने कब्जा कर लिया ।

दो घर मुसलमानी, तिसमे भी आनाकानी

मुसलमानों के केवल दो तो घर, और वे भी आपस मे लड़ते रहते हैं । सजातीय लोग थोड़े हो और वे भी लड़े, तब क० ।

दो चून के भी बुरे होते हैं

दो का मुकाबला करना मुश्किल होता है ।

दो जोरू का खसम, चौसर का पासा

कमी ड्वर से, कमी ड्वर से ढकेल दिया जाता है ।

दो दिल राजी, तो क्या करेगा काजी ? (मु०)

किसी मामले मे अगर दोनों पक्ष राजी हैं, तो उसमें फिर कोई कुछ नहीं कर सकता ।

दोनों लोभे जोगिया, मुद्रा और आदेस; (हि०)

जोगी ने अपना निलक-छाप भी रोजा और मान-मम्मान भी । जब कोई व्यक्ति अपने धर्म व कर्तव्य मे च्युत होकर बदनाम और अपमानित होता है, तब क० ।

आदेस=प्रणाम, नमस्कार ।

दोनों दीन मे गये पाटे, टुल्ला मिट्टा न मांटे

जब कोई आदमी अपने निपटारा तम तो छोड़कर

कोई दूसरा काम करने लगता है, और उसमें सफल नहीं हो पाता, साथ ही अपने पहले काम से भी हाथ धो बैठता है, तब क० ।

माडे = मैदा की बनी एक प्रकार की बहुत पतली रोटी, जो तवे पर ही सेकी जाती है, आग पर नहीं सिकती ।

दोनों बेर जो धूमे फिरे, तीन काल जो खाय ।

सदा निरोगी चग रहे, जो प्रात उठ नहाय ।

स्पष्ट । स्वास्थ्य सबधी उपदेश ।

दोनो वक्त मिले नहीं सींते, सूरज की आख फूट जायगी,
(लो० त्रि०)

एक अधविश्वास । सध्या समय सिलाई का काम नहीं करना चाहिए । उससे सूरज अघा हो जाता है ।

दोनो हाथो ताली बजती है

दो आदमियों में जब लड़ाई होती है, तो उसमें किसी एक का अपराध नहीं होता । दोनों दोषी होते हैं ।

दोनों हाथों पगडी सभालनी पडती है

अर्थात् उसे कठिन परिस्थिति का सामना करना पड रहा है ।

दोनो हाथो सभाले नहीं सभलती

इच्छत वचाना मुश्किल हो रहा है ।

(कहावत में पगडी से मतलब है ।)

दो प्याले पी तो लें, हरामजदगी तो पेट में है

दो प्याले (शराब के) पीने में क्या हर्ज है ? इस पेट के अंदर तो न जाने कितने ऐव भरे हैं ।

दो मुल्लों में मुर्गी हराम (मु०)

दो आदमियों की बहस से जब कोई काम ही आगे न बढ़ सके, तब क० ।

(मुसलमानों में जानवर के खाने के लिए जिवह करते वक्त इस तरह उसकी गरदन पर छुरी फेरते हैं कि उसकी श्वास नली, अन्न नली और रक्त की नाडी एक साथ कट जाए । अगर इन तीन में से एक भी कटने से रह जाए, तो उस जानवर के मांस को खाना हलाल या धर्मसंगत नहीं माना जाता ।

यह काम एक ही आदमी करता है । अब यदि दो मुल्ला एक साथ मुर्गी को जिवह करने बैठे, तो यह स्वभाविक है कि उसकी गर्दन एक ही झटके में नहीं कटेगी और वह खाने के योग्य नहीं मानी जाएगी ।)

हराम=विधि विरुद्ध, निषिद्ध ।

दो में तीसरा, आखो में ठीकरा

दो के बीच में तीसरे की उपस्थिति खटकती है ।

दो रकाबा घोडा बख्शी का दामाद

बख्शी का दो रकाबा घोडा क्या है, उनका दामाद है । मतलब, उसके भी ठाट-बाट निराले हैं ।

बड़े आदमी की कृपादृष्टि जिस पर हो, उसके लिए क० ।

दो लड्डों तो एक गिरेगा ही

स्पष्ट ।

दोस्त का दुश्मन दुश्मन, दुश्मन का दुश्मन दोस्त

स्पष्ट ।

दोस्त मिले खाते, दुश्मन मिले रोते

एक सहज कामना । आशीर्वाद के रूप में भी क० ।

दोस्तों का हिसाब दिल में

स्पष्ट ।

दो ही चीज हैं, ब्रेडा या ब्रेडी

जब कोई लडका होने की उम्मीद कर रहा हो, और उसके लडकी पैदा हो, तब यह कहते हैं कि भई क्या किया जाए ।

दोही चीज हैं, हार या जोत

जब कोई हार जाए, तब उसके मन को तमल्ली देने के लिए क० ।

दौडकर चलेगा तो गिरेगा

जल्दवाजी करनेवाला हानि उठाता है ।

दौड चले न आँधा गिरे

दे० ऊ० ।

दौड चले न चौपट गिरे

दे० ऊ० ।

दौलत अंधी होती है

(१) धनी आदमी गरीबों का ख्याल नहीं करता।

(२) दौलत यह नहीं देखती कि वह किसके पास रहे और किसके पास न रहे।

दौलत का खेल है

पैसे से चाहे जो कर लो।

दौलत के पर लग गये

देखते-देखते गायब हो गई।

दौलत के पांव लग गये

दे० ऊ०।

दौलत खर्च के वास्ते दी गई है

उसे बद करके रखना ठीक नहीं।

दौलतमंद की डेवढी को सब सिजदा करते हैं

रूपवाले की डेवढी पर सब सिर झुकाते हैं।

अर्थात् सब उसकी खुशामद करते हैं।

धड़ी धड़ी करके लूटा

अच्छी तरह लूटा, एक पैसा पास नहीं बचने दिया।

धड़ी भर का सिर हिला दिया, पैसा भर तो जवान न हिलाई गई

जब कोई जवाब में 'हा' या 'ना' करने के लिए केवल सिर हिला देता है और मुह से कुछ नहीं बोलता, तब क०। (कहावत का प्रयोग प्रायः बच्चों के लिए उस समय होता है, जब वे सटकर बैठ जाते हैं, और केवल सिर हिलाकर 'हा' 'हू' करते हैं।)

घघायगा सो बुतायगा, (स्त्रि०)

घबकती आग फौरन बुझ जाती है। जो बहुत जुलम करता है, उसका विनाश भी जल्दी हो जाता है। अथवा दंभ बहुत दिनों नहीं टहरता।

घन और गेंद खेल की, दौड़ एक नुभाव।

कर आवत छिन एक में, छिन में बर में जान।

घन और गेंद की गेंद इन दोनों का एक नुभाव है,

कमी हाथ में आ जाते हैं, कमी चले जाते हैं। तात्पर्य, पैसा चलती-फिरती चीज है।

घन का घन गया और भीत की भीत गई

किसी ने अपने मित्र को पैसा उधार दिया।

वह वापस नहीं मिला। तब वह मनुष्य कहता है।

भीत=मित्रता।

घनकेपहद्र, मकरकेपचीस, चिल्ला जाडे दिन चालीस

पद्रह दिन घनु के और पचीस मकर के, ये चालीस

दिन खूब कडाके की सर्दी पडती है। इसी को

चिल्ला जाडा क०। लगभग १५ दिसबर से

१० फरवरी सूर्य क्रम से घनु और मकर राशि में

रहता है।

घन चाहे तो घरम कर, मुक्त चाहे भज राम

स्पष्ट।

घन दे जी को राखिए और जी दे राखे लाज,

(नी० वा०)

घन देकर प्राणों की रक्षा करे और प्राण देकर इज्जत

बचाना चाहिए।

घन नाती हुक्का, पोसाक नाती जुल्फ, (पू०)

घन के नाम केवल हुक्का है और पोसाक के नाम केवल जुल्फे। (बहुत गरीब।)

घन में घन, तीन आठो सन

नहीं के बराबर।

घनवती के काटा लगा, दीड़े जोग टूटार।

निर्धन गिरा पहाड से, कोई न आया कार।

घनवान के सब हितैषी बनते हैं, निर्धन का कोई नहीं।

घन्ना मेढ के नाती बने हैं

अपने को बहुत बडा समझने हैं।

घमले में साक

लहगे पर धूल। गाली।

घनकाय पाया बनिषा, घर दो उंट मेरी

बनिष को मीना जानकर उसने मेरे की जगह

डेट सेर तुलवा लिया। तिरिया की निगई में मनु-

चित्त लान उठाने पर क०।

घमघूसर काहे मोटा, वज करे न आवे टोटा
घमघूसर मोटा क्यों? व्यापार नहीं करता,
इसलिए टोटे का सवाल नहीं। मतलब, बेक्रियर
रहता है।

घमघूसर का अर्थ ही मोटा-ताजा आदमी है।

धर चल सिर कोलू की लाट, मत चल साथ कुचाल
के बाट

सिर पर कोलू की लाट रखकर भले ही चले, पर
बुरे की सगत न करे।

धर जा, भर जा

ऐसे आदमी के लिए क०, जो दूसरो की रकम हजम
कर लिया करता है। वह यही चाहता है कि कोई
मनुष्य उसके पास धरोहर रख जाए और मर जाए,
तो माल उसका हो जाए।

धरती माता बोझ सभाले

अनाचरी के लिए क०।

धरती की माँ साँझ, (हि०)

सच्चा धरती की माता है। दिन के परिश्रम के
बाद सबको उसकी गोद में शांति मिलती है।
(यहा धरती का अर्थ धैर्यवान भी हो सकता
है।)

धरम को जड़ सदा हरी, (हि०)

धर्म के मार्ग पर चलनेवाला हमेशा फलता-फूलता
है।

धरम रहे तो उस्सर में जुरे

ईमानदार और सच्चे आदमी की खेती ऊसर में
भी सफल होती है।

धरम हार धन कोई खाय, (हि०)

(१) बेईमानी से कोई भी पैसा कमा सकता है।

(२) बेईमानी से कोई पैसा नहीं कमा सकता,
यह अर्थ भी होता है।

धाओ, जो बिध लिखा सो पाओ, (हि०)

कितनी ही दौडधूप करो, मगर मिलेगा वही जो
भाग्य में लिखा है। आलसियों की उक्ति।

धाओ, धाओ, करम लिखा सो पाओ, (स्त्रि०)

स्पष्ट। दे० ऊ०।

धान का गांव पुआल से जाना जाता है, (कृ०)

अगर गांव में बहुत पुआल नजर आए, तो उससे
पता चल जाता है कि यहा धान की खेती होती
है।

मनुष्य के ऊपरी व्यवहार और रहन-सहन से उसकी
स्थिति जानी जाती है।

धान, पान, पनियाव ले, नान्ह जात लतियावले;
(कृ०)

धान और पान अच्छी तरह सीचने से और नीच
लतियाने से ठीक रहता है।

धान, पान, पानी, कार्तिक सदाद जानी; (स्त्रि०)

धान, पान और पानी का सवाद कार्तिक में ही
मिलता है। कार्तिक में धान पक जाता है, पान में
भी कुरकुरापन आ जाता है और पानी भी निर्मल
बन जाता है।

धान पान हो रही हैं

कुम्हला रही हैं। सुकुमार स्त्री के लिए क०।

धान विचारे भल्ले, जो कूटा, खाया, चल्ले, (पू०)

धान बहुत अच्छी चीज है। कूटा, खाया और
अपना रास्ता लिया। व्यग्र में क०। वास्तव में
धान कूट कर भात बनाना इतना आसान नहीं
है। कहावत अघूरी है। इसकी कथा है, जिससे
कहावत का भाव स्पष्ट होता है।

(किसी जगह दो यात्री ठहरे हुए थे। उनमें से एक
के पास सत्तू और दूसरे के पास थोड़े धान थे।
जब परस्पर खाने की चर्चा चली, तो पहले ने
कहा कि मेरे पास तो सत्तू है, उसको चटपट खाकर
यात्रा आरम्भ कर दूंगा। दूसरे ने कहा—तुम्हें
बहुत देर लगेगी। मेरे पास धान है, अभी कूटकर
और खा कर चल दूंगा। सत्तू मन भत्तू जब धोलो
तब खाओ, धान विचारे भल्ले, कूटा खाया चल्ले।
पहला आदमी बहुत सीधा था। दूसरे की बातों
में आ गया और धान के भाव अपना सत्तू बदल
दिया। तब वह तो सत्तू धोलकर और खा-पीकर
चलता बना और पहला विचारा धान कटता ही
रह गया।)

धान सूखता है, कौवा दरदराता है, (स्त्रि०)

(१) किसी के चीखने-चिल्लाने से कोई काम नहीं सकता।

(२) जहाँ खाने को होता है, वहाँ मुफ्तखोर इकट्ठे होते हैं।

धाधेगा सो पाधेगा, (हि०)

जो मेहनत करेगा उसे मिलेगा।

धिया, ताको कहूँ, बहुरिया, तू कान धर

कोई सास अपनी बहू पर रोव जमाने के लिए लडकी और बहू दोनों को डाट रही है कि 'धी' तुझ से भी कहती हूँ और बहू तू भी ध्यान से सुन। आगे के लिए सावधान रह।

धिया पूत के न गाती, विलैया के गाती, (स्त्रि०)

लडके और लडकी के लिए तो कपडे नहीं, विल्ली के लिए कपडे।

विल्ली से यहाँ मतलब रखल औरत से है।

धींगा धीगा, बल्लू का राजा

बहुत अघोर के लिए क०।

(कहा जाता है बल्लू एक जाट राजा था, जिस के राज में 'जिसकी लाठी उसकी भैंस' वाली कहावत चरितार्थ होती थी।)

धीवर के बस परी, (स्त्रि०)

बुरे के हाथ पड़ी हूँ। पति के अत्याचार से पीड़ित किसी स्त्री का कथन।

धी छोड़ दाम द प्यारा

(१) लडकी से दामाद प्यारा। उल्टी बात।

अथवा (२) यह एक सहज उक्ति भी हो सकती है कि लडकी से दामाद प्यारा होता है। वह लडके का स्थान ले लेता है।

धी, जवाई, भानजा, ये तीनों नहीं आपना

क्योंकि विवाह के बाद लडकी पराई हो जाती है, दामाद तो पराया लडका है ही और भानजे में कोई विशेष सम्बन्ध नहीं रहता।

धी न धियाना, आप ही कमाना, आप ही खाना, (स्त्रि०)

उसके न लडकी है न दामाद, जो कुछ कमाता है

सो खा लेता है।

खाऊ उड़ाऊ के लिए क०।

धी न धौकड, अल्ला मिया का नौकर

(१) मोटे और आलसी मनुष्य के लिए क०।

(२) अलमस्त, फक्कड के लिए भी कह सकते हैं।

धी न बेटी, उडल गई समघेरी, (स्त्रि०)

लडकी है ही नहीं, फिर भी यह कहना कि लडकी की ननद घर से निकल गई। एक बेसिर-पैर की बात।

धी पराई, आख लजाई

(१) बहू जब कोई गलत काम करे, तब क०, कि पराई लडकी ने मेरी आख नीची करवाई।

(२) विवाह हो जाने पर लडकी लज्जाशील बन जाती है।

(३) विवाह कर देने पर लडकी को ससुरालवालों से दबना पड़ता है।

धी बेटी अपने घर भली, (स्त्रि०)

विवाह के बाद लडकी का अपने (पति के) घर रहना ही अच्छा है।

धी मारूँ, पुतोह ले घास

लडकी को मैं इसलिए पीटती हूँ कि बहू पर मेरा रोव जम जाए। किसी सास का कथन।

नए आदमी को यह बताना कि हम बहुत ही ठेठे स्वभाव के आदमी हैं।

धी मुई, जवाई चोर, (स्त्रि०)

लडकी मरने पर जवाई चोर के समान हो जाता है।

उसकी फिर कोई कद्र नहीं रहती।

धीरज, धर्म, मित्र अथ नार।

आपत काल परतिपे चार।

धीरज, धर्म, मित्र और स्त्री इनकी परीक्षा निपनि पड़ने पर होती है।

धीरा काम रहमानो, शिताव काज दीनाना

धीमा काम अच्छा और जल्दी का युग होता है।

धीरा सो गभीरा

धैरवान गभीर होता है। किसी काम में जल्दबाजी नहीं करता।

धूँधूँ कार मेह बरस रहा है

खूब जल बरस रहा है।

धूनी पानी का सजोग है, (हिं०)

जब दो अपरिचित व्यक्ति, खास कर दो साधु कही मिल जाते हैं, तब क०।

धूप पड़त जो दायं चलावे, रास नाज वह तुरत उठावे, (छ०)

धूप पड़ने पर जो दाय करत है, उसे अनाज शीघ्र मिल जाता है।

(कटी हुई फसल से दाना प्राप्त करने के लिए उसे बैलो की सहायता से कुचलने की जो क्रिया की जाती है, उसे दाय चलाया या करना कहते हैं।)

धूप मे बाल सफेद नहीं किये हैं

उम्र यो ही नहीं गवाई है। दुनिया का अनुभव है।

धूल की रस्सी बटना, (ग्रा०)

असमय कार्य करने की चेष्टा करना। हवाई-घोड़े दौडाना।

धूलकोट का खरबूजा, जैसे मिस्त्री का कूजा

धूलकोट का खरबूजा बहुत मीठा होता है।

(यह धूलकोट दिल्ली के पास तक कछार की भूमि है।)

धेला सिर मुंडाई, टका बदलाई

सिर मुंडाई का तो अधेला ही देना पडा, पर रुपए मुनाई का बट्टा दो पैसा लग गया।

मुख्य काम में तो कम खर्च हो, पर ऊपरी अधिक खर्च हो जाए, तब क०।

धोई-धाई भेडी पंके लागी, (पू०)

भेड को धो-धाकर साफ किया, पर वह फिर कीचड में चली गई। किया-कराया काम फिर चौपट हो गया।

धोके की टट्टी

भ्रम में डालनेवाली वस्तु। दिखाऊ वस्तु।

धोती थी दो पाव, धोने पड़े चार पाव, (स्त्रि०)

(१) विवाहित जीवन से ऊबे हुए स्त्री का कहना। पहले तो उसे केवल दो ही पैर धोने पड़ते थे, पर अब दो अपने और दो पति के धोने पड़ते हैं।

(२) किसी ऐसी स्त्री का भी कथन हो सकता है, जिसका पति बहुत आलसी है।

धोती में सब नगे

अदर से सब एक से। सब में कुछ-न-कुछ दोष है।

धोबी का कुत्ता, घर का न घाट का

बठिकाने का आदमी।

धोबी का छैला, एक उजला एक मैला

धोबी के लडके को अपने ग्राहको के मुफ्त के कपडे पहिनने को मिलते हैं। इसलिए जैसे मिले, वैसे ही पहिन लिये, उजले और मैले की कोई परवाह नहीं करता।

धोबी के घर व्याह, गधे का छुट्टी भेल, (पू०)

धोबी के घर व्याह होने पर गधे को छुट्टी मिल जाती है। वह भी खुशी मनाता है।

धोबी के व्याह, गधे के साथे मोर

धोबी के यहा व्याह होने पर गधे की भी इज्जत होती है।

धोबी छोड़ सकका किया, रही खिजर के घाट, (स्त्रि०)

धोबी छोडकर भिखी से व्याह किया, फिर भी पानी से पिंड न छूटा। मुसीबत ज्यो-की-त्यो रही।

(खवाजा खिजर मुसलमानों में पानी के देवता माने जाते हैं।)

धोबी पर धोबी, खेंधड़े में साबुन

(१) कोई धोबी अगर दूसरे धोबी से अपने कपडे धुलाए, तो वह वैसा ही जैसे गुदडी में साबुन लगाना। अथवा

(२) धोबी पर धोबी बदलना, वैसा ही जैसे गुदडी।

मतलब घडी-घडी नीकर बदलना ठीक नहीं।

धोबी पर बस न चला, गधिया के कान मरोडे

कमजोर पर गुस्सा उतारना।

धोबी वेटा चांद-सा, सीटी और पटाक

धोबी का लडका अपने ग्राहको के धुले-धुलाए कपडे पहन कर चांद-मा बना रहता है। उसके पास अपनी दो ही चीजे होती हैं। 'सीटी' और 'पटाक'। धोबी कपडे धोते समय पत्थर पर पटाक

से पछाडते है, साथ ही सीटी भी बजाते जाते है ।
जो दूसरो के पैसे पर साफ-शौकीन बने फिरते है,
उनके लिए क० ।

घोबी रोवे धुलाई को, मियां रोवें कपडों को

घोबी अपनी धुलाई का तकाजा करता है और
ग्राहक अपने कपडों का । दोनों ही अपनी-अपनी
जगह रोते है ।

(जब दो व्यक्ति परस्पर एक-दूसरे को अपने नुकसान
का कारण बताकर रोए ।)

धीला बाल मौत की निशानी

बाल सफेद होने पर बुढ़ापा आ जाता है, और बुढ़ापा
आया तो समझ लो कि मरने के दिन नजदीक आ गए ।

नंगा घड़ंग

जिसे न किसी का डर हो, न किसी की लाज
हो, और चाहे जिसके आडे आ जाए ।

(१) बिल्कुल=नगा । (२) वेशर्म ।

नंगा खड़ा उजाड़ में, है कोई कपड़े ले

जिसके पास कुछ है नहीं, उसकी कोई क्या हानि
करेगा ?

नंगा खुदा से बड़ा

नगे को किसी बात का मय नहीं होता ।

नंगा नाचे फटे क्या

जिसके पास कपड़े ही नहीं उसका फटेगा क्या ?

नंगा मादरजाद

बिल्कुल नंगा, जैसा पदा हुआ था, वैसा ही ।

नंगा साठ रुपये कमाये, तीन पैसे खाये

ऐसे व्यक्ति के लिए क०, जिसके घर-गृहस्थी न हो,
और उस वजह से आमदनी की अपेक्षा खर्च बहुत
कम हो ।

नंगी क्या नहायेगी और क्या निचोडेगी ?

जिसके पास कुछ है ही नहीं, वह क्या अपने पर खर्च
करेगा और क्या दूसरो पर ।

नगी ने घाट रोका, नहावे न नहाने दे

दूसरो को उसके पास जाने में शर्म लगती है, पर
वह निर्लज्ज होकर नहा रही है । वेशर्म से सब
घबराते है ।

नंगी भली कि छींके पांव

नगी अच्छी या छींके से उल्टे पैरो लटकी अच्छी ।
दो बुरी चीजों में से कम बुरी चीज ही पसंद की
जा सकती है ।

नगी भली कि टेढ़क मचवा, (स्त्रि०)

नगी अच्छी या टटा मचाना ।

इसका भाव भी ऊपर की कहावत जैसा ही है ।

**नगी हो के काता सूत, बुढ़ी होकर जाया पूत,
(स्त्रि०)**

यदि पहले ही लड़का जनती तो बुढ़ापे के लिए
आराम न हो जाता । समय निकल जाने पर काम
करना ।

नंगो को भूखों ने लूट लिया

अनहोनी बात ।

न ईंट डालो, न छोटो भरो

न किसी से बुरा कहोगे न सुनोगे ।

नई घोसन और उपलों का तफिया

अटपटा शौक ।

नई जवानी माझा ढीला

स्पष्ट ।

नई नाइन और बास की नहरनी

नहरनी लोहे की होती है बास की नहीं । जब कोई
नीसिखिया अटपटाग ढग से काम करता है ।

नई नागन टगे पर फन

साप का बच्चा और फन पृष्ठ पर ।

दे० ऊ० ।

नई नौ दाम, पुरानी छ' दाम

नई चीज तो मंहगी मिलेगी ही ।

नई फौजदारी और मुर्गों पर नपकारा

किमी नये नियम या रायदा-नागून के सम्मन्ध
में अपना अन्याय—निरादर प्रकट करने के लिए,
कोई कह रहा है ।

नई बहू टाट का लंहगा

दे०—नई नाइन ।

नई बस्ती और अरडी का फुलेल

नया और ऊटपटाग शौक ।

नउवा के घर चोरी भेल, तीन चोंगा बार गेल, (पू०)

नाई के घर चोरी हुई, तीन चोंगा बाल गए । उस के यहा ओर रखा क्या था ?

नउवा देख ले कांखे बार, (भो०)

नाई को देखकर काख में बाल हो आए । चीज सामने देखकर उसके उपयोग की इच्छा हो आती है ।

नकटा जीवे बुरा हवाल

सब उसकी तरफ उगली उठाते हैं । नकटा के यहा दो अर्थ हैं (१) जिसकी नाक कटी हो, और (२) जो समाज में बदनाम हो ।

नकटा बूचा सबसे ऊचा

व्यग्य में ही क० ।

बूचा=जिसका कान कटा हो ।

नकटी मैया पानी पिला, 'पूता इन्हीं गुनन' (पू०, स्त्रि०)

नकटी औरत से किसी ने यह कहकर पानी मागा कि नकटी मैया पानी पिला । उसने जवाब दिया—बेटा, क्या तुम्हारी इसी तरह की बोली से ?

नकटे का खाइये, उकटे का न खाइये, (स्त्रि०)

बदनाम आदमी के यहा जाकर भले खा ले, पर ओछे के यहा जाकर न खाए । इसलिए कि वह बार-बार खिलाने का एहसान जताएगा ।

नकटे की नाक कटी, सवा गज और बढ़ी

वेशर्म के लिए क० ।

नकद को छोड़ नफे को न दौड़िये

किसी मुनाफे के लोभ से गाठ के न हद पैसे को नहीं छोड़ना चाहिए ।

नकद हू हुरमत हू, (अ०)

नकद दो और साख रखो ।

न कोई आता था घर में, न कोई जाता था ।

न कोई गोद में लेकर मुझे सुलाता था ।

(क्या है कि कोई मनुष्य अपनी स्त्री को घर पर

छोड़ कर विदेश चला गया । उसकी अनुपस्थिति में एक दिन उसके पुत्र ने पूछा—कौन आया था ? स्त्री ने उत्तर दिया—न कोई आया, न कोई गया । पुत्र ने यही समझा कि इसका नाम 'न कोई' है । जब कुछ दिनों बाद वह मनुष्य घर लौटा तो वह लड़के को गोद में लेकर प्यार करने लगा और थपथपाकर सुलाने लगा । लड़के से जब उसने पूछा कि मेरे पीछे तुम्हें इस तरह कौन सुलाता होगा, तो उसने ऊपर की कहावत कही । बाप तो यही समझा कि मेरे लड़के को प्यार करनेवाला कोई नहीं था । पर लड़के ने तो असली बात कह ही दी थी ।)

नक्कारखाने में तूती की आवाज कौन सुनता है ?

बड़ों के आगे गरीब और असहायों की बात कोई नहीं सुनता ।

नक्कारे बाजे दमामे बाज गये

बड़े ढोल भी बज गए और छोटे भी । अर्थात् दुनिया में न जाने कितने लोग आए और अपनी तडक-मड़क दिखाकर चले गए ।

नकल रा चे अकल, (फा०)

नकल में अकल की क्या जरूरत ?

नकले कुफ़ कुफ़ न वाशद, (फा०)

काफिर की नकल करने से कोई काफिर नहीं होता ।

नख से शिख तक

नीचे से ऊपर तक ।

न खुदाही मिला, न विसाले सनम ।

न इधर के हुए, न उधर के हुए ।

किसी निराश फकीर का कहना ।

विसाले सनम=प्रेमी से भेट ।

न गाड़ी भर आशनाई, न जौ भर नाता

मुझे किसी से कोई मतलब नहीं, अथवा मुझे किसी से कोई मतलब नहीं रखना ।

न गाय के थन, न किसान के भांडे

न गाय के थन हैं और न किसान के पास वर्तन । (जब किसी काम का कोई सिलमिला ही न हो, तब क० ।)

न गू मे ढेला डालो, न छोंटे उड़ें

न बुरा काम करो, न बुराई हाथ लगे।

न जीने की शादी, न मरने का राम

किसी ऐसे मनुष्य का कथन, जो दुनिया से उदास है।

नट विद्या पाई जाय, जट विद्या न पाई जाय

जाट बड़े चतुर होते हैं।

(इसकी कथा यो है—एक राजा ने किसी नटनी को वचन दिया कि अगर नट-विद्या में उसे कोई नहीं जीत सकेगा, तो मैं उसे अपना राज दे दूंगा। उस जगह एक देहाती जाट खड़ा था। उसने नटनी के लोहे के दस्ताने हाथों में पहिन लिये और झट बास पर चढ़ गया। ऊपर जाकर उसने चारों ओर घूमकर पेगाव करना शुरू कर दिया। उसका यह तमाशा देखकर नटनी ने हार मान ली और राजा का राज्य भी बच गया।)

न तेल तली, न ऊपर पली, (स्त्रि०)

न नीचे वर्तन में तेल, न ऊपर पली।

जब किसी को बहुत थोड़ी चीज दी जाए।

नदिया, नाव, घाट बहुतेरा, कहे कबीर नाम के फेर।
चीज एक ही होती है, पर उसके नाम अनेक होते हैं। ईश्वर के लिए कहा गया है।

नदी किनारे खूबड़ा, जब तब होय विनास
खतरे का काम करनेवाला कभी भी हानि उठा सकता है।

नदी तू धरती क्यों, मैं पाव ही नहीं रखता
किसी का ऐसे व्यक्ति से कहना जो बहुत रोब और घमंड दिखाता है।

नदी नाव सयोग

दो आदमियों का अचानक कही मिल जाना।

नदी में जाना और प्यासे आना

माधनों के मौजूद रहते हुए अपने उद्देश्य को पूरा न कर पाना।

न दौड़ चलेंगे, न ठस लगेंगी, (पू०)

काम धैर्यपूर्वक करना चाहिए।

ननद का ननदोई, गले लाग रोई, (स्त्रि०)

जिसमें कोई मन्धन्य ही नहीं, उसने प्रेम दिखाना।

न नौ मन तेल होगा, न राधा नाचेंगी

जब कोई आदमी किसी काम को न करना चाहे, और अपने इस इरादे को छिपाने के लिए किसी ऐसी शर्त पर उसे करने को तैयार हो, जिसे पूरा करना लगभग असम्भव हो।

(कहा जाता है कि किसी जगह राधा नाम की एक वेश्या थी, जो नाचने के लिए बहुत प्रसिद्ध हो गई थी। पर वास्तव में उसे उतना अच्छा नाचना नहीं आता था। वह भी इस बात को जानती थी। इसलिए जब कोई उसे नाचने के लिए बुलाता, तो वह यही कहती कि नौ मन तेल के चिराग जलाओ, तब नाचूंगी। लोग न नौ मन तेल इकट्ठा कर पाते और न उसका नाच गाना ही हो पाता। कहावत में कृष्ण की राधा से कोई मतलब नहीं। वह केवल एक नाम विशेष है।)

नन्हें होकर रहिये, जैसे नन्हें दूब

आदमी को विनम्र बनकर रहना चाहिए।

नपूती का घर सूना, मूरख का हृदय सूना, दरिद्री का सब कुछ सूना
स्पष्ट।

नफरी में झगडा क्या ?

जो हमें मिलना चाहिए उसमें झगडा क्या ?

नफरी - दैनिक वेतन।

नमाज छुड़ाने गये थे, रोजे गले पड़े, (मु०)

दे०—गये थे रोजा छुड़ाने।

(कहा जाता है कि एक बार मुगलमानों ने मृगा पैगम्बर से कहा कि गुदा में मिफागियां रगें पाच व त की नमाज में हमारा छुटकारा होगा। गुदा मजहब में उनकी ऐसी लापरवाही देखाए बड़े अप्रमत्त हुए और सजा के तौर पर उन्हें गाल में एक महीने तक रोजा रगने को पड़ा।)

नमाजी का टफा, (मु०)

(कहा है कि एक शराबी लड़के को यह आशा पड़ गई थी कि जब कोई मस्जिद में जाकर नमाज पढ़ेगा, तो वह पीछे में जाकर उसका पैर पकड़ कर पीछे से मार देगा। जब एक मुट्ठे नमाजी ने गाल उसमें पीछे

किया, तो उसने लडके को एक टका दिया। इससे लडके की हिम्मत बढ़ गई और उसने इस बार एक पठान की टांग पकड़कर खींची। इस पर पठान ने धूमकर उसे ऐसे धूसे जमाए कि वह वही खत्म हो गया।)

न मारे मरे, न काटे कटे

घर के ऐसे उद्धत लडके के लिए क०, जिससे लोग परेशान रहते हो।

न मूद वे मूद, (फा०)

कोरी दिखावट, तब कुछ नहीं।

न मैं कहूँ तेरी, न तू कहे मेरी, (स्त्रि०)

न मैं तेरी बुराई करूँ, न तू मेरी कर।

न मैं जलाऊँ तेरी, न तू जला मेरी, (स्त्रि०)

न मैं तेरा नुकसान करूँ, न तू मेरा कर। यहाँ जलाने से मतलब लकड़ी जलाने से भी हो सकता है और छाती जलाने से भी।

नया अतीत, पेड़ पर अलाव, (हि०)

जब कोई नौसिखिया ऊटपटांग ढग से काम करता है, अथवा किसी वस्तुकी चीज से काम लेता है, तब क०। (साधु लोग सहारे के लिए काठ का एक साधन बनाकर रखते हैं, जिसे बैरागिन कहते हैं। वे उस पर हाथ रखकर एक ही आसन से दिन भर बैठे रहते हैं और थकते नहीं। अब अगर इस 'बैरागिन' को कोई पेड़ का सहारा देकर बैठे तो उससे वह और थक जाएगा।) यहाँ अलाव का अर्थ आग के लिए इकट्ठा किया गया ईंधन भी हो सकता है।

अतीत = साधु।

नया चिकनिया रेंडी का कुलेल, (स्त्रि०)

दे० ऊ०।

नया जोगी और गाजर का शख, (हि०)

दे०—नया अतीत।

नया दाना, नया पानी

मालिक के बदल जाने अथवा नई नौकरी कर लेने पर क०।

नया-नया राज, ढब-ढब बाज, (पू०)

जब कोई नया हाकिम, या अधिकारी नई बातें चलाता है, तब व्यंग्य में क०।

नया-नया राज भेल, गगरिल अनाज भेल

नया राज होने पर घड़े अनाज से भर जाते हैं। लोगो को नई नौकरिया मिलती है।

नया नौकर मारे हिरना

वह अपनी मुस्तैदी दिखाने के लिए ऐसा करता है।

नया नौकर शेर मारे

दे० ऊ०।

नया नौ गडा, पुराना छ गडा, (पू०)

पुरानी की अपेक्षा नई चीज महंगी होती है, अथवा नई की कद्र अधिक होती है।

नया नौ दिन, पुराना सौ दिन

नई चीज तो थोड़े दिनों ही रहती है। पुरानी पर ही निर्भर करना चाहिए।

नया मुसलमान अल्लाह ही अल्लाह पुकारे, (मु०)

नये काम में जोश बहुत होता है।

नया हकीम, दे अफाम

अनाडी हकीम की दवा का विश्वास नहीं करना चाहिए। वह कभी जहर भी खाने को दे सकता है।

नये नमाजी, बोरिये का तहमद, (मु०)

दे०—नया जोगी।

नये-नये हाकिम, नई-नई बातें

जब हाकिम नए होते हैं, तो नए-नए कानून भी बनते हैं।

नये नवाब, आसमान पर दिमाग

नया आदमी थोड़ी भी प्रतिभा पाकर इतराने लगता है।

नये बावर्ची, साग में शोरवा

(१) नयापन दिखाना। अथवा

(२) फूहड़पन के लिए भी कह सकते हैं।

नये सिपाही, मूँछ में डाटा

वस्तुका काम। डाटा दाढ़ी में बाधा जाता है, जिससे वह बिखरती नहीं।

न रहेगा वास्त, न वजेगी वांसुरी

जिस वस्तु के रहने से कष्ट होता हो, उसे जट से ही नष्ट कर देना चाहिए।

(कहावत में सकेत कृष्ण की वांसुरी की ओर है।

गोपिया कृष्ण की वासुरी को सुनकर इतनी अधिक प्रेम-विह्वल हो उठती थी कि वे कहने लगती थी कि उस वास को ही यदि नष्ट कर दिया जाए, जिससे यह वासुरी बनती है, तो न उसका स्वर हमें सुनने को मिलेगा और न हमारे हृदय में प्रेम की यह हूक उठेगी। गोपियों के प्रेम का वर्णन करते समय कई हिन्दी कवियों ने इस तरह की बात उनके मुख से कहलाई है।)

न रहे मान, न रहे मानी, आखिर दुनिया फनाफनी, (सु०)

ससार की नश्वरता पर कहा गया है।

नर्म चोवरा किर्म मी खुरद, (फा०)

नर्म काठ को कीड़े खा जाते हैं। बहुत सीधा होना अच्छा नहीं।

नल का मारा नलवा टूटे

मामूली सरकड़े की चोट से पिंडली टूट जाती है। या रक्त बहने लगता है। साधारण कारण से ही कभी-कभी भारी हानि हो जाती है।

नशा उत्तने पिया, खुमार तुम्हे चड़ा

जब कोई आदमी किसी उच्च स्थान पर पहुँच जाए और उसके सगे-सम्बन्धी अपने को वैसा ही बड़ा समझने लगे, तब क०।

न साँप मरे, न लाठी टूटे

काम भी हो जाए और दोनों ओर से कोई हानि भी न हो। आपसी समझौता।

न सूप दूसे जोग, न चलनी सराहे जोग, (स्त्रि०)

न सूप की बुराई की जा सकती है, और न चलनी की सराहना। दोनों एक से।

(सूप में भी छेद होते हैं, और चलनी में भी।)

नाई की बरात में सब ही ठाकुर

नाई सबकी बरात में सेवा-टहल करते हैं, पर उनकी बरात में यह कौन करे। जहाँ ममी अपने को बराबर नमस्ते और कोई छोटा अयवा परिश्रम का काम न करना चाहे, वहाँ क०। यहाँ ठाकुर से मतलब बड़े आदमी ने है।

नाई, दाई, वैद, कसाई, इनका सूतक कभी न जाई, (हि०)

इन चार का अशौच कभी नहीं जाता, क्योंकि नाई का मृतक से हमेशा काम पड़ता है, दाई बच्चा जनाती है, वैद का कोई-न-कोई रोगी मरता रहता है और कसाई तो ढोरो का वध करता ही है।

नाई, नाई, बाल कितने? जिजमान आगे ही आते हैं जो बात स्वयं ही सामने आनेवाली हो उसके विषय में किसी से कुछ पूछने की क्या आवश्यकता?

नाई सबके पाँव धोये, अपने धोते लजाये

अपना काम अपने हाथ से करने में लोगों को शर्म लगती है, उसी पर क० कही गई है।

नाऊ की-सी आरसी, हर काहू के पास

ऐसी वस्तु जिसका उपयोग हर कोई करे।

नाक कटी बला से, दुश्मन की बद-सगुनी तो हुई
ऐसे व्यक्ति के लिए क०, जो अपना नुकसान करके इसलिए खुश होता है कि उससे दूसरों की भी हानि होनेवाली है।

नाक कटी मुबारक, कान कटे सलामत, (स्त्रि०)
निर्लज्ज के लिए क०।

नाक के बाल हो रहे हैं
घनिष्ठ मित्र बने हैं।

नाक तो कटी, पर वह खूब ही मे मरी
कोई बदनाम औरत नेकामी के साथ मरी, उगी पर कहा गया है।

खूब ही = अच्छाई के साथ।

नाक दे, या नहरनी दे

किमी को अममजम में डालना।

नाक पकड़े दग निकलना है

बहुत कमजोर, अथवा गुनुमान।

नाक पर दिया दाल कर जाए है

अर्थात् बहुत देर करके आया है। रात में आया है।

नाक पर सुपाड़ी तोड़नी है, (स्त्रि०)

बड़ी तुल्य मिजाज है।

नाक हो तो नथिया सोभे, (स्त्रि०)

नथ पहिने को भी अच्छी नाक चाहिए।

नाकों चने चबवाना

बहुत परेशान करना।

नाखलक बेटे से बेटा भली

अकर्मण्य लडके से तो लडकी भली।

नाचत आन भई ना, आंगन बांकड़े,

रांघना भई ना, ओली लांकड़े, (पू०)

नाचना आता नहीं, आगन टेढ़ा। रसोई बनाना जानती नहीं, लकड़ी गीली।

(जब कोई आदमी किसी काम को करना न जाने, पर अपनी कमजोरी को छिपाने के लिए साधनो को दोष दे।)

नाच न सकूं, आंगन टेढ़ा, (स्त्रि०)

दे० ऊ०।

प्र० पा०—नाच न जाने आगन टेढ़ा।

नाचने निकली तो घूँघट क्या? (स्त्रि०)

जब किसी काम को करने ही बैठे, तो उसे अच्छी तरह करना चाहिए। उसमें शर्म क्या?

नाचे-कूदे तोड़े तान, बाका दुनिया राखे मान

जो बहुत उछल-कूद मचाते हैं, यानी आत्मविज्ञापन करते हैं, दुनिया उनकी ही इज्जत करती है। सीधे को कोई नहीं पूछता।

नाचे-कूदे बानरा, भेरे माल मवारी खायें

परिश्रम कोई करे और मजा कोई उड़ाये, तब क०।

नाचेगा सो पावेगा

(१) जो दौड़ धूप करेगा, उसे ही मिलेगा।

अथवा (२) जो खुशामद करेगा, वही पाएगा।

नाचे बामन, देखे धोबी

समाज की उल्टी रीति।

नाट का वच्चा तो कलावाजी ही करेगा

(१) वश या जाति का प्रभाव प्रकट होकर रहता है।

(२) वाप दादे जैसा करते रहे लडके सीवैसा ही करेंगे।

नाट = नट।

नाटा सबसे टाटा

(१) नाटा सबसे मजबूत होता है।

(२) नाटा सबसे टटा या झगडा करता है।

नाड़ी की कुछ सुरत नहीं है, दवा सभी की करते हैं।

बंदो का क्या जाता है, बीमार बेचारे मरते हैं।

स्पष्ट। अनाड़ी बैद्यो पर।

नात का न गोत का, बांटा मागे पोथ का, (ग्रा०)

न नाते का, न गोत का, फिर भी पैतृक संपत्ति में हिस्सा बटाना चाहता है।

अनुचित या बेतुकी माग पर।

नाता न गोता, खड़ा होकर रोता, (स्त्रि०)

वे मतलब हस्तक्षेप करनेवालों पर क०।

नातिन सिखावे आजी को कि बारह ड्योढ़े आठ,

(पू०, स्त्रि०)

छोटे का बड़े को सीख देना।

आजी = दादी, पिता की मा।

नादान की दोस्ती जी का जियान

मूर्ख की मित्रता प्राणलेवा होती है।

नादान दोस्त से दाना दुश्मन भला

मूर्खमित्र की अपेक्षा ज्ञानवान शत्रु अच्छा।

नादान बात करे, दाना कयास करे

मूर्ख कोरी बात करता है, ज्ञानी सोचता है।

नानक नन्हा हो रहो, जैसी नन्हीं दूब।

पेड़ बड़े गिर जायेंगे, दूब खूब की खूब।

नम्र होकर रहे। बड़े पेड़ तो गिर जाते हैं, पर दूब

जो नीचे होती है, हमेशा हरी बनी रहती है।

नान चुक देवता, तिलक उराय ले, (पू०)

नन्हे से देवता, तिलक लगने में ही खत्म हो गए। किसी का झूठमूठ का आदर-सम्मान किये जाने पर कहावत।

नाना की दौलत पर नवासा ऐंडा फिरे

दूसरे के धन पर ऐंठना।

नवासा = बेटी का लडका।

नाना के टुकड़े खावे, दादा का पोता कहावे

किसी काम का श्रेय जिसे मिलना चाहिए, उसे न मिलकर किसी दूसरे को मिलना।

नानी के आगे ननसार की बातें, (स्त्रि०)

जो अपने से अधिक जानता है, उसके आगे ज्ञानवान बनना।

नानी खसम करे, नवासा चट्टी भरे, (स्त्रि०)

नानी ने खसम किया और नवासा को (विरादरी मे) उसका दड भरना पडा। किसी की मूल का कोई प्रायश्चित्त करे।

नानी तो क्वारी ही मर गई और नवासे के साढ़े सत्रह बान

जब कोई छोटा आदमी यकायक घनी बनकर ऐठ दिखाने लगे, तब उसके लिए क०।

(बान विवाह के समय का एक दस्तूर होता है, जिसमे वर और कन्या को स्नान कराया जाता है। कहावत का अभिप्राय यह है कि नानी ने तो विवाह का स्नान किया ही नहीं और नवासे के एक-दो नहीं, साढ़े सत्रह स्नान हो रहे हैं।)

नानी मरी, नाता टूटा

नानी का दोहते पर बड़ा प्रेम होता है।

नाप न तोल, भर दे शोल

अपने मतलब की कहना, नापो-तोलो नहीं; हमारा झोला भर दो।

नापे सौ गज, फाड़े न एक गज

ऐसे मनुष्य के लिए क०, जो हमेशा वादा करता रहे, पर पूरा न करे।

नाम इमरत, पिलाये विष

देखने-सुनने मे अच्छा पर व्यवहार मे विपरीत।

नाम की नन्हों, उठा ले जाय घन्नी

अर्थात् देखने मे छोटी है पर बड़ी चालाक।

नन्ही = छोटी।

घन्नी = कडी, शहतीर।

नाम के बाबा जी, करनी छावर

नाम तो बडा, पर करनी कुछ नहीं।

छावर = खाक।

'नाम क्या?' 'शकरपारा', 'रोटी कितनी खाई?'

'दस बारा'; 'पानी कितना पिये?' 'मटका सारा'—

काम करने को लड़का विचारा; (स्त्रि०)

छोटे लडकों से हमी मे ही क०।

नाम बड़ा ऊचा, कान दोनों बूँचा, (पू०)

स्पष्ट। इसे तुकबंदी ही नमस्सनी चाहिए।

नाम बड़ा और दर्शन थोडे

जब किसी मे उसकी स्याति के अनुसार गुण न पाए जाए, तब क०।

नाम बडा या दाम ?

धन की अपेक्षा कीर्ति बड़ी चीज है।

नाम बसंती, मुंह कूकुर-सा, (स्त्रि०)

नाम के अनुसार गुण न होना।

नाम मेरा, गाव तेरा

किसी ऐसे व्यक्ति का कहना, जो दूसरे की सपत्ति से लाभ उठाना चाहता है।

नाम लेवा न पानी देवा

सतानहीन के लिए क०।

पानी देवा = पितरो का श्राद्ध कर्म करनेवाला।

नामी साह कमा खाये, नामी चोर मारा जाये

कही नाम हो जाने से लाभ होता है, कही हानि।

अथवा जब कोई आदमी एक बार बदनाम हो जाता है, तो लोग उसे ही पकड़ते हैं।

(साह का नाम हो जाए, तो उसका लाभ होता है, लेकिन चोर बदनाम हो जाए तो पकड़ा जाता है।)

नाम हीरामल, दमक ककड-सी भी नहीं

नाम के विपरीत गुण।

नाम के अनुसार गुण नहीं।

नार ने निकाला दंत, मर्द ने ताडा अत

स्त्री हमी नहीं कि पुरुष उसका मतलब समझ लेता है।

नार सुलक्खनी कुटूम छकाये, आप तले की सुरचन साधे, (स्त्रि०)

अच्छी स्त्रिया परिवार के लोगों को भगपेट गिल्याई है, और स्वयं बचावगुचा गारु ही मनुष्ट गर्ती हैं।

सुलक्खनी = सुलक्षणी।

नागियल मे पानी, नहीं जानते पट्टा नि मीठा

मदेहजनन की स्थिति के लिए क०।

नारी के बम भये गुमार्द, नाचन है मर्कट की नाई

स्त्रियों के बम होकर पुण्य बरस ती नरक नास करने हैं।

इसका शुद्ध रूप है—

नारि विवश कर सकल गुसाई।

नाचहि नर मर्कट की नाई।

नाले मुंज बगड, नाले देवी दा दर्शन, (पं०)

नाले के किनारे मूज और बगड भी मिलेगी और देवी के दर्शन भी होंगे। एक पथ दो काज।

(मूज और बगड घास की किस्मे हैं, जो रस्सी बनाने के काम आती हैं। ये घासे नदी-नाले के किनारे ही होती हैं, जहाँ प्रायः देवी-देवताओं के मंदिर भी बने होते हैं।)

नालैन, तहतुलएन, (अ०)

अपने जूते अपनी नजर के सामने रखो। नहीं तो वे चोरी चले जाएंगे।

नाब किसने डुवाई? ख्वाजा खिज़र ने

अपनी करनी का दोष दूसरे के सिर मढ़ना। ख्वाजा खिज़र मुसलमानों में बाढ़ और जल के देवता माने जाते हैं।

नाहक डड, पुत्र का सोग, नित उठ पय चलें जो लोग जिन वृद्धा में मर गई नारी, बिन आगी ये जर गये चारी जिसे समाज ने निरपराध दंड दिया हो, जिसे पुत्र का शोक हो, जिसे नित्य (अपने घघे से) पैदल चलना पड़े और वृद्धावस्था में जिसकी स्त्री मर गई हो, ये चारों बिना अग्नि के ही (चिन्ता की आग में) जलते रहते हैं।

निकली हलक से, चढ़ी खलक से

बात मुह से निकलते ही दुनिया में फैल जाती है।

गिकली होठों, चढ़ी कोठों

दे० ऊ०।

निकसो चदा, तो अधेरो भयो मदा

सच के आगे झूठ नहीं टिकता।

निकाह की शर्त करना

ऐसी शर्त रखना कि समझौता मुश्किल से हो पाए।

निकाही न ब्याही, मुडो बहू कहा से आई, (मु०)

न निकाह हुआ, न विवाह; फिर यह मुडी बहू कहा से आ गई? झूठ-मूठ का रिश्ता जोड़ना।

निकाह=मुसलमानी प्रथा से किया गया ब्याह।

निकाड़िया गये हाट, ककड़ो देखे जियरा फाट, (पू०)

इसलिए कि खरीदने के लिए पैसा नहीं था।

निकौडिया=बिना कौड़ी का, जिसकी जेब खाली हो।

जियरा=जी, हृदय।

निखट्टू आवे लड़ता, कमाऊ आवे डरता, (स्त्रि०)

निकम्मा आकर लड़ता है, कमाऊ शान्त और विनम्र रहता है।

स्त्रिया प्रायः अपने अकर्मण्य पति के लिए कहती हैं।

निचट सोवे हेरू, जिसके गाय न गेरू

हेरू बेफिक्र सोता है, क्योंकि उसके पास न गाय है, न बछड़ा।

निचट=निश्चित।

निठला बनिया पत्थर तोले

बनिया कभी खाली नहीं बैठता, वह कुछ-न-कुछ करता रहता है। जब कोई बेमतलब का काम करता है, तब यह क० कहते हैं।

नित खोदना, नित पानी पीना

रोज कमाना, रोज खाना। कठिनाई में जीवन व्यतीत करना।

निन्नानवे के फर में पड़ गये

(१) घर-गृहस्थी की चिन्ता में पड़ जाना।

(२) गहरे असमजस में पड़ना।

(कथा है कि दो बहिने थी। एक का विवाह धनी के साथ हुआ, दूसरे का गरीब के साथ। जो गरीब थी उसने अपनी बहिन से सहायता मांगी। उसने निन्नानवे रुपए उसे दिए। वह यद्यपि गरीब थी, पर अभी तक बहुत सतोषपूर्वक रहती थी। पर निन्नानवे रुपए देखकर वह पूरे सौ रुपए करने की फिक्र में पड़ गई और इस प्रकार उसका कण्ट और बढ़ गया। उपदेश निकला कि धन से सतोष अच्छा।

(२) इसी प्रकार की एक दूसरी कहानी है। किसी शहर में एक पुरुष और उसकी स्त्री दोनों रहते थे। वे बड़े गरीब थे और चार पैसे रोज़ में अपनी गुज़र करते थे। फिर भी वे बड़े सतोषी थे, और उनका जीवन सुखपूर्वक बीतता था।

उसकी एक भावज थी, जो बहुत धनाढ्य थी। उससे उनका सुख नहीं देखा गया, और उनको कष्ट पहुँचाने के लिए एक दिन उसने निम्नानवे रूपए एक थैली में रखकर उनके घर में फेंक दिए। वे बेचारे कठिनाई में तो रहते ही थे। रूपए देखकर बड़े खुश हुए। गिने तो निम्नानवे थे। अब उन्हें इस बात की फिक्र हुई कि किसी प्रकार सौ पूरे करें। उन्होंने अपने खर्चों में से एक पैसा रोज बचाना शुरू कर दिया। इस प्रकार जब पूरे सौ हो गए, तो उन्होंने सोचा कि अगर वे केवल दो पैसे रोज में अपना खर्चा चलाए तो कुछ दिनों में इसके ढूँने हो जाएंगे। उन्होंने वैसा ही करना शुरू कर दिया। ज्यों-ज्यों उनके पास पैसा बढ़ता गया, त्यों-त्यों उनकी चिन्ता और लालच भी बढ़ती गई। कुछ दिनों में वे बड़े दुर्बल हो गए और उनकी सुख-शांति सदा के लिए बिदा हो गई।)

निपूती का घर सूना, मूरख का हिरदा सूना, दिलिद्री का सब कुछ सूना

स्पष्ट।

हिरदा=हृदय।

दिलिद्री=(१) दरिद्र।(२) कजूम।

निपूती के मुंह देख ले साथ उपास, (स्त्रि०)

लोक-विश्वास। वाझ का मुह सुबह-सुबह देखना बुरा समझा जाता है।

नियारे चूल्हे चलवल जाऊँ, सारा खाती, आधा खाऊ, (स्त्रि०)

कोई बहू साम से अलग हो गई है, अलग अपना भोजन बनाती है और कहती है—ए न्यारे चूल्हे, मैं तुझ पर न्योछावर हूँ। पहले माम जो कुछ देती थी, वह सब खा लेती थी, फिर भी पेट नहीं भरता था, पर अब मैं इतना अधिक बनाती हूँ कि आधा खाती हूँ और आधा बचाकर रख लेती हूँ।

निर्धन के धन गिरवारी

गरीब के महायत्न भगवान हैं।

निम दिन खाना, काम को अमरुनाना

कामचोर के लिए क०।

असकताना=आलस्य करना।

निहग लाडला सदा चुपौ

स्वच्छन्द आदमी हमेशा ही सुखी।

(निहग लाडला ऐसे लडके को कहते हैं, जो माता-पिता के दुलार के कारण बहुत उद्द हो गया हो।)

निहग=अकेला।

नीक-नीक मोरे भाग, एक-एक मछलिया की दो-दो मछलिया, (स्त्रि०)

मैं कितना खुश-किस्मत हूँ, एक की जगह मुझे दो मछलिया मिल गई।

(कोई व्यक्ति आशा से अधिक मिल जाने पर अपनी प्रसन्नता प्रकट कर रहा है।)

नीच जात, एक न एक उदमाद

ओछे आदमी एक-न-एक उत्पात करते रहते हैं।

उदमाद=उत्पात।

नीच जातों में अब भी बड़ा एकाहे

स्पष्ट।

नीचन कूटन, देवन पूजन

(१) ओछा आदमी पिटने से और देवता पूजने से ठीक रहते हैं।

(२) ओछे आदमी पिटते हैं, बड़ों की पूजा की जाती है।

नीच न छोडे निचाई, नीम न छोडे तिताई

स्पष्ट।

नीच हैंसे, हुलसे रहे, लिये गेंद को पीन।

ज्यों-ज्यों माथे मारिये, त्यों-त्यों ऊँचे होत। (बिहारी)

नीच मनुष्य गेंद के स्वभाव को धारण किए हुए प्रमत्त रहते हैं। ज्यों-ज्यों वे माथे पर मारें जाते हैं (अपने सिर पर चोट गाने हैं), त्यों-त्यों ऊँचे होने हैं (अपने को श्रेष्ठ समझते हैं)।

(हमें के स्थान पर शुद्ध पाठ 'हिन' है।)

नीचे से जड़ काटना, ऊपर से पानी देना

ऊपर से बले बनकर नीच-नीच-नीच तानि पट्टाना।

नीम न मोडा होय, नीच नुहु धुये।

जाकी जान नुभाय जाय नहि धुये।

जब कोई बहुत समझने पर भी बात नहीं मानता।

नीम हकीम खतरा-ए-जान।

नीम मुल्ला खतरा-ए-ईमान। (फा०)

थोडा ज्ञान बहुत हानिकर होता है।

नीयत सावित मजिल आसान, (मु०)

जिसकी नीयत अच्छी होती है, उसके सब काम बनते हैं।

नीलकंठ कीड़ा भल्ले, मुखाहिं विराजें राम।

खोट कपट क्या देखिए, दर्शन से हैं काम।

स्पष्ट। नीलकंठ पक्षी के दर्शन शुभ माने जाते हैं। विजयादशमी के दिन प्रातःकाल विशेष रूप से लोग उसके दर्शनो के लिए बाग-वगीचे छानते फिरते हैं।

नील का टीका, कोड का दाग

ये कभी नहीं छूटते।

नील का टीका लगना=मु०, चरित्र में लगा घब्बा। कलक लगना।

नील का माठ बिगड़ा है

जब कोई पूरे का पूरा काम नष्ट हो जाए तब क०। (पुराने जमाने में जब रासायनिक रंगों का आविष्कार नहीं हुआ था, नीला रंग नील से बनता था। इसके लिए नील की जड़ों और डठलों को काटकर हौज में सड़ाते थे। यही नील का माठ कहलाता था। कभी-कभी बिगड़ जाता था, और तब डठलो और जड़ों से रंग नहीं उतरता था।)

नीलटांस जिस सिर मंडरावे, मुकट पती मू लाभ पावे जिसके सिर पर नीलकण्ठ पक्षी घूम जाए, उसे राजा से धन-सम्मान मिलता है। लोक-विश्वास।

नूनवाले का नून गिरा, उसने उठा लिया।

तेलवाले का तेल गिरा, तो क्या उठा लेगा?

स्पष्ट।

नूनवाले का नून गिरा, दूना हुआ,

तेली का तेल गिरा, ऊना हुआ

नमकवाले का नमक जमीन पर गिरे, तो वह वज्र में दुगुना हो जाएगा, क्योंकि उसमें घूल मिल जाएगी। तेली का तेल गिरे, तो वह कम हो जाएगा, क्योंकि सब उठाया नहीं जा सकेगा।

नेक अदर बद, बद अदर नेक, (मु०)

अच्छे आदमी में भी कुछ-न-कुछ बुराई और बुरे में भी कुछ-न-कुछ अच्छाई होती है।

नेक नाम बनिषा, बदनाम चोर

वाणिज्य करनेवाले की साख होती है, चोर की नहीं।

नेक बात का पूछना क्या ?

स्पष्ट।

नेकी और पूछ-पूछ

भलाई करने में क्या पूछना। कोई भलाई करना चाहे तो उसे पूछने की क्या जरूरत है ?

नेकी कर और दरिया में डाल

किसी का उपकार करके उसे मूल जाना चाहिए।

नेकी करनेवाले को नेकी का मजा और मूजी को टक्कर का

भले को भलाई का मजा मिलता है और बुरे को बुराई का, वह पिटता है।

नेकी करो खुदा से पाओ

भलाई का बदला ईश्वर देता है।

नेकी का बदला बढ़ी

किसी को भलाई का बदला बुराई से दिया जाए, तब क०।

नेकी की जड़ पत्ताल में

भलाई का फल हमेशा मिलता रहता है।

नेकी बर्बाद, गुनाह लाजिम, (मु०)

नेकी तो चूल्हे-भांड में गई, उसके बदले बुराई मिली।

(दे०—व्याख्या के लिए नेकी का बदला बढ़ी।)

नेकी ही रह जाती है

मनुष्य मर जाता है, पर उसके अच्छे काम जीवित रहते हैं।

नेमी पांडे कमर में जटा

ढोगी के लिए क०।

नेमी=नियम से रहनेवाले।

नेवतल राह्य शत्रु बराबर, (पू०)

ब्राह्मण को न्योना दिया और मानो पर में शत्रु बुला लिया। ब्राह्मण बहुत खाने के लिए बदनाम हैं।

पंडित भये तो क्या भये, गले लपेटे सूत।

भाव भगत जानी नहीं, भये जगल के भूत।

सच्ची भक्ति के बिना ईश्वर नहीं मिलता।

पकले गूलर, कब्बे के नौंद आवा ले, (भो०)

गूलर पक रहे हैं, भला कीए को नींद कैसे आएगी ?

जब किसी अच्छी लगनेवाली वस्तु को पाने के लिए कोई बेचैन हो उठे, तब क०।

(कौबे गूलर बहुत खाते हैं।)

पका फोड़ा हो रहा है

बहुत टीस उठ रही है।

कष्टदायक वस्तु के लिए क०।

पकाय सो खाय नहीं, खाय कोई और।

दौड़े सो पाय नहीं, पाय कोई और।

(१) जो मेहनत करे, उसे न मिले, दूसरे मजा उड़ाए।

(२) जो मेहनत करेगा सो पाएगा, नहीं तो दूसरे उसका लाभ उठाए।

पकी फली नहीं फोड़ता है

बहुत ही आलसी है। कोई काम नहीं करता।

पके आम के टपकने का डर है

बूढ़ा आदमी, न जाने कब चल बसे।

पक्का पान खासी न जुकाम

नया पान कफ पैदा करता है, पक्का नहीं।

पक्का होना चाहे तो पक्के के सग खेल, कच्ची सरसो

पेर के, खली होय ना तेल

योग्य बनना चाहते हो, तो योग्य पुरुष के साथ रहो।

कच्ची सरसो से तेल नहीं मिल सकता।

पखाल का लादना और डाक का लादना एक-सा

दोनों ही कामों में धोखा लेकर और जल्दी चलना पड़ता है।

पखाल = मशक।

पगड़ी अटकी है

इज्जत खतरे में है।

पगड़ी दोनों हाथों से धामी जाती है

इज्जत को बचाने के लिए पूरी कोशिश करनी चाहिए।

पगड़ी भीतर रख

अपनी इज्जत बनाए रखो। ऐसा न हो, कोई पगड़ी उछाल दे।

पगड़ी रख, घी चख

इज्जत से मी रहो, और अच्छा खाओ-पीओ।

पग पवित्र तीरथ गवन, कर पवित्र कछु दान।

मुख पवित्र जब होत है, भज ले श्री भगवान।

तीर्थयात्रा से पैर पवित्र होते हैं, दान से हाथ पवित्र

होते हैं और ईश्वर-भजन से मुख पवित्र होता है।

पग बिन कटे न पंथ

बिना चले रास्ता तय नहीं होता। करने से ही काम होता है।

पछवा चले, खेती फले, (कृ०)

पश्चिम की वायु खेती के लिए लाभदायक होती है।

पठान का पूत, घड़ी में ओलिया, घड़ी में भू

घड़ी-घड़ी में जिसका मिजाज बदले, उसके लिए क०।

ओलिया = सत।

पठानो ने गाव मारा, जुलाहो की चढ बनी

क्योंकि उन्हें नौकरी मिल जाएगी। कुनवापरस्ती।

पडली पिया तोरे वस, जिन्ने चाहा तिन्ने धस,

(पू०, स्त्रि०)

कोई पतिव्रता स्त्री अपने अत्याचारी पति के प्रति कह रही है।

विवश होकर किमी का अनाचार सहन करना पड़े, तब क०।

पडवा गमन न कीजिये, जो सोने की होय

पडवा (प्रतिपदा) को याता नहीं करनी चाहिए,

चाहे कितना ही लाभ क्यों न होनेवाला हो। हिन्दू

ज्योतिष के अनुसार पडवा को याता के लिए अशुभ मानते हैं।

पडोम छोड़ पीत करे

पडोमियों को छोड़ कर दुगरों को मित्र बनाना।

बुरे आदमी के लिए क०।

पडोसी के मेह बरमेगा तो बीछार यहा भी आयेगा

घनी के पडोम में रहने में हिमोन-नितियां बरकरा लाना होगा।

पढ़ा न लिखा, नाम विद्याधर

वेशऊर के लिए क०।

पढ़ा न लिखा, नाम मुहम्मद फाजिल, (मु०)

दे० ऊ०।

पढ़िये भैया सोई, जामें हडिया खुदबुद होई, (पू०)

वही विद्या पढ़नी चाहिए, जिससे पेट का घघा चले।

पढ़ी न, कजा की, (मु०)

जो पांच वक्त नमाज नहीं पढ़ता, वह पाप करता है।

नियत समय पर नमाज न पढ़ने के अपराध को कजा कहते हैं।

पढ़े के पास बैठिये, दूना लाभ

ज्ञानी के पास बैठने से दुगुना लाभ होता है। समय का सदुपयोग होता है। अच्छी बातें सीखने को मिलती हैं।

पढ़े घर की पढ़ी बिल्ली

शिक्षा का दूसरो पर प्रभाव पड़ता है। जहा एक पढ़ा होता है, वहा दूसरा भी पढ़ जाता है।

पढ़े तोता, पढ़े मैना, कहीं सिपाही का पूत भी पड़ा है ? सिपाहियों पर फक्ती। वे प्रायः अशिक्षित होते हैं।

पढ़े तो है, पर गुने नहीं

विद्या तो पढ़ी, पर उसका मनन नहीं किया।

अनुभवहीन पढ़े-लिखे।

पढ़े फारसी बेचें तेल, यह देखो कुदरत का खेल

किस्मत की मार से पढ़े-लिखे मनुष्य भी मारे-मारे फिरते हैं।

पढ़ों मे अनपढ़ा, जैसे हंसो मे कोवा

स्पष्ट।

(स०—सभा मध्ये न शोभन्ते हंस मध्ये वको यथा)

पढ़ो तो पढ़ो, नहीं तो पिंजरा खाली करो

(१) लड़के जब पढ़ते, नहीं तो उनसे क०।

(२) निकम्मे नौकर से भी क०।

पतुरिया का डेरा, जैसे ठगो का घेरा

क्योंकि वहा भी आदमी जाकर लुटता है।

पतुरिया = वेश्या।

(एक धुमकड़ जाति के लोग होते हैं, उनकी स्त्रियो

को भी पतुरिया कहते हैं। ये चोरी के लिए बदनाम हैं। यहा उनके डेरे से भी अभिप्राय हो सकता है।)

पतुरिया रूठी, घरम बचा

क्योंकि उसके पास फिर जाएंगे ही नहीं।

(जब कोई किसी काम के लिए इन्कार कर देता है, तब क०, कि चलो अच्छा हुआ, एहसान से बचे।)

पतोर ताको गजी नहीं, बेसवा ओढ़े खासा

(१) पतिव्रताओ को तो गाढा पहिनने को नहीं मिलता, और वेश्याएँ रेशम पहिनती हैं। अथवा

(२) ऐसे पुरुष के लिए भी कह सकते हैं, जो अपनी स्त्री का ख्याल न करे, और किसी दूसरे से प्रेम करे।

पत्थर को जोंक नहीं लगती

(१) निर्दयी के आगे रोने से कोई लाभ नहीं होता।

(२) मूर्ख को शिक्षा नहीं लगती।

पत्थर मारे मौत नहीं आती

(१) घर के लोग जिससे परेगान हो, ऐसे व्यक्ति के लिए क०।

(२) पत्थर मारने से कोई नहीं मर जाता। जब मौत आती है तभी मरता है।

पत्थर मोम नहीं होता

हृदयहीन को दया नहीं आती।

पदनी आइल, न पेठया लागल, (पू०)

किसी दुराचारिणी के विषय में कहा गया है कि न वह आई, न हाट लगी, अर्थात् उसके बिना बाजार में रौनक नहीं आई।

पद्मिनी चमारों में होती है

चमारों में भी सुन्दर स्त्रिया होती हैं।

पर आसा नित उपासा

दूसरो पर निर्भर करनेवाला हमेशा भूखो मरता है।

पर उपकारी, घरमवारी

दूसरो का भला करनेवाला ही बर्मात्मा होता है।

परकल घोड भुसोले ठाढ़, (पू०)

जहा जिसे खाने को मिलता है, वह उनी जगह बार-बार पहुंचता है।

परकल = लपका हुआ।

पड़ित भये तो क्या भये, गले लपेटे सूत।

भाव भगत जानी नहीं, भये जगल के भूत।

सच्ची भक्ति के बिना ईश्वर नहीं मिलता।

पकले गूलर, कच्चे के नींद आजा ले, (भो०)

गूलर पक रहे हैं, भला कीए को नींद कैसे आएगी ?

जब किसी अच्छी लगनेवाली वस्तु को पाने के लिए कोई बेचैन हो उठे, तब क०।

(कौवे गूलर बहुत खाते हैं।)

पका फोड़ा हो रहा है

बहुत टीस उठ रही है।

कष्टदायक वस्तु के लिए क०।

पकाय सो लाय नहीं, लाय कोई और।

दीडे सो पाय नहीं, पाय कोई और।

(१) जो मेहनत करे, उसे न मिले, दूसरे मज्जा उड़ाए।

(२) जो मेहनत करेगा सो पाएगा, नहीं तो दूसरे उसका लाभ उठाएगे।

पकी फली नहीं फोड़ता है

बहुत ही आलसी है। कोई काम नहीं करता।

पके आम के टपकने का डर है

बूढ़ा आदमी, न जाने कब चल बसे।

पक्का पान खांसी न जुकाम

नया पान कफ पैदा करता है, पक्का नहीं।

पक्का होना चाहे तो पक्के के सग खेल, कच्ची सरसो

पेर के, खली होय ना तेल

योग्य बनना चाहते हो, तो योग्य पुरुष के साथ रहो।

कच्ची सरसो से तेल नहीं मिल सकता।

पखाल का लादना और डाक का लादना एक-सा

दोनों ही कामों में धोखा लेकर और जल्दी चलना

पड़ता है।

पखाल=मशक।

पगड़ी अटकी है

इज्जत खतरे में है।

पगड़ी दोनों हाथों से थामी जाती है

इज्जत को बचाने के लिए पूरी कोशिश करनी चाहिए।

पगड़ी भीतर रख

अपनी इज्जत बनाए रखो। ऐसा न हो, कोई पगड़ी उछाल दे।

पगड़ी रख, धी चख

इज्जत से भी रहो, और अच्छा खाओ-पीओ।

पग पवित्र तीरथ गवन, कर पवित्र कछु दान।

मुख पवित्र जब होत है, भज ले श्री भगवान।

तीर्थयात्रा से पैर पवित्र होते हैं, दान से हाथ पवित्र होते हैं और ईश्वर-भजन से मुख पवित्र होता है।

पग बिन कटे न पय

बिना चले रास्ता तय नहीं होता। करने से ही काम होता है।

पछवा चले, खेती फले, (कृ०)

पश्चिम की वायु खेती के लिए लाभदायक होती है।

पठान का पूत, घड़ी में औलिया, घड़ी में भूत

घड़ी-घड़ी में जिसका मिजाज बदले, उसके लिए क०।

औलिया=संत।

पठानों ने गांव मारा, जुलाहों की चढ बनी

क्योंकि उन्हें नौकरी मिल जाएगी। कुनवापरस्ती।

पडली पिया तोरे वस, जिन्ने चाहा तिन्ने घस,

(पू०, स्त्रि०)

कोई पतिव्रता स्त्री अपने अत्याचारी पति के प्रति कह रही है।

विवश होकर किसी का अनाचार सहन करना पड़े, तब क०।

पड़वा गमन न कीजिये, जो सोने की होय

पड़वा (प्रतिपदा) को यात्रा नहीं करनी चाहिए,

चाहे कितना ही लाभ क्यों न होनेवाला हो। हिन्दू

ज्योतिष के अनुसार पड़वा को यात्रा के लिए

अशुभ मानते हैं।

पड़ोस छोड़ पीत करे

पड़ोसियों को छोड़ कर दूसरों को मित्र बनाना।

बुरे आदमी के लिए क०।

पड़ोसी के मेह बरसेगा तो बीछार यहा भी आयेगी

धनी के पड़ोस में रहने से किसी-न-किसी तरह का

लाभ होगा ही।

परहेज भी आधा इलाज है

दे० ऊ० ।

पराई जेब मे अपनी जेब से धरना मुश्किल है

दूसरे का पैसा लेना आसान नहीं।

पराई तोंद का घूसा

अपने को उसका कष्ट नहीं होता।

पराई थैली का मुंह सकरा

अपना धन कोई आसानी से नहीं देना चाहता।

दे०—पराई जेब से . ।

पराई धी और हँसे बटाऊ लोग

पराई लडकी को देखकर राहगीर हँसते हैं।

(उन्हे हँसना नहीं चाहिए।)

पराई नौकरी करनी ओर साप का खिलाना बराबर है

दोनों ही काम खतरे के हैं।

पराई सराय में कौन धुआं करता है ?

दूसरे के घर जाकर चूल्हा सुलगाना ठीक नहीं।

(भोजन के लिए ।)

अपना निजी काम अपने घर ही करना चाहिए।

परा गन्दह रोज़ी, परा गन्दह दिल, (फा०)

जिसकी नौकरी का ठीक नहीं, उसके दिमाग का भी ठीक नहीं। अर्थात् बेरोजगार आदमी अस्थिर चित्त रहता है।

पराधीन सपने सुख नाहीं

जो दूसरे की नौकरी करता है, अथवा दूसरे के अधीन रहता है, उसे कभी सुख नहीं मिलता।

पराया दिल परदेस बराबर

उसका हाल मालूम नहीं रहता।

पराया दिल समन्दर के पार

दे० ऊ० ।

पराया माल ज़ाट का बाल

पराए माल को तुच्छ समझे।

पराया सिर कद्दू बराबर

दूसरे के माल की परवाह न करना।

पराया सिर कुरान की जगह, (मु०)

कसम खाने के लिए पराया सिर। पराई वस्तु की

वृत्त न करना। (मुसलमान लोग कुरान की कसम खाते हैं। इसके अलावा अपने अथवा पराए सिर की कसम भी खाई जाती है। लोक-विश्वास है कि किसी के सिर की झूठी कसम खाने से वह आदमी मर जाता है। इसी पर कहावत आधारित है।)

पराया सिर पसेरी बराबर

दे०—पराया सिर कद्दू ।

पराया सिर लाल देख अपना सिर फोड़ डालेंगे, (स्त्रि०)

(१) पराये सौभाग्य पर ईर्ष्या करना। अथवा

(२) यह एक सीधा प्रश्न भी हो सकता है कि क्या हम पराया सिर लाल देख अपना सिर फोड़ डालेंगे, अर्थात् क्या अपनी हानि कर लेंगे? हिन्दू स्त्रियाँ माग मे सेदुर भरती हैं, जो सौभाग्य का चिह्न माना जाता है। कहावत मे उसी से मतलब है।

पराये गंडो के भरोसे न रहना

अर्थात् कार्य तो पुरुषार्थ से ही सिद्ध होता है, गंडे या ताबीज से नहीं।

गडा = मंत्र पढ़कर बनाया गया धागा, जिसे लोग अपनी किसी मनोकामना को पूरा करने अथवा रोग और भूत प्रेतादि की बाधा को दूर करने के लिए गले मे पहिन्ते हैं।

पराये धन पर झींगुर नाचे

दूसरे के धन पर ऐंठना।

पराये धन पर लक्ष्मीनारायन, (हि०)

पराये धन पर भोज करना।

(भोज के प्रारम्भ मे जय लक्ष्मीनारायण कहने की प्रथा है। जिसका अर्थ होता है कि अब भोजन प्रारम्भ किया जाए।)

पराये बरदे औजाद करते हैं

दूसरे के नौकरों को छुटकारा दिलाते हैं।

पराये बूते पर परोपकार करना।

बरदे=बैल। (यहा नौकरो से ही मतलब है।)

पराये भरोसे खेला जुआ, आज न मुआ; काल मुआ
पराये भरोसे जुआ खेलनेवाला नुकसान उठाकर रहता है। (यहा सट्टा मे मतलब है।)

पर का धन गारंथा मार, (५०)

पराए धन को चिड़ियां खा जाएं, हमे नया मतलब ?

पर की खेती, पर की गाय, वह पापी जो मारन जाय
मनुष्य का स्वभाव है कि वह दूसरे की हानि को
चुपचाप देखता रहता है, हस्तक्षेप नहीं करता ।
उसी पर कहा० कही गई है ।

दे०—अनकर खेती . . .

पर के धन पर चोर रोवे

चोर मुफ्त का माल चाहता है ।

पर को कुआ जोदिये और आप ही डूब-डूब मरिये
जो दूसरो को हानि पहुंचाने की चेष्टा करता है,
वह स्वयं हानि उठाता है ।

परगट आन, पीछे फह आना ।

अधम न एक जग ताहि समाना ।

जो मुह पर कुछ कहे और पीठ पीछे कुछ कहे, उसे
बड़ा नीच समझना चाहिए ।

पर घर कूदें मूसलचद

जो बिना बुलाए किसी के घर जाए, अथवा बिना पूछे
किसी के काम में हस्तक्षेप करता फिरे, उसके लिए क० ।

पर घर नाचें तीन जने, कायय, वैद, दलाल

क्लकं, वैद्य, और दलाल, ये अपनी आमदनी के लिए
दूसरो पर ही निर्भर करते हैं ।

परचे परतीत है

मिलने-जुलने से ही विश्वास उत्पन्न होता है ।

परजा मरन, राजा की हाँसी

राजा के सुख के लिए प्रजा मरती है । सामंती
जमाने में राजा लोग अपने आराम के लिए
रिआया से कर्ज लेते थे । उसी से मतलब है ।

पर तिरिया पर धन के ऊपर जो कोई सुता धरे है,
जब छूटे है प्रान, प्यारे, जाके नरक पड़े हैं

जो पराए धन और पराई स्त्री पर दृष्टि डालता है
वह नरक में जाता है ।

सुता धरे है = सुर्त करता है । सुर्त से मतलब ध्यान
से है ।

परदे की बीबी और चटाई का लहंगा

प्रतिष्ठा के अनुकूल पहिनावा न होना ।

परदे की बीबी = पर्दानशीन औरत । परदे में बड़े
आदमियों की स्त्रिया ही रहती हैं ।

परदे में जर्दा लगाती हें, (स्त्रि०)

अपना नाम कलंकित करती हैं ।

जर्दा = बच्चा ।

परदेस कलेस नरेशन को, (िह०)

घर से बाहर जाने पर राजाओं को भी कष्ट होता
है, फिर साधारण पुरुषों की तो बात ही क्या ?

परदेसी का जो आधा होता है

(१) अजनबी आदमी सकोचगील होता है ।

(२) बाहर जाकर आदमी हिम्मत से काम नहीं
ले पाता ।

परदेसी की प्रीत को, सजका मन ललचाय ।

दोड़ बात की खोट है, रहे न सग ले जाय । (स्त्रि०)

स्पष्ट

खोट = कमी, त्रुटि, शका ।

परदेसी बालम तेरो आस नहीं, वांसी फूलों में बात
नहीं, (स्त्रि०)

परदेशी से प्रेम करना व्यर्थ है, क्योंकि वह न जाने
कब छोड़कर चलता बने ।

पर नारी पैनी छुरी, कोई मत लाओ संग ।

दसों सीस रावन के ढह गए, इस नारी के संग ।

स्पष्ट ।

(सीता को चुराने के लिए रावण मारा गया था ।)

परवत को राई करे, राई परवत मान ।

ईश्वर में बड़ी शक्ति है, वह असमव को भी समव
कर सकता है ।

परबस में सुख है नहीं, निसबस हो सुख भोग ।

यातें परबस त्याग कें, रहे सुबस वुध लोग ।

पराधीनता में सुख नहीं मिलता ।

पर मुई सासू, आसो आये आसू, (स्त्रि०)

सास पारसाल मरी और आसू इस साल आए ।

बनावटी दुख ।

परहेज बडी दवा है

खाने-पीने आदि के सयम से बहुत से रोग दूर होते
हैं ।

परहेज भी आधा इलाज है

दे० ऊ० ।

पराई जेब मे अपनी जेब से धरना मुश्किल है

दूसरे का पैसा लेना आसान नहीं ।

पराई तोंद का घूसा

अपने को उसका कण्ट नहीं होता ।

पराई थैली का मुंह सकरा

अपना धन कोई आसानी से नहीं देना चाहता ।

दे०—पराई जेब से ।

पराई धो और हूँसे बटाऊ लोग

पराई लडकी को देखकर राहगीर हँसते है ।

(उन्हे हँसना नहीं चाहिए ।)

पराई नौकरी करनी ओर साप का खिलाना बराबर है

दोनों ही काम खतरे के है ।

पराई सराय में कौन धुआँ करता है ?

दूसरे के घर जाकर चूल्हा सुलगाना ठीक नहीं ।

(मोजन के लिए ।)

अपना निजी काम अपने घर ही करना चाहिए ।

परा गन्दह रोजी, परा गन्दह दिल, (फा०)

जिसकी नौकरी का ठीक नहीं, उसके दिमाग का भी ठीक नहीं । अर्थात् बेरोजगार आदमी अस्थिर चित्त रहता है ।

पराधीन सपने सुख नाहीं

जो दूसरे की नौकरी करता है, अथवा दूसरे के अधीन रहता है, उसे कभी सुख नहीं मिलता ।

पराया दिल परदेस बराबर

उसका हाल मालूम नहीं रहता ।

पराया दिल समन्दर के पार

दे० ऊ० ।

पराया माल झट का बाल

पराए माल को तुच्छ समझे ।

पराया सिर कद्दू बराबर

दूसरे के माल की परवाह न करना ।

पराया सिर कुरान की जगह, (मु०)

कसम खाने के लिए पराया सिर । पराई वस्तु की

वुकत न करना । (मुसलमान लोग कुरान की कसम खाते है । इसके अलावा अपने अथवा पराए सिर की कसम भी खाई जाती है । लोक-विश्वास हे कि किसी के सिर की झूठी कसम खाने से वह आदमी मर जाता है । इसी पर कहावत आधारित है ।)

पराया सिर पसेरी बराबर

दे०—पराया सिर कद्दू ।

पराया सिर लाल देख अपना सिर फोड़ डालेंगे, (स्त्रि०)

(१) पराये सौभाग्य पर ईर्ष्या करना । अथवा

(२) यह एक सीधा प्रश्न भी हो सकता है कि क्या हम पराया सिर लाल देख अपना सिर फोड़ डालेंगे, अर्थात् क्या अपनी हानि कर लेंगे ? हिन्दू स्त्रिया माग मे सेदुर भरती है, जो सौभाग्य का चिह्न माना जाता है । कहावत मे उसी से मतलब है ।

पराये गडों के भरोसे न रहना

अर्थात् कार्य तो पुरुषार्थ से ही सिद्ध होता है, गडे या ताबीज से नहीं ।

गडा = मन्त्र पढकर बनाया गया धागा, जिसे लोग अपनी किसी मनोकामना को पूरा करने अथवा रोग और भूत प्रेतादि की बाधा को दूर करने के लिए गले मे पहिनते हैं ।

पराये धन पर झोंगुर नाचे

दूसरे के धन पर ऐँठना ।

परायेधन पर लक्ष्मीनारायन, (हि०)

पराये धन पर मोज करना ।

(मोज के प्रारम्भ मे जय लक्ष्मीनारायण कहने की प्रथा है । जिसका अर्थ होता है कि अब मोजन प्रारम्भ किया जाए ।)

पराये बरदे औजाद करते हैं

दूसरे के नौकरों को छुटकारा दिलाते हैं ।

पराये वूते पर परोपकार करना ।

बरदे=वैल । (यहा नौकरो मे ही मतलब है ।)

पराये भरोसे खेला जुआ, आज न मुआ; काल मुआ
पराये भरोसे जुआ खेलनेवाला नुकमान उठाकर रहता है । (यहा मट्टा मे मतलब है ।)

पराये माल पै, या हुसेन, (मु०)

पराया माल खाने को हमेशा तैयार।

दे०—पराये धन पर लक्ष्मीनारायन।

पराये हाथ पै शिकरा पालते हो

पराये भरोसे रहना ठीक नहीं। शिकरा एक प्रकार का शिकारी बाज पक्षी होता है। उसे इस प्रकार सिखाते हैं कि वह चिड़ियों को पकड़कर मालिक के पास ले आता है।

पल पखवाड़ा, घड़ी महीन, चोघड़िये का साल।

जिसको लाला 'काल' कहत हैं, उसका कौन हवाला।

वादा खिलाफी करना। काम के लिए रोज़ टालना।

(लालाजी का एक पल एक पखवाड़े के बराबर, एक घड़ी एक महीने के बराबर, और चार घड़ी एक साल के बराबर होती है। अब अगर वह 'काल' कह दे तो उसका न जाने क्या हाल होगा।)

पलास के तीन पात

सदा एक-सी हालत में रहना।

पसू का सताना, निरा पाप कमाना

पशु को नहीं सताना चाहिए।

पहली बोहनी अल्ला भिया की आस, (मु० व्य०)

सुवह दुकान पर पहला ग्राहक आने पर मुसलमान दुकानदार कहा करते हैं। दुकानदार सुवह की पहली विक्री को बड़ा महत्व देते हैं। वे उससे दिन भर की विक्री का अनुमान लगाते हैं। पहले ग्राहक को वे कभी वापस नहीं करते।

पहले अपनी ही दाढ़ी की आग बुझाई जाती है

पहले अपना ही काम देखा जाता है।

(एक बार अकबर ने वीरवल से पूछा कि अगर मेरी और तुम्हारी दाढ़ी में आग लग जाए, तो तुम पहले किसकी दाढ़ी बुझाओगे। वीरवल ने जवाब दिया—पहले अपनी ही बुझाऊंगा।)

पहले खाना, पीछे बात करना

पहले सामने का काम पूरा करो।

खाने के समय बहुत बोलनेवाले के लिए।

पहले घर में तो पीछे मस्जिद में, (मु०)

पहले घर देखो, फिर बाहर।

पहले चुम्मे गाल काटा

किसी आदमी को पहले-पहल जब कोई काम सौंपा जाए, और वह उसे चौपट कर दे।

पहले पहरे सब कोई जागे, दूजे पहरे भोगी।

तीजे पहरे चोरा जागे, चौथे पहरे जोगी।

रात के पहले पहर में सब कोई जागते हैं, दूसरे में भोगी, तीसरे में चोर और चौथे में योगी जागता है।

पहले पीवे जोगी, बीच में पीवे भोगी, पीछे पीवे रोगी

(१) तमाखू पीने के लिए।

(२) भोजन के समय पानी पीने के लिए भी कुछ लोग कहते हैं, पर इस सम्बन्ध में यह कहावत कोई अन्तिम वाक्य नहीं।

पहले पीवे मकवा, फिर पीवे तमखवा, पीछे पीवे चिलम-चट, (पू०)

तमाखू पीनेवालों का कहना है कि पहले तो मूर्ख पीता है, फिर जो तमाखू का मजा जानता है वह पीता है, फिर सबसे बाद में चिलमचट पीता है। शुरु में चिलम में केवल धुआ निकलता है, फिर तमाखू के थोड़ा जल उठने पर उसमें पीने का स्वाद आता है, बाद में केवल राख रह जाती है और कोई मजा नहीं रहता, इसी से ऐसा कहा है।

पहले बो, पहले काट, (कू०)

काम में जो शीघ्रता करेगा, उसका फल भी उसे शीघ्र मिलेगा।

पहले मित्तर, तब देवता पित्तर

पहले पेट पूजा फिर देव पूजा।

पहले मारे सो मीरी

मैदान में जो आगे बढ़कर हाथ मारता है, वही जीतता है।

(शतरंज के खेल में प्यादा यदि आगे बढ़कर दूसरे खिलाड़ी के वजीर या बादशाह के खाने में पहुंच जाए, तो वह वजीर बन जाता है।)

पहले सोच विचार, पीछे कीजे कार

काम सोच-विचार कर करना चाहिए।

पहले हां गरसे में वाल आया

पहले ही कौर में वाल आया, अर्थात् अशकुन हुआ।

(भोजन में बाल निकलना अशुभ मानते हैं, और यदि पहले ही कौर में बाल आ जाए, तो फिर भोजन नहीं करते।)

पहले ही बिस्मिल्ला गलत, (मु०)

शुरू में ही काम बिगड़ा।

(मुसलमानों में कोई कार्य आरम्भ करने के समय 'बिस्मिल्लाह अर्रहमानुर्रहीम' कहने की प्रथा है। 'बिस्मिल्लाह' उसी का पूर्वार्द्ध और सक्षिप्त पद है, जिसका अर्थ है—ईश्वर के नाम से।)

पहाड़ की उतराई चढ़ाई दोनों पर लानत
दोनों से कष्ट होता है।

पहाड़ के अठगन सिलूत, (पू०)

पहाड़ पत्थरों के सहारे टिका है। छोटे से ही बड़ों का बड़प्पन है।

अठगन = अटकन, सहारा।

सिलूत = सिल, पत्थर।

पहाड़ी गधा, पूर्वी रेंक

अपनी चाल-ढाल छोड़कर दूसरों की चाल-ढाल का अनुकरण करना।

पांच जूतियाँ और हुक्के का पानी

तुम्हें यही मिलना चाहिए।

जब कोई ऐसी माग करे, जिसके वह बिल्कुल ही योग्य न हो, तब क०।

पांच पच मिल कीजे काज, हारे-जीते नहीं लाज

पांच आदमियों से सलाह लेकर काम करना चाहिए। उसमें अगर नुकसान भी हो जाए, तो अपने सिर बदनामी नहीं आती।

पांच महीना व्याह के बीते, पेट कहा से लाई?
(स्त्रि०)

अप्रत्याशित बात।

पांच आम, पचासे इमली

पांच वर्ष में आम और पचास में इमली में फल आता है। पूरी शुद्ध कहावत इस प्रकार है—'पाँचे आम, पचीसे महुआ, तीस वरस में इमली ओ' कहला। फ़ैलन ने उक्त वाक्य का अर्थ किया है—आम के पांच पेड़ इमली के पचास पेड़ के बराबर होते हैं।

पांचे मीत, पचासे ठाकुर

मित्र पांच रुपए में और राजा या जमींदार पचास रुपए में मान जाता है।

पाचो उगलियां घी में, छठा सिर कढ़ाई में

जिसकी खूब दाल गल रही हो, उसके लिए क०।
(इसका शुरू का आधा भाग ही कहावत के रूप में प्रचलित है।)

पांचों उगलियां बराबर नहीं होतीं

(१) कोई चीज सब एक-सी नहीं होती।

(२) सब मनुष्य एक-से नहीं होते।

पांचों पंडे छठे नरायण

पाचो पांडव और छठे श्रीकृष्ण।

ऐसी जगह क०, जहाँ दस-पाच आदमियों के गुट में अकस्मात् ऐसा मनुष्य पहुँच जाए, जो उनका नेतृत्व कर सकता हो और जहाँ उसकी जरूरत भी हो।
(कहावत का प्रयोग प्रायः व्यंग्य में ही होता है।)

पांचों सवारों में मिलना

अपने को ऐसे मनुष्यों के बराबर समझना जो योग्यता में अपने से बहुत बड़े हों।

(कथा है कि किसी समय चार शाही घुड़सवार सजे-धजे और हथियारों से लैस कहीं जा रहे थे। उनके पीछे एक कमजोर-सा निहत्था आदमी एक सड़ियल टट्टू पर सवार हो चल रहा था। जब किसी ने उससे पूछा कि तुम कहा जा रहे हो? तो उसने उत्तर दिया—हम पाचो सवार दिल्ली से आ रहे हैं।)

पांडे जी पछतायेंगे, वही चने की खायेंगे

जब कोई मनुष्य बहुत समझाने पर भी किसी बात को न माने और वाद में अपनी खुशी में बहती करे जो कहा गया था, तब कहते हैं।

पांडे दोऊ दीन से गये

(१) जब कोई मनुष्य एक काम को छोड़कर दूसरा काम करने जाए और उसमें सफल न हो, और अपने पहले काम से भी हाथ धो बैठे।

(२) जब कोई किसी बड़ी चीज को जाया से छोटी चीज को छोड़ दे, और वाद में उसे बड़ी भी न मिले, और न छोटी।

(कथा है कि कोई ब्राह्मण मुसलमान हो गया। कुछ दिनों बाद जब उसने अपने इस नए मजहब में कोई खास तत्व न देखा, तो उसने फिर ब्राह्मण होने की इच्छा प्रकट की। परन्तु ऐसा उसके लिए समभव नहीं हो सका, क्योंकि हिन्दू उन दिनों शुद्धि नहीं करते थे और वह दोनों तरफ से मारा गया।)

पाव गोर में लटकाये बैठे हैं

मरने के करीब है।

पांव तले की जमीन सरकी जाती है

(१) किसी बहुत झूठी या कुत्सित बात के सुनने पर घृणा या क्षोभ में।

(२) भय या आश्चर्य होने पर भी।

पाव में जूनी न सिर पर चपोटी

(१) सिलबिल्ला।

(२) बहुत गरीब।

चपोटी=टोपी।

पांव लो बिनती, सौ लो गिनती (हि०)

जिस प्रकार सौ से अधिक गिनती नहीं होती, उसी प्रकार पैर पड़ने से अधिक कोई बिनती नहीं हो सकती। जब कोई अपने किसी काम को करने के लिए सब तरह से प्रार्थना करके थक जाए तब क०।

पांसा पड़े, अनाड़ी जीते

पासा पड़ने से अनाड़ी भी जीतता है।

पासा पड़े सो दाव, हाकिम करे सो न्याव

दैववशात् जो सामने आता है, वह सहना पड़ता है।

(हाकिम की जगह राजा भी कहा जाता है।)

पाक नाम अल्लाह का, (मु०)

पवित्र नाम ईश्वर का है।

पाक रह, बेबाक रह, (मु०)

जिसका दिल साफ है, उसे कोई डर नहीं रहता।

पाजी तो पाजी, वह बड़ा पजोड़ा है

पाजी से भी बड़ा कमीना है।

पात-पात को आपलुटावे, काला मुंह कर जग दिखलावे,

तब लालों में लाली पावे

यह पहेली है पलास वृक्ष पर। पहले पलाम अपने सब पत्ते गिरा देता है, अर्थात् बिल्कुल नगा हो जाता

है, फिर उसमें काले रंग की कलिया लगती हैं, अर्थात् ससार में बदनाम होकर उसका मुंह काला होता है, बाद में लाल रंग के फूल उसमें लगते हैं, जिससे सारा वन दमक उठता है, अर्थात् अपने गुणों से वह सम्मान योग्य बनता है। तात्पर्य यह कि बिना कष्ट झेले मनुष्य को सफलता नहीं मिलती।

बादशाहों और दरयाओ का फेर किसने पाया है?

राजाओं और नदियों का सच्चा हाल किसने जाना है?

पान और ईमान फेरे ही से अच्छा रहता है

पान और ईमान पलटते रहने से ही ठीक रहते हैं।

यहां पलटने के दो अर्थ हैं—(१) लौटना-पलटना।

(२) लौट-पलट कर साफ करना।

पान पुराना घूत नया, और कुलवंती नार।

यह तीनों तब पाइये, जब प्रसन्न होय मुरार।

स्पष्ट।

पान पुराना ही अच्छा माना जाता है, जो महगा मिलता है। घी तो ताजा अच्छा होता ही है।

मुरार=मुरारी, कृष्ण भगवान।

पान-सा पतला, चांद-सा चकला

केवल तुकबंदी।

चकला=गोला।

पानी का-सा बुलबुला है

क्षणभंगुर वस्तु। मानव शरीर के लिए क०।

पानी का हगा ऊपर आता है

बुरा कर्म छिपता नहीं।

पानी दें और जड काटें

ऊपर से प्रेम, भीतर से शत्रुता।

पानी पीकर जात पूछते हो

काम कर चुकने के बाद उसका विचार करना।

पानी पी घर पूछनो, नाहिन भलो विचार। (वृ०)

पानी पी घर पूछना

दे० ऊ०।

पानी पीजे छान के, गुह कीजे जान के, (हि०)

पानी छान कर पीना चाहिए और गुह देखभाल करना चाहिए।

पानी पीवें छान के जीव मारें जान के

जैनियों के लिए क० ।

पानी बाढा नाव से, घर में बाढ़े दाम ।

दोनों हाथ उलीचिए, यही सयाना काम ।

यदि तिरती नाव मे पानी भर जावे और कोई कर्ज मे दब जावे तो इनसे छुटकारा पाने मे देरी नही करनी चाहिए । मतलब, आफत का मुकाबिला तुरत करे ।

पानी में पत्थर नहीं सड़ता, (व्य०)

रकम किसी मातवर आदमी के पास जमा हो, तो वह डूब नही सकती ।

पानी में पखान, भीगे पर छीजे नहीं ।

मूर्ख के आगे ज्ञान, रीझे पर बूझे नहीं ।

मूर्ख को शिक्षा देने से कोई लाभ नही होता ।

पानी में मछली, नौ-नौ टूकड़ा हिस्सा, (प्र०)

किसी चीज के हाथ मे आने के पहले ही उसका गुताडा लगाने लगना ।

पानी से पतला कर डाला

बहुत जलील कर डाला ।

पानी से पहले पुल बांधते हो

दे०—पानी मे मछली ।

पाप उभरे पर उभरे

बुरा काम छिपता नही ।

पाप का घडा भर कर डूबता है

पापी की भले ही पहले उन्नति हो, पर अत मे विनाश होता है ।

पाप छिपाये ना छिपे, जस लहसुन की बास

पाप प्रकट होकर रहता है ।

पाप भी कभी छिपाये से छिपता है ?

स्पष्ट ।

पापियो के मारने को पाप महाबली

पापी अपने बुरे कर्मों से ही मारा जाता है ।

पापी का माल अकारय जाय

बुरी कमाई बुरे कामो मे ही खर्च होती है ।

पापी का माल पिराचत जाय, दंड भरे पाचोर ले जाय

पापी का माल प्रायश्चित्त मे ही खर्च हो जाता है, अर्थात् बुरे कर्मों के दंड मे जाता है ।

पापी की नाव डूबे पर डूबे

पापी नष्ट होकर रहता है ।

पापी की नाव भर के डूबे

पापी पहले सफल होता है, पर अन्त मे नष्ट हो जाता है ।

पापी के मन मे पाप ही बसे

स्पष्ट ।

पाबंद फंसे, आजाद हूँसे

कैदी को बधा हुआ देखकर स्वाधीन मनुष्य हँसता है । ससार की रीति यही है ।

पायजामे मे से क्यों निकले पडते हो ?

अर्थात् क्यों इतने विगडते हो ?

पार उतरूं तो बकरा दूं

जब कोई विपत्ति के समय तो देवी-देवता मनावे, पर छुटकारा पाने पर भूल जाए ।

(इसकी कथा है कि कोई मुसलमान नाव मे बैठकर नदी पार कर रहा था । बीच मे पहुँचा, तो बड़े जोर का तूफान आया । उसने किसी पीर की मिन्नत मानी कि यदि सकुशल पार पहुँच जाऊँ तो बकरा चढाऊँगा । तूफान जब बढ हुआ, तो उसे बकरे का मोह हुआ और उसने कहा कि अगर बकरा नही चढा सका तो मुर्गी अवश्य चढाऊँगा । अन्त मे जब वह राजी-खुशी पार पहुँच गया, तो मुर्गी के लिए भी उसका मन अचकचाने लगा और अपने वादे को पूरा करने के लिए कपडो मे से एक चीलर निकाल कर मार डाला और बोला—जान के बदले मे जान मैंने दी ।)

पार कहे सो वार है, वार कहे सो पार ।

पकड़ किनारा बैठ रह, यही पार, यही वार ।

नदी के इस किनारे के लोग उम किनारे को पार और अपने किनारे को वार कहते हैं । इसी तरह उम किनारे के लोग अपने किनारे को वार और उम किनारे को पार कहते हैं । तू इस पार या उम पार के झगडे मे मत पड । कोई एक किनारा पकडकर बैठ रह । इसी मे तेरी भलाई है ।

पार गये, मोर हो आये

भेन्नचिल्ली की गप ।

पारवाले कहे चारवाले अच्छे, चारवाले कहे पार-
वाले अच्छे

मनुष्य का स्वभाव है कि वह अपनी अपेक्षा दूसरो
को सुखी और अपने को दुखी समझा करता है।
(उसी पर कहा गया है।)

पारसनाथ से चक्की भली, जो आटा देवे पीस।

कूड़ तर से सुर्गो भली, जो अंडे देवे बीस।

स्पष्ट।

पाल पाल, तेरे जी का होगा काल

जिन्हे तू पाल-पोसकर बड़ा कर रहा है वही तेरे
शत्रु बन जाएगे।

पासंग का चोर तीन जगह दंडाय, झुकता तोले, रूंगन
दे, पासंग दिखाये, (व्य०)

झूठे वाट रखनेवाला दूकानदार तीन जगह से नुकसान
उठाता है। उसे ज्यादा तोलना पड़ता है, रूंगन
देना पड़ता है, और अपनी तराजू दिखानी पड़ती
है कि वह ठीक है या नहीं।

(तराजू की डडी को बराबर करने के लिए उठे हुए
पलड़े पर रखा हुआ बोझ पासंग कहलाता है।

पासंग होना—(मु०), तराजू की डडी बराबर न
होना। कहावत का अभिप्राय यह है कि जो
दूकानदार तराजू में पासंग रखता है, उसे पकड़े
जाने के भय से कमी-कमी ज्यादा तोलना पड़ता है।)

पास का कुत्ता, न दूर का भाई

दूर के भाई से पास का कुत्ता अच्छा, क्योंकि वह
काम आता है।

पास कौड़ी, न बाजार लेखा

(१) ऐसा व्यक्ति, जिसे किसी को कुछ देना-लेना
न हो।

(२) बेफिक्र आदमी।

पाहन में कौ मारवो, चोखा तीर नसाय, (पू०)

पत्थर पर निशाना लगाने से एक अच्छा तीर खराब
जाता है।

पिछली रोटी खाय, पिछली मत आय

स्त्रियों का विश्वास है कि जो सबसे अन्त की बनी
रोटी खाता है, उसकी वृद्धि कम हो जाती है।

इसलिए वे बच्चों को पिछली रोटी नहीं देती, जान-
वरो को खिला देती है।

पिटारी में बन्द कर रखने के लायक हैं

ऐसे अजीब हैं, या ऐसे भोड़ हैं। मजाक में ही कहते हैं।

पिया की कमाई मोहे नाँह लहना,

मो पै बाजूबद नहीं और सब गहना। (स्त्रि०)

अनुचित असतोप।

पिया जिसे चाहे, वही सुहागन

(१) सुहाग उसी का सार्थक है, जिसे पति चाहे।

(२) जिस पर मालिक की कृपादृष्टि होती है,
वही बडप्पन पा जाता है।

पिसनहारी के पूत को चवेना ही लाभ

गरीब को जो मिल जाए, वही बहुत।

पी कारन पीरी भई, लोग कहे पिंड रोग।

छिप छिप लंघन मैं किये, पी मिलन के जोग।

विरहिणी का कहना।

पिंड रोग—पांडु रोग, पीलिया।

पी के पातन सिर धरो, धरो चरन पर सीस।

बासा हो वैकुंठ में, फिर तो बिसवे बीस। (स्त्रि०)

स्पष्ट। स्त्री को उपदेश दिया गया है।

पातन=जूता। (फैलन ने यही अर्थ किया है।)

पीच पी, नेमत खाई

माड पिया, बढ़िया-बढ़िया माल-मसाले मैंने खाए।

(किसी ऐसे व्यक्ति का कथन, जो किसी दूसरे
के साथ रहते-रहते अथवा नौकरी करते-करते कण्ठों
से ऊब गया है। कहता है—बस, बहुत हो गई, रहने
दो। मुझे अब तुम्हारा कुछ न चाहिए।)

नेमत=नियामत मिली हुई कोई उत्तम वस्तु।

पीछा पीछा ही है

वर्तमान से बढ़कर नहीं हो सकता।

पीठ पीछे कुछ भी हो

मेरे पीछे कुछ होता रहे।

पीठ पीछे डोम राजा

पीठ पीछे डोम भी अपने को राजा समझता है।

पीठ पीछे बादशाह को भी बुरा कहते हैं

स्पष्ट।

पीत करी थी नीच से, पल्ले लागी कीच ।

सीस काट आगे धरा, अन्त नीच का नीच ।

नीच से प्रेम करने पर बदनामी के सिवा और कुछ हाथ नहीं लगता ।

पीत की रीत निराली है

स्पष्ट ।

पीत तो ऐसी कीजिये, जैसे रई कपास ।

जीते-जी तो संग रहे, मुये पै होवे साथ ।

स्पष्ट ।

(जीते-जी शरीर सूत के कपड़ों से ढका रहता है और मरने पर कफन में लपेटा जाता है, जो सूत का ही होता है ।)

पीत तो ऐसी कीजिये, ज्यों हिंदू की जोय ।

जीते-जी तो संग रहे, मरे पै सत्ती होय ।

स्पष्ट ।

किसी मुसलमान कवि का कहना है ।

पीतम तू मत जानियो, भयो दूर कौ बास ।

देह, गेह कितहू रहै, प्राण तिहारे पास ।

किसी विरहिणी स्त्री का अपने प्रियतम के प्रति कहना कि यह मत समझो कि तुम मुझसे दूर हो । मेरा शरीर और घर कहीं भी रहे, पर मेरे प्राण तो तुम्हारे ही पास हैं ।

पीतम तरी पीत को, झुक-झुक करू सलाम ।

जब से तो सग नेहा करो, चुनौ न सुख को नाम ।

कोई स्त्री, जिसे अपने पति के पास सुख नहीं मिला, ताना मार कर कहती है ।

पीतम बसें पहाड़ पर (ओर) हम जमना के तीर ।

अब का मिलना कठिन है (कि) पाव पड़ी जंजीर ।

स्पष्ट ।

पीने को पानी नहीं, छिड़कने को गुलाब

झूठी शान ।

पीपल काटे, पाल बिनास, भगवा भस सताव ।

काया गडी में दया न व्यापे, जरा मूर से जावे ।

जो पीपल का वृक्ष काटता है, घर नष्ट करता है ।

साधुओं को भताता है, मन में दया नहीं रखता,

ऐसे मनुष्य का सर्वनाश होता है । लोक-विश्वास ।

पीपल पूजन में चली, निगम बोध के घाट ।

पीपल पूजत पी मिले, एक पथ दो काज ।

एक काम में दो काम सिद्ध हो जाना ।

पी प्याला, मार भाला

मतलब यह कि सोच-विचार कुछ न करो, बस मारने में जुट जाओ, या बस जाओ, अपना काम सिद्ध करो ।

प्याले से अभिप्राय शराब के प्याले से है ।

पीर आप ही दरमादह शफाअत किसकी करेंगे

पीर साहब खुद ही बीमार पड़े हैं, फिर इलाज किसका करेंगे ? जिसकी सहायता चाहते हैं, वह स्वयं ही विपत्ति में पड़ा है ।

पीर को न शहीद को, पहले नकटे देव को, (स्त्रि०)

जो वस्तु दूसरे के लिए तैयार की गई हो, उसे जब कोई बहुत अयोग्य व्यक्ति मांगे, तब क० ।

पीर जी की सगाई मीर जी के यहा, (स्त्रि०)

जो जैसा है, उसका व्यवहार वैसे के साथ ही होना ।

पीर, बबर्ची, भिश्ती, खर

ब्राह्मणों पर व्यग्य ।

(एक बार अकबर ने बीरबल से कहा कि लाओ बीरन ऐसा नर, पीर, बबर्ची, भिश्ती, खर । बीरबल ने एक ब्राह्मण ले जाकर खड़ा कर दिया और कहा कि ये पंडित जी चारों काम कर सकते हैं ।)

पीर शव, बिआयोख (फा०)

बूढ़े होने पर भी ज्ञान प्राप्त करते रहो ।

पीरा न परद, मुरीदा पराद, (फा०)

पीरों के पख नहीं होते, पख तो उनके चेलों लगा दिया करते हैं । अर्थात् सत-महात्माओं की कीर्ति उनके चेलों पर ही निर्भर करती है । वे बाहर जाकर उनका गुणगान कर उल्लू सीधा करने हैं ।

पासनं वालया पांस ले जायेंगी, कुछ हत्या थोड़े ही उखाड़ ले जायेंगी, (स्त्रि०)

एक स्त्री ने दूसरी स्त्री की चक्की में कुछ पीसना चाहा । उसने इन्कार कर दिया । तब तीसरी ने उक्त वाक्य पहली स्त्री में कहा कि 'पीम क्यों नहीं लेने देती ?' इसमें तुम्हारा क्या नुकसान है ? वह

तुम्हारी चक्की का डडा तो उखाड नहीं ले जाएगी' यह बात तीसरी स्त्री की ओर से बहुत सहज में भी कही जा सकती है और इसलिए भी कि वह केवल उसे उपदेश दे रही है और स्वयं उससे चक्की मांगी जाए, तो वह देना पसंद नहीं करेगी। कहावत का सीधा अभिप्राय यह है कि अपनी कोई हानि किए बिना यदि दूसरे का कोई काम बनता हो, तो उसके लिए इन्कार नहीं करना चाहिए।

पीस मुई, पका मुई, आये लौंठे खा गये, (स्त्रि०)

किसी स्त्री का अपने निकम्मे लडके से कहना कि मुझ से आकर कहता है—पीस मुई, पका मुई और आकर खा जाता है, काम-घवा कुछ नहीं करता।

पीस लूं तो पीदूं, (स्त्रि०)

मा अपने ऊँची लडके से कहती है, मत समझो कि तुम बच जाओगे।

पुन्न की जड़ तदा हरी

पुण्यात्मा हमेशा फलता-फूलता है।

पुरख की माया, बिरछ की छाया, (स्त्रि०)

जब तक मनुष्य रहता है, तभी तक उसका नाम-घाम रहता है।

पुरख-सा पखेरू कोई नहीं

मनुष्य जैसा (विलक्षण) जीव कोई नहीं।

पुरख साठा सो पाठा, स्त्री बीसी सो खीसी

मनुष्य साठ वर्ष की उम्र तक भी जवान रहता है, पर स्त्री का जीवन बीस के बाद ढलने लगता है।

पुराना ठीकरा आर कलई की भड़क

बूढ़ी औरत और जवानी का-सा बनाव-ठनाव।

पुरवा बहल, सूखल घाव फकदल, (भोज०)

पुरवाई चलने से सूखा घाव हरा हो जाता है।
(लो० वि०)

(पूरव की हवा स्वास्थ्य के लिए अच्छी नहीं मानी जाती।)

पुराने गुम्बद पर कलई करना

किसी पुरानी वस्तु को नई बनाने की वृथा चेष्टा।

पुराने चावलो में मज्जा होता है

बूढ़े-पुराने लोगों की बात बड़े काम की होती है।

पुराने ठीकरे पर नई कलई

दे०—पुराने गुम्बद पर...।

पुरानों को झिड़की, नयों को प्यार

ऐसा करना ठीक नहीं। बूढ़ों का सम्मान करना चाहिए।

पुल बांधल जाए, बहू कजरी खेले, (पू०, स्त्रि०)

पुल बंध रहा है। (सास वहाँ काम करने गई है।)

और बहू कजरी खेल रही है। ऐसी बहू के लिए कहा गया है, जिसे घर के काम-बधे की फिक्र नहीं।

(कजरी श्रावण के महीने का एक त्योहार होता है।)

पूछते-पूछते तो दिल्ली चले जाते हैं

स्वयं अपनी सहज बुद्धि से काम लेकर बहुत-कुछ किया जा सकता है।

पूजले देवता, छोड़ले भूत, (पू०)

पूजो तो देवता, नहीं तो भूत।

पूत करे, भतार के आगे आवे

लडके के दुष्कर्मों का प्रायश्चित्त बाप को करना पड़ता है।

पूत की जात को सौ जोखों

लडके को पचास व्याधियां लगी रहती हैं।

(मतलब यह है कि लडकी की अपेक्षा लडके को रोग-दोख अधिक सताते हैं।)

पूत कुपूत हो जाय तो हो, पर मा कुमाता नहीं होती, (स्त्रि०)

स्पष्ट।

पूत के पाव पालने में पहचाने जाते हैं

बचपन में ही पता लग जाता है कि लडका कैसा बनेगा। जब किसी बात के आसार पहले से देखने लगे।

पूत न भतार, पीछो हो टाय टाय, (स्त्रि०)

उसका न तो लडका ही लगता है और न पति, फिर भी उसके जाने पर (अथवा उसके मरने पर) वह व्यर्थ ही चीख चिल्ला रही है। जब कोई किसी ऐसे व्यक्ति के प्रति, जिससे उसका किसी प्रकार का कोई सम्बन्ध नहीं है, झूठी सहानुभूति प्रकट करता है।

पूत फकीरनी का, चाल अहदिया की-सी

झूठी शान दिखाना।

अकबर के जमाने में अहदी उन सरदारों को कहते थे, जिन्हें राज्य की ओर से वजीफा मिलता था और कोई विपत्ति पड़ने पर बुलाए जाते थे। ये लोग अपने को बड़ा मातबर समझा करते थे।

पूत भये सयाने, दुख भये विराने, (स्त्रि०)

लड़के जब कमाने योग्य हो जाते हैं, तो दुख दूर हो जाते हैं।

पूत मागे गई, भतार लेती आई (स्त्रि०)

उन स्त्रियों पर व्यग्र, जो लड़का मागने के लिए प्रायः फकीरों के पास जाया करती हैं।

भतार=खसम, पति।

पूत मोठ, भतार मोठ, किरिया केह कर खाऊं, (पू०, स्त्रि०)

लड़का भी प्यारा, पति भी प्यारा, सौगंध खाऊ, तो किसकी खाऊ। दो में से कोई भी एक काम न कर पाना, अथवा दो में से कोई एक चीज न छोड़ पाना। असमजस में पड़ना।

पूत सपूत तो क्यों संचे, पूत कपूत तो क्यों संचे ? (हि०)

लड़का होशियार होगा, तो धन संचय करने की क्या जरूरत है, वह आप ही पैदा कर लेगा और निकम्मा होगा, तो सब उड़ा देगा, इसलिए धन-संचय बेकार है।

पूतो रात दुलभनी, (स्त्रि०)

लड़का मुश्किल से मिलता है।

दुलभनी=दुर्लभ।

पूरव जाओ या पच्छिम, वही करम के लच्छन

(१) कहीं हो, भाग्य पीछा नहीं छोड़ता। अथवा

(२) अकर्मण्य व्यक्ति कहीं कुछ नहीं कर सकता, चाहे जहाँ जाए।

पूरा तोल चाहे महंगा बेच, (व्य०)

वजन में या नाप में कम नहीं देना चाहिए, दाम चाहे ज्यादा ले ले।

पूरी पड़े तो सपूत कहावे

जो घर का अमाव दूर कर सके, वही सपूत कहलाता है।

पूरा पड़ना=(मु०) सामग्री न घटना, संपन्न होना।

पूरी लपसी घर में खाए, झूठी देवी से आस लगाए
लोग पूड़ी-लपसी स्वयं खाते हैं, और देवी से अपनी मनोकामनाओं के पूरा होने की झूठी आशा रखते हैं।

पूरी से पूरी पड़े तो सभी न पूरी खावें

कोई आदमी हमेशा पूरी खाकर नहीं रह सकता। हमेशा मौज-मजा नहीं किया जा सकता।

पूरे गुरु घटाल है

बड़े घुटे हुए हैं, बहुत चालाक हैं।

पूले तले गुजरान करते हैं

किसी बहुत गरीब का कहना कि किसी प्रकार झोपड़ी में गुजर-बसर कर रहे हैं।

पूले तले=फूस की छाया के नीचे।

पूले पूले आच है

घास के हर पूले में आग मौजूद है, अथवा हर पूले में आग लग सकती है। कष्ट सभी को होता है।

पूला=घास की बंधी हुई छोटी मुट्ठी।

पूस कोने घूत

पूस में आदमी सर्दियों से बचने के लिए कोने में जाकर बैठता है।

पेट कुई, मुंह सुई

पेट बड़ा, मुंह छोटा। बहुत खानेवाले के लिए क०।

पेट के आगे 'ना' है

जब पेट भरा होता है, तभी 'ना' कहते हैं।

पेट के वास्ते परदेस जाते हैं

पेट के लिए घर छोड़कर बाहर जाना पड़ता है।

पेट चले, मन दखतो को

दस्त लग रहे हैं और दाल खाने का मन हो रहा है। तब कहते हैं जब कोई विपद्ग्रस्त आदमी ऐसा काम करने की इच्छा करे, जिसमें उसकी विपत्ति और बढ़ जाए। (फैलन ने दस्तों का अर्थ दाल किया है।)

पेट जो चाहें, सो करावे

पेट के लिए न जाने क्या-क्या करना पड़ता है।

पेट पालना कुत्ता भी जानता है

स्वार्थी मनुष्य के लिए कहा०, जो दूसरों को खिलाना नहीं जानता।

पेट पिटारी, मुंह सुपारी

(१) जिस लडके का पेट बड़ा हो, उसके लिए ।

(२) बहुत खानेवाले के लिए भी कहा० ।

पेट बिच्च पड़ी रोटियां, ता सभी गल्लां भोटियां, (पं०)

पेट भरा होने पर सभी को बड़ी-बड़ी बातें सूझती है ।

पेट घुरी दला है

पेट के लिए सब कुछ करना पड़ता है ।

पेट भर और पीठ लाव

खाओ और मेहनत करो ।

पेट भरा हो तभी मेहनत हो सकती है ।

पेट भरे की बातें

जब कोई आदमी काम के प्रति उपेक्षा दिखाए और किसी काम को करने के लिए उचित से अधिक मजदूरी मागे । तात्पर्य यह है कि आदमी का जब पेट भरा होता है, तो वह काम नहीं करना चाहता, और सौ तरह की बातें बनाता है ।

पेट भरे के खोटे चाले

(१) पेट भरा होने पर बदमाशी सूझती है ।

(२) बड़े आदमियों का पैसा प्रायः घुरे कामों में खर्च होता है ।

पेट भरे के गुन

(१) किसी आदमी को जब किसी तरह खुश ही न किया जा सके, तब कहा० ।

(२) प्रायः उस समय लडकों से कहते हैं, जब खाना खा लेने के बाद वे काम में हीला-हवाला करते हैं ।

पेट भरे रिजाले और भूखे भलेमानस से डरिये

नीच का पेट भरा हो तो उससे, और शरीफ भूखा हो, तो उससे डरना चाहिए । क्योंकि नीच आदमी घनवान बन कर दुष्टता कर सकता है और इसी तरह भला आदमी गरीब बन जाने पर कष्टप्रद सिद्ध हो सकता है ।

पेट भी खाली, गोद भी खाली, (स्त्रि०)

(१) न खाने को है, न बाल-बच्चा ही है ।

(२) न बच्चा पेट में है, न गोद में है ।

पेट में आत, न मुंह में दात

बूढ़े आदमी का कहना कि पेट तो भरना ही पड़ता है और खा नहीं पाते ।

पेट में घुसे तो भेद मिले

किसी के मन की बात जानना बहुत मुश्किल है, अथवा किसी के मन की बात उसके घनिष्ठ सपर्क में आने से ही जानी जा सकती है ।

पेट में चूहे कलावाजिया खा रहे हैं

बहुत भूख लगी है ।

पेट भेंट, कार समेट

किसी ऐसे व्यक्ति का कहना, जिसे वेतन तो थोड़ा ही मिलता है, पर काम बहुत करना पड़ रहा है । कह रहा है कि यह खूब रहे, जो मुझसे चाहते हैं कि अपना पेट अलग कर दू और काम करता रहू ।

पेट में पड़ा चारा, कूदने लगा विचारा, (स्त्रि०)

खाने को मिल जाने पर आदमी को उछल-कूद सूझती है ।

पेट में पड़ी बूंद, नाम रखा महमूद, (स्त्रि०)

गर्म रहते ही निश्चय कर लिया कि लडका होगा । काम होने के पहले ही उसका गुताड़ा लगाना ।

पेट में पाव है

खाना मिलने पर ही आदमी काम कर सकता है ।

पेट सब रखते हैं

खाने के लिए सबको चाहिए ।

पेट से पाव काढ़े हैं

ऐसा व्यक्ति, जो देखने में सीधासादा पर वास्तव में घृष्ट हो ।

पेटहा चाकर, घसहा घोड़; खाय बहुत काम करे

थोड़, (पू०)

बड़े पेट का नीकर और मोटा घोड़ा, खाता तो बहुत, पर काम कम करता है ।

पेट है या कुठार ?

बहुत खानेवाले के लिए क० ।

कुठार=अनाज रखने का मिट्टी का बड़ा बर्तन ।

पेट है या बेईमान की क़द

बड़े पेटवाले के लिए क० ।

पेट मरे पेट को, नामी मरे नाम को

पेट केवल खाने की चिन्ता करता है और महत्वा-कांक्षी यश की ।

पेड़ चढ़े यों ही दिखाई देता है

यदि तुम मेरी जगह होते तो तुम भी वैसा ही करते,
जैसा मैं करता हूँ।

पेड़ बोये बबूल के तो आम कहाँ से खाए ?

बुरे काम का नतीजा बुरा ही होता है।

पेश-ए-तबीब मराओ, पेश-ए-कार आज्ञमूदा विराओ,
(फा०)

वैद्य के पास मत जाओ, अनुभव के पास जाओ।

ज्ञान से अनुभव बड़ा होता है।

पेशा हबीबुल्लाह, जो न करे सो लानतुल्लाह, (मु०)

ईश्वर काम करनेवालों से प्रसन्न और न करनेवालों
से अप्रसन्न रहता है।

पैदल और सवार का क्या साथ

स्पष्ट।

पैदा हुआ नापैद के वास्ते

जन्म होता है मरने के लिए।

पैसा कभी नहीं टिकता

भाग्य एक-सा नहीं रहता।

लक्ष्मी स्थिर नहीं रहती।

पैसा गांठ का, जोरू साथ की

वक्त पर यही काम आते हैं।

पैसा न कौड़ी, बाजार में दौड़ी

व्यर्थ की उछल-कूद। साधन हैं नहीं, फिर भी काम
करने की हविस।

पैसा न कौड़ी, बांकीपुर की सैर, (स्त्रि०)

छैल-चिकनियों के लिए क०।

पैसा है नहीं, फिर भी शौक करना चाहते हैं।

पैसा नहीं पास, तो कैसे सूँघें बास

जब पैसा ही नहीं, तो इत्र कहाँ से लगाए ?

पैसा नहीं हाथ, चले नवाब के साथ

बड़ों की नक़ल करना।

पैसा पास का, घोड़ी रान की

व त पड़े पर काम आते हैं।

(रान की घोड़ी से मतलब है ऐसी घोड़ी, जिस पर
बराबर सवारी की जाती हो।)

रान = जाघ।

पैसे पैघर के बोटियाँ उड़ाऊँ, तौ भी दर्द न आवे, (स्त्रि०)

मा-बाप का ऊधमी लडके से क०।

पैसा = चक्की का पाट, सिल।

पोथी तो थोथी भई, पंडित भया न कोय।

ढाई अक्षर प्रेम का, पढ़े सो पंडित होय।

स्पष्ट।

पोस्ती की आंच ऊपर को नहीं जाने की

अफीम का घुआ ऊपर नहीं जाता। कमरे में ही भरा
रहता है।

(मतलब यह कि दुखिया की आह व्यर्थ नहीं जाती।)

पौ-बारह हो गए

काम बन गया, जीत हो गई।

(चौपड़ के खेल में पौ-बारह अर्थात् एक और
बारह का पासा बहुत अच्छा माना जाता है।)

प्यासा कुएं के पास जाता है, कुआँ प्यासे के पास
नहीं आता

जिसकी गरज होती है, वही जाता है।

प्रातःकाल करो असनाना, रोग-दोष तुमको नहिँ आना
स्पष्ट।

प्रीत करें से वावरे, करके तोड़ें छैल।

गल में रस्सा डाल के, ओर निबाहवें बैल।

जो प्रेम करे, वह पागल है, कर के तोड़े, वह गम्भीर
पुरुष नहीं, गले में जब रस्सी पड़ जाती है, तो बैल
भी अत तक अपने कर्तव्य का पालन करता है।

प्रीत जो कीजे ईख से, जामें रस की खान।

गांठ-गांठ में रस नहीं, यही प्रीत की खान।

प्रेम तो ईख से करना चाहिए, जिसमें रस ही रस
भरा होता है। वस कमी इतनी है कि उसकी गांठों
में रस नहीं होता।

प्रीत डगर जब पग रखा, होनी होय सो होय।

नेह नगर की रीत है, तन-मन दोनों खोय।

स्पष्ट।

प्रीत न जाने जात कुजात।

नौद न जाने दूटी साद।

भूख न जाने दासो भात।

प्यास न जाने घोवी घाट।

प्रीत जात-कुजात नही देखती, नीद टूटी साट नही देखती, भूख वासी भात नही देखती और प्याम भी अच्छा-बुरा पानी नही देखती।

(स०—धुवातुराणा न वल न बुद्धि
तृष्णातुराणा न च पात्र शुद्धि।
कामानुराणा न भय न लज्जा,
निद्रातुराणा न च भूमिशय्या।)

प्रीत न टूटे अन्तर्मिले,
उत्तम मन की लाग।
सीं जुग पानी मे रहे,
चकमक तजे न आग।

सच्ची प्रीति कभी छूटती नहीं।
प्रीतम, हर से नेह कर, जैसे खेत किसान।
घाटा दे उर डंड भरे, फेर खेत से ध्यान।
ईश्वर से उसी तरह प्रेम करना चाहिए, जैसे किसान अपने खेत से करता है। हानि उठाता है, लगान भी देता है, फिर भी अपने खेत को नहीं छोड़ता।

प्रीतम प्रीतम सब कहें,
प्रीतम जाने नहीं कोय।
एक बार जो प्रीतम मिलें,
सदा अन्तर्दी होय।
स्पष्ट।

प्रेम कहानी कहत हूं, सुनो सखी री आय।
पी दूँदुन को मैं गई, आई आप हिराय।
ऐ सखी! मेरी प्रेम कहानी सुन। मैं प्रियतम को दूँदुने गई थी, किन्तु अपने-आपको खोकर आ गई।
प्रेम पियाला वह पिये, जो सीस दच्छना देइ।
लोभी सीस न दे सके, नाम प्रेम का लेइ।
प्रेम तो वही कर सकता है, जो सिर काट कर दे सके। वह क्या प्रेम करेगा, जिसे अपने प्राणों का मोह हो।

प्रेम पीत की रीत मे, यह अनरीत सुहाय।
बरसें आंखें, सूखे हिया, आग लगे जिय माह।
प्रेम की रीति मे सब से बड़ी उल्टी बात यह है कि आखे तो बरसती है (आसू निकलते हैं), हृदय सूखता है और छाती (विरह से) जलती है।

फ़कत ताबीज सेही काम नहीं निकलता, कुछ कमर में भी बूता चाहिए

कोई आदमी फकीर से लड़का मागने गया। उसने मन्त्र पढ़ कर ताबीज दिया, साथ ही उक्त बात कही।

(केवल दैव के मरोसे रहने से काम नहीं चलता, कुछ अपना पुरुषार्थ भी करना चाहिए।)

फकीर अपनी कमली मे ही खुश है

जो है, उसी मे सतोप करता है।

फकीर, कर्चंदार, लड़का, तीनों नहीं समझते
तीनो ही हठी होते हैं।

फकीर की जवान किसने कौली है

फकीर के मुह को कोई वद नहीं कर सकता।
कौलीना=मेख जडना, कौल ठोक कर वद करना, मन्त्र पढ़कर किसी चीज के प्रभाव को नष्ट करना।

फकीर की झोली में सब कुछ

फकीर सब कुछ दे सकता है।

फकीर की सूरत ही सवाल है

फकीर को मागने की जरूरत नहीं पड़ती। देखने से ही मालूम हो जाता है कि वह कुछ चाहता है।

फकीर को कंबल ही दुशाला

थोड़े मे ही सतोप करता है।

फकीर को जहाँ रात हो गई, वहाँ सराय है

उसके रहने का कोई ठिकाना नहीं होता।

फकीर को तीन चीज चाहिए फका, कनात और रियाज

स्पष्ट।

(फारसी मे फकीर शब्द तीन अक्षरों से लिखा जाता है—फे, काफ और रे जो कि क्रम से फाका (व्रत), कनात (सतोष) और रियाज (अभ्यास) इन तीन शब्दों के प्रथमाक्षर हैं।)

फकीर रा व मुजादला चे कार? (फा०)

फकीर को लड़ने से क्या मतलब?

फकीरी शेर का बुरका है

फकीरो मे बड़ी शक्ति होती है।

बुरका=(अ० बुर्क) एक प्रकार का आच्छादन या

पहिनावा जिससे मुसलमान स्त्रिया सिर से पैर तक अपने को ढके रहती है। आवरण।

फजर फजर की 'नाह' कुछ नहीं

सुबह-सुबह कोई ग्राहक जब सौदा लेने से इन्कार कर देता है, तब दूकानदार कहा करता है।

(दूकान खुलते ही कोई ग्राहक सौदा लेने आए और यो ही वापिस चला जाए, तो दूकानदार इसे अपशकुन मानते हैं।)

फजर फजर 'न हाँ' मत करो

दे० ऊ०।

फजल करे तां छुट्टियां, अदल करे तां लुट्टियां, (पं०)

दया करने से तो मैं छूट सकता हूँ, पर न्याय से तो मेरा सर्वनाश हो जाएगा।

(अपराधी दोष को स्वीकार करता हुआ क्षमा याचना के रूप में कहता है।)

फटाहा तिलक और मधुरी बानी,

दगाबाज की यही निशानी

पाखण्डियों के लिए क०।

तिलक साधु लोग ही लगाया करते हैं।

फटाहा=चौड़ा।

फटे को न सिये और रुठे को न मनाए, तो क्यों कर गुजारा होय ? (स्त्रि०)

दे०—रुठे को मनाइए नहीं ।

फटे न फूटे, जिउ जान न छूटे

किसी चीज से जी ऊँच जाए, तब क०।

फटे में पाव, दफ़तर में नाव

झगड़े में पड़ने ही से अदालत में नाम लिखा जाता है।

(गवाही के वास्ते।)

फतह और शिकस्त खुदा के हाथ है

हार-जीत ईश्वर के अधीन है।

फतह तो खुदा के हाथ है, पर भार भार तो किये जाओ
होगा वही, जो ईश्वर को करना है, पर अपना उद्योग तो किए जाओ।

फतह दाद इलाही है

जीत तो ईश्वर की देन है।

फरजंद वह जो पंद माने, और बाप का कहना फर्ज जाने
लडका तो वही, जो उपदेश माने और बाप के कहने पर चले।

फरजंद वही, जो खलक हो

आज्ञाकारी लडका ही लडका है।

फर न फरी, बगीचा के नांव, (पू०)

फल न फली नाम बगीचा।

कोरा दिखावा।

फरिया ना सारी, बड़ी सोभा हमारी, (पू०, स्त्रि०)

झूठी शेखी बघारनेवाला।

फरिश्तों के भी पर जलते हैं

ऐसी जगह जहा (काम करने या पहुचने में) बड़े-बड़े भी घबराते हैं।

फरिश्तों को भी खबर नहीं

बहुत ही गुप्त बात।

फरीद शकरगंज

मरतुल्ले टट्टू पर जब कोई बूढ़ा आदमी बैठा जा रहा हो, तो लडके उसे चिढ़ाने के लिए कहा करते हैं।

(फरीद शकरगंज के लिए दे० नीचे।)

फरीद शकरगंज, न रहे दुख न रहे रंज

फरीद शकरगंज करे कि तुम्हे कोई दुख और शोक न हो।

फरीद शकरगंज मुसलमानों के कोई मौलिया हो गए हैं।

फर्ज से अदा हो गये

अपना कर्तव्य-पालन कर चुके।

(लडके-लडकियों का विवाह कर चुकने के बाद प्रायः मा-बाप कहा करते हैं।)

फल खाना आसान नहीं

फल मुश्किल से खाने को मिलते हैं। पहले पेट लगाना पड़ता है, वह बढ़ता है, तब उसमें फल आते हैं।

बिना परिश्रम के कोई काम नहीं होता।

फलसा दूटा, गांव लूटा

फाटक टूटने पर गांव आनानी ने लूटा जा सकता है।

फलाने की मां ने खसम किया, 'बहुत बुरा किया';
'कर के छोड़ दिया' और भी बुरा किया

(१) अव्वल तो कोई काम करना नहीं चाहिए,
और यदि करे, तो उसका परिणाम देखे बिना अधूरा
छोड़ना नहीं चाहिए। जो कर लिया सो कर लिया।

(२) एक भूल सुधारने के लिए दूसरी भूल कर
बैठना।

फलाने की = अमुक की।

फाकाकशी की नौबत पहुंची

माली हालत बहुत खराब हो गई।

फाकामस्ती

जो मिले वही खाकर मस्त रहना।

फाटक टूटा, गढ़ लूटा

फाटक टूटने से किला फतह हो सकता है। मोरचा
मारा और काम बना।

फाटे से जुड़ते नहीं, कोटन करो उपाय।

मन, मोती और दूध रस, इनका यही सुभाव।

एक बार फटने पर फिर नहीं जुड़ते, चाहे जितना
उपाय करो, मन, मोती और दूध का यही
स्वभाव है।

फटना = दरार पड़ना।

मन फटना = विरक्ति हो जाना, सवध रखने को जी
न चाहना।

दूध फटना = उसका इस तरह विगड़ जाना जिससे
पानी और सार-भाग अलग-अलग हो जाए।

फातिहा न दरूद, खा गये मरदूद !

निकम्मे कही के, बिना फातिहा पढ़े ही खा गए ?

फालतू आदमी के लिए क०।

फातिहा = प्रार्थना। भोजन के पहले मुसलमानों में
ईश्वर की प्रार्थना करने का नियम है।

फातिहा न दरूद, खाने को मौजूद

स्पष्ट। दे० ऊ०।

फारखती लिखवाना

कर्ज से छुटकारा पाने के लिए कागज लिखवाने को
फारखती लिखवाना कहते हैं।

'जो हमने दिया था, सो सब मिल गया, अब हमारी

जान छोड़ो'—ऐसा भाव प्रकट करने के लिए
कहावत।

(इस पर एक कहानी है—किसी कर्जदार ने अपने
महाजन को कर्जा चुकाने के लिए अपने घर बुलाया
जब वह कागज-पत्र लेकर अपना हिसाब चुकाने
आया, तब कर्जदार ने अपने दरवाजे पर बाजा बजाने
का हुक्म दिया। बाजा जब जोर से बजने लगा, तब
कर्जदार ने महाजन को पीटना शुरू कर दिया और
तब छोड़ा जब उससे फारखती लिखवा ली।
बाजों के कारण महाजन का चिल्लाना कोई नहीं
सुन सका।)

फारसी राटंग तोड़्य, ताकि ऊ लंगड़ी शवद

फारसी की टांग तोड़ दूंगा, जिससे कि वह लंगड़ी
हो जाए।

(कम पढ़े-लिखे फारसीदा के लिए व्यंग्य में क०।)

फाल की कौड़ियां मुल्ला को हलाल

हक का पैसा सब को पचता है।

(पासा या कौड़ियां फेंककर शुभ-अशुभ बताने की
क्रिया को फाल कहते हैं।)

फाल जबान या फाल कुरान

शुभ-अशुभ या तो (फकीर की) जबान से या कुरान
से जाना जा सकता है, कोई और उपाय नहीं।

फालूदा खाते दांत टूटें तो बला से

फालूदा खाने से दांत तभी टूटेंगे, जब वह पहले
से ही बिल्कुल सड़ गया हो।

(ऐसी विपत्ति के लिए खेद करना बूढ़ा है, जिससे
वचना मुश्किल रहा हो।

फालूदा = गेहूँ के सत की बनी एक प्रकार की वस्तु।

फावड़ा न कुंदार, बड़ा खेत हमार, (क०)

झूठी शेखी बघारना।

फावड़े का नाम गुलसफा

जब किसी आदमी के पीछे बहुत दिनों तक घूमना
और खुशामद करना व्यर्थ सिद्ध हो और कोई लाभ
की आशा न हो, तब क०।

(कथा है कि कोई आदमी एक फकीर की प्रशंसा
सुनकर उसका चेला बन गया। किन्तु बारह वर्ष

तक उसके साथ रहने पर भी उसे कोई बात सीखने को नहीं मिली। इस बीच उसने एक दिन फावड़े के लिए दूसरा शब्द पूछा। इस पर गुरु ने ऊपर लिखा जवाब दिया। वास्तव में गुलसफ़ा का कुछ भी अर्थ नहीं होता।)

फिक्र और जिक्र दोनों चाहिए

फकीरे को ध्यान और आराधना दोनों ही करनी चाहिए।

फिक्र करे क्या होता है, होना था सो हो गया

बीती बात की चिन्ता नहीं करनी चाहिए।

फिक्र बुरा फाका भला, फिकर फकीरा खाये

चिन्ता बुरी चीज है, फकीरो को भी बीमार बना देती है, इससे फाका अच्छा।

फिट बाका जीना, जो तके पराई आस

स्पष्ट।

फिरनी फालूदा एक भाव नहीं होता

अच्छी-बुरी सब चीज एक भाव नहीं मिलती।

(फिरनी चावल और दूध से बनती है और फालूदा गेहूँ तथा दूध से, जो फिरनी से श्रेष्ठ मानी जाती है।)

फिर वे धोड़े यहीं से

किसी को डाट बताकर भगाना।

फिर भी मोची के मोची रहे

जैसे थे वैसे ही रहे, कोई उन्नति नहीं कर सके।

फिर मुड़ली बेल तले, (पू०)

फिर जोखिम में पड़े।

(बेल तले सिर मुड़वाने से सिर फूटने का डर है, क्योंकि बेल का फल बहुत सख्त होता है।)

फूंक-फूंक के कदम रखते हैं

होशियारी से चलते हैं।

फूक मशाल, उठा चौपाला

मशाल जलाओ और उठाओ पालकी। अर्थात् जल्दी करो।

फूके के न फाके के, टाग उठा के तापे के, (पू०, स्त्री०)

आग को न फूकना न फाकना, केवल पैर उठाकर तापना।

(स्वार्थी और आलसी आदमी को क०।)

फूई-फूई कर के तालाब भरता है

थोड़ा-थोड़ा इकट्ठा होने से ही बहुत हो जाता है।

फूई-फूई=बद-बूद।

फूटी आंख का तारा

विधवा का इकलौता लडका।

फूटी देगची, कलई की भड़क

दिखावटी चीज।

फूटी सही, आंजी न सही

आंख जाती रही, वह मंजूर हुआ, मगर अजन की जलन सहना मंजूर नहीं हुआ।

(ऐसे कजूस के लिए क०, जो अपनी किसी कीमती चीज की रक्षा के लिए थोड़ा भी खर्च न करना चाहे।)

फूफो मिस लेना, भतीजे मिस देना

एक रिश्ते से लेना, दूसरे से देना। व्यवहार चुका देना।

फूल आये हैं तो फल भी लगेंगे, (स्त्रि०)

यहाँ फूल से मतलब स्त्रियों के ऋतुधर्म से है और फल से मतलब बच्चों से। अभिप्राय यह कि जब स्त्री ऋतुमती होने लगी है, तो उसके बच्चा भी होगा।

फूल की डाल नीचे को झुके

मला आदमी सदैव विनम्र होता है।

फूल की बैरन धूप, घी का बैरी कूप

फूल धूप में सूख जाता है और घी कुप्पे में रखा-रखा खराब हो जाता है।

फूल झड़े तो फल लगे

(१) फूल गिरता है, तो फल लगता है।

(२) स्त्री ऋतुमती होगी, तो बाल-बच्चा भी होगा।

फूल टहनी में ही अच्छा लगता है

हर चीज अपने स्थान पर ही शोभा देती है।

फूल-फूल कर के चंगेर भरती है

थोड़ा-थोड़ा कर के बहुत हो जाना है।

फूल नहीं, पखुड़ी ही सही

(१) बहुत नहीं, तो थोड़ा ही सही।

(२) जो मिला, वही बहुत।

फूल सूँध कर रहते हो

बहुत थोड़ा खानेवाले से क०।

फूला बदन मे नहीं समाता

बहुत प्रसन्न है।

फूली-फूली गाने को, ठसक निकल गई रोने को,
(स्त्रि०)

विवाह के बाद स्त्रियो को ससुराल आने की बड़ी प्रसन्नता होती है, पर बाद मे वहा जब कष्ट होते है, तो अपनी सब गान भूल जाती है।

फूले-फूले फिरत हैं, आज हमारो व्याव।

तुलसी गाय बजाय के, देत काठ में पाव।

गृहस्थ-जीवन मे फसना जानबझकर एक मुसीबत मोल लेना है।

फूहड़ करे सिंगार, मांग ईंटों से फोड़े, (स्त्रि०)

फूहड़ का सिंगार भी अजीब होता है। वह सेंदुर की जगह ईंट घिसकर माग भरती है। ईंट घिसने से खून निकल आता है।

फूहड़ का माल सराह-सराह खाइये

मूर्ख का माल खुशामद से खाया जाता है। उसकी प्रशंसा करते जाओ और उससे चाहे जो चीज झटक लो।

फूहड़ का माल हँस हँस खाइए

स्पष्ट।

दे० ऊ०।

फूहड़ के घर उगी चमेली, गोबर मांड उसी पर गेरी, (स्त्रि०)

मूर्ख अच्छी चीज की कद्र करना नहीं जानता।

फूहड़ के घर खिड़की लगी, सब कुत्तों को चिंता पड़ी, बंड़ा कुत्ता बाँचे सौन, लगी तो है पर देगा कौन।

फूहड़ के घर मे खिड़की लगी देखकर सब कुत्तो को चिंता हुई कि अब हम भीतर कैसे जा सकेंगे ? इस पर एक दुमकटा कुत्ता बोला कि खिड़की लगी तो है, पर उसे बंद कौन करेगा ? अर्थात् हम लोग आसानी से भीतर जा सकेंगे। मूर्ख अपनी सुविधाओ से पूरा लाभ नहीं उठाता।

सौन वाचना=शकुन वाचना, सोच-विचार कर बात कहना।

फूहड़ चाले, नौ घर हाले, (स्त्रि०)

फूहड़ बाहर जाती है, तो नौ घर हिल जाते हैं। अर्थात् बहुत गवारूढग से चलती है। अथवा, वह जहा जाएगी वहा कुछ-न-कुछ झगडा-फसाद खडा करेगी।

फूहड़ जोरुआ, साग मे शोरुआ, (मु०, स्त्रि०)

फूहड़ के सब काम वेतुके होते हैं, वह हरी साग-भाजी का शोरुवा बनाती है।

(सागभाजी सूखी ही बनती है, रसेदार नहीं।)

फूहड़ सीने बैठे, तब सुई तोड़े, (स्त्रि०)

बेगऊर हमेशा भोडे ढग से काम करता है, सीने बैठता है, तो सुई तोड़ देता है।

फेरो की गुनहगार है, (हि०)

उसका अपराध यही है कि वह उसकी भावर पड़ गई। हिन्दू घर की बाल-विधवा के लिए क०। बेचारी अपना दूसरा विवाह नहीं कर सकती।

फोज की अगाड़ी, आधी की पिछाड़ी

इनको संभालना मुश्किल होता है।

फौज बे वकील, साहब बे फील

बिना दूत की फौज और बिना हाथी का सरदार, ये जचते नहीं।

बंगाला जादू का घर है

प्राचीन काल मे बगाल और कामरूप जादू-टोने के लिए प्रसिद्ध रहे हैं, इसी से कहावत बनी।

बंगाली जो आदमी, तो प्रेत कहो किसको ?

स्पष्ट।

बंगाले को बगालिन जादू भरी

दे०—बगाला जादू ।

बंद के जाये बंद मे नहीं रहते, (स्त्रि०)

जो पराधीनता मे पैदा हुआ हो, वह हमेशा पराधीन नहीं रहता। किसी के सदा दिन एक से नहीं रहते।

बदगी ऐसी और इनाम ऐसा

इतनी सेवा की और बदले मे यह मामूली इनाम !

बंदगी बेचारीगी

नौकरी विवश होकर करनी पड़ती है।

बंदर एक निसाचरी लाया कर अपनी अढ़गी।

लालदास रघुनाथ दया से उत्पन्न हुए फिरंगी।

अंग्रेजों के लिए क०।

किंवदन्ती है कि भगवान राम ने हनुमानजी की सेवाओं के लिए उन्हें यह वरदान दिया था कि उनके वंशज कलियुग में भारत में राज्य करेंगे। उसी के आधार पर किसी ने उक्त तुकबंदी गढ़ी।)

बंदर का जलम (या घाव)

जो जल्दी नहीं भरता।

जो मनुष्य अपने घाव या फोड़े को हमेशा खुजाया या नोचा करता है और उसे जल्दी सूखने नहीं देता, उसके लिए क०।

बंदर का हाल मुछंदर जाने

मुछंदर बंदरों के सरदार को कहते हैं। उनका हाल वही जान सकता है।

किसी का हाल उसका साथी ही अच्छी तरह जानता है।

बंदर की आशनाई क्या?

किसी मामूली आदमी या धूर्त से क्या मित्रता करना?

बंदर की आशनाई घर में आग लगाई

धूर्त से मित्रता करने में हानि उठानी पड़ती है।

बंदर की टोपी

ऐसा आदमी जो क्षण भर के लिए भी शान्त न बैठे।

बंदर की तुरत, फुरत, चुरत मशहूर है

बंदर बड़ा चंचल, फुर्तीला और समझदार होता है।

बंदर की दोस्ती, जी का ज़िआन

मूर्ख या नटखट से मित्रता करना अपने लिए एक आफत मोल लेना है।

(यह कहावत प्रायः बच्चों के लिए ही प्रयुक्त होती है।)

बंदर की सेना

शैतान लड़कों का झुंड।

बंदर के गले में मोतियों की माला

अयोग्य या मूर्ख को ऐसी चीज, जो उसकी कद्र न जाने।

बंदर के हाथ आइना

व्यर्थ है, अब्बल तो वह कुरूप होता है, अपना चेहरा क्या देखेगा? फिर वह उसे फोड़ डालेगा।

बंदर के हाथ नारियल

वह क्या समझे कि यह क्या वस्तु है। उसे वह फेंक देगा।

बंदर क्या जाने आदी का सवाद, (पू०)

मूर्ख किसी अच्छी वस्तु की कद्र नहीं कर सकता।

आदी=अदरक।

बंदर नाचे, ऊंट जल मरे

बंदर को नाचते देखकर ऊंट ईर्ष्या से जलता है क्योंकि वह स्वयं नहीं नाच सकता।

(दूसरों की प्रसन्नता को न देख सकना।)

बंदर भवकी (या घुड़की)

कोरा डर दिखाना।

बंदा आजिज है, (मु०)

(१) मनुष्य एक दुर्बल प्राणी है। अथवा

(२) मैं दुखी हू।

आजिज=(१) दीन, विनम्र। (२) तग, परेशान।

बंदा जोड़े पली पली, रहमान उड़ाये कुप्पे

जब किसी का बहुत परिश्रम और कजूसी से इकट्ठा किया गया धन एकदम नष्ट हो जाए, तब क०।

बंदा बशर है

आदमी आखिर आदमी ही तो है।

जब किसी में भूल होती है, तब क०।

बंदी जब शादी करती है, तब ऐसी ही करती है, (स्त्रि०)

किसी के गादी-व्याह के असतोषजनक प्रवचन पर चुटकी।

बंदे का चाहा कुछ नहीं होता, अल्लाह का चाहा सब कुछ होता है

ईश्वर की इच्छा ही सब कुछ है।

बघी मुट्ठी लाख बराबर

(१) मुट्ठी वाच कर किसी को जो दान या इनाम दिया जाता है, उनसे विषय में इम्ना अदाज लगाना कि किन्ना क्या दिया गया, कठिन है।

लेनेवाला उसे चाहे जितना बड़ा कर बता सकता है कि मुझे इतना इनाम मिला।

(२) साधारण आदमी की आर्थिक स्थिति का जब तक लोगो को असली पता नहीं चलता, तब तक लोग धनवान ही समझते रहते हैं। पर एक बार भेद खुल जाने पर वह बात नहीं रहती।

बंधी रहे, न टके बिकाय

(१) चीज रखी भले ही रहे, पर सस्ती नहीं देंगे, ऐसा भाव प्रकट करने को क०। अथवा

(२) चीज अगर बहुत दिनों रखी रहे, तो बाद में उसे कोई टके में भी नहीं पूछता, यह अर्थ भी हो सकता है।

बकरा मुटाय, तब लकड़ी खाय

बकरा मोटा होता है, तब मार खाता है, क्योंकि वह लडाका हो जाता है।

लालची कर्मचारी के लिए क०।

बकरी करे घास से यारी तो चरने कहां जाय ?

कोई आदमी अगर मेहनताना मागने में लिहाज करे या जो जिस काम को करता है, उसमें मुनाफा न ले, तो उसका खर्च कैसे चले ?

बकरी का-सा मुंह चलता ही रहता है

दिन-रात खाया करता है।

बकरी के नसीबों छुरी है

बकरी के भाग्य में तो मरना ही बदा है। अच्छा काम कर के भी उसका फल न मिलना।

बकरी जान से गई, खानेवाले को मज्जा न आया

जब कोई दूसरे के लिए मर मिटे, पर वह उसका एहसान न माने, तब क०।

बकरी ने दूध दिया, मेंगनी भरा

जब कोई रो-झीककर एहसान करे, तब क०।

बकरी या सस्से की तीन ही टांगें

सरासर झूठ बोलना। जब कोई झूठ भी बोले और उसे सच साबित करने के लिए कटिबद्ध भी रहे, तब क०।

दे—० मुरगी की एक ही ।

बकरी से हल चलता तो बैल कौन रखता ?

जिसका जो काम है, वह उसी से निकलता है।

बकरे की मां कब तक खैर मनाये

एक-न-एक दिन मारा ही जाएगा।

बख्त उड़ गये, बुलंदी रह गई

अच्छे दिन निकल गए, केवल नाम रह गया।

बख्त दें मारी तो कर घोड़े असवारी।

बख्त न दें मारी तो कर खा चरवेदारी।

भाग्य से ही सब होता है।

बख्त=वक्त; समय, भाग्य।

चरवेदारी=साईसी।

बख्तावर का आटा गोला, कमबख्त की दाल गोली

पर इसमें पहले की कोई हानि नहीं होती, दूसरे की मुसीबत आ जाती है।

बख्तावर=भाग्यवान, धन-सम्पन्न।

बख्तो के बलिया, पकाई खीर हो गया दलिया

भाग्य के ऐसे बली कि पकाई तो खीर, बन गया दलिया। बदकिस्मत के लिए क०।

बख्शी के धगड़

बख्शी का यार।

व्यर्थ का रोब दिखानेवाले से अवज्ञापूर्वक कहना, जैसे 'लाट का साला'।

बख्शी बी बिल्ली, चूहा लंडूरा ही जियेगा

(कथा है कि एक बार एक बिल्ली ने किसी चूहे को पकड़ लिया। बिल्ली से छूट कर चूहा बिल में घुस गया, पर उसकी पूछ टूट कर बिल्ली के मुंह में रह गई। किंतु बिल्ली तो समूचे चूहे को खाने पर तुली हुई थी। इसलिए चूहे से बोली—'खैर, अब तुम बाहर निकल आओ, मैं तुम्हारी पूछ जोड़ दगी।' इस पर चूहे ने उक्त वाक्य कहा कि 'बस, अब रहने दो, मैं बिना दुम के ही जिऊंगा।'

बगड़ में बगड़ तीन घर, तेली, धोबी, नाई

बुरा पडोस।

बगड़=घिरा हुआ मैदान; आगन, ढोरो के रखे होने की जगह।

बगल में ईमान दाब कर बात करते हैं

घोखेबाजी की बात करते हैं।

बगल में छुरी, मुंह में राम-राम, (हि०)

घूर्त ।

बगल में तूती का पींजड़ा, 'नबी जी भेजो'

तोते को कोई पढा रहा है कि हे भगवान, भेजो किसी का मुफ्त का माल ।

घूर्त या लोभी ।

बगल में मुंह डालो

अपनी तरफ देखो । जो बुराई तुम मुझ में देख रहे हो, वह तुम में भी है ।

बगल में लड़का, शहर में ढिंढोरा

चीज तो बगल में रखी है, पर उसे इधर-उधर दूटना ।

बगल में सोंटा, नाम गरीबदास

कहने को सीधे-सादे, पर हैं तेज-तर्रार ।

सोंटा=छडी ।

बगला भगत

(१) धर्म का ढोंग करनेवाला ।

(२) कपटी, दगाबाज ।

(स०—वक परमधार्मिक (रामायण) ।)

(बगला मछली पकड़ने के लिए तालाब या नदी के किनारे एक पाव उठा कर खड़ा रहता है, मानो तपस्या कर रहा है, पर ज्यों ही मछली सामने आई, उसे पकड़ लेता है । उसी से मुहा० बना ।)

बगला भी धोबी का भाई है

क्योंकि वह भी पानी में खड़ा रहता है ।

बगला मारे पंख हाथ

किसी को नुकसान भी पहुँचाया और उससे कुछ लाभ भी नहीं हुआ ।

(बगुले में पर ही पर होते हैं, मास बहुत थोड़ा होता है ।)

बगली घुंसा

(१) छिपा हुआ दुश्मन ।

(२) धोखे की मार ।

बगैर सीखे कुछ नहीं आता

सब काम सीखना पड़ता है ।

बचनों का बांधा खड़ा है आसमान

वचन बड़ी चीज है । किसी को वचन दे कर तोड़ना नहीं चाहिए ।

बच, वे जुम्मा, आंधी आई

आती विपत्ति से सावधान होने के लिए क० ।

बचे नर, हजार घर

एक अच्छे आदमी की रक्षा होने से हजार घरों की रक्षा होती है ।

बच्चे ते खिला दें दूध ते भात, बड़े हुए तो मार दे लात, (पं०)

बच्चे को दूध-भात खिला कर पालो, पर बड़ा होने पर वह लात मारता है । कृतघ्न लड़कों के लिए क० ।

बछड़ा खूँटी ही के बल कूदता है

छोटा आदमी बड़े का सहारा पाकर ही अकड़ दिखाता है

बजा कहे जिसे आलम उसे बजा समझो ।

आवाजे खलक को नक्कारे खुदा समझो ।

जिस बात को दुनिया ठीक कहे, उसे ही ठीक मानना चाहिए । दुनिया की आवाज ईश्वर की ही आवाज है ।

नक्कारे खुदा=ईश्वर का डका ।

बजाज की गठरी पर झोंगुर राजा

क्योंकि वह कपड़ों को खा डालता है । दूसरों की वस्तु पर घमंड करना ।

बजाज बदबजात

क्योंकि वे अक्सर ठगते हैं ।

बजा दे, खनिया ढोलकी, मियां खैर से आये

शायद कोई आदमी किसी कठिन काम को करने का बीड़ा लेकर गया था, पर वह उसे नहीं कर सका, और असफल हो कर लौट रहा है । उसी का मजाक उड़ाया जा रहा है ।

खनिया=खना की स्त्री । गाने-बजानेवाली एक याचक जाति ।

बजा नक्कारा कूच का उखड़न लागी मेख ।

चलनेहारे चल वसे, खड़ा हुआ तू देख ।

स्पष्ट ।

मेख=खूटी ।

बटिया आऊ, बटिया जाऊं; चेतक चराऊं, न वाली खाऊ, (स्त्रि०)

रास्ते से आती हूँ, रास्ते से जाती हूँ, नेत चराती हूँ, वाली नहीं खाती ।

दूसरे का सरासर नुकसान कर के अपनी सफाई दे रही है कि मैं किसी का कुछ बिगाडती नहीं। सचमुच ईमानदार।

बदिया की राह, बेनिर्बाह

पगडंडी का रास्ता आदमी को कहीं-का-कहीं ले जाता है।

बटुर हाथ दुश्मनवें लागो, (भो०)

दुश्मन को छोड़ना नहीं चाहिए। जब भी मौका लगे, कडी मार मारे।

बटुर हाथ = हाथ बटोर कर मट्ठी बाध कर।

बड़ तले का भूत

ऐसा व्यक्ति, जिससे आसानी से पीछा न छुड़ाया जा सके।

(भूत-प्रेत श्मशान, नदियों के घाटों तथा बड़े वृक्षों पर रहते हुए माने जाते हैं। उनमें बटवृक्ष का भूत बहुत विकट समझा जाता है। इसीलिए कहा गया है।)

बड़ रोवे बड़ाई के, छोट रोवे पेट के

बड़ा आदमी नाम के लिए रोता है और छोटा भूखो मरता है, इसलिए रोता है। रोने से किसी को छुटकारा नहीं।

बड़ा जाने किया, बालक जाने हिया

सयाना आदमी काम से खुश होता है और बच्चा प्यार से।

हिया = हृदय।

बड़ा निवाला खाइये, बड़ा बोल न बोलिये

बड़े आदमी बनकर रहो, पर बड़ी बात किसी से न कहो।

निवाला = कौर।

बड़ा बोल = अप्रिय या कठोर बात।

बड़ा बोल काजी का प्यादा

कडी बात कहनेवाला काजी का प्यादा है, क्योंकि वही उद्दण्डता से बोलता है।

बड़ा ही पांच है

बड़ा शांतिर है।

बड़ी कमाई पर नौन निकवा

(१) बहुत कमाई की तो नमक बेचा। अथवा

(२) बहुत कमाकर भी नमक बेचना।

(नमक बेचना साधारण पसारियों का काम समझा जाता है।)

बड़ी टेढ़ी खीर है

मामला बड़ा मुश्किल है।

(कथा है कि एक बार किसी मनुष्य ने एक जन्म के अघे फकीर को खीर खिलानी चाही। अघे तो शक्की मिजाज के होते ही है। इसलिए फकीर ने पूछा—‘वावा, यह खीर कैसी होती है?’ जवाब मिला—‘सफेद रंग की’। फकीर ने फिर पूछा—‘सफेद रंग कैसा होता है?’ जवाब मिला—‘जैसे बगुला’। फकीर ने पूछा—‘बगुला कैसा होता है?’ इस पर उस मनुष्य ने बकरे की गर्दन को बताने के लिए अपना हाथ टेढ़ा कर के कहा—‘देखो ऐसा होता है’। फकीर ने उसके टेढ़े हाथ को जो टटोला तो बड़ा घबराया और बोला—‘नहीं वावा, मैं ऐसी टेढ़ी खीर नहीं खाऊंगा, यह तो मेरे गले में ही फस जाएगी। इसी से उक्त मुहावरे का जन्म हुआ।)

बड़ी ननद शंतान की छड़ी, जब देखो तब तीर-सी खड़ी ?

भावज का कहना ननद के बारे में।

(बड़ी ननद हमेशा भावज पर रोव जमाती है, और उसे डाटने-डपटने से भी नहीं चूकती। इसीलिए भावज ऐसा क०।)

बड़ी नाकवाले, (हि०)

बड़ी इज्जतवाले। व्यग्य में ही क०।

बड़ी फजर, चूल्हे पर नजर

सवेरा हुआ और खाने की फिक्र पड़ी।

बड़ी बहू को बुलाओ जो खीर में नून डाले, (हि०)

जब घर की किसी सयानी स्त्री से कोई मूल हो जाए या जब कोई अपने को बहुत चतुर समझे, तब उससे व्यग्य में क०।

बड़ी बहू, बड़ा भाग, (हि०)

बहू की उम्र जब वर से अधिक होती है, तब वरपक्ष के लोगो को तसल्ली देने के लिए क०।

बड़ी भाभी मां के थान का, (हि०)

बड़ी भावज मा के बराबर होती है।

बड़ी भैंस पर महराई

बड़ी भैंस में अधिक मक्खन होता है।

बड़ी मछली छोटी मछली को खाती है

(१) बलवान निर्बल को सताता है।

(२) एक जीव दूसरे पर आश्रित है।

मत्स्य न्याय।

बड़े अन्नपूरना बने हैं

बड़े दानी बने हैं। व्यग्य में क०।

बड़े कड़ाही में तले जाते हैं

किसी ने किसी से कहा कि बड़े का अपमान नहीं करना चाहिए, तो उत्तर में उसने उक्त वाक्य कहा।

यहां बड़ा शब्द के दो अर्थ हैं (१) उड़द की पीठी के बड़े, जो कड़ाही में तले जाते हैं,

(२) उम्र या प्रतिष्ठा में बड़ा।

बड़े की बड़ाई, न छोटे की छुटाई

ऐसे व्यक्ति को क०, जो बड़े-छोटे का उचित ध्यान नहीं रखता, न बड़ों का सम्मान करता है, और न छोटे से स्नेह।

बड़े घर पड़िये, पत्थर ढो-ढो मरिये

यदि ऐसे घर में व्याह हो, जहां बड़ा परिवार हो, तो स्त्री को काम बहुत करना पड़ता है। इसी-लिए क०।

बड़े चोर का हिस्सा नहीं

क्योंकि उसे जो लेना होता है, वह पहले ही ले लेता है।

बड़े तो थे ही, छोटे सुभान अल्ला

वाक्य का प्रयोग बुरे अर्थ में ही होता है। यह प्रकट करने के लिए कि एक तो धूर्त था ही, पर दूसरा उससे भी बड़ कर धूर्त है। जब बाप से बेटा या बड़े भाई से छोटा भाई बड़ कर हो, प्रायः तब क०।

बड़े न बूढ़न देत हैं, जाकी पकड़ें बांह।

जैसे लोहा नाव में, तिरत फिर जल बांह।

बड़े आदमी जिसे सहारा दे देने हैं, उसे वे फिर छोड़ते नहीं।

बड़े-बड़े बहे जायें, गदहा पूछे कितना पानी ?

जब किसी काम को एक सामर्थ्यवान पुरुष भी नहीं कर सके, और उसे एक असमर्थ मनुष्य करने का साहस करे, तब क०।

बड़े-बड़े ढह गये, बड़ई कहे कितना पानी ?

दे० ऊ०।

बड़े बर्तन की खुरचन भी बहुत है

आर्थिक स्थिति बिगड़ जाने पर भी बड़े आदमी के घर में जो निकलता है, वही बहुत होता है।

बड़े बोल का सिर नीचा

अहकारी नीचा देखता है।

बड़े मियां सो बड़े मियां, छोटे मियां सुभान अल्ला

दे०—बड़े तो थे ही ।

बड़े शहर का बड़ा ही चांद

(१) बड़े शहर की सब बातें बड़ी होती हैं।

अथवा (२) बड़े शहर में बड़े ठग भी रहते हैं।

व्यग्य में क०।

बड़ों का बड़ा ही भाग, (स्त्रि०)

बड़ों का भाग्य भी बड़ा ही होता है।

बड़ों का बड़ा ही मुंह

बड़ों की मांग भी बड़ी ही होती है।

बड़ों की बड़ी बात

(१) बड़ों की बातें (या ख्याल) भी बड़े होते हैं।

(२) जब कोई बड़ा आदमी कोई ओछा काम कर बैठता है, तब व्यग्य में क०।

बड़ों की बात बड़े पहचानें

बड़े आदमी ही बड़ों की बात समझ सकते हैं।

बड़ों के कहे का और आंखों के साये का पीछे स्वाद आता है

इनकी अच्छाई वाद में प्रकट होती है, पहले तो ये कड़वे लगते हैं।

बड़ों से रखे आस, न जाये पास

बड़े आदमियों से आशा रखे, पर उनके पास न रहे।

बड़ों बिखो बिखर फौ, चलत सीस नयाय।

योद्धो बिखो बिच्छू को, चालत दुम अलगाय।

सर्प में अधिक विष होता है, पर वह सिर नवा कर

चलता है, बिच्छू में कम विप होता है, पर वह पूछ उठा कर चलता है। छोटा दमी होता है।

बढ़ें तो अमीर, घटें तो फकीर, मरें तो पीर

मुसलमानों के सबध में हिन्दू कहा करते हैं। भाव यह कि वे जीवन की हर स्थिति से लाभ उठाते हैं।

वत्तीस दांत की भाखा खाली नहीं जाती, (स्त्रि०)

(१) किसी भी व्यक्ति का कोसना (अथवा आशीर्वाद देना) व्यर्थ नहीं जाता।

(२) किसी की प्रार्थना भी व्यर्थ नहीं जाती।

वद अच्छा, वदनाम दुरा

इसलिए कि वदनाम आदमी कोई बुराई न भी करे, तो भी लोगों का ध्यान उसी की ओर जाता है।

वद घोड़े की भेख

वदमाश घोड़े का खूटा।

बहुत वदमाश आदमी।

वदन में दम नहीं, नाम जोरावरखा

नाम तो बड़ा, पर काम कुछ नहीं।

वदन में नहीं लत्ता, पान खायां अलवत्ता

छैल चिकनिया के लिए क०, जिसके पल्ले कुछ नहीं होता।

वद बढ़ी से न जाये, तो नेक नेकी से भी न जाये

(१) बुरा बुराई नहीं छोड़ता तो अच्छा भी भलमनसाहत नहीं छोड़ता।

अथवा (२) बुरा अगर बुराई न छोड़े तो अच्छे को अपनी अच्छाई भी नहीं छोड़नी चाहिए।

वदली की छाव क्या ?

क्षणस्थायी होती है।

वदली की धूप, जब निकले तब तेज

वादलो के बाद की धूप हमेशा तेज होती है।

वदली में दिन न दीसे, फूहड़ बैठी पोसे

वदली के कारण दिन निकल आया या नहीं, इसका पता नहीं चलता, इसलिए फूहड़ दिन को रात जानकर ही चक्की पीस रही है।

वदाऊं के लाला

सिलबिल्ला आदमी।

वदायूवालो पर व्यग्य।

बधिया मरी तो मरी, आगरा तो देखा

नुकसान हुआ सो हुआ, पर कुछ नया अनुभव तो हुआ। व्यग्य में ही क०।

(कथा है कि कोई वजारा माल बेचने आगरे गया। वहा उसका माल कुछ न बिका, साथ ही बैल मर गया, तब उसने उक्त वाक्य कहा।

बन आई कूत्ते की, जो पालकी वैठा जाय

नीच को सम्मान मिलने पर क०।

बन आये की फकीरी भी भली।

अगर करते बने तो, अथवा अगर सफलता मिल जाए तो, फकीरी का पेशा भी अच्छा।

बन आए की बात रे ऊधो

(१) सफलता बड़ी चीज है, ऊधो। अथवा

(२) सब भाग्य की बात है, ऊधो।

(ऊधो कृष्ण के सखा थे। पर यहा इस शब्द का प्रयोग साधारण नाम के रूप में ही हुआ मानना चाहिए।)

बन के पात बनहि के खड़िका, केलि करत बारी के लड़िका, (भो०)

जो जंगलो में रहते हैं, उनके लडके जंगली पत्तों और खड़िको से ही खेला करते हैं, जंगल में और रक्खा ही क्या ?

खड़िका=पतली लकड़ी।

बनज करेंगे वानिये और करेंगे रीस।

बनज करा था भाट ने, सौ के रह गये तीस।

(१) व्यापार तो वनिए ही कर सकते हैं।

(२) जिसका जो काम है, वही उसे अच्छी तरह कर सकता है।

बनज करे तो टोटा आये, वंठ खाय घन छोजे।

कहे फबीर सुनो भई सतो, माग खाय सो जीते।

व्यापार के झगडे में पड़ने या बैठे-बैठे खाने और घन खर्च करने की अपेक्षा माग कर खाना कहीं अधिक अच्छा।

छीजे=घटता है।

बनज मे भाई-वंदी क्या ?

व्यापार में मुलाहिजा नहीं करना चाहिए।

बन परलीन बिलारी, मुसा कहली 'जे हमरी जोय',
(पू०)

विल्ली कही जगल की सैर को चली गई, (तब)
चूहा उसे अपनी औरत बनाने लगा।

(१) बडो के बाहर रहने पर छोटी को मौज हो जाती है।

(२) पीठ पीछे बडो को गाली देना आसान होता है।
बन, बालक और भंस, उखारी, जेठ मास में चार
दुखारी, (क०)

गरमी में ये चारों कष्ट पाते हैं, सूखते या विकल
होते हैं।

बन=कपास का खेत।

उखारी=ऊख का खेत।

बन में उपजे सब कोई खाय, घर में उपजे घर ही खाय
फूट को क०। फूट (ककड़ी की जाति का फल)
खेत में पैदा होता है, तो उसे सब कोई खाते हैं, पर
यदि फूट (लडाई-झगडा) घर में हो, तो वह घर
ही खा जाती है, अर्थात् उससे घर का नाश हो
जाता है।

प्र० पा०—खेत में उपजे सब कोई खाय, घर में
उपजे घर वह जाय।

बनिया के सुखरज, रजवा के हीन;
वैद के पूत व्याध ना चीन्ह,
भटवा के चुप चुप, बेस्वा के मइल
कहे घाघ पांचो घर गइल।

बनिए का लडका यदि खर्चीला हो, राजा तेजहीन
हो, वैद का लडका रोग न पहचानता हो, भाट
चुप्पा हो और बेइया मैली हो, तो घाघ कहते हैं कि
ये पांचों अपने घर का नाश कर देते हैं।

बनियां जिसका याद, उसको दुश्मन क्या दरकार ?
बनियों पर ताना। विद्वेषमूलक कहावत।

बनियां देता ही नहीं, कहे 'खरा पूरा तौलियो'
ऐसे मनुष्य के लिए क०, जिसकी किसी मांग के लिए
उसे एकदम इन्कार कर दिया गया हो, पर वह
उसकी परवान करके अपनी उन मांग से भी अधिक
पाने की इच्छा प्रकट करता जाए।

बनियां भी अपना गुड़ छिपाकर खाता है

(१) अपने घर का भेद किसी को बताना नहीं
चाहिए।

(२) जब कोई स्पष्ट रूप से कोई बुरा काम करे,
तब भी क०।

बनियां मारे जान, ठग मारे अनजान

बनिया जान पहिचानवाले को ही ठगता है, ठग
तो अनजान को ठगता है।

बनियां मीत, न बेस्वा सती

बनिया किसी का मित्र नहीं होता, और वेश्या
चरित्रवान नहीं होती।

बनियां रीझे हर्रे दे

उसके पास और रखा ही क्या ?

बनियों की कृपणता पर क०।

हर्रे=हरे वृक्ष का फल, जो दवा में काम आता है।

बनिये का उल्लू

कोई भी निकम्मी चीज जो बहुत यत्न से रखी
जाए। निकम्मे मनुष्य के लिए भी क०।

(कथा है कि किसी मूर्ख बनिए ने बाज़ के घोड़े में
एक उल्लू खरीद लिया था और उसे वह बाज़ कह कर
सब को दिखाता फिरता था।)

बनिये का जी बनिये बराबर

बहुत छोटा होता है।

बनिये का बहकाया और जोगी का फिटकारा

बनिए के बहकावे और जोगी के शाप से बचना
मुश्किल है।

(बनिया किस तरह बहकाता है, इस पर एक कहानी
है—किमी मनुष्य के पास एक अगर्फी थी, जिसे वह
बेचना चाहता था। एक बनिए ने उसे नन्ते दामों
में खरीदना चाहा। उसने अगर्फी का दाम पांच
रुपया लगा दिया। जब वह इतने दाम पर देने को
राज़ी न हुआ, तब बनिए ने बटते-बटते उसके दाम
चौदह रुपए तक लगा दिए। उन मनुष्य को तब
सदेह हुआ कि यह अवश्य अधिक दामों की चीज़ है,
तभी तो इन्ने चौदह रुपए तक इसके दाम लगा
दिए। यह नोच कर उसने बनिए ने कहा कि मैं

इसे सराफ को दिखाए वगैरे नहीं बेचूंगा। बनिए ने उसका यह रुख देख कर उसके प्रति आत्मीयता दिखाते हुए कहा—यह तीस रुपए का माल है। इससे कम में इसे न बेचना। वह सारे बाजार में उसे लिये फिरा और सब से तीस रुपए दाम कहता, पर इतने में किसी ने उसे नहीं खरीदा। तब अन्त में निराश हो कर उसने उसी बनिए को चौदह रुपए में वह अशर्फी दे दी।)

बनिये का बेटा कुछ देख ही के गिरता है

बनिया हर काम मतलब से ही करता है।

(कथा है कि एक बनिए का लडका सिर पर तेल का घड़ा लिये जा रहा था। रास्ते में एक जगह फिसलकर वह गिर पड़ा, साथ ही घड़ा भी गिर पड़ा। किसी ने उसके बाप को जब इस घटना की खबर दी, तो उत्तर में उसने कहा कि मेरा लडका बेमतलब नहीं गिरा होगा, सड़क पर जरूर उसे कोई चीज पड़ी दिखाई दी होगी। बात ठीक थी। लडके को एक अशर्फी पड़ी मिली थी।)

बनिये का मुंह ग्राह और पेट मोम

बनिया पेट काट कर रुपया जमा करता है।

ग्राह = मगर।

बनिये का सलाम बेगरज नहीं होता

बनिया बिना मतलब के किसी को 'राम राम' भी नहीं करता।

बनिये का साह भड़भुंजा

बनिए पर व्यंग्य।

बनिये की उचापत और घोड़े की दौड़ बराबर

बनिए का (उधार का) हिसाब बहुत जल्दी बढ़ता है।

बनिये के पेशाब में बिच्छू पैदा होता है

बनिया बहुत ही चालाक होता है।

(यहां बिच्छू से मतलब घूर्त या चालाक से है।)

बनिये से सयाना सो दीवाना

बनिए से अधिक चतुर कोई नहीं होता।

बनी के सब यार हैं

अवसर के सब साथी हैं।

बनी के सी साले, बिगड़ी का एक बहनोई भी नहीं
पास में अगर पैसा हो, तो सब कोई अपनी वहिन व्याहने को तैयार होते हैं, पर गरीब की वहिन से कोई व्याह नहीं करना चाहता।

बनी तो बनी, नहीं दाऊदखा पनी

अगर एक जगह काम करते नहीं बना, तो दूसरी जगह चला जाऊंगा, मुझे किसी बात की चिन्ता नहीं, ऐसा भाव प्रकट करने को क०।

दाऊद खा पनी = नाम विशेष।

बनी तो भाई, नहीं दुश्मनयाई

आपस में निभ सके तो भाई, नहीं तो दुश्मनी बनी बनाई।

बनी फिर बेसवा, खोले फिर केसवा, (स्त्रि०)

फिर तू वेश्या बन गई है, फिर तू बाल खोले फिर रही है। बहू को सास की ताड़ना।

(पुराने हिन्दू घरों में बाल खोलकर फिरना अच्छा नहीं मानते।)

बनें सब ही सराहें, बिगड़े कहे कमबलत

(काम में) सफलता मिलने पर सभी सराहना करते हैं, पर असफल होने पर मूर्ख और अभाग्य वनाते हैं।

वर के न मिले भूसा, बराती मागें चूंडा, (पू०)

ऐसी माग, जो पूरी न की जा सके।

बरधा एक, गांव दुई जोत, कदल बटिया लागल पोत

बैल एक है और दो गांव में जोत है, किस तरह काम चलाया जाएगा। साधन की कमी।

बर मरे, पटवासी न टूटे

खसम भले ही मर जाए (अथवा भले ही मर गया हो) पर माग पट्टी काटना नहीं छूटता।

(माग पट्टी सधवा स्त्रिया ही काढती है, इसलिए वदचलन विधवा (अथवा वदचलन औरत) के लिए कहा० का प्रयोग होता है।)

बरमे का काम छिदना नहीं होता

बरमे से दूसरी चीज में छेद होता है, वह आप नहीं छिदता। ठग को कोई ठग नहीं भकता।

बरस भर में सखी सूम बराबर हो जाते हैं

सूम का किसी-न-किसी तरह नुकसान होता रहता

हैं और दाता को आय होती है, इसीलिए क०।
बरसात वर के साथ, (स्त्रि०)
 वर्षा ऋतु तो पति के साथ ही अच्छी तरह कटती है।
बरसात में कढ़ाही घर-घर
 बरसात में त्योहार बहुत होते हैं, इसलिए घर-घर पकवान बनते हैं।
बरसा थोड़ी, भभरौटी बहुत
 उछलकूद बहुत, पर काम थोड़ा।
भभरौटी=गरज-तरज (वादलो की)।
बरसे असौज, हो नाज की मौज, (कृ०)
 क्वार में पानी बरसने से फसल बहुत अच्छी होती है।
बरसेगा, बरसावेगा, पैसे सेर लगावेगा, (कृ०)
 बरसात में बच्चे कहा करते हैं।
बरसेगा मेह होंगे अनन्द; तुम साह के साह, हम नंग के नंग
 पानी बरसने से अनाज खूब उपजेगा, सबको आराम होगा, किन्तु तुम साहूकार हो सो साहूकार रहोगे, और हम नग-के-नग ही रहेंगे। गरीब किसान का व्यवसायियों के प्रति कहना।
बरसे साढ़ तो बन जा ठाट, (कृ०)
 आपाठ में वर्षा हो, तो मौज हो जाती है।
 (क्योंकि ग्रीष्म से सभी आकुल बने हुए होते हैं।)
बरसे सावन, तो हों पांच के वावन, (कृ०)
 सावन में वर्षा होने से कृषि को बहुत लाभ होता है।
बरसो राम घड़ाके से, बुढ़िया मर गई फाके से
 वर्षा में बच्चों की तुकबंदी।
बरात का छैला, सावन का खैला
 बरात में नौजवान लड़के वैंनी ही खुशी मनाते हैं (या खुन नजर आते ह), जैने सावन के महीने में अल्हड वछडा।
बरात की सोभा बाजा, अर्यों की सोभा त्यापा
 बरात में बाजे सोभा देते हैं और मृतक के शोक में रोना।
 अर्यों=जनाजा।
 त्यापा=मरे हुए के शोक में कुछ समय तक स्त्रियों के प्रति दिन इकट्ठे होकर रोने और शोक मनाने की प्रथा।

बरातियों को खाने की चाह, दुलहे को दुल्हन की चाह
 हर आदमी अपने मतलब से ही मतलब रखता है।
बराती किनारे हो जायेंगे, काम दूल्हा दुल्हन से पड़ेगा
 बाहरवाले तो झगडा करा कर अलग हो जाते हैं, पर मुलझना तो उन लोगों को ही पडता है, जिनमें आपस में झगडा होता है।
बरेली जाने का काम करते हो
 पागलो जैसा काम करते हो। बरेली में बड़ा पागलखाना है। आगरा का भी प्रयोग इसी अर्थ में होता है।
बरेली रूपारेली
 बरेली में चादी बरसती है। जमीन इतनी उपजाऊ है।
बल जाय राज को, मोती लागें प्याज को
 ऐसे राज्य की बलिहारी, जिसमें प्याज के लिए मोती खर्च करने पड़े।
बल तो अपना बल, नहीं तो जाय जल
 अपना बल ही काम आता है, दूसरे का नहीं।
बल, वे जूम्मा तेरी घज
 बलिहारी रे जूम्मा! तेरी घज की।
 मैं तेरी होशियारी (या सजघज) की बहुत-बहुत प्रशंसा करता हू। व्यग्य में ही क०।
बलवान का हल भूत जोतें
 जवर्दस्त का सब काम मुफ्त में ही हो जाता है।
 अथवा जवर्दस्त का काम लोग दौडकर करते हैं।
बसंत जाड़े का अंत
 बसंत में जाड़ा खत्म हो जाता है।
बस कर मियां बस कर, देखा तेरा लश्कर, (स्त्रि०)
 शेखीबाज ने व्यग्य में क०।
बस हो चुकी नमाज; मुसल्ला बडाइए, (मृ०)
 काम हो चुका, अब आप तशरीफ ले जाइये; ऐमा भाव प्रकट करने को क०।
मुनल्ला=वह छोटा बिछावन, जिस पर बैठ कर नमाज पढ़ी जाती है।
बसाव शहर का, खेत नहर का
 दोनों अपनी-अपनी जगह लच्छे होते हैं।
 नहर का=नहर के किनारे का।

बहता पानी निर्मला, बधा गदीला होय।

साधू जन रजता भला, दाग न लागे कोय।
स्पष्ट।

बहते को बह जाने दे, मत बतलावे ठौर।

समझाये समझे नहीं, तो धक्का दे दे ओर।

जो समझाने से न माने, उससे तो फिर बात नहीं करनी चाहिए।

बहते दरिया में जिसका जो चाहे हाथ धो ले

(१) अवसर से लाभ उठा लेना चाहिए।

(२) किसी का कोई उपकार करते बने, तो करके यश का भागी बन जाना चाहिए।

बह मरें बैल, बैठे खायें तुरंग

बैल तो जुत-जुत कर मरते हैं और घोड़े आराम से बैठे खाते हैं। एक खट कर मरे और दूसरा मौज उड़ाए।

बहरा बहिपूती, अघा दोजखी

बहरा अपने कानों से पराई निंदा नहीं सुनता, इसलिए स्वर्ग जाता है। अघा बेईमान होता है और दूसरे की बुराई सुनता है, इसलिए नरक में जाता है।

बहरा मुने धर्म की कथा

एक हास्यजनक बात।

बहरा सो गहरा

क्योंकि वह किसी की कोई बात न तो सुनता है, न जानता ही है।

बहरे आगे गावना, गूगे आगे गल्ल।

अंधे आगे नाचना, तीनों अल बिलल्ल।

तीनों ही काम मूर्खतापूर्ण हैं, क्योंकि बहरा गीत नहीं सुन सकता, गूगा बात का जवाब नहीं दे सकता और अघा नाच नहीं देख सकता।

गल्ल=वार्तालाप।

कहे मेरा वीरप्यारा, काल कहे मेरा है यह चारा
स्पष्ट।

चारा=भोजन। कौर।

बहिन के घर भाई कुत्ता, सासरे जवाई कुत्ता, कुत्ता पाले वह कुत्ता, सब कुत्तों का वह सरदार, जो बाप रहे बेटी के वार

दे०—कुत्ता पाले वह कुत्ता...।

वार=घर।

बहुत अतातायी जीऊ का काल हा, (घा०)

बहुत उपद्रवी जिदगी के लिए एक विपत्ति है।

बहुत अतीत, मठ खराबा

किसी मठ में अगर बहुत से साधु हों, तो मठ में खराबी आ जाती है। थोड़े साधुओं से ही मठ पवित्र रह सकता है।

बहुत औलाद भी गजब है

बहुत सतान भी एक विपत्ति है।

बहुत कयनी, थोड़ी करनी

कहना बहुत, करना थोड़ा।

बहुत गई, थोड़ी रह गई

बहुत उम्र बीत गई, थोड़ी बाकी है, इसे ईश्वर इज्जत से काट दे, यही भाव प्रकट करने को क०।

बहुत सोना दलित्तर की निशानी

बहुत सोना (अर्थात् आलस्य करना) दरिद्रता का लक्षण है।

बहुरिया के बड़ दुलार, हाडी बसन छुआ ही ना पावस, (स्त्रि०)

बहू पर प्यार तो बहुत, पर हाडी-वर्तन (वह) छूने ही न पाए। दिखावटी प्रेम।

बहू-बेटी सब रखते हैं

जब कोई किसी को मा-बहिन की गाली दे अथवा दूसरे की स्त्री को बुरी नजर से देखे, तब उसे भर्त्सना करते हुए क०।

बहू लाली, धन घर घाली

टिमाक से रहनेवाली बहू धन और घर दोनों का नाश करती है।

बहू शरम की, बेटी करम की

बहू तो शरमदार और बेटी करमंत (अथवा भाग्यशील) अच्छी होती है।

बागा में सियार गइले, का ओढ अइले, का पहल अइले कपास के खेत में अगर सियार जाए, तो वह वहां क्या तो ओढेगा और क्या पहिनेगा?

(सियार के लिए कपास किस काम का?)

वांज अच्छी, इकौंज बुरी, (स्त्रि०)

एक लडकेवाली से वाझ अच्छी, क्योंकि एक लडके के मरने का जो दुख होता है, वाझ उससे बची रहती है।

वांज क्या जाने परसूत की पीड़ा

जिस पर वीतती है वह जानता है।

परसूत=प्रसूति। प्रसव।

वांज बंजौटी, शैतान की लंगोटी, (स्त्रि०)

गाली। एक स्त्री दूसरी से लडते समय क०।

वांज व्यानी, सोठ उड़ानी, (स्त्रि०)

(१) वाझ के अगर लडका हो तो उसकी इज्जत बहुत बढ़ जाती है। अथवा

(२) जब कोई बात का बतगड बनाए, तब भीक०।

वाझ का व्याना एक गप्प ही हो सकती है। बच्चा होने पर प्रसूता को सोठ खिलाते हैं।

(भाव यह है कि वाझ के लडका हुआ, तो उसे सोठ पर सोठ खाने को मिलने लगी।)

वांटल भाई पड़ौसी बराबर

अलग रहनेवाला भाई पड़ौसी के समान है।

वांदी के आगे बांदी आई, लोगों ने जाना आधी आई, (स्त्रि०)

नौकर के नीचे जो नौकर होता है, वह बहुत काम करता है, अथवा उससे बहुत काम लिया जाता है, इसीलिए क०।

वांदी के आगे बांदी, मेह गिने न आंधी, (स्त्रि०)

दे० ऊ०।

बाध खीसा, ले हींसा

किमी से व्यग्र्य मे कहा जा रहा है 'ले अपना हिस्सा और रख ले खीसे मे'। वास्तविकता यह है कि उसे कुछ मिलना नहीं है।

बाधे सकेला, फिरे अकेला

हथियारबंद को किसी का डर नहीं।

बास की जड़ मे घमोय जा मे हुए, (ग्रा०)

अच्छे घर मे कपूत पैदा हुआ।

घमोय पीघो की एक बीमारी होती है, जिससे वे बिल्कुल नष्ट हो जाते हैं।

बांस के बांस मल्लाही की मल्लाही

नाव से पार होते समय जिन वासी से नाव खेई जाती है, अक्सर उनको चोटे खानी पडती है। इसीसे कहा गया है कि बास के धक्के भी खाए और मजदूरी भी देनी पडी।

(१) पूरा खर्च कर के भी जब परेशान होना पडे, तब क०।

(२) हर तरह से अपमानित होना।

बांस गुन बसाउर, चमार गुन अघाउर

जैसा बास होगा, वैसे ही उसके बासन भी बनेंगे; चमार जैसा होशियार होगा, उतना ही अच्छा चमड़ा भी पकेगा।

अघाउर=अधोरी, पका हुआ चमड़ा।

बांस चढ़ी गुड़ खाय

नटनी के लिए क०। जो प्रयत्न करता है, उसे फल मिलता है।

(नटनी जब अपना खेल दिखाती है, तो उसके लिए लवे बास के सिरे पर गुड बाध दिया जाता है, जिस पर चढ कर वह उसे तोड लाती है।)

बांस डूबे, बौरी था भागे

बास तो डूब जाते है और मूर्ख पानी की थाह लेना चाहता है।

दे०—ऊट बहे जाये. ।

बांस बढे झुक जाय, अरंड बढे टूट जाय

सज्जन पुरुष उच्च स्थान पर पहुचकर विनम्र बनते हैं, छोटे इतराने लगते हैं।

बांह गहे की लाज

सहारा दे कर अन्त तक निवाहना चाहिए।

बाह छुड़ाए जात हो, निवल जान के मोहि।

हिरदे मे से जाओगे तो मर्द बदंगी तोहि।

स्पष्ट।

(कहा जाता है कि यह दोहा मूरदासजी ने उम समय कहा था, जब चोरो ने उन्हे कुए मे टकेल दिया था और श्रीकृष्ण भगवान ने उन्हे बाहर निकाला था।)

बांह पकाड़े की ओर निवाहना

दे०—बाह गहे की .।

वाकी का मारा गांव और चिलमों का मारा चूल्हा
ये फिर ठहरते नहीं।

(किसी गांव पर अगर सरकारी लगान वकाया हो,
तो सरकारी कर्मचारी वसूली में ज्यादाती करते हैं,
और लोगो को उससे नुकसान होता है। इसी तरह
किसी चूल्हे से बार-बार चिलम के लिए आग ली
जाए, तो वह चूल्हा वृक्ष जाता है।)

वाकी नाम अल्लाह

प्रयत्न करना चाहिए, उसके बाद तो ईश्वर का नाम।

वाग लागल ना, मगता डेरा देल, (भो०)

वाग लगकर तैयार नहीं हुआ, मिश्रुको ने डेरा
डाल दिया।

(मिश्रुक अवसर वगीचो में आकर ठहरते हैं।)

वाघ की मौती बिलाई

बिल्ली वाघ से भी बढ़कर। अथवा बिल्ली भी
वाघ जैसी।

वाघ बकरी एक घाट पानी पीते हैं

बहुत अमन-चैन है।

वाघ मार नदी में डारा, बिलाई देख डरानी

किसी स्त्री ने वाघ मारकर नदी में फेंक दिया, पर
बिल्ली देखकर डर गई।

बाघों के मुंह केहू धोवल है ? (भो०)

शेरो का मुह किसने धोया ?

जो बच्चे अपना मुह नहीं धोते, अथवा नहीं धुलवाते,
प्रायः उनसे हँसी में क०।

बाजार उसका जो ले के दे, (व्य०)

(१) जो अपना देना चुका देता है, बाजार में उसी
को सब चीज मिल सकती है।

(२) बाजार में उसी की साख रहती है, जो दूसरो
का लेकर दे देता है।

बाजार का सत्तू बाप भी खाय, बेटा भी खाय

वेश्या के लिए क० कि उसके पास कोई भी जा
सकता है।

बाजार की गाली किस की ? जो फिरके देखे उसकी ?

कौन क्या कहता है, इसकी परवाह नहीं करनी
चाहिए।

बाजार की मिठाई, जिसने चाही उसने खाई
दे०—बाजार का सत्तू ।

ऐसी वस्तु जो सब के लिए सुलभ हो।

बाजार की मिठाई से निर्वाह नहीं होता

(१) वेश्याओ के लिए क०।

(२) साधारण अर्थ में भी कह सकते हैं कि घर
में रोटी खाए बिना काम नहीं चलता।

बाजार के भाव

बाजार के दामों पर।

बाजार के भाव बेचना

बाजार में जिस चीज के जो दाम हों, उन्हीं दामों
में देना।

बाजारी आदमी का क्या इतबार ?

स्पष्ट।

बाजारी आदमी=चलता-फिरता आदमी, साधारण
आदमी।

बाजारू चीज बोदी होती है

बाजार की घटिया चीजें जल्दी खराब होती हैं।

बाटे घाटे कुतिया मरी, नाथ कहे मेरी बाचा फरी,
(पू०)

कुतिया तो दैवयोग से रास्ते में या नदी किनारे
मर गई। योगी ने कहा कि मेरा वचन सत्य हुआ।
दैव-घटना के सबब में जो लोग कहते हैं कि वह हमारे
कहने से हुई, उन पर व्यंग्य।

बाड़ ही जब खेत को खाय, तो रखवाली कौन करे ?

रक्षक ही जब भक्षक बन जाए, तो काम कैसे चले ?
भ्रष्टाचारी कर्मचारी, विशेषकर पुलिस के लिए
क०।

(यह फैलन की टिप्पणी है।)

बाड़ी में बारह आम, हट्टी में अठारह आम, (पू०)

वगीचे में तो (किसी एक मूल्य पर) बारह आम
मिलते हैं और बाजार में अठारह। उट्टी बात।
(वगीचे में आम सस्ते मिलने चाहिए।)

बाढ़े पूत पिता के धर्मा, खेती उपजे अपने कर्मा

पिता के धर्म से पुत्र समृद्धिवादी हो सकता है, पर
खेती अपने ही प्रयास से सफल होती है।

बात इन्सान जब तलक कहता नहीं।

नेक औ बंद उसका कहीं खुलता नहीं।

स्पष्ट।

बात कहिये जगभाती, रोटी खाइये मन भाती

बात वह कहे जो दूसरो को अच्छी लगे। भोजन

वह करे, जो अपने को अच्छा लगे।

बात कही और पराई हुई

मुह से बात निकली और सबको मालूम हुई।

बात कहे की लाज

जो बात कहे, उसे पूरा करना चाहिए।

बात का चूका आदमी और डाल का चूका बंदर

संभलता नहीं

ये फिर हानि उठाकर रहते है।

बात का बतक्कड़ करना

तिल का ताड़ बना देना।

बात की बात, खुराफात की खुराफात

बात ठीक भी है और हँसी की भी।

बात की बात खुराफात की खुराफात।

बकरी के सींगो को चर गये बेरी के पात।

बात सही भी और हँसी की भी, बकरी के सींगो को बेरी के पत्ते चर गए। बात असल में यह हुई कि बकरी बेरी के पत्ते को चरने के लिए उचकी तो उसके सींग पेड़ की काटेदार टहनियो में फसकर टूट गए। शिक्षा यह कि जो दूसरो को हानि पहुचाना चाहता है, उसकी स्वयं हानि होती है।

बात की बात में

फौरन।

बात गई फिर हाथ नहीं आती

(१) मुह से निकली बात फिर हाथ नहीं आती।

(२) इज्जत एक दफे चली जाने पर फिर जल्दी नहीं मिलती।

बात छीले छूड़ड़ी, और काठ छीले चिकना

बात छीलने से रूखी, और काठ छीलने से चिकना होता है। किसी बात को बार-बार उकमाना ठीक नहीं।

बात छीलना=बहस करना।

बात जो चाहे आपनी, तो पानी मांग न पी

अगर अपनी बात (या इज्जत) रखना चाहता है, तो पानी भी मागकर मत पी। अर्थात् किसी से कोई चीज मत माग।

बात पूछे, बात की जड़ पूछे

बहुत खोद-बिनोद करनेवाले से क०।

बात में बात ऐब है

किसी की बात के बीच में बोलना बुरा है।

बात रह जाती है, वक्त निकल जाता है

जब कोई व्यक्ति किसी से उचित सहायता की आशा करे, और वह उसे न मिले, तब वह क०।

बात लाख की, करनी छाक की

(१) बातें लबी-चौड़ी करना, पर काम कुछ न करना।

(२) जब कोई प्रतिष्ठित व्यक्ति कोई निन्दनीय कार्य कर बैठे, तब भी क०।

बातें अगली करती हैं छवार

पुरानी बातों की याद मनुष्य को दुखी बनाती है।

बातें करे मैना की-सी, आँखें बदले तोता की-सी

(१) खतरनाक औरत।

(२) वेश्या से भी क०।

बातें हाथी पाये और बातें हाथी पायें

बातों से ही (इनाम में) हाथी मिलता है और बातों के ही कारण आदमी हाथी के पैर के नीचे कुचलवा दिया जाता है।

पाये=पाता है। पाये=पैरो के नीचे।

बातों चिकना, कामो छवार

बातें तो मीठी करे, पर काम कुछ न करे।

बातों-चीतों में बड़ी, करतब बड़ी जिठानी

बातचीत में तो मैं, और काम करने में जिठानी बड़ी है।

देवरानी पर कटाक्ष।

बातो बूढा, करतब छवार

बाते बड़े-बूढ़े जैसी करे, पर काम में निरक्षमा।

बातो से काम नहीं चलता

जब काम करने के समय ज़रूरी बातों में टालने, तब क०।

बादला मड़े से नीम नहीं छिपता

अर्थात् उसकी कड़वाहट नहीं जाती।

(१) बुरी आदत आसानी से दूर नहीं होती।

अथवा (२) बुरा काम छिपाने से नहीं छिपता।

(बादला एक प्रकार का बढिया रेशमी कपड़ा होता है, जिस पर सोने या चादी के तारों का काम कड़ा होता है।)

बादशाही रियाया से है

प्रजा से ही राज्य टिकता है।

बादशाहों की बातें बादशाह ही जानें

बड़ों की बातें बड़े ही जान सकते हैं।

बान जल गया, पर बल न गये

रस्सी जल गई, ऐंठन न गई।

वरवाद हो गये, पर शेखी न छूटी।

बानबाले की बान न जाय, कुत्ता मूते टांग उठाय

जिसे जो आदत पड़ जाती है, वह नहीं छूटती।

बाप औझा, मां डायन

दोनों एक से। ऐसे मा-बाप का लड़का भयकर तो होगा ही, यह भाव छिपा है।

औझा=झाड़फूक करनेवाला ऐसा व्यक्ति, जिसके वश में भूत-प्रेत माने जाते हैं।

बाप कटक, पूत हातिम

बाप तो बेहद कजूस, और लड़का उदार या खर्चीला।

कटक=विपत्ति, मुसीबत।

बाप करे बाप के आगे आये, बेटा करे बेटे के आगे आये

जो जैसा करता है, उसे उसका वैसा फल मिलता है।

बाप का नाम उआ-पुआ, पूत का नाम जीते खां

साधारण हैसियत का आदमी शेखी बघारे, तब क०।

बाप का नाम दमड़ी, बेटा का नाम छकौड़िया,

नाती का नाम पचकौड़िया, तीन पुरसा बीती,

छदाम न पूरा भया, (स्त्रि०)

अभिप्राय यह कि तीन पीढ़ी के बाद भी परिवार अपनी कोई इज्जत नहीं बना सका। या अपने खर्च पूरे नहीं कर सका।

दमड़ी=१२ कौड़ी, और छदाम=२४ कौड़ी, इस

प्रकार तीन पीढ़ी का हिसाब २३ कौड़ी हुआ; अर्थात् एक कौड़ी फिर भी कम।

बाप का नाम सागपात, पूत का नाम परोर स्पष्ट।

दे०—बाप का नाम उआ-पुआ।

परोर=पड़ौरा, एक वेल का फल, जिसका साग बनता है।

बाप की टांग तले आई, और मां कहलाई

बाप की रखैल को भी मा कहना पड़ता है।

सम्मान के योग्य न होते हुए, विवश होकर जिसका सम्मान करना पड़े, उसके लिए व्यग्र में क०।

बाप की बरात बेटा जाये।

(१) सतान के रहते हुए जब कोई दूसरा विवाह कर लेता है, तब क०।

(२) असगत बात या काम के लिए भी क०।

बाप कुंजड़ा, बेटा शेख !

स्पष्ट।

बाप के गले में मोंगरे, पूत के गले में रुद्राक्ष

बाप तो ऐयाश, और लड़का साधु।

मोंगरे=मोंगरे के फूलों का हार।

बाप को आटा न मिले, जो ईधन को भेजे

बदमाश और कामचोर लड़के का कहना।

(बाप को आटा (रसोई के लिए) न मिले, जिससे वह मुझे ईधन लाने के लिए न भेजे।)

बाप चुपचुप, पूत लपझप

बाप तो चुप्पा या सीधा, लड़का शरारती।

बाप दिखा, या गोर बता

या तो बाप बताओ कहा गया, या फिर उसकी कन्न बताओ, (जिसमें अगर वह मर गया है, तो उसका मुझे विश्वास हो जाए।)

या तो मैं जो चीज माग रहा हूँ वह दो या फिर यदि वह नहीं है तो उसका सवूत दो। जब कोई (विशेषकर कोई छोटा लड़का) इस तरह की ज़िद करता है, तब उससे क०।

बाप देवता, पूत राक्षस

बाप बहुत अच्छा, लड़का उसके विपरीत।

बाप न दादे, मार खां जादे

झूठी शेखी मारनेवाला ।

बाप न दादे, सात पुस्त हुरामजादे

गाली ।

दे० ऊ० भी ।

बाप न मारी पीदड़ी, बेटा तीरंदाज

लम्बी-चौड़ी हाकनेवाला ।

पीदड़ी=एक छोटा पक्षी, पिद्दी ।

बाप नरकटिया, पूत भगतिया

बाप तो घूर्त या हत्यारा, लडका भगत । व्यग्य
मे क० ।

नरकटिया=गर्दन काटनेवाला ।

बाप पंडित, पूत छिनरा

स्पष्ट । व्यग्य मे० ।

बाप पेट मे, पूत ब्याहने चला

असभव या हास्यजनक व्यापार ।

बाप बनिया, पूत नवाब

बाप तो कजूस, लडका खर्चीला ।

बाप-बेटो की लड़ाई क्या ?

बाप-बेटो मे झगडा होता ही रहता है, फिर शान्ति
भी हो जाती है ।

बाप भला न भैया, सब से भला रुपैया

रुपए के लिए सब नाते टूट जाते हैं ।

बाप भिखारी, पूत भंडारी

स्पष्ट । व्यग्य मे क० । अथवा अपना-अपना
भाग्य यह सहज अर्थ भी हो सकता है ।

बाप मरले कुंअर, माय मरले तुअर, (पू०)

बाप के मरने पर (गरीब घर का) लडका कुआरा
रहता है, और मा के मरने पर अनाथ हो जाता है;
क्योंकि बाप उसकी देखभाल नहीं कर सकता ।

बाप मरा घर बेटा भया, इसका टोटा उसमे गया
जितना घाटा हुआ उतना मुनाफा हो गया । प्रायः
व्यग्य मे ही क० ।

बाप मरिहें तब पूत राज करिहे, (पू०)

बाप के मरने पर लड़को की मालिकी हो जाती है;
उसके रहते उनकी नहीं चलती ।

बाप मरे पर वैल बटेंगे

किसी काम के करने का लवे समय का वादा करना ।

बाप मारे का बैर है

जानी दुश्मनी है ।

बाप से बैर, पूत से सगाई

बाप से तो दुश्मनी और लडके से मित्रता ।

(जो उचित नहीं, अथवा जो अस्वाभाविक है ।)

बापै पूत, पिता पर घोड़ा, बहुत नहीं तो थोड़ा-ही-थोड़ा

पुत्र मे पिता के और घोड़े मे भी अपने पिता के कुछ-
न-कुछ गुण अवश्य आते हैं ।

यह कहावत साधारणतः इस प्रकार प्रचलित है ।

बापै पूत सिपाहपै घोडा, बहुत नहीं तो थोडा-थोडा ।

बाबा आवें ना घंटा बजे

किसी के बिना कोई काम रुका पडा हो, और उसकी
प्रतीक्षा की जा रही हो, तब क० ।

बाबा आये न ताली बजे

बहुत कुछ ऊपर की कहावत जैसा ही भाव है ।

(ठाकुर जी की पूजा के समय ताली बजाई जाती है,
उसी से अभिप्राय है कि न बाबा आए और न
पूजा हो ।)

बाबा कमावे, बेटा उड़ावे

खर्चीले लडके को क० ।

बाबा के राजे सतुआमँहगल, सैया के राजे सब सहतल

पिता के घर मे सत्तू भी महंगा था, खाने को नहीं
मिलता था, पर स्वामी के घर मे सब चीज सुलभ
है, क्योंकि वहा वह घर की मालकिन है ।

बाबाजी का ठेक्स बड

बाबा जी का अगूठा बडा हैं, अर्थात् सबको ठेगा
दिखाते हैं । हर चीज के लिए इन्कार कर देते हैं ।

बाबा जी के बाबा जी, बजंत्री के बजंत्री

(१) बहुत से साधु इकतारे पर भजन गाकर भीख
मांगा करते हैं, उन पर व्यग्य ।

(२) ऐसी चीज जिममे दो काम निकलते हैं ।

बाबा जी चले बहुत हो गये हैं, चच्चा भूनों मरेंगे
तो आप चले जावेंगे
मुफ्तखोर के लिए क० ।

बाबा मरे, निहालू जायें, वही तीन के तीन
बाबा (पितामह) मरे तो नाती जन्मा, फिर वही
तीन के तीन रहे, जिनका पेट भरना है।

बामन का बेटा, बावन बरस तक बौंगा

व्यग्य से पडिताई करनेवाले उन ब्राह्मणों के लिए
क०, जो केवल दान और भिक्षा पर निर्भर रहते हैं।
बौंगा की जगह आमतौर से पोगा ही कहते हैं।

बामन की बेट्टी कलमा पढ़े

(१) एक दुखजनक बात, अथवा असमभव बात।
(२) किसी वस्तु की प्रशंसा करने के लिए भी कह
सकते हैं कि वह इतनी बढ़िया या सुस्वादु है कि उसे
पाने के लिए ब्राह्मण की लड़की अपना धर्म छोड़
सकती है।

बामन के बबुआ कहले, नान जात लतयावले, (भो०)

ब्राह्मण तो सम्मान पाने से और छोटी जाति के
लोग पिटने से ठीक रहते हैं। यह कहावत ब्राह्मणों
की बनाई होगी।

बामन जीमे ही पतयाय

(१) ब्राह्मण भोजन के बाद ही कोई दूसरी बात
सुनता है।
(२) ब्राह्मण जब भोजन कर ले, तभी उसकी बात
सुननी चाहिए, क्योंकि तब वह बहुत प्रसन्न हो
जाता है।

बामन नाचें, धोबी देखे

एक फजीहत की बात।

यहा नाचने से मतलब है निर्लज्जतापूर्ण काम
करना।

बामन बचन परमान

ब्राह्मण की बात ही प्रामाणिक मानी जानी चाहिए।
प्रायः व्यग्य में ही क०।

बामन बेटा लोटे-पोटे, मूल व्याज दोनों घांटे

(१) ब्राह्मण चिकनी-चुपड़ी बातें करके मूल भी
हजम कर लेता है और व्याज भी, अर्थात् दोनों नहीं
देता। अथवा

(२) ब्राह्मण जब तक अपना पावना मय व्याज के
बसुल नहीं कर लेता, तब तक नहीं छोड़ता।

बामन मंत्री, भाट खवास, उस राजा का होवे ना
जिस राजा का ब्राह्मण तो मंत्री और भाट निज
सेवक हो, उसका नाश होता है।

बामन से दान मांगते हैं

उल्टी रीति बरतते हैं, ब्राह्मण का काम तो दान लेना
है न कि देना, क्योंकि ब्राह्मणों ने ऐसा नियम बनाया।

बामन हुए तो क्या हुए, गले लपेटा सूत

केवल जनेऊ गले में डाल लेने से कोई ब्राह्मण नहीं
हो जाता, उसे वैसे कर्म भी तो करने चाहिए।

बारह गांव का चौधरी, अस्सी गांव का राव।

अपने काम न आये तो, ऐसी तैसी में जाव।

कोई कितना ही बड़ा आदमी क्यों न हो, पर उससे
अगर कोई अपना मतलब न निकले, तो उसका वह
बड़प्पन किस काम का ?

बारह बफात की खिचड़ी, आज है तो कल नहीं
ऐसी वस्तु, जो आज तो बहुतायत से मिल रही हो,
फिर न मिले।

(बाराबफात मुहम्मद साहब के जीवन के उन अंतिम
बारह दिनों को कहते हैं, जब वे बहुत बीमार रहे।
इसके अगले दिन उनकी मृत्यु हो गई। इस दिन
उनकी यादगार में खिचड़ी का फातिहा दिया जाता
है, और वह लोगो में बांटी भी जाती है। उसी से
कहा० बनी।)

बारह बरस का कोढ़ी, एक ही इत्वार पाक

कोई पुराना रोग एक दिन में दूर नहीं होता।

(इत्वार सूर्य का दिन माना जाता है। लोगो का विद्वान
है कि इस दिन व्रत रखने से चर्म रोग दूर होते हैं।)

बारह बरस काठ में रहे, चलती दफा पांव से गये
छूटने की खुशी में जल्दी के मारे गिर पड़े और पैर
टूट गया। दुर्भाग्य की बात।

(प्राचीन काल में अपराधी को दंड देने के लिए
उसका पैर लकड़ी के कुंदे में फसा दिया जाता था,
इसी को 'काठ में देना' कहते थे।)

बारह बरस की कन्या, और छठी रात का वर,
मन माने सो कर
बालविवाह पर क०।

छठी रात का=छ दिन का।

बारह बरस की पठिया, बीस बरस की टटिया
भारत में स्त्रिया जल्दी बूढ़ी हो जाती है। उसी
सदर्म में कहा गया है कि बारह वर्ष की अवस्था में
वह युवती थी, पर बीस की होते-होते ठाठ हो गई।

बारह बरस दिल्ली में रहे, भाड़ ही झोंका
व्यर्थ समय खोया। एक अच्छे स्थान में रह कर भी
उससे कोई लाभ नहीं उठा सके।

बारह बरस दिल्ली में रहे, महसूल नहीं दिया,
'क्या करते थे' ? 'भाड़ झोंकते थे'।
दे० ऊ०।

बारह बरस पीछे कूड़ी के भी दिन फिरते हैं
समय सदा एक-सा नहीं रहता। कभी-न-कभी अवश्य
अच्छे दिन आते हैं।
कूड़ी=घृरा।

बारह बरस सेई कासी, मरने को मगह को माटी
अन्त बुरा होना।
(हिन्दुओं का विश्वास है कि काशी में मरने से मोक्ष
मिलता है, और कोई अगर मगहर में जाकर मरे तो
वह नरक में जाता है।)

बारह बाट, अठारह पैड़े
बारह रास्ते और अठारह पगडंडिया, कौन-सा
मार्ग ग्रहण किया जाए ?
बहुत उलझा हुआ मामला।

बारह बानी का हो गया
फिर नौजवान हो गया।
(बारह बानी विशेषण का प्रयोग खरे सोने के लिए
करते हैं। बारह बानी याने द्वादशवर्ण अर्थात् सूर्य जैसी
चमक-दमकवाला। उसीसे उक्त मुहावरा लिया गया।

बारह में तीन गये तो रही खाक
बारह में से अगर बरसात के तीन महीने सूखे ही
निकल जाए, तो फिर कुछ बचता नहीं, क्योंकि
फिर अन्न पैदा नहीं होगा।

बारू जैसी भुरभुरी, धौली जैसी धूप।
मीठी ऐसी कुछ नहीं, जैसी मीठी चूप।
स्पष्ट।

धौली=स्वच्छ।

बालक जाने हिया, मानस जाने किया
बालक प्रेम चाहता है, और उम्र में बड़ा काम।
बालकों को सिखाना बालकपन ही से चाहिए
स्पष्ट।

बाल का कंबल करना
बात का बतगड बनाना।
बाल की खाल, हिन्दी की चिंदी
व्यर्थ की नुक्ताचीनी करना।

बाल जंजाल, पलं तो पाल, नहीं तो मूँछो को
टाल

बाल एक मुसीबत हैं, रखे जा सकें तो रखो, नहीं
तो मूँछो को भी हटाओ।
(मूँछे साफ रखनेवालों पर व्यंग्य।)

बाल जंजाल, बाल सिंगार
बाल एक विपत्ति हैं और बाल शोभा की वस्तु भी हैं।
एक ही चीज़ कभी सुखकर, कभी कष्टकर होती
है।

बाल बाघा गुलाम है
पूरा गुलाम है।

बाल बाघा चोर
बहुत चालाक चोर।

बाल बांध कौड़ी मारता है
अच्छा निशानेबाज़।

बाल-बाल गुनहगार, (स्त्रि०)
बहुत विनीत भाव से अपना दोष स्वीकार करना।

बाल हठ, तिरिया हठ, राज हठ
ये तीन हठ प्रसिद्ध हैं।

बालू की भीत, ओछे का संग,
पतुरिया की प्रीत, तितली का रग
ये स्थायी नहीं होते।

बालो हाय छिनाला, और कानो हाय संदेला, (स्त्रि०)
ये दोनों ही काम सिद्ध नहीं होते।

बालो हाय=बच्चों की नहायता ने।
बावन तोले पाव रत्ती
बिल्कुल ठीक बान।

बाबा मरे, निहालू जायें, वही तीन के तीन
बाबा (पितामह) मरे तो नाती जन्मा, फिर वही
तीन के तीन रहे, जिनका पेट भरना है।

बामन का बेटा, बावन बरस तक बाँगा

व्यग्य से पड़िताई करनेवाले उन ब्राह्मणों के लिए
क०, जो केवल दान और भिक्षा पर निर्भर रहते हैं।
बाँगा की जगह आमतौर से पोगा ही कहते हैं।

बामन की बेटा कलमा पढ़े

(१) एक दुखजनक बात, अथवा असम्व बात।
(२) किसी वस्तु की प्रशंसा करने के लिए भी कह
सकते हैं कि वह इतनी बढ़िया या सुस्वादु है कि उसे
पाने के लिए ब्राह्मण की लड़की अपना धर्म छोड़
सकती है।

बामन के बबुआ कहले, नान जात लतयावले, (भो०)
ब्राह्मण तो सम्मान पाने से और छोटी जाति के
लोग पिटने से ठीक रहते हैं। यह कहावत ब्राह्मणों
की बनाई होगी।

बामन जीमे ही पतयाय

(१) ब्राह्मण भोजन के बाद ही कोई दूसरी बात
सुनता है।
(२) ब्राह्मण जब भोजन कर ले, तभी उसकी बात
सुननी चाहिए, क्योंकि तब वह बहुत प्रसन्न हो
जाता है।

बामन नाचें, धोबी देखे

एक फजीहत की बात।
यहा नाचने से मतलब है निर्लज्जतापूर्ण काम
करना।

बामन बचन परमान

ब्राह्मण की बात ही प्रामाणिक मानी जानी चाहिए।
प्रायः व्यग्य में ही क०।

बामन बेटा लोटे-पोटे, मूल व्याज दोनों घोटे

(१) ब्राह्मण चिकनी-चुपड़ी बातें करके मूल भी
हजम कर लेता है और व्याज भी, अर्थात् दोनों नहीं
देता। अथवा
(२) ब्राह्मण जब तक अपना पावना मय व्याज के
बसूल नहीं कर लेता, तब तक नहीं छोड़ता।

बामन मंत्री, भाट खवास, उस राजा का होवे नास
जिस राजा का ब्राह्मण तो मंत्री और भाट निजी
सेवक हो, उसका नाश होता है।

बामन से दान मागते हैं

उल्टी रीति बरतते हैं, ब्राह्मण का काम तो दान लेना
है न कि देना, क्योंकि ब्राह्मणों ने ऐसा नियम बनाया।

बामन हुए तो क्या हुए, गले लपेटा सूत

केवल जनेऊ गले में डाल लेने से कोई ब्राह्मण नहीं
हो जाता, उसे वैसे कर्म भी तो करने चाहिए।

बारह गांव का चौधरी, अस्सी गांव का राव।

अपने काम न आये तो, ऐसी तैसी में जाव।

कोई कितना ही बड़ा आदमी क्यों न हो, पर उससे
अगर कोई अपना मतलब न निकले, तो उसका वह
बड़प्पन किस काम का?

बारह बफात की खिचड़ी, आज है तो कल नहीं
ऐसी वस्तु, जो आज तो बहुतायत से मिल रही हो,
फिर न मिले।

(बाराबफात मुहम्मद साहब के जीवन के उन अतिम
बारह दिनों को कहते हैं, जब वे बहुत बीमार रहे।
इसके अगले दिन उनकी मृत्यु हो गई। इस दिन
उनकी यादगार में खिचड़ी का फातिहा दिया जाता
है, और वह लोगो में बाटी भी जाती है। उसी से
कहा० बनी।)

बारह बरस का कोढ़ी, एक ही इतवार पाक

कोई पुराना रोग एक दिन में दूर नहीं होता।
(इतवार सूर्य का दिन माना जाता है। लोगो का विश्वास
है कि इस दिन ब्रत रखने से चर्म रोग दूर होते हैं।)

बारह बरस काठ में रहे, चलती दफा पांव से गये
छूटने की खुशी में जल्दी के मारे गिर पड़े और पैर
टूट गया। दुर्भाग्य की बात।

(प्राचीन काल में अपराधी को दंड देने के लिए
उसका पैर लकड़ी के कुदे में फसा दिया जाता था,
इसी को 'काठ में देना' कहते थे।)

बारह बरस की कन्या, और छठी रात का बर,
मन माने सो कर
बालविवाह पर क०।

छठी रात का=छ. दिन का।

बारह बरस की पठिया, बीस बरस की टटिया
भारत में स्त्रिया जल्दी बूढ़ी हो जाती है। उसी
सदर्म में कहा गया है कि बारह वर्ष की अवस्था में
वह युवती थी, पर बीस की होते-होते ठाठ हो गई।

बारह बरस दिल्ली में रहे, भाड़ ही झोंका
व्यर्थ समय खोया। एक अच्छे स्थान में रह कर भी
उससे कोई लाभ नहीं उठा सके।

बारह बरस दिल्ली में रहे, महसूल नहीं दिया,
'क्या करते थे' ? 'भाड़ झोकते थे'।
दे० ऊ०।

बारह बरस पीछे कूड़ी के भी दिन फिरते हैं
समय सदा एक-सा नहीं रहता। कभी-न-कभी अवश्य
अच्छे दिन आते हैं।
कूड़ी=घूरा।

बारह बरस सेई कासी, मरने को मगह की माटी
अन्त बुरा होना।
(हिन्दुओं का विश्वास है कि काशी में मरने से मोक्ष
मिलता है, और कोई अगर मगहर में जाकर मरे तो
वह नरक में जाता है।)

बारह बाट, अठारह पैंडे
बारह रास्ते और अठारह पगडडिया, कौन-सा
मार्ग ग्रहण किया जाए ?
बहुत उलझा हुआ मामला।

बारह बानी का हो गया
फिर नौजवान हो गया।
(बारह बानी विशेषण का प्रयोग खरे सोने के लिए
करते हैं। बारह बानी याने द्वादशवर्ण अर्थात् सूर्य जैसी
चमक-दमकवाला। उसीसे उक्त मुहावरा लिया गया।

बारह में तीन गये तो रही खाक

बारह में से अगर बरसात के तीन महीने सूखे ही
झुकल जाए, तो फिर कुछ बचता नहीं, क्योंकि
फिर अन्न पैदा नहीं होगा।

बलू जैसी भुरभुरी, धौली जैसी धूप।
मीठा देखे-कुछ नहीं, जैसी मीठी चूप।
स्पष्ट।

धौली=स्वच्छ।

बालक जाने हिया, मानस जाने किया
बालक प्रेम चाहता है, और उम्र में बड़ा काम।
बालकों को सिखाना बालकपन ही से चाहिए
स्पष्ट।

बाल का कंवल करना
बात का बतगड बनाना।

बाल की खाल, हिन्दी की चिंदी
व्यर्थ की नुक्ताचीनी करना।

बाल जंजाल, पलें तो पाल, नहीं तो मूछों को
टाल

बाल एक मुसीबत हैं, रखे जा सके तो रखो, नहीं
तो मूछों को भी हटाओ।
(मूछे साफ रखनेवालों पर व्यंग्य।)

बाल जंजाल, बाल सिंगार

बाल एक विपत्ति हैं और बाल शोभा की वस्तु भी है।
एक ही चीज कभी सुखकर, कभी कष्टकर होती
है।

बाल बांधा गुलाम है
पूरा गुलाम है।

बाल बांधा चोर
बहुत चालाक चोर।

बाल बांध कौड़ी मारता है
अच्छा निशानेबाज।

बाल-बाल गुनहगार, (स्त्रि०)

बहुत विनीत भाव से अपना दोष स्वीकार करना।

बाल हठ, तिरिया हठ, राज हठ
ये तीन हठ प्रसिद्ध हैं।

बालू की भीत, ओछे का संग,
पतुरिया की भीत, तितली का रंग
ये स्थायी नहीं होते।

बालो हाथ छिनाला, और कागो हाथ संदेसा, (स्त्रि०)
ये दोनों ही काम सिद्ध नहीं होते।

बालो हाथ=बच्चों की महायता ने।
बावन तोले पाव रत्ती
विल्कुल ठीक बात।

बाव न बतास, तेरा आचल क्यों कर डोला ।

पूत न भतार, तेरा टेंटा क्यों कर फूला ।

कुलटा के लिए क० ।

टेटा=स्तन की बोडी ।

बावली को आग बताई, उसने ले घर में लगाई

मूर्ख को कोई खतरे का काम नहीं सौपना चाहिए ।

वह उसका जोखिम नहीं जानता ।

बावली खाट के बावले पाये; बावली रांड के बावले जाये

जैसे के तैसे होते हैं ।

बावली=पागल, मूर्ख । खाट के सबब में टेढ़ी-मेढ़ी से मतलब है ।

जाये=लडके ।

बावले की ब्याही गाय, सब मेटी ले बाके धाय, (पू०)

मूर्ख की गाय ब्याई, तो सब उसके यहाँ मटकी लेकर दौड़े, (दूध लेने के लिए ।)

बावले कुत्ते ने काटा है

मूर्खता की बातें करना ।

बासी कढ़ी को उबाल आया

(१) समय बीतने पर किसी विषय की चर्चा करना ।

(२) अकस्मात् क्रोध के लिए भी क० ।

बासी फूलों में बास नहीं, परदेसी वालम तेरी आस नहीं, (स्त्रि०)

स्पष्ट ।

बासी बच्चे ने कुत्ता खाय

(१) गरीबी हालत के लिए क० । (२) जो मनुष्य बहुत मितव्ययिता से काम ले रहा हो, वह भी कहता है ।

बासी भात में अल्ला मिया का कौन निहोरा ? (पू०)

जो वस्तु अपने-आप अथवा स्वयं के प्रयत्न से मिल गई हो उसमें किसी का क्या एहसान ?

बासी मुह फोका पानी औगुन करे है, (स्त्रि०)

सबसे खाली पानी पीना नुकसान करता है ।

बाहर के खायें, घर के गीत गायेँ, (स्त्रि०)

बाह्यवाही के लिए जो फिजूल खर्च करता है, उससे क० ।

बाहर त्याग, भीतर सुहाग

पाखंडी ।

बाहर मिया अलल्ले तलल्ले, घरमें चहे पकें, (स्त्रि०)

ऊपरी शान बघारना, या ऊपरी दिखावट ।

बाहर मिया छैल चिकनिया, घर में लिवडी जोय,

(पू०, स्त्रि०)

दे० ऊ० ।

लिवडी=सिलबिल्ली ।

बाहर मिया झग-झंगाले, घर में नगी जोय, (स्त्रि०)

बाहर मिया पज हजारी, घर में बीबी करमो मारी (स्त्रि०)

बाहर मियां सुवेदार, घर में बीबी झोके भाड, (स्त्रि०)

बाहर लत्री धोती, भीतर मडवे की रोटी, (स्त्रि०)

दे० ऊ० ।

मडवा कोदो की तरह का एक हल्का अनाज ।

बिध गया सो मोती, रह गया सो पत्थर

जो काम हो जाए, वही सार्थक है । जो नहीं हुआ, वह व्यर्थ है ।

बिख की ओखद क्या ?

विप की कोई दवा नहीं ।

बिख सोने के बर्तन में रखने से अमृत नहीं होता

किसी का स्वभाविक गुण नहीं बदलता ।

बिगडी लडाई बख्तरपोशों के सिर

लडाई की हार के लिए सिपाहियों को जिम्मेदार ठहराया जाता है, (अफसर के द्वारा) ।

बिगाड सवार खुदा के हाथ

बनना-बिगडना ईश्वर के आधीन है ।

बिच्छू का मतर न जाने, साप के बिल में हाथ डाले जिस काम को बिल्कुल ही नहीं करना जानते, उसे करने का साहस करना ।

बिजया पीवे, सेज्या सोवे, ताके बंद पिछाडी रोव ।

भग पी के जो सो जाता है, उसके लिए बंध गेता है, अर्थात् वह ऐसा बीमार पड़ता है कि फिर अच्छा नहीं होता ।

बिजली कासी पर गिरती है

स्पष्ट ।

दुख बड़ो पर ही पड़ता है ।

कासी=कासा धातु ।

बिजली चमके मेहा बरसे

जब बिजली चमकती है, तो पानी बरसता है ।

बिजली मेहमान, घर में नहीं तिनका

गरीब के घर किसी बड़े आदमी का (भोजन आदि के लिए) आना ।

बिजुलिक मारल, लुआठ देख भागे, (पू०)

बिजली का मारा सुलगती लकड़ी देखकर भागता है ।

(एक बार किसी काम में बहुत हानि हो जाने पर मनुष्य भविष्य में साधारण मामलों में भी बहुत सावधान रहता है ।)

बिद्या में बिबाद बसे

जो जितना जानता है, उतना ही तर्क करता है ।

बिद्या लोहे के चने है

ज्ञान कठिनाई से प्राप्त होता है ।

बिन कुटनापे छिनाला नहीं

कोई भी चोरी, व्यभिचार आदि का काम बिचोड़ के बिना नहीं होता ।

बिन गा—का बधना

बिना तली का लोटा ।

(१) ऐसा मनुष्य जिसका कोई सिद्धान्त न हो ।

(२) दुर्बल चरित्र का आदमी ।

बिन घरनी घर पादत है, है घरनी घर गाजत है

स्त्री से घर हरा-भरा लगता है ।

बिन घरनी घर भूत का डेरा

बिना स्त्री के घर भयावना लगता है ।

बिन चूची बारह बरस लड़के को रखता है

झूठा वादा करने वाले से क० ।

बिन चूची=बिना दूध पिलाए ।

बिन जने का यनैला हुआ है

बच्चा जने बिना ही स्तन का फोड़ा हो गया ।

(१) वेमत्तलव की झलक सिर आ जाना ।

(२) अकारण ही बदनाम होना ।

बिन जाने कोन माने ?

स्पष्ट ।

बिन जुलाहे ईद

नहीं होती, क्योंकि वह नमाज पढ़ने की दरिया (मुसल्ला) बनाता है ।

बिन जुलाहे नमाज नहीं, बिन डोलक तबीर नहीं

बिना जुलाहे के नमाज नहीं होती, और बिना मुनादी के कोई बड़ी सजा नहीं दी जाती ।

बिन ताल पखावज नाचे है

बिना तबला और मृदंग के ही नाचता है । व्यर्थ की उछल-कूद मचाता है ।

बिन दामो के नौकर हैं

(१) बिनम्रता दिखा कर कहना कि हम आपके सेवक हैं ।

(२) मुफ्त में किसी की गुलामी करना ।

बिन देखा चोर बाप बराबर

जिस मनुष्य को चोरी करते नहीं देखा, उससे कुछ कहा नहीं जा सकता ।

बिन परचम परतीत नहीं, (हि०)

बिना प्रमाण के विश्वास नहीं होता ।

बिन पंसा-कोड़ी के तेली साहू, टूटी हांडी कादू साहू

देहातो में तेली और कादू (भड़भूजा) इन दोनों को अक्सर साहू कहते हैं । साहू इन लोगों का एक गोत्र भी होता है, इसीलिए कहा गया है ।

(तेली और भड़भूजा, इन दोनों का धया ऐसा है कि उनके लिए उन्हें किसी प्रकार की पूजा की आवश्यकता नहीं पड़ती, इसलिए भी क० ।

फटी हाडी से अभिप्राय उन फूटे घड़ों में है जो भड़भूजे के भांड में लगे रहते हैं और जिनमें वह उनाज भूनता है ।)

बिन बहू ब्रीत नहीं

समुर अपने जमाई को तभी तक प्यार करता है, जब तक उनकी लड़ती जीवित नहीं है ।

बिन बिद्या नर नार, जैमे गया कुम्हार

बिना पटे-लिये स्त्री-भरण बँने ही है, जैना कुम्हार का गया ।

बिन बुलाई डोमनी लड़के-वाले समेत आये, (स्त्रि०)
 निर्लज्ज, जो बिना बुलाए किसी जगह पहुँच जाए।
 बिन बुलाये अहमक, ले दौड़े सहनक, (स्त्रि०)
 (१) बिना बुलाये न्योते में आ जाना।
 (२) वे मतलब दूसरे के काम में हस्तक्षेप करना।
 सहनक=भोजन करने का थाल।
 बिन मांगे मोती मिले, और मागी मिले न भीख
 जो मिलनेवाला होता है वह आप ही मिलता है,
 मागने से भीख भी नहीं मिलती।
 बिन मागे मिले सो दूध, और मागे मिले सो पानी
 बिना मागे जो वस्तु मिले, वही अच्छी होती है।
 बिन मारे की तोबा करना
 (१) व्यर्थ हाय-हाय करना।
 (२) मारने से पहले ही रोना।
 बिन रुके वैद की घोड़ी न चले
 वह उस स्थान पर अवश्य रुक जाती है, जहाँ वह
 रोज़ खड़ी की जाती है, अर्थात् जहाँ वैद्य रोगी को
 देखने जाता है। भाव यह है कि वैद्य बिना बुलाए
 ही अपने हर रोगी के यहाँ जाता है, जिसमें उसे
 मेहनताना मिले या दवा बिके।
 बिन रोये तो मा भी दूध नहीं पिलाती
 बिना मागे अपनी इच्छा से कोई कुछ नहीं देता।
 बिन लाग खेले जुआ, आज न मुआ कल मुआ
 जो बिना युक्ति के जुआ खेलता है, वह हानि उठाता
 है।
 (लाग वास्तव में ऐसी चालाकी को कहते हैं, जो
 पकड़ में न आ सके अथवा जिसे चालाकी न समझा
 जाए।)
 बिन होनी होती नहीं, और होनी होवनहार
 जो होना होता है, वह होकर रहता है, जो नहीं
 होना होता, वह नहीं होता।
 बिन ठगे काम नहीं निकलता
 बिना धोखे के व्यापार नहीं होता।
 बिना वसीले चाकरी, बिना बुद्ध की देह।
 बिना गुरु का बालका, सिर में डाले खेह।
 स्पष्ट।

वसीला=सहारा, जरिया।
 खेह=धूल, मल।
 बिनौलों की लूट में बर्छी का घाव
 (१) लाम थोड़ा, हानि बहुत।
 (२) सामान्य अपराध के लिए कड़ा दंड, यह अर्थ
 भी हो सकता है।
 बिपत पड़ी जब भेंट मनाई, मुकर गया जब देने आई
 सुख का अवसर आ जाने पर मनुष्य दुःख की सब बात
 भूल जाता है।
 भेंट मनाई=देवता को भेंट चढ़ाने का सकल्प किया।
 मुकर गया=बदल गया।
 बिपत बराबर सुख नहीं, जो थोड़े दिन होय।
 क्योंकि उसमें मनुष्य को बहुत अनुभव होते हैं।
 बिपत संघाती तीन जने, जोरू, बेटा, आप
 बिपत्ति में तीन ही जने साथ देते हैं स्त्री, लड़का
 और स्वयं।
 बिफरे रिजाले और भूखे भलेमानस से डरिये
 असतुष्ट नीच और भूखे भले आदमी से डरना
 चाहिए। (वे हानि पहुँचा सकते हैं)।
 बिरादर ए हकाली,
 दुश्मन-ए मादरचाद है
 सगा भाई ही सबसे बड़ा दुश्मन होता है।
 बिरछ की माया और पुरुष की छाया, (स्त्रि०)
 दे० पुरुष की छाया .।
 बिरादरी को न खिलाया, चार काथी ही जिमा दिये
 (हि०)
 किसी व्यक्ति की कजूसी के लिए शिकायत की जा
 रही है कि उसने मृतक के क्रिया-कर्म में बिरादरीवालों
 को भोजन नहीं कराया, केवल अर्थों में कथा देने-
 वालों को ही न्योत लिया।
 बिल्ली और दूध की रखवाली
 एक मूर्खतापूर्ण कार्य। बिल्ली दूध की रक्षा करेगी,
 या उसे पी जाएगी।
 बिल्ली के रवाब में चूहे, कुर्दे
 जिसे जिस चीज़ की आवश्यकता होती है, चौबीसों
 घंटे उसके दिमाग में वही चीज़ रहती है।

जब कोई मनुष्य हर मौके पर अपनी ही माग सामने रखता है, तब क० ।

बिल्ली के त्वाब में छीछड़े

दे० ऊ० ।

गदे आदमी को गदा काम ही सूझता है, यह भाव भी है ।

बिल्ली के भागों छाँका टूटा, (स्त्रि०)

(१) अचानक कोई ऐसा लाभ हो जाना जिसकी आशा नहीं की गई थी ।

(२) अयोग्य को परिस्थितियों के कारण यकायक ऊँचा ओहदा मिल जाना ।

बिल्ली खायेगी नहीं, पर फँला तौ भी जायेगी

दुष्ट व्यर्थ की हानि करता है ।

बिल्ली चूहा खुदा के वास्ते नहीं मारती

लोग दूसरों का भला भी अपने मतलब के लिए ही करते हैं ।

बिल्ली भी दबकर हरबा करती है

चीते की तरह, वह पहले ज़मीन पर झुक जाती है, फिर हमला करती है ।

(दूसरों पर काबू पाने के लिए विनम्र बनने की आवश्यकता होती है ।)

हरबा=चोट । आक्रमण ।

बिल्ली भी मारती है चूहा पेट के लिये

मनुष्य बुरे कर्म करता है, ज़िंदा रहने के लिए ।

बिल्ली भी लड़ती है तो मुंह पर पजा रख लेती है

(१) अपनी रक्षा सब करते हैं । अथवा

(२) दूसरों पर हमला करने के पहले अपनी रक्षा का ध्यान रखना चाहिए ।

बिसमिल्लाह के गुम्बद में बैठे हैं, (मु०)

(१) साधु-सन्यासियों जैसा जीवन व्यतीत करते हैं ।

(२) स्वर्गलोक चले गए, यह अर्थ भी होता है ।

(बिसमिल्लाह का अर्थ है, ईश्वर के नाम पर ।)

बिसमिल्लाह ही गलत है, (मु०)

काम के शुरू में ही भूल होने पर क० ।

(मुसलमानों में कोई कार्य आरम्भ करते समय श्रीगणेशायनम की तरह प्रायः 'बिसमिल्लाहि-

रहमानिरहीम' पद का प्रयोग करते हैं, जिसका अर्थ है उस दयालु ईश्वर के नाम से । बिसमिल्लाह उसी का पूर्वार्द्ध और सक्षिप्त रूप है ।)

बिसयर पकड़, जहर को चाट ।

पर नारी संग चालन वाट ।

विषधर (सर्प) को भले ही पकड़े और भले ही उसका जहर चाटे, पर पराई स्त्री के साथ कभी रास्ता न चले ।

बिसवा बिस की गाठ

(१) वैश्या जहर की पुडिया होती है, उससे बचना चाहिए । अथवा

(२) बिस्वा, अर्थात् जमीन लड़ाई की जड़ है ।

(बिस्वा बीघा के बीसवे हिस्से को कहते हैं ।)

बिसुनी बिलार, डबरी में डेरा, (पू०)

लपकी हुई बिल्ली भोजन के बर्तन में आकर बैठती है, अर्थात् चुपचाप आकर बैठ जाती है । बिना बुलाए मेहमान के लिए क० ।

डबरी=(१) मिट्टी का बर्तन, (२) सूखे महुओं को उवालकर बनाया गया एक विशेष प्रकार का व्यंजन ।

बीच के चले जायेंगे, काम बूल्हा दुल्हिन से पड़ेगा

दे०—बराती किनारे हो जाएंगे . ।

बीज बोया नहीं, खेत का दुख

काम तो किया ही नहीं और वह सफल होगा या नहीं, इसकी चिंता लग गई ।

बी दोलती, अपने तेहे में आप ही खोलती, (स्त्रि०)

जो अपने धन के घमड में चूर हो, उसके लिए क० ।

तेहे में=ताव में, आच में ।

बीबी की बांदी कहा हँस दी, बांदी को बांदी कहा रो दी, (स्त्रि०)

नौकर को नौकर कहने में बुरा मानता है ।

बीबी खँला, दो चिट्ठे, एक मैला, (स्त्रि०)

बीबी खँला के पाम दो सफेद और एक मैला (लट्हा) है । ऊपरी दिवावे पर क० ।

बीबी खँला, दो जट्टो, एक भला, (स्त्रि०)

जहाँ बीबी खँला और जाटनी मिल जाती हैं, वहाँ मेला हो जाता है ।

(जहा दो स्त्रिया इकट्ठी होती हे वहा या तो बहुत बात करती है या लडती है, इसी से कहा गया है।) बीबी नेकवक्त, दमडी की दाल तीन वक्त, (स्त्रि०) कजूस औरत।

बीबी वरुनी नाव मे खाल उडाती हो अपना कोई मतलब पूरा करने के लिए वहाना खोजकर जवर्दस्ती दूसरो मे लडना।

(प्रसिद्ध कथा हे कि एक भेडिए ने बकरी पर यह झूठा अपराध लगाकर कि तुम नाव मे घूल उडा रही हो, उसे खा लिया था। उसी से कहावत चली।) 'बीबी बीबी ईद आई', 'चल हरामजादी तुझे क्या'? (स्त्री०)

मालकिन और नीकरानी का वार्तालाप। खर्च की बात बताने से कजूस चिढ़ जाता है। 'बीबी बीबी ईद आई', 'चल मुरदार, तुझे टिकिये से काम' (स्त्रि०)

अपने स्वार्थ की दृष्टि से कोई बात करना।
दे०—ऊ० भी।

टिकिया=रोटी का टुकड़ा।

बीबी सबके न गई, लाडली हो आई, (स्त्रि०)

बीबी ने कभी कोई अच्छा काम नहीं किया, फिर भी उन्हें लोग प्यार करते हैं। व्यंग्य मे क०।

बीबी चारे, बादी खाय, घर की बला कहीं न जाय बच्चो की नजर उतारने या उनकी बीमारी को दूर करने के लिए पकवान या आटे की लोई को सिर पर से घुमाकर बाहर फेंक देते हैं, जहा उसे कुत्ता खा लेता है। (इसी को 'वारना' कहते हैं। कहा० का अर्थ यह है कि मालकिन ने बला को दूर करने के लिए पकवान 'वारा' और उसे बादी को ही खिला दिया। इस तरह घर की मुसीबत बाहर न जाकर घर मे ही रही। जब कोई व्यक्ति कोई अच्छा कार्य करते समय केवल परिवार के लोगो का ही ध्यान रखता है तथा दूसरो को नहीं पूछता, तब क०।)

बीबी हे भरपूली, कान पीतर की वालो, (स्त्रि०)
बीबी अपनी पीतल की वालियो मे ही भूली फिरती है। अर्थात् उनका उन्हें बड़ा नाज है।

बीमार की रात पहाड़ बराबर

बीमार की रात मुश्किल से कटती है, इसलिए कि रात मे बीमारी प्राय वढ जाती है।

बीस पचीस के अदर मे, जो पूत सपूत हुआ, सो हुआ, मात पिता कुल तारन को, जो गया न गया, सो कहीं न गया।

जो गया जाकर अपने माता-पिता को पिंड नहीं देता, उसका अन्य (तीर्थ) स्थानो मे जाना व्यर्थ होता है।

(प्राय तीर्थ स्थानो के पडे यह कहा करते हैं।)

बीसी बीसी

बीस वर्ष के बाद स्त्री प्राय बूढी लगने लगती है।

भारत के लिए यह बहुत कुछ सत्य है।

बुड़बक एक गधे बड़ गाव, डेरा पायन ऊबे ठाव।
वहे बयार आड़ नहिं पावें, फाटे गाड़ मलार गावें।

(भो०)

गवार के लिए क०।

बुड़बक की जोरु, सब की भीजाई

सब उसकी स्त्री से मजार्क करना चाहते हैं।

बुड़बक के धन, फहीम मार लायें

मूर्ख का धन समझदार खाते हैं।

बुड़बक गइले मछली मारे, ताप अइले गवाय, (भो०)

मूर्ख कोई रोजगार करता है तो गाठ की पूजी ही खो बैठता है।

ताप=वसी, जिससे मछली फसाते हैं।

बुड़बक दास गये हरवाई, दुई बल मे एको नाई, (भो०)

मूर्खराज खेत जोतने गए, और दो बैलो में से दोनो खो बैठे। (अपनी मूर्खता के कारण)।

बुड़बक देवी के कुल्थी के अच्छत, (भो०)

जैसी देवी वैसी पूजा।

कुल्थी=कोदो की तरह का एक बहुत हलकी जाति का चावल।

बुड़बक धनई का रहे का दास, कोठी मे चावर घर मे उपास, (भो०)

मूर्ख को धन का क्या सुख? कुठले मे चावल रवे है फिर भी घर के लोग भुखे हैं। मूर्ख धन का उपयोग नहीं जानता।

बुडबक वर के सासे बिछौना, (भो०)

मूर्ख बूल्हा के विस्तरे शाम से ही लग जाते हैं।

बुडभस लगी है

(१) बुढापे मे जवान बनने का शौक चर्याया है।

(२) दूसरा लडकपन सवार है।

बुड्ढा व्याह करे, पडौंसियो को चुख हो गया

हँसी मे ही क०।

बुड्ढा हुआ ऊँद, पर मूतना न आया

सयाने आदमी को काम का शऊर न होना।

बुड्ढी घोडी लाल लगाम

बेतुका काम।

बुड्ढी बकरी ओर हुडार से ठट्ठा

कमजोर होकर भी अपने से अधिक ताकतवर से छेडखानी करना।

बुड्ढी भैंस का दूध शक्कर का घोलना

बुड्ढे मर्द की जोरू गले का ढोलना

बुड्ढा अपनी औरत को बहुत सहेजकर रखता है।

ढोलना=तावीज। हार।

बुड्ढी हुई नायका इस हाल को पहुँची।

सिर हिलने लगा छातिया पत्ताल को पहुँची।

(नखीर)

बुढापा आने पर अग शिथिल हो जाते हैं।

बुड्ढे की न मरे जोरू, बारे की न मरे मां

क्योकि बुढापे मे स्त्री के मरने से बडा कष्ट होता है और बालक भी मा के मरने से अनाथ हो जाता है।

बुड्ढे की सीख, करे काम कोठीक

बडे बूढे की सीख काम आती है।

बुड्ढो ने जो काम सिखाया, धोका भूल न उसमे पाया

स्पष्ट।

बुढापे मे अल नारी गई है

मूर्खता के काम करते हे।

बुढापे मे नट्टी जराब

बूढा कष्ट पाता हे और लोग उसकी हँसी उडाते हे।

बुडिया को पेंढ बिना चन्द सरे?

बुडिया को बाजार गए बिना चैन कहा? जब कोई अपनी आदत नही छोडता तब क०।

बुडिया गजब की पुडिया

लडाकू बुडिया के लिए क०।

बुडिया दीवानी हुई, पराये बरतन उठाने लगी

सयाना मूर्ख।

बुडिया मर गई तो कुछ गम नहीं, पर फरिश्तो ने घर देख लिया

अब वे फिर आ सकते है।

फरिश्ते=मृत्यु के दूत।

बुरा कहनेवाले पर तीन हर्क, (मु०)

फारसी के लाम, ऐन और नून इन तीन अक्षरो से बने 'लान' शब्द से मतलब हे जिसका अर्थ होता है 'घिक्कार' या 'थू'।

बुरा बेटा, खोटा पैसा, बरत पर काम आ जाता है

बुरी चीज भी कमी-न-कमी काम आ ही जाती है, उसका तिरस्कार करना टीक नही।

बुरा हाकिम, खुदा का गजब

बुरा अफसर ईश्वरीय कोप हे।

बुरी घडी न आवे

किसी पर कमी विपत्ति न पडे।

बुरे का साथ दे तो भी बुरा

स्पष्ट।

बुरे का साथी कोई नहीं

स्पष्ट।

बुरे की बुराई से डरिये

बुरे के बुरे कामो से डरना चाहिए।

बुरे तुझ से डरिये या तेरी बुराई से?

बुरा स्वय भी दुष्ट होता है।

बुरे भले मे चार अगुल का फर्क हे

बुरे भले मे बहुत अतर नही, वही काम थोडी सी सावधानी से मुघरता है, और वही असावधानी से बिगड भी जाता है।

बुरे बरत का अल्लाह देखे

दुख के समय ईश्वर के बिना कोई नतायना नही करता।

बुरे बरत का कांत है बुद्ध बुढा

दे० ऊ०।

जुज=सिवा ।

बुरे से खुदा भी डरता है

अतः उससे बचना चाहिए ।

बुरे से देव डरायें

दे० ऊ० ।

बुलबुल का-सा चौंटा, (स्त्रि०)

बुलबुल की कलगी की तरह सजाए गए बाल ।

(ऐसे बाल, जिन्हें गृहस्थ परिवार की स्त्रियां नहीं सजाती ।)

बुलावे, न चलावें, मोर तीन बखरे, (पू०)

किसी ने उसे न बुलाया, न चलाया, फिर भी वह आकर अपने तीन हिस्से मांगती है ।

बिना बुलाए निमंत्रण में पहुंच जाना, अथवा बिना पूछे-ताछे बीच में बोलना ।

बुलावें न चलावें, मैं तो दुल्हन की चाची

जबर्दस्ती अपना अधिकार बनाना ।

बुवद हम पेशा, बाहम पेशा दुश्मन, (फा०)

एक ही पेशे के दो आदमियों में कभी समझौता नहीं हो सकता, क्योंकि वे एक दूसरे से ईर्ष्या करते हैं ।

बूट बड़ा होय तो भनसार न फोड़े

एक चना, कितना ही बड़ा हो, माड़ नहीं फोड़ सकता ।

दे०—अकेला चना... ।

बूंद का चूका घड़े ढलकावे

जब कोई मनुष्य मौके पर किसी साधारण मामले में चूक जाए और बाद में अपनी उस भूल को मिटाने का प्रयत्न करता फिरे, तब क० ।

(कथा है कि एक गधे बहुत-सा इत्र लेकर किसी राजा के पास बेचने गया । इत्र दिखाते समय उसकी एक बूंद फर्श पर गिर पड़ी । राजा ने तुरंत उसे उगली से पोछा और मूछों से लगा लिया । राजा का यह क्षुद्र कार्य देख गधे मुस्करा कर रह गया । राजा का मंत्री उसके चेहरे को देख इस बात को ताड़ गया । उसने गधे का सब इत्र खरीदकर मुह मांगा दाम दे दिया । राजा को लोभी समझकर गधे कहीं दूसरे दरबार में जाकर उसकी हसी न उड़ाए, इस विचार

से उसने फिर वह सब इत्र उस गधे पर ही ढलवा दिया । गधे भी सब बात समझ गया, और यह कहता हुआ चला गया कि 'बूंद का चूका घड़े ढलकावे, पर उस बूंद से भेट कहा ?' अर्थात् राजा का जो हलकापन उस गिरी हुई बूंद को उठाकर सूघने से प्रकट हो चुका है, वह अब मेरे ऊपर घड़ा भर इत्र लुढ़काने से छिप नहीं सकती । 'बूंद से बिगड़ी हौज से नहीं सुघरती'—इस प्रकार भी उक्त कहावत प्रचलित है ।)

बूंद-बूंद कर के तालाब भरता है

थोड़ा-थोड़ा सचय करने से बहुत इकट्ठा हो जाता है ।

बूंद से गई फिर हौज से नहीं आती

दे०—बूंद का चूका . ।

बू गई, बूदार गई, रही खाल की खाल

शरीर की नश्वरता पर क० ।

बूचा सबसे ऊंचा

ऐसा मनुष्य (या ऐसी वस्तु) जो सबसे अलग दिखाई पड़े ।

बूचा=जिसका कान कटा हो । प्रायः कान कटे कुत्ते को ही बूचा कहते हैं ।

बूड़ा बस कबीर का उपजे पूत कमाल

दे०—डूबा बस . ।

बूढ़ न सवाद घीव खिचड़ी, (स्त्रि०)

बूढ़ा अच्छी चीज खाना नहीं जानता ।

बूढ़ भइलन, नाक लगे रहिलन, (पू०)

बूढ़े तो हो गए, पर नाक लगी हुई है ।

जो सयाना होकर भी लड़को जैसा काम करे, उससे क० ।

बूढ़ भइल, बुढ़घोस न छूटल, (स्त्रि०)

बूढ़े हो गए पर लड़कपन नहीं छूटा ।

बूढ़ भई गुइया दिमाग मोर वैसे

बूढ़ी हो गई, पर दिमाग वैसे ही है, (जैसे जवानी में थे ।)

बूढ़ा कुत्ता पिलवा नाम

रूप-गुण के विरुद्ध नाम ।

बूढ़ा चोचला जनाने के साथ, (स्त्रि०)

बूढ़ी औरत के नखरे मरने पर ही छूटते हैं।

बूढ़ा जाने किया, बालक जाने हिया

दे०—बालक जाने ।

बूढ़ा बनिया और बेर चुनते जाये !

एक असम्भव बात। बनिया ऐसा काम नहीं करेगा,
जिसमें उसे कोई लाभ न हो।

बूढ़ा बाला बराबर होता है

बूढ़े और लड़को की कुछ आदते एक-सी होती हैं।

बूढ़ी जुरवा, नाम खतीजा

रूपगुण के विरुद्ध नाम।

(खतीजा का अर्थ रूपवती होता है।)

बूढ़े कलावंत की कौन सुने

बूढ़े गवैये का गाना कोई नहीं सुनता।

बूढ़े तोते भी कहीं पड़ते हैं ?

बड़े आदमी को कोई काम नये सिरे से नहीं सिखाया
जा सकता।

बूढ़े मुंह मुहासे, लोग आये तमाशे

बूढ़ा आदमी अगर जवानों का-सा आचरण करे तो
वह एक हँसी की बात हो जाती है।

(मुहासे चेहरे की फुत्तिया होती है जो जवान लड़को
को ही निकलती है। बूढ़ों को निकले तो लोग निस्सदेह
तमाशा देखने आयेगे।)

बूर के लड़्डू खाय सौ पछिताय, न खाय वह भी पछिताय

दे०—खाए तो पछताए ।

बैअदब बैनसीब, बाअदब बानसीब, (फा०)

बड़ों का सम्मान न करनेवाला अमागा होता है,
सम्मान करनेवाला भाग्यवान।

बे ऐव ज्ञात खुदा की

केवल ईश्वर ही निष्कलक है।

बेकार मवास कुछ किया कर, कपड़े ही उधेड़ कर
सीया कर

बैठे रहने से कुछ-न-कुछ करना अच्छा है।

मवास=(मवास), मत रह।

बेकारी विकारी

खाली बैठे रहने से स्वास्थ्य खराब होता है।

विकारी=(विकारी) विकार उत्पन्न करनेवाला।

बेकारी से बेगारी भली

बैठे रहने की अपेक्षा मुफ्त में ही दूसरों का काम
कर देना अच्छा।

बेखर्ची में आटा गीला

अव्वल तो पैसा पास में नहीं, फिर आटा गीला
हो गया। अब उसे ठीक करने के लिए आटा कहां
से आए। जब कोई ऐसा काम सामने आ जाए,
जिस पर पैसा खर्च करना बहुत जरूरी है, पर गाठ
में कुछ न हो, तब क०।

बेखार गुल नहीं

सुख के साथ दुख लगा है।

खार=काटा।

गुल=फूल।

बेगाना सिर कद्दू बराबर

दे०—पराया सिर कद्दू .।

बेगाना सिर पसेरी बराबर

दे०—पराया सिर पसेरी ।

बेगानी आस नित उपास

दे०—पर आसा .।

बेगानी थैली का मुंह सकरा

दे०—पराई थैली .।

बेगाने कारन लूली तोड़ना

दूसरे के खाने के लिए मिठाई बनाना। व्यर्थ का
परिश्रम करना।

(लूली जलेबी की तरह की एक मिठाई होती है।)

बेगाने कारन लूली तोड़े दाग. (स्त्रि०)

दूसरे के लिए लगड़ी अपनी दाग तोड़ती है।
दे०—ऊ०।

बेगाने खत्ते पर क्षौंगुर नाचे

दूसरे की वस्तु पर घमट करना।

खत्ता=अनाज की खेती।

बेघरनी घर पावत है है घरनी घर गाजत है, (पू०)

दे०—बिन घरनी .।

बेघरनी घर भूत का डेरा

दे०—बिन घरनी .।

बेच-बेच मेरी पखनी का व्याह, (स्त्रि०)

लडकी के व्याहे में प्रायः बहुत खर्च करना पड़ता है।
उसी पर क० कि बेचो घर की संपत्ति और करो
लडकी की शादी।

बेचे के साग, करे मोतियों के दाम, (पू०)

अपनी हैसियत से बाहर बात करना।

बेचे सो बंजारा, रखे सो हत्यारा, (हि०)

माल को बेचना ही अच्छा है, रख छोड़ना अच्छा
नहीं।

बेजड़ा के पीसनहारी, गेहूँ के गीत गावे, (स्त्रि०)

(१) असंगत काम।

(२) हैसियत से बढ़कर बात करना।

बेज़र बिसनी भड़वे बराबर

(१) बिना पैसे का व्यसनी भड़वे के समान है।

(२) बिना पैसे की रडी भड़वे के समान है।

व्यसनी=किसी भी तरह का नशा करनेवाला,
पान, तमाखू आदि भी उसमें शामिल है।

बेटा खाय, बाप लखाय; कल्युग अपना बल दिखलाय
पुत्र जब पिता की सुख-सुविधा को कोई ध्यान न
रखे, तब क०।

बेटा बन के सब ने खाया है, बाप बन के कोई नहीं खाता
प्रेम से बोलनेवाले को सब चाहते हैं, रोव जमानेवाले
को कोई नहीं।

बेटा बेटी बस का अच्छा

आज्ञाकारी लडका या लडकी ही प्रशंसनीय है।

बेटा मरियो, पर तिस्सर न पड़ियो, (स्त्रि०)

तीसरे लडके का जीने की अपेक्षा मर जाना अच्छा।
लोक-विश्वास।

(एक के बाद एक तीसरे लडके का होना बहुत
अशुभ मानते हैं।)

बेटा लायगा चमारी, वह भी बहू कहलायेगी हमारी,
(स्त्रि०)

(१) जब कोई अपनी खराब चीज को अच्छी बताए,
तब क०।

(२) लडके के हर काम की सराहना करनी
पड़ती है, यह अर्थ भी मिलता है।

(३) बहू देखने में कितनी ही बुरी क्यों न हो, फिर
भी वह हमारे घर की लक्ष्मी ही कहलाएगी।

बेटा हुआ जब जानिए, जब पोता खेले बार

पुत्र का होना तभी सार्थक है, जब घर में पोता खेलता
फिरे, क्योंकि पोता हो जाने से वंश के आगे बढ़ने
की आशा हो जाती है।

बेटी और ककड़ी की बेल बराबर होती है
दोनों जल्दी बढ़ती हैं।

**बेटी का धन निभाना है, आते भी रुलाये, जाते भी
रुलाये**

लडकी का होना अच्छा नहीं, उसके पैदा होने पर भी
दुख होता है और व्याह के बाद जब वह ससुराल
जाती है, तब भी दुख होता है।

बेटो ने किया कुम्हार, और मा ने किया लुहार।

न तुम चलाओ हमार, न हम चलाएं तुम्हार।

जहाँ दोनों एक-सि बुरे हो, वहाँ कौन किसकी कहे?

बेटी ससुरा न जाती, मन-मन गाजती, (स्त्रि०)

लडकी (किसी वजह से) ससुराल नहीं जाती,
मन-ही-मन क्रोध से उफनती रहती है।

किसी से अपनी बात न कह पाना।

बेटे से नाम चलता है

वंश बढ़ता है।

वे थांग चोरी नहीं होती

बिना भेद के चोरी नहीं होती।

वेदवँ कसाई, क्या जाने पोर पराई? (स्त्रि०)

हृदयहीन व्यक्ति।

वेदिल नौकर, दुश्मन बराबर

मन लगाकर काम न करनेवाला नौकर अच्छा नहीं।

वेधर्मा भई और वेहना के साथ मे, (पू०, स्त्रि०)

बुरा काम किया और कुछ मजा भी नहीं आया।

गुनाह वेलज्जत।

वेधर्म = धर्मभ्रष्ट।

(वेहना हल्की जाति का मुसलमान होता है और
उक्त बात कहनेवाली हिन्दू है।)

वे फिक्री अजब चीज है
बहुत बढ़िया चीज है।

बे बूझ नगरी, बे बूझ राजा; टके सेर भाजी, टके सेर खाजा

घोर कुप्रवच और अराजकता।

(कथा है कि किसी समय एक साधु अपने चेले के साथ देशाटन करता एक नगर में पहुँचा। वहाँ उसने चेले को आटा लेने के लिए बाजार भेजा। चेले ने सभी चीजें एक ही भाव विकती देखकर मगद, मालपुए खरीद लिए, और प्रसन्न होता हुआ गुरु के पास आया। परन्तु साधु ने जब यह देखा तो उसने ऐसे स्थान में रहना पसन्द नहीं किया, जहाँ सब वस्तुएँ एक भाव मिल रही हों, और चेले को वही छोड़कर वह अन्यत्र चला गया। यहाँ चेला उस नगर में मौज से रहने लगा और मालटाल खाकर कुछ दिनों में काफी मोटा हो गया। सयोगवश नगर में एक खून हो गया। बहुत तलाश करने पर भी हत्यारे का पता नहीं लग सका। राजा इस पर बड़ा क्रुद्ध हुआ और उसने आज्ञा दी कि नगर में जो भी सबसे मोटा आदमी मिले, उसे पकड़ कर फासी दे दी जाए। सिपाहियों ने उसी चेले को सबसे मोटा ताजा जानकर पकड़ लिया और फासी के लिए राजा के सामने ले गए। साधु को जब इसका पता चला तो चेले को बचाने के लिए दौड़े आए। राजा के पास आकर बोले—खून मैंने किया है। फासी मुझे मिलनी चाहिए। यह आदमी निरपराध है, इसे छोड़ दीजिए। इस पर सिपाहियों ने चेले को छोड़कर गुरु को पकड़ लिया। पर जब वे उसे फासी की टिकटी के पास ले गए तो चेला चिल्ला उठा खून तो मैंने किया है। इन्हें छोड़ दीजिए। इस तरह दोनों में विवाद छिड़ गया। एक कहता मैंने खून किया है। दूसरा कहता—नहीं मैंने किया है। इस पर राजा बड़े चक्कर में पड़ गए और उन्होंने दोनों को छोड़ दिया। माराश कथा का यह है कि जहाँ सब चीज एक भाव मिलती हों, वहाँ कभी न्याय और सुप्रवच नहीं हो सकता। इस कथा पर आधारित भारतेन्दु हरिश्चन्द्र का 'अवेर नगरी' नामक एक सुंदर प्रहसन है।)

बे व्याही खाये रोटियां, और व्याही खाये बोटियां

व्याह हो जाने के बाद लड़की जब ससुराल चली जाती है, तो हमेशा उसे कुछ-न-कुछ भेट-सौगात देते रहना पड़ती है। इसी से क०।

बोटिया=हड़िड्या। खाये बोटिया का भाव यह है कि व्याह के बाद उस पर और भी अधिक खर्च करना पड़ता है।

बे माघे घी खिचड़ी खाये, बे मेहरी ससुरारे जाये, बे भादों पेन्हाई पव्वा, कर्हें घाघ ये तीनों कव्वा।

जो माघ को छोड़कर दूसरे महीनों में घी खिचड़ी खाए, स्त्री के मर जाने पर ससुराल जाए और भादों के सिवा दूसरी ऋतु में झूला झूले 'घाघ कहते हैं, ये तीनों ही मूर्ख हैं।

बे मीर बाजी अबतर

ऊर्जी के पिट जाने पर शतरंज की बाजी कमजोर पड़ जाती है। बिना मालिक या अफसर के काम गड़बड़ हो जाता है।

बे मेह की डांवरी, घोड़ा बिना लगाम।

बे माथ के लश्कर, तीनों भइल निकाम। (प्रा०)

बिना वर्षा के खेत जोतना, बिना लगाम का घोड़ा और बिना नायक की फौज; ये तीनों व्यर्थ हैं।

बेर खासी का घर है

स्पष्ट।

बेरों में गुठलियों का मिलाना

अच्छी वस्तु में निकम्मी का मेल करना।

बेल के मारे बबूल तले, बबूल के मारे बेल (ले)

बेल के नीचे गए तो उसका फल मिर पर गिरा, बबूल के नीचे गए तो उसके काटे शरीर में छिड़ गए।

कहीं भी आश्रय न मिलना। अनागा मनुष्य।

बे-लज्जी बहुरिया पर घर नाचै, (स्त्रि०)

निलज्ज बहू दूसरे के घर घूमती-फिरती है।

बेल पक्का तो कीवो के बाप को क्या ?

माना कि कोई वस्तु बहुत बढ़िया है, पर वह यदि हमें मुलम नहीं, तो उसने हमें ग्लान क्या ?

(बेल के ऊपर का छिलका इतना कड़ा होना है कि

कौवा उसे अपनी चोच से तोड़ नहीं सकता और उसका गूदा नहीं खा सकता।)

बेल फूटा राई-राई हो गया

बेल (नीचे गिरकर) फूटा तो टुकड़े-टुकड़े हो गया।

आपस की फूट से बहुत हानि होती है।

(राई या सरसो का दाना बहुत छोटा होता है।

उसी से मुहावरा राई-राई बना, जिसका ठीक अर्थ छार-छार है।)

बेल बढ़ावे और जड़ काटे

मूर्ख आदमी।

(जो बेल को सींचता और उसकी जड़ भी काटता है। धूर्त या कपटी के लिए भी क०।)

बेल, बबूल, खाक और घूल

दोनों ही एक से हानिकारी। एक के नीचे जाने से सिर फूटता है, दूसरे के पास जाने से कांटे छिदते हैं।

बेल मढ़े चढ़ते नहीं दिखाई देती

काम पूरा होते नहीं दिखाई देता।

मढ़े=मड़प पर।

बेवक़्त की शहनाई, मुए कूड़ ने बजाई, (स्त्रि०)

कोई जब बिल्कुल ही बेमौके की बात करे, तब क०।

बेवारिसी नाव डावांडोल

जहा कोई देखभाल करनेवाला नहीं होता, वहा सब काम गड़बड़ हो जाता है।

(प्रायः अनाथ लड़के के लिए क०।)

बेसवा सती, न कागा जती

वेश्या चरित्रवान नहीं होती, और कौवा भी निरामिष-मोजी नहीं होता।

बेसिरी फौज

वेमालिक या बिना अफसर के कार्यकर्ता।

बेहयाई का बुरका, मुंह पर डाल लिया है

शर्म लाद ली है।

बेहया के नीचे रख जमा, उसने जाना छाह हुई

ऐसा निर्लज्ज आदमी, जिसे किसी भी बात की शर्म न हो।

बैंगनो का नौकर नहीं हूं, आपका नौकर हूं

ठकुर-सुहाती कहना।

(क्या है कि एक दिन किसी अमीर ने अपने मुसाहिव से कहा कि बैंगन की तरकारी बहुत अच्छी होती है, बैद्यक मे इसकी बड़ी प्रशंसा लिखी है। उसके खाने से भूख बढ़ती है। मुसाहिव ने कहा—जी हा हुजूर, तभी तो उसके सिर पर मुकुट भी बना हुआ है। इसके बाद एक दिन फिर अमीर ने कहा—भाई बैंगन तो बड़ी खराब चीज़ हैं। भूख मारता है, और कफ भी पैदा करता है। मुसाहिव ने कहा—जी हा हुजूर, तभी तो उसके सिर पर कांटे हैं। अमीर बोला—उस दिन तो तुम बैंगनो की प्रशंसा कर रहे थे, और आज मेरे निंदा करने पर तुम भी निंदा करने लगे, क्या बात है? इस पर मुसाहिव ने जवाब दिया—हुजूर, मैं आपका नौकर हूँ, न कि बैंगनो का।)

बैठा बनिया क्या करे ? इस कोठी का धान उस कोठी में धरे ?

कोई खाली बैठ आदमी व्यर्थ का काम करे, तब क०।

बैठी बुढ़िया मंगल गाय

बूढ़ी औरत को कुछ काम नहीं तो वह गाना ही गाती है। करनेवाला कुछ-न कुछ करता ही है।

बैठे-बैठे तो कारुं का खजाना भी खाली हो जाता है

जब कोई उद्योग न करे, और बैठके ही खाए, तब क०। कारुं=प्राचीन काल का एक बहुत अधिक धनवान जो हज़रत मसा का बड़ा भाई और बहुत बड़ा कजूस माना जाता है।

बैठे से बेगार भली

खाली बैठने की अपेक्षा मुफ्त में दूसरो का काम करना अच्छा।

बैद करे बैवाई, चंगा करे सुवाई

(१) बैद्य अपनी बैद्यकी का पैसा लेता है, आराम तो ईश्वर करता है।

(२) बैद्य का तो केवल नाम होता है, आराम ईश्वर ही करता है।

बैद की बैवाई गई, फानो की आंख गई

दोनों ओर नुकसान का होना—एक को मज़दूरी नहीं मिली, दूसरे का काम बिगड़ गया।

वैरी का बोल, बसूले का छोल

दुश्मन की फब्तिया बसूली की तरह कलेजे को छीलती है।

वैरी बोल घिनावने, मरिए अपने बोल

मृत्यु तो अपने समय पर ही होती है, पर वैरी के बोल सहे नहीं जाते, कोसने से किसी का कुछ नहीं बिगड़ता, पर कोसना सहा नहीं जाता।

वैरी से बच, प्यारे से रच

दुश्मन से बचकर, और शुभेच्छु से मिलकर रहना चाहिए।

बैल का बैल गया, नौ हाथ का पगहा गया

पूरी हानि हुई।

पगहा=रस्सी, जिससे ढोर बांधे जाते हैं।

बैल न कूबी, कूबी गौन, यह तमाशा देखे कौन ?

बैल के ऊपर अनाज से भरी बोरी लादी गई, तो बैल ने तो कोई आपत्ति नहीं की, पर बोरी उछल-कूद मचाने लगी।

जब किसी से कोई (चुभती हुई) बात कही जाए और वह तो उसका कोई उत्तर न दे, पर दूसरा आदमी चिढ़ कर बोल उठे, तब क०। बिना मतलब बीच में बोल उठना।

बैल, वधिया; साझे अधिया, (क०)

साझे की खेती में बैल भी आधे रहते हैं, अर्थात् दोनों पक्षों को अपने-अपने बैल देने पड़ते हैं।

बैल सरकारी, यारों की टिटकारी

मुफ्त की चीज का मजा लूटना।

वंसाख, जेठ द्वितीयायाम, उत्तर ऊंचो चांद।

यह निहचे फर जानिए, पृथ्वी मेह सुलाभ।

(क०)

यदि वंसाख और जेठ की शुक्लपक्ष की द्वितीया को उत्तर की ओर चंद्रमा ऊंचा दिखाई दे, तो निश्चित रूप से बहुत वर्षा होती है।

बोटी वे फर बफरा लेते हैं

खुद नफे का सौदा करते हैं।

बोटी नहीं तो शोखा ही सही

जो मिले यही बहुत।

बोया गेहूं उपजा जी

(१) भलाई के बदले बुराई मिली।

(२) काम कुछ किया, परिणाम कुछ निकला।

बोया न जोता, अल्लाह मियां ने दिया पोता (मु०, स्त्रि०)

अचानक भाग्य खुल जाने पर क०।

बोये आम, फले भाटा

दे०—बोया गेहूँ....।

बोये पेड़ बबूल के, आम कहां से होय ?

जैसा किया वैसा पाया।

बोलता चाकर मुनीब के आगे गूंगा

वातूनी नौकर मालिक के आगे घबरा जाता है।

बोलता है जब तलक है बोलता

सास रुकी और खतम।

बोलती पर सदमा है

इतना गहरा दुख है कि बोल नहीं पाता।

बोलती बंद हो गई

(१) मर गया।

(२) किसी बात का जवाब देते न बने, तब भी क०।

बोलते की आशनाई है

(१) जब तक जीवन है तभी तक मित्रता है।

इसलिए उसे बयो थोड़े समय के लिए तोड़ा जाए; ऐसा भाव प्रकट करने को क०।

(२) मित्र के मरने पर दुख प्रकट करते हुए भी क०।

बोली बोली तो ये बोली 'मेरी जूती बोले' (स्त्रि०)

एक औरत दूमरी से लड़ते समय ताना मार कर कह रही है।

बोले के न चाले के, मैं तो सूते के भली, (स्त्रि०)

सुस्त और आलसी औरत के लिए क०।

सूते के भली=सोते हुए ही अच्छी।

बोले तो बीवी मेरो, नहीं तो दरकार नहीं तेरी स्पष्ट।

बीवी=औरत।

बोली तो बोली, नहीं तो पिजडा पाली करो

या तो अच्छी तरह रहो, या फिर यहां में जाओ।

बोहनी ठोनी, रद बला, (व्य०)

बोहनी होने से बला टलती है, विक्री अच्छी होती है।

बीना जोरू का खिलौना

स्पष्ट।

ठिगने आदमी को चिढ़ाने के लिए क०।

बीहरे की राम-राम, जम का संदेशा, (हि०)

क्योंकि आकर तकाजा करेगा।

बीहरा=साहूकार।

ब्याज बढ़ावे धन घना, राड़ बढ़ावे छोय।

जैसे गंधक आग में, गिरे तो दूनी होय।

स्पष्ट।

राड़=झगडा।

छोय=क्षोभ। क्रोध।

ब्याज मोटा, मूल का टोटा, (व्य०)

अधिक ब्याज पर रुपया देने से असल भी डूबने का डर रहता है।

ब्याह का असगुन मालूम भये, जब लहकौरे मे आये भट्टा, (पू०)

लहकौर मे जब (दूल्हा के लिए) आये तो पता चल गया कि ब्याह कैसा होगा, अर्थात् बरातियों को क्या खाने को मिलेगा।

लहकौर=एक रस्म, जिसमे कन्यापक्ष की स्त्रिया बर के लिए जनवासे मे भोजन लेकर आती है।

ब्याह न कराव, झूठ-मूठ का चाव

(१) जानबूझकर किसी को धोखे मे रखना।

(२) झूठी बात करना।

ब्याह नहीं किया, बरातें तो देखी हैं

हमने स्वय कोई एक काम नहीं किया, तो क्या हुआ, दूसरो को करते तो देखा है।

(जब कोई किसी से ताना मारकर कहे कि तुम इस काम को करना क्या जानो, तब वह जवाब मे कहता है।)

ब्याह पीछे पत्तल भारी, (हि०)

ब्याह हो चुकने पर एक पत्तल का खर्च भी अखरता है। जब उत्सव समाप्त हो जाता है, तब फिर उस सबध मे सामान्य खर्च करना भी एक बोझ मालूम पड़ता है।

ब्याह में खाई बूर, फिर क्या खायगी धूर ?

साधनो के रहते भी अगर कष्ट उठाया तो सुख तो फिर कभी मिल ही नहीं सकता।

बूर=लकड़ी का बुरादा निकम्मी वस्तु।

ब्याह में बीद का लेखा

बेमौके की बात। हर काम का एक समय होता है।

बीद=चरागाह।

(फैलन ने यही अर्थ किया है, पर वह समझ मे नहीं आता।)

ब्याह हुआ नहीं, गौने का झगडा

ब्याह हुआ नहीं, और बहू की विदा के लिए झगड रहे है।

गौना=ब्याह के बाद भी एक रस्म, जिसमे बर-बधू को अपने साथ घर ले जाता है।

ब्याही न बरात चढ़ी, डोली मे बैठी, न चूँ-चूँ हुई

किसी बिना ब्याही से ताना मारकर कहा जा रहा है।

ब्याही बेटी का घर रखना और हाथी पालना बराबर है

(जमाई सहित) लडकी को घर मे रखने से बहुत खर्च उठाना पडता है।

ब्याही बेटी पड़ौसन दाखल

क्योंकि फिर वह पराये घर की हो जाती है, और बहुत कम मायके आती है।

भंग कहे 'में रगी जंगी', पोस्त कहे, 'में शाहेजहाँ'

अफीम कहे 'में चुन्नी वेगम'

नशेवाजो की ओर से नशो की प्रशंसा।

भंग, गाजा जिन वेहू गंवारन के, हडिया भर भात संहारन के, (पू०)

भंग और गाजा गवारो को नहीं देना चाहिए, अन्यथा वे भोजन का नाश मारेंगे।

(भंग और गाजा दोनों ही भूय बढ़ानेवाले माने जाते है। नशे मे आदमी यो भी ज्यादा खाता है।)

भंग पीना आसान है, मौजें जान मारती है

बिना जाने-बूझे किसी काम को कर डालना आसान है, पर उसका परिणाम भोगना कठिन है।

मौजे=तरंगे, नशे के झोके।

भंगी की ज्ञात क्या, झूठे की बात क्या ?

झूठे का विश्वास नहीं करना चाहिए।

भइल ब्याह मोर करवा का, (भो०)

(१) काम निकल जाने पर दूसरो को ठेगा बता देना। अथवा (२) वक्ता कह रहा है कि अब तो मेरा काम बन गया, मेरा कोई क्या कर सकता है ?

भई अंधियारी, फूली छाती, चीन्ह पड़ई राड अहवाती

भ्रष्ट विधवा के लिए क०।

भई छछूदरी सर्प गति, उगलत बने न खात

कठिन असमजस में पड़ जाना। किसी काम को करते बने न छोड़ते, तब क०।

(लोक प्रवाद है कि साप अगर छछूदर को पकड़कर निगल ले, तो कोढ़ी हो जाता है और अगर उगल दे तो अघा।)

भकुआ भीगे गाव के गेंवड़े, (पू०)

मूर्ख आदमी गाव के बाहर ही खड़ा भीगता है, उसमें इतनी बुद्धि नहीं कि जल्दी से गाव में चला जाए और किसी घर की छाया में बैठे।

गेंवड़ा=गाव के बाहर का हिस्सा, सीमांत।

भगले चोर कठरिया हाथ (भो०)

भागते चोर को जो भी चीज मिलती है, वह उसी को ले जाता है।

कठरिया=कठौती। लकड़ी का छोटा वर्तन। यहाँ मतलब किसी भी रद्दी चीज से है।

भजन और भोजन एकान्त भला

ये दोनों एकान्त में करना चाहिए।

भट पड़े वह जमाना, नतनी को घूरे नाना

जमाने की खूबी पर क०।

भट पड़े वह सोना, जिससे टूटे काना, (स्त्रि०)

जिस वस्तु में हानि हो, उसे अलग कर देना चाहिए, फिर वह कितनी ही अच्छी क्यों न हो।

ऐसे लडके या सबधी के लिए क०, जिससे बहुत कष्ट पहुँच रहा हो, अथवा जो एक बोझ बन गया हो। जिस घन के उपार्जन में बहुत परिश्रम करना पड़ रहा हो, अथवा जिसके कारण कोई विपत्ति आ सकती हो, उसके लिए भी क०।

भट, भटियारी, वेस्वा, तीनों जात कुजात।

आते का आदर करें, जात न पूछें बात।

स्पष्ट।

भट=भाट, याचक ब्राह्मण।

भड़क भारी, खीसा खाली

कोरी शानशौकत।

खीसा=जेब।

भड़भड़िया अच्छा, पेट पापी बुरा

जो तुरत अपने विचारों को प्रकट कर दे, वह अच्छा, पर जो किसी बात को मन में रखे (और वाद में बदला लेवे) वह बुरा।

भड़भूजन की लड़की, कैसर का टोका

अपनी मर्यादा के भीतर न रहना।

भड़वे को भी मुँह पर भड़वा नहीं कहते

किसी के मुँह पर उसे बुरा भला नहीं कहना चाहिए।

भर दे भर पावे, काल कंटक पास न आवे

जितना देगा उतना ही पाएगा और सुखी रहेगा। मिखारियों की टेर।

भरम मारे भरम जिआवे

भ्रम से ही आदमी मारा जाता है, भ्रम उसे जीवित भी रखता है।

भरमा भूत, शंका डायन, (हि०)

भ्रम और शंका दोनों ही हानिकारक हैं।

(इसलिए साहम और समझदारी में काम लेना चाहिए।)

भर हाथ चूड़ी, पट सूँ रांड, (स्त्रि०)

सुहागिन है, पर तुरंत रांड भी हो गई।

(१) बदचलन औरत के लिए क०।

(२) मक्कार में भी क०।

भरा फहार, खाली कुम्हार, तेज जाता है

पानी में भरी बेंगी लेकर धीरे-धीरे चलने में क्लेश

भागलिये=भागलपुर निवासी,। यहा व्यापारियो से मतलब है।

भागे हुए लश्कर का मर्द पीछा नहीं करता
जो हार मान लेता है वहादुर आदमी उसे नही मारता।

भाजी की भाजी, क्या दूसरे की मुहताजी, (घा०)
जितना दिया था उतना मिल गया, इससे अधिक और क्या चाहिए?

भाड़ लीपती जायं, हाथ काले का काला
भाड लीपने से हाथ काला ही रहता है।
बुरे के साथ अच्छाई करने पर भी बुराई ही मिलती है।

भाडा व्याज, दच्छना; पीछे पड़े कुच्छना
इन तीनों को वकाया नही रखना चाहिए, वाद मे वे वसूल नही होते।

दच्छना=दक्षिणा। शुभकार्य आदि के समय ब्राह्मण को दिया जानेवाला दान।

भात खाते हाथ पिराय, (स्त्रि०)
इतनी सुकुमार है।
पिराय=दर्द करता है।

भात खाने बहुतेरे, काम डुल्हा डुल्हन से
मुफ्तखोरो के लिए क०।

भात छोडा जाता है साथ नहीं छोडा जाता
भोजन मले ही छोड दे पर (यात्रा मे) किसी का साथ मिल रहा हो, तो वह नही छोड़ना चाहिए।

भात विन रह जावे, पिया विन रहा न जावे,
(स्त्रि०)

भोजन के विना तो (वह) रह सकती है, पर प्रियतम के विना चैन नही पडता।

भात होगा तो कौवे बहुत आ रहेगे
खाने को मिलने पर मुफ्तखोरे बहुत इकट्ठा हो जाते है।

भादो का घाम और साझे का काम
ये दोनों बुरे होते हैं।

भादो का झल्ला, एक सौंग गीला एक सूखा, (कृ०)
भादो मे वर्षा कम हो जाती है।

भादो की छाछ भूतो को, कातक की छाछ पूतो को, (स्त्रि०)

भादो मे छाछ हानिकारक और कार्तिक मे गुणकारी मानी जाती है इसीलिए क०।

भादों की घूप में हिरन काले पडते हैं

भादो मे जब कभी भी घूप निकलती है, तो वह बहुत तेज होती है।

(वास्तव मे भादो की जगह क्वार के महीने की ही घूप तेज होती है।)

भादो के मेह से दोनों साख की जड़ बंधती है, (कृ०)

भादो मे वर्षा होने से खरीफ और रबी, दोनो फसलो को लाम होता है।

(खरीफ की फसल मे ज्वार, मक्का मूग आदि होती है और रबी मे गेहू, मटर अरहर चना, आदि।)

भादो दोनो साख का राजा है, (कृ०)

भादो मे पानी बरसने से दोनो फसले बनती हैं इसीलिए क०।

भादों मे बरखा होय, काल पंछोकर जाकर रोय, (कृ०)

भादो मे वर्षा होने से अकाल का भय नही रहता।

भादों से बचे तो फिर मिलेंगे

भादो मे अधिक वीमारिया फैलती हैं और मौते भी भी बहुत होती हैं, इसीलिए क०।

भार डाल सब भार में सम्मन उतरे पार

जिस झझट मे फसे थे, उससे किसी तरह छुट्टी पाई।

भारी पत्थर देखा, चूम कर छोड़ दिया

किसी मनुष्य से जब कोई भारी पत्थर नही उठा, तो उसे चूमकर छोड दिया, यह प्रकट करने के लिए कि हम तो उसे उठा ही नही रहे थे, केवल चूम रहे थे।
(जब कोई काम अपने करने योग्य न जचे, तो होशियारी के साथ उससे अपना हाथ खींच लेना चाहिए।)

भारी व्याज मूल को खाय, (व्य०)

अधिक सूद पर रुपया देने से असल भी बमूल नही होता।

भाव न जाने राव

(१) राजा मुरव्वत नही जानता। अथवा

(२) राजा-बाज़ार भाव क्या जाने ?

भाव राव की खबर नहीं

(१) बाज़ार भाव और राजा के बारे में (कि वह क्या करेगा) कोई कुछ नहीं कह सकता। अथवा

(२) इसका यह अर्थ भी हो सकता है कि तुम्हें किसी बात की कोई खबर नहीं।

भाव राव खुदा के हाथ

बाज़ार भाव और राजा ये दोनों ईश्वर के हाथ होते हैं, अर्थात् उन पर किसी का काबू नहीं होता।

भावी के बस संसार है

स्पष्ट।

भावी=होनहार।

भिड़ का छत्ता

कोई ऐसा मजबूत या खतरनाक गिरोह या परिवार कि जिसमें अगर किसी एक आदमी को छेड़ दिया जाए तो सब-के-सब हमला कर बैठे।

भीख और पिछोर

भीख तो जैसी मिले वैसी ले लेनी चाहिए।

(मुफ्त की चीज़ में दोष नहीं निकालना चाहिए। अनुचित माग करने पर भी क०।)

पिछोर=सूप से फटककर, साफ करके।

भीख के टुकड़े बाज़ार में डकार

झूठी अकड़ दिखाना।

भीख मागे और आंख दिखावे

जब कोई आदमी जवर्दस्ती करके कोई चीज़ मागे, तब क०।

कोई नीच आदमी रोब दिखाए तब उससे भी क०।

(बहुत से फकीरो की आदत होती है कि अगर उन्हें भीख देने से इन्कार कर दिया जाए तो, मुडचिरापन करने लगते हैं। कहावत उनको लेकर ही बनी।)

भीख मागे और पूछे गांव की जमा

जब कोई छोटी हैसियत का आदमी ऐसी बातें करे, जिनसे उसे कोई मतलब नहीं हो सकता तब क०।

जमा=मालगुजारी।

भीगा चूहा

ऐसे आदमी के लिए क०, जिसकी केवल ठुड़ी पर

दाढ़ी हो और जो स्वभाव का भी अच्छा न हो भीगी बिल्ली

सयाने या घूर्त आदमी के लिए क०।

भीगी बिल्ली बताना

आलस्यवश काम को टालना और वहाना बनाना।

(उक्त वाक्य एक ऐसे आलसी नौकर की कथा पर आधारित है, जो अपने मालिक के हुक्म को कोई-न-कोई वहाना बनाकर हमेशा टाल दिया करता था।

एक दिन उसके मालिक ने चिराग बुझाने के लिए कहा, तो उसने जवाब दिया, 'आख बंद कर लीजिए सब तरफ अंधेरा हो जाएगा।' इसी तरह एक बार रात के समय मालिक ने कहा, 'देखो, बाहर पानी तो नहीं बरस रहा है।' नौकर ने कहा, 'हां, बरस तो रहा है।' मालिक ने फिर पूछा, 'तुम्हें मालूम कैसे हुआ?' नौकर बोला, 'एक बिल्ली अभी मेरे पास से निकली थी। उसका बदन मैंने टटोला तो भीगा था।' इसी से उक्त प्रवाद का जन्म हुआ।)

भीत के भी कान होते हैं

मुंह से बाहर बात निकली नहीं कि वह फैल जाती है।

भीत टले पर बान न टले

बुरी आदत किसी तरह नहीं छूटती।

भीतर का घाव रानी जाने या राव

मन की व्यथा तो जो पीड़ित है, वही जान सकता है।

भीत होगी तो लेव बहुतेरे चढ़ रहेगे, (स्त्रि०)

(१) हड्डी रहेगी तो मांस भी बढ़ जाएगा।

(२) पूजी रहेगी तो घघा भी बहुत मिल जाएगा।

(३) जड़ रहेगी तो फल-ही-फल हो जाएगे।

इस तरह का भाव प्रकट करने को क०।

भुईं बिस्वा भर नहीं, नाम पृथ्वीपालक

कोरा नाम-ही-नाम।

भुजदंड ही आपके कहे देते हैं

कि आप कितने ताकतवर हैं। कमजोर और निजदू से व्यग्य में क०।

भुस के मोल मलीदा

जब बटिया चीज़ सस्ते दामों में मारी-मारी फिरे तब क०।

भुस पर लीपना

ऐसा काम जो बहुत दिनों टिके नहीं।

भुट्टा का भगवा भूजक डोरी, बीबी कुसोई छत नई हाँ मोर (स्त्र०)

टाट का लंहगा और मूज की डोरी, बीबी समझती है कि मेरे समान कोई है ही नहीं। कोई एक और दूसरी को बुरा मला कह रही है।

भुस में चिनगी डाल जमालो दूर खड़ी, (स्त्र०)

लडाई-झगडा करानेवाला, शरारती, चुलगखोर, इनके लिए क०।

भूआ की नदी में कौन बहे ?

व्यर्थ की शका में पडना। सुख सब चाहते हैं, दुख कोई नहीं चाहता, यह अर्थ भी हो सकता है।

(कथा है कि किसी जुलाहे को रास्ते में समल का बहुत सा भूआ पडा दिखाई दिया। भूआ को नदी समझ कर उसने पार नहीं किया और लोट आया। उसी से कहावत का जन्म हुआ।)

भूआ=(१) रई जैसा मुलायम टुकडा, सेमलवृक्ष की रई। (२) मैल, फेन

भूख को भोजन क्या और नींद को बिछौना क्या ?

भूख की तृप्ति जैसा भी भोजन मिले, उससे हो जाती है। जिसे नींद आ रही हो, वह भी जैसा बिछौना मिले, उस पर सो जाता है।

भूख गये भोजन मिले, जाड़ा गये कवाय।**जीवन गये तिरिया मिले, तीनों देव बहाय।**

समय निकल जाने पर कोई चीज मिले, तो वह किस काम की ?

कवाय=गर्म कपडा

भूख में किवाड पापड़

भूख में जो भी चीज मिले, वह अच्छी लगती है।

भूख में गूलर पकवान

दे० ऊ०।

भूख लगी तो घर की सूझी

भूख लगने पर घर याद आता है। प्रायः लडको से क० जो बाहर धमते रहते हैं, और भोजन के समय आ जाते हैं।

भूख सब से मीठी

भूख लगने पर सब चीज मीठी लगती है।

भूखा उठाता है, भूखा सुलाता नहीं

ईश्वर सबको खाने को देता है। जितने जीव हैं, उन सबको सुबह से शाम तक खाने को मिल ही जाता है।

भूखा गया जोय वेचने, अघाना कहे बधक रखो

कोई भूखा घनी के पास अपनी औरत वेचने गया, तो उसने कहा—‘गिरवी रखो।’

विपद्ग्रस्त से अनुचित लाभ उठाना।

अघाना=जिसका पेट भरा हो। पैसेवाला।

भूखा जोरू वेचे, राजा कहे उधार लूं

दे० ऊ०।

भूखा तुरक न छेड़िए हो जाय जी का झाड़

भूखे मुसलमान को नहीं छेड़ना चाहिए।

भूखा बगाली भात ही भात पुकारे

क्योंकि भात उसका मुख्य भोजन है। आदत आसानी से नहीं छूटती।

भूखा मरता, क्या न करता

भूखा पेट के लिए नीच-से-नीच कर्म करता है।

भूखा मरे कि सतुआ साने

भूखा मरने की अपेक्षा सतू ही खाना अच्छा।

भूख में जो मिले, वही खा लेना चाहिए।

भूखा सो रुखा

भूखे को जल्दी शोध आता है।

भूखे को अन्न अन्न, प्यासे को पानी, जगल जगल अवादानी

जो भूखे को अन्न और प्यासे को पानी देता है, उसे हर जगह आराम मिलता है।

अवादानी=आवदाना। अन्नजल।

भूखे को कुछ दीजिए, यथाशक्ति जो होय, (हि०) स्पष्ट।**भूखे को क्या रुखा, और नींद को क्या तकिया स्पष्ट।**

दे० भूखे को भोजन क्या...।

भूखे को खिला और नगे को पहना स्पष्ट।

भूखे घर में नोन निहारी

भूखे के लिए नमक ही नाश्ते की तरह है। उसे जो मिले वही बहुत है।

भूखे ने भूखे को मारा, दोनों को गश् आ गया

क्योंकि दोनों एक से कमजोर है। दो गरीब या साधनहीन आदमी आपस में लड़े, तो दोनों ही मारे जाते हैं।

भूखे बेर, अघाने गाड़ा, (घा०)

भोजन के पहले बेर और बाद में गन्ना लाभदायक होता है।

भूखे भजन न होय, साधो !

भूख में ईश्वर का भजन भी नहीं होता।

(पाठा०—भूखे भजन न होय गोपाला।)

भूखे भलेमानस से डरिये

क्योंकि नाराज हो जाने पर वह परेशान कर सकता है।

भूखे से कहा, 'दो और दो क्या ?' कहा, 'चार रोटियाँ'

जो जिस चीज की तलाश में होता है, उसे वही सूझती है।

भूखे ही तो हरे हरे रूख देखो

हृदयहीन कजूस का मगतो से क०।

भूड़ के हूड होते हैं

देहाती मूर्ख होते हैं।

(यह देहातियों की पिछड़ी हुई हालत व्यक्त करता है न कि उनकी वास्तविक सामर्थ्य।)

भूत का पकवान

निस्सार वस्तु।

भूत के पत्थर की चोट नहीं लगती

क्योंकि उसका भौतिक अस्तित्व नहीं होता।

बहुत धूर्त या चालाक के लिए क०।

भूत जान न मारे, सता मारे

दुष्ट के लिए क०।

भून बोया, उपट गया

भूना हुआ अब नहीं जमता।

मूर्खतापूर्ण कार्य।

भूनी भाग न कड़वा तेल

ऐसा मनुष्य जिसके पास कुछ न हो।

भूभल में रोटी दाब कर तो नहीं आई है ?

कोई स्त्री किसी के यहाँ जाकर जल्दी आना चाहती है, तब उससे कहा जा रहा है कि आग में रोटी दबाकर तो नहीं आई है, जो जाने की इतनी जल्दी मचा रही है।

भूमियाँ तो भूमि पं मरी, तू क्यों मरी बटेर ?

किसान तो जमीन के पीछे लड़ते हैं, हे बटेर, तू क्यों लड़ती है।

जब साधारण मनुष्य बड़ों के झगड़े में पड़े तब क०।

भूरा भैंसा, चंदली जोय, पूस महाघट विरले होय,

भूरा भैंसा, गजी औरत, और पूस में वर्षा बहुत कम देखने को मिलती है।

भूल गई दिन दहाड़ा, मुडों ने सिहरा बाधा

घमंड से फूल उठी।

जब कोई उन्नति होने पर गरीबी के पुराने दिन

भूल जाए तब क०।

भूल गई नार, हींग डाल दई भात में, (स्त्रि०)

जल्दी में या धवराहट में कुछ-का-कुछ कर जाना।

भूल गये राग रग भूल गये छकड़ी।

तीन चीज याद रही नोन तेल लकड़ी।

गृहस्थी का चक्कर।

भूल-चूक का डर नहीं

कमी भी ठीक की जा सकती है।

भूल-चूक लेनी-देनी, (व्य०)

हिसाब चुकाए जाने पर क०।

भूलल भांड दिवारी गावे, (भो०)

भूला भांड दिवारी गाता है, जब कि उसे गाना चाहिए होली। धवराया हुआ आदमी।

भूला जोगी दूनी लाम

मुलक्कड जोगी एक ही घर में दो बार नींव मागता है; इस प्रकार लाम में रहता है।

भूला फिर किसान जो फातिक माने मेह, (कृ०)

वर्षा पूष या माघ की अच्छी होती है, कार्तिक की वर्षा से खेती जो कोई लाम नहीं होता, वन्निक गेहूँ आदि की बुवाई में बाधा पड़ती है।

भूली, रे रघुआ, तेरी लाल पगिया पर, (स्त्रि०)

जब कोई किसी के ऊपरी ठाटवाट से प्रभावित हो जाए या बाहरी रूप देखकर धोखे में आ जाए, तब क०।

भूले-चूके दंड नहीं

अनजान में हुई भूल क्षमा की जाती है।

भूले बामन गाय खाई, अब खाऊ तो राम दुहाई, (हि०)

किसी ब्राह्मण ने भूल से गाय का मांस खा लिया, तब वह सौगंध खाकर कहता है कि किया-सो-किया, अब ऐसा नहीं करूंगा।

एक बार कोई भूल करके जब आदमी दुवारा वंसी भूल न करने की प्रतिज्ञा करे तब क०।

भूले बिसरे राम सहाई

भूले-चूके का ईश्वर मालिक है।

भेख से भीख है

(१) दुनिया में दिखावट से ही काम चलता है।

(२) वेशभूषा से ही आदमी की कद्र होती है।

भेजा खायें, जेर सहलायें

खुशामद भी करे और खोपड़ी भी खाए। फालतू आदमी।

भेड़ की लात घुटने तक

(१) किसी छोटे लेन-देन में थोड़ी ही हानि होती है। (२) कमजोर की चोट का अधिक असर नहीं होता। ज्यादा-से-ज्यादा इतना कर सकेगा, ऐसा भाव।

भेड़ चाल है

भेड़ों की तरह एक दूसरे के पीछे चलना। आख मूढ़कर दूसरे का अनुकरण करना।

भेड़ तो जहां जायेगी मुड़ेगी

(१) धनी जहां जाता है वही लूटा जाता है।

(२) गरीब को हर जगह सताया जाता है।

भेड़ पै ऊन किसने छोड़ी ?

कोई नहीं छोड़ता। सब कोई उस के बाल कतर लेते हैं, क्योंकि वे बहुत कामों में आते हैं।

भेड़िया घसान

घांघली।

भैंस का गोबर भैंस के चूतड़ों को लग जाता है

सब दूसरों के काम नहीं आता। बड़े आदमियों के अपने ही खर्चे बहुत होते हैं। कहावत का यह मतलब है।

भैंस का दूध, नली का गूदा

भैंस का दूध हड्डी के गूदे की तरह होता है, यानी बहुत ताकत देता है।

भैंस के आगे बोन बजे वह बैठी पगुराय, (पू०)

(१) मूर्ख किसी अच्छी वस्तु का महत्व क्या समझे ?

(२) मूर्ख को उपदेश देना व्यर्थ है।

भैंस को अपने सींग भारी नहीं

अपने घर के लोगों का पालन-पोषण किसी को कष्ट-कर मालूम नहीं देता।

भैंस दूध जो कढ़वा पीवे, हांगा घटे न जब लग जीवे (प्रा०)

जो भैंस का थन-दुहा दूध पीता है, उसका बल कभी नहीं घटता।

भैंस पकोड़े हग गई

किसी मनुष्य के यकायक बहुत समृद्ध हो जाने पर व्यग्र में क०।

भैंस पै दूध किसने छोड़ा ?

किसी ने नहीं। सब उसे पूरा दूध लेते हैं।

भैंसा भैंसो मे या कसाई के खूटे मे

दे० या भैंसा भैंसो मे ।

भैंथ्या जं, बहुतेरे डड मलवायें, बंदा पहलवान नहीं बनने का

माई माहव मुझे चाहे जितना कुत्ती लडना मिखाए, पर मैं पहलवान नहीं बनने का।

(मैं अपने दूसरे साथियों की बराबरी नहीं कर सकूंगा। वाक्य से वक्ता का यह भाव प्रकट होता है।)

भोग बिलास, जब तक सास

मरे पीछे सब समाप्त।

भोग भाग, छत्तीसों राग

जितना भी हो सके, जीवन का आनंद लूट लो।

भोगी सो रोगी

स्पष्ट।

भोगी=भोगो में लिप्त रहनेवाला । विषयासक्त ।
भोजन न भात, नहर का समाद, (स्त्रि०)

विधवा के लिए कहा है कि उसका कहीं आदर नहीं होता, न मायके में न ससुराल में ।

समाद=समधी का घर ससुराल ।

भोजपुर में जइहा मत, जइहा तो खइहा मत, खइहा तो सोइहा मत, सोइहा तो टोइहा मत, टोइहा तो रोइहा मत, (भो०)

भोजपुर कभी जाओ नहीं, जाओ तो खाओ नहीं, खाओ तो सोओ नहीं, सोओ तो (अपना बसना-बोरिया) टटोले नहीं, टटोलो तो रोओ नहीं । (भोजपुरियों की चोरी और ठगी की प्रवृत्ति पर फट्टी।)

भोड़ भाव न जाने, पेट भरन से काम

मूर्ख आदमी को किसी चीज का सवाद नहीं होता, उसे तो पेट भरने से काम ।

भोर का मुरगा बोला, पंछी ने मुंह खोला

सवेरा होते ही चिड़िया बोलने लगती है, अथवा दाना चुगने के लिए उतावली हो उठती है ।

भोर भया जब जानिये, जब पीले बादल होयं

जब बादल पीले हो उठे, तो समझो सवेरा हो गया ।

भोरे भुलाये साझ घर आये, ऊ भुलाइल न कहावे

सवेरे का भूला साझ को घर आ जाए, तो वह भूला हुआ नहीं कहलाता ।

भों का गिला आख के सामने

(१) किसी मनुष्य के निकट सम्बन्धी से ही उसकी शिकायत की जा सकती है । अथवा

(२) किसी के निकट सम्बन्धी से उसकी शिकायत व्यर्थ है, क्योंकि वह तो पहले से उसका सब हाल जानता है ।

मंगनी की चादर, तापर पचास का आदर, (स्त्रि०)

मंगनी की चादर, वह पचास (लोगों को) भेंट कर रही है ।

दूसरे की चीज अपनी करके बताना । अथवा दूसरे की वस्तु पर घमंड करना ।

मंगनी के बैल के दांत नहीं देखते हैं

मुप्त में जो चीज मिले वही अच्छी । उसमें कोई मीन-मेख नहीं निकालनी चाहिए ।

(गाय-बैल आदि ढोरो की उम्र उनके दातों से ही जानी जाती है । उम्र के लिए दातों की परीक्षा करते हैं ।)

मंगनी के सतुआ, सास के पिंडा, (स्त्रि०)

सास का श्राद्ध सत्तू से कर रही है, सो भी मागे का सत्तू ।

(अनिच्छा से दूसरे का सम्मान करना ।)

मंगाई छोट, लाया ईंट

(१) इच्छा के विरुद्ध काम करना । अथवा

(२) सुनी अनसुनी करना ।

मंगाई हींग, लाया अदरक

दे० ऊ० ।

मंडवे के आटे में शर्त क्या ?

सस्ती चीज के अच्छे होने की दूकानदार क्या शर्त करे ? वह तो जान-मानकर खराब होगी ही ।

मड़वा=एक बहुत हल्की किस्म का आनाज ।

मंत्री बिना राज सूना

मंत्री के बिना राजकाज नहीं चलता ।

मकदूर की मां कीड़ी ही रगड़ती है

आदमी एक-एक कीड़ी का हिसाब रखने से ही धनी बनता है ।

मकदूर=समर्थ धनवान ।

मकर चक्र की घानी, आधा तेल और आधा पानी

घूर्त और चालवाज व्यापारियों के लिए क० ।

मक्के गये, न मदीने गये, बीच-ही-बीच में हाजी भये, (मु०)

अनायास ही जब किनी का अनीष्ट मिट्ट हो जाए तब क० ।

मक्के में रहते हैं, पर हज नहीं करते, (मु०)

मुलब चीज की बंद नहीं होती, अथवा उसे पाने की कोई इच्छा नहीं करना ।

मक्खी छोड़ना और हाथी निगलना

घूर्त के लिए क० जो ऊचा हाथ मारे ।

मक्खी बैठी शहद पर पंख गये लपटाय ।

हाथ मले और सिर धुने, लालच बुरी बलाय ।

लालची ।

मक्खीभार बड़ा चमार

कजूस के लिए क० ।

मगध देश कंचन पुरी, देस अच्छा, भाखा बुरी

मगध देश बहुत अच्छा है, पर वहा की भाषा बहुत बुरी है ।

(मगध की कर्णकटु बोलियों पर कटाक्ष ।)

मगध में मरना, अगले जनम मे गदहा बनना

मगध मे मरने से अगले जन्म मे आदमी गधा होता है ।

हिन्दू अन्वविश्वास ।

मछली के बच्चों को तैरना कौन सिखाये ?

जिसका जो पैतृक गुण है, वह अपने-आप आ जाता है, सिखाना नहीं पड़ता ।

मछली तो नहीं कि सड़ जायेगी, (स्त्रि०)

आखिर ऐसी जल्दी क्या ?—इस तरह का भाव प्रकट करने को क० ।

मजनू को लैली का कुत्ता भी प्यारा

प्रेमी को अपनी प्रेमिका की खराब-से-खराब चीज भी अच्छी लगती है ।

मज्जा मा मज्जा, (अ०)

बीती बात को भूल जाओ ।

मट्टी का घड़ा भी ठोक बजाकर लेते हैं, (व्य०)

(१) हर चीज देखभाल कर खरीदनी चाहिए ।

(२) बिना सोचे-विचारे कोई काम नहीं करना चाहिए ।

मट्टी मे हाथ डाले सोना होय है

माग्यवान पुरुष ।

मट्ठा मांगन चली और मलैया पीछे लुकाई, (स्त्रि०)

जल्दतरत पड़ने पर किसी से कोई चीज मागनी पड़े तो उसमे शर्म की क्या बात ?

मलैया=छोटी मटकी । चपिया ।

मत कर सास बुराई, तेरे भी आगे जाई, (स्त्रि०)

वहू का कहना सास के प्रति ।

(अभिप्राय यह है कि हे सास ! तू मुझे तग मत कर, क्योंकि तेरे भी लडकिया हैं, जो समुराल जाएगी । तू अगर मुझे कष्ट देगी, तो वे भी इसी प्रकार वहा कष्ट पाएगी ।)

मत बो चापड़, उजड़े टावर, (कृ०)

पथरीली जमीन मे खेती मत करो, परिवार उजड़ता है, अर्थात् पैदावार नहीं होती ।

मतला साफ हुआ

बात समझ मे आ गई । शका दूर हुई ।

मतला=(१) पूर्व दिशा, (२) गजल के आरम्भ के दो चरण, जिनमे अनुप्रास होता है ।

मथरा दे वुंदा, लुभावे दस गुंडा, (पू०, स्त्रि०)

दुराचारिणी के लिए क० ।

मथरा=माथे पर ।

मथवा मदारी का क्या साथ ? (प्रा०)

हिन्दू मुसलमान का क्या साथ ? यह भी विद्वेषमूलक है ।

मथवा=हिन्दू नाम विशेष ।

मधुरे आचे रोटी मोठ, (भो०)

धीमी आच की सिकी रोटी स्वादिष्ट होती है ।

जो काम धीरे-धीरे और सावधानी से किया जाता है वह अच्छा होता है ।

मन उमराव, करम दल्लिरी

इच्छाए तो बड़ी, पर माग्य खोटा ।

मन करवे मोटा, खैवे सोटा, मन करवे मोही सगरे तोहीं, (भो०)

उदार पुरुष को सब चाहते हैं ।

मोटा=सकीर्ण, स्वार्थपूर्ण

मोही=(१) मेरी ओर । अथवा (२) मोहित करनेवाला ।

मन करे पहिरन चौतार, करम लिखे मेढ़ी के वार, (स्त्रि०)

दे० मन उमराव ।

चौतार=एक प्रकार की बढिया मलमल ।

मन का अंकुस ज्ञान

ज्ञान से मन वश मे रहता है ।

मनका फेरत जनम गया, गया न मन का फेर।

कर का मनका छोड़के, तू मन का मनका फेर।

(कबीर)

हाथ की माला को अलग रखकर ईश्वर का भजन
तो सच्चे मन से ही करना चाहिए।

मन की मारी कासे कहूँ, पेट मसोसा दे दे रहूँ, (स्त्रि०)

किसी दुखिया का क०। अत्यन्त दीनता दिखाना।

मसोसा देना=मन-ही-मन रज करना।

मन के लड्डुओ से भूख नहीं मिटती

केवल विचारने से काम नहीं चलता।

मन के लड्डू फोड़ना

हवाई महल बनाना।

मन के हारे हार है, मन के जीते जीत।

पारश्रद्ध को पाइये, मन ही की परतीन।

स्पष्ट। निराश कभी नहीं होना चाहिए।

परतीत=प्रतीत। विश्वास।

मन चगा तो कठीती मे गगा

अगर मन शुद्ध है (अथवा अगर शरीर स्वस्थ है)
तो घर में ही गगा ह।

(कहते हैं कि एक बार सत रैदास ने कुछ यात्रियों को
गंगास्नान के लिए जाते देख, उन्हें कुछ कौडिया देकर
कहा कि उन्हें गंगा जी की भेट कर देना, परन्तु देना
तभी जब गंगा जी साक्षात् प्रकट होकर उन्हें ग्रहण
करे। यात्रियों ने गंगा के समीप पहुँचकर कहा
कि ये कौडिया सत रैदास ने दी हैं, आप इन्हें स्वीकार
कीजिए। गंगा ने हाथ बढ़ाकर कौडिया ले ली
और उनके बदले में एक सोने का कगन रैदास जी
को देने के लिए दे दिया। यात्री वह कगन रैदास
जी के पास न ले जाकर राजा के पास ले गए और
उन्हें भेंट कर दिया। रानी उस कगन को देखकर
इतनी विमुग्ध हुई कि उनकी जोड़ का दूसरा कगन
मगाने का हठ कर बैठी। पर जब बहुत प्रयत्न करने
पर भी उस तरह का कगन नहीं बन सका, तो राजा
हारकर रैदास के पास गए और उन्हें सब वृत्तान्त
सुनाया। रैदास जी ने तब गंगा का स्मरण करके
अपनी कठीती में से, जिसमें चमड़ा भिगोने के लिए

पानी भरा रहता था, उस कड़े की जोड़ी निकाल-
कर दे दी। इसी कथा से उक्त कहावत का निकास
है।)

मन चंचल, करम दलद्री

भाग्यहीन।

मन चलता है, पर टट्टू नहीं चलता

इच्छाएँ तो बहुत, पर शरीर काम नहीं देता।

मन चाहे, मुड़िया हिलावे

झूठमूठ ही इन्कार करना। स्त्रियों की ना भी हा होती
है।

मन जाने, घर जाने

विल्कुल स्वतंत्रता।

मन जाने पाप, माई न बाप

अपने किये पाप को अपना भन ही जानना है, मा-
बाप नहीं जान सकते।

मन भर का सिर हिलाते हैं, पैसे भर की जवान नहीं
हिलाते

जब कोई मनुष्य किसी बात का उत्तर मुह में न दे,
विशेष कर प्रणाम आदि का उत्तर न दे और केवल
सिर हिला दे, तब क०।

मन भाय तो ढेला सुपारी

जिस वस्तु पर मन जाए, वह बुरी होने पर भी अच्छी
लगती है।

(स्त्रियाँ और लड़के प्रायः सोपेपन के लिए मिट्टी
के टुकड़े सुपारी की तरह मुह में रज लेते हैं। कहावत
उमी पर आधारित है।)

ढेला=मिट्टी का टुकड़ा।

मन भावे, मूड हिलावे

दे०—मन चाहे।

मन भोगी, करम दलद्री

वरिद्ध होकर भी भोगविलास की उच्छास मनना।

मन नलीन तन सुन्दर फैसे,

विष रस भरा फनक घट जैने। (तुलसी)

कपटो।

मनमानी, अनजानी

मनमानी करना।

मनमाने घर जाने

दे० ऊ० ।

मन मिले का मेला, चित्त मिले का चेला

स्पष्ट ।

मन में गाती दसदस रोवे; चूहा खसमकर सुख से सोवे

कोई सयानी लडकी छोटे लड़के से व्याही गई है ।

उसी पर कहा गया है । लडकी ऊपर से तो रोती है,

पर मन मे प्रसन्न है कि वह स्वतन्त्र रहेगी ।

मन मे बसे, सो सपने दसे

जो बात मन मे रहती है, वही स्वप्न मे दिखाई देती है ।

मन में मूरख, जून मे दुखी कोई नहीं

कोई अपने को मूर्ख नहीं समझता, और किसी को अपना जीवन भारी नहीं होता ।

जून=यौनि । शरीर । जीवन ।

मन मे शेख फरीद, बगल मे ईंट

कपटी मनुष्य ।

(इसकी कथा है कि कोई चोर शेख फरीद नामक एक फकीर का चेला हो गया था, और उसने कभी किसी की चीज न छूने की शपथ खा ली थी, पर एक बार ज्योंही उसने रास्ते मे एक सोने की ईंट पड़ी देखी, त्योंही उसे उठाकर बगल मे छिपा लिया ।)

मन मोतियो व्याह, मन चावलों व्याह, (स्त्रि०)

व्याह तो सब एक से ही होते हैं, चाहे मन भर मोतियो से किया जाए, चाहे मन भर चावलो से ।

मन मौजी, करम दलिद्री

मन तो मौज करना चाहता है, पर भाग्य साथ नहीं देता ।

मन मौजी, जोरु को कहे "मौजी"

मन मे आया तो स्त्री से ही मौजी कहने लगे ।

मनवां मर गया, खेल बिगड़ गया

हिम्मत हारने से काम बिगड़ जाता है ।

मन हमरा पास, धन अनका पास, (स्त्रि०)

दूसरे के पास धन है, तो हमारे पास मन है । उदार पुरुष का कहना ।

मन हुलासा, गावे गीत

चित्त प्रसन्न होने पर गाना सूझता है ।

मर गये मरदूद, जिनकी फातिहा न दरूद, (मु०)

दुष्ट मर गया, मरने पर जिसका कोई क्रिया-कर्म नहीं हुआ । एक प्रकार की गाली ।

मरखीए मौला, अज हमद ओला, (फा०)

ईश्वर की इच्छा ही बलवान है ।

मरता क्या न करता

जो मरने को तैयार है, वह सब कुछ कर सकता है ।

मरते के साथ मरा नहीं जाता

मरे हुए के लिए जब कोई बहुत विलाप करे, तब क० ।

मरते को मारे शामत जदा

जिसकी स्वयं मौत आई हो, वही मरते हुए को छेड़ता है ।

मरते को मारें शाह भदार

दुखिया को भगवान और भी दुख देता है ।

(स०—दैवो दुर्वल घातक ।)

मरन चली और शुक सामने, (स्त्रि०)

मरने मे शुकन-अपशुकन का विचार क्या ?

(हिन्दुओं के ज्योतिष के अनुसार शुक सामने रहने पर यात्रा वर्जित है ।)

मरना जोना सबके साथ लगा है

स्पष्ट ।

मरना भला विदेस का, जहा न अपना कोय

भक्त या त्यागियो का कहना । यह पूरा दोहा इस प्रकार है—

मरना भला विदेस मे, जहा न अपना कोय ।

माटी खाय जनावरा, महा महोत्सव होय ।

मरने को क्या हाथी-घोड़े जुड़ते हैं

जब चाहे तब मर जाए । उपेक्षापूर्वक कहते हैं ।

जब कोई मरने की धमकी दे, तब भी क० ।

मरने को जी चाहे, कफन का टोटा

दे० ऊ० ।

मरने जाय, मटहार गावें

अवसर के विपरीत काम ।

(मल्हार आनन्द का राग है और वर्षा ऋतु में ही गाया जाता है।)

मरने पे डोम राजा

इसलिए कि श्मशान में डोम ही कर लेता है। बाद में कुछ होता रहे।

मर-मर न जाते तो भर घर होते, (स्त्रि०)

घर के लोग मरते नहीं तो घर भरा रहता है।

मरल बछिया, बामन को दान, (पू०)

निकम्मी चीज जब किसी के मर्त्ये मढी जाए, तब क०।

मरा रावन फजीहत हो

बुरे आदमी के मरने पर भी लोग उसे कोसते हैं।

मरिहों, पर दरिहो नाहीं, (पू०)

जिद्दी।

मरी क्यों? सास न आया, (स्त्रि०)

व्यर्थ का प्रश्न करना।

मरीजे इश्क को दीदार काफी है

प्रेम के रोगी के लिए अपने प्रिय को देख लेना काफी है।

मरे का कोई नहीं, जीते-जी के सब लागू है

स्पष्ट।

लागू=साथी। मित्र।

मरे को मर जाने दे, हलवा पूड़ी खाने दे

बच्चोंकी तुकवदी, जिसका प्रयोग वे कवड्डी के खेल में करते हैं।

मरे तो शहीद, मारे तो गाजी, (सु०)

धर्म की रक्षा के लिए मरने में भी कीर्ति मिलती है और दूसरों को मारने में भी। मुसलमानों की उक्ति। (मुसलमानों में जो धर्म के शत्रुओं पर विजय प्राप्त करता है, वह गाजी कहलाता है।)

मरे न जीये, हुकुर-हुकुर करे

बूढ़े रोगी के लिए कहते हैं, जिसकी सेवा करते-करते घर के लोग थक जाते हैं।

मरे न, पीछा छोड़े

किसी व्यक्ति से बहुत परेशान होने पर क०।

मरे न माझा ले

न मरता है, न आराम से चारपाई पर ही लेटता है।

बहुत तग आ जाने पर क०। दे० ऊ०।

(खाट पर मरना हिन्दुओं में अच्छा नहीं समझा जाता, इसलिए मरते हुए रोगी को नीचे लिटा देते हैं।)

मरे पे बैद

काम के नष्ट हो जाने पर उपाय।

मर्द औरत राजी तो क्या करेगा काजी?

किसी मामले में दो आदमियों में अगर समझौता हो जाए, तो उसमें फिर कोई क्या कर सकता है?

मर्द का क्या है? एक जूती पहनी एक जूती उतारी, (स्त्रि०)

एक स्त्री के मर जाने पर पुरुष दूसरी स्त्री से व्याह कर लेता है। उसी पर टि०।

मर्द का दिखाया न खाइये, मर्द का लाये खाइए, (स्त्रि०)

स्त्री को पुरुष के सामने नहीं खाना चाहिए, पुरुष जो लाए, वही खाना चाहिए।

मर्द का नहाना, औरत का खाना बराबर है

पुरुष जल्दी नहाते हैं, और स्त्रियाँ जल्दी भोजन करती हैं, इसीलिए क०।

(यह कहावत इस प्रकार भी प्रचलित है मर्द का नहाना औरत का खाना, किसी ने जाना किसी ने न जाना।)

मर्द का नीकर मरे वर्ष भर में, रडी का नीकर मरे छ महीने में

क्योंकि उन्हें काम बहुत करना पड़ता है।

मर्द का हाथ फिरा, और औरत उभड़ी

व्याह के बाद लड़की शीघ्र बटती है।

मर्द की बात और गाड़ी का पहिया आगे को चलता है भले आदमी अपनी बात नहीं बदलते।

मर्द के चार निहाह दून्त हैं

स्पष्ट।

(हिन्दुओं का ताना मुसलमानों के शान्ति दिग्गज पर?)

निकाह=व्याह।

मर्द को गर्द जरूर है

मनुष्य को मेहनत अवश्य करनी चाहिए।

मर्द जेकरा गांठ रुपैया, (पू०)

आदमी वही, जिसके पास रुपया हो।

मर्द मरे नाम को, नामर्द मरे नान को

वीर पुरुष को नाम प्यारा होता है, और कायर को रोटी।

मर्दों का एक कौल होता है

मर्द अपनी बात से नहीं हटते।

मल्लाह का लंगोटा ही भीगता है

क्योंकि वह कोई और कपडा ही नहीं पहिनता।

मल्लाही की मल्लाही दी, बांस के बास खाये

पैसा भी खर्च करना पड़े और अपमान भी हो, अथवा आराम भी न मिले, तब क०।

(नाव मे बैठने पर यात्री को प्रायः उन बांसो या पतवारो की ठोकरे लगती है, जिनसे नाव खेई जाती है।)

मल्लाही=नाव से नदी पार होने का किराया।

मशालची अंधा होता है

क्योंकि उसे अपने पैरो तले का नहीं दिखाई देता।

मशालची मरे तो पट-बीजना हो, यहां भी चमके,

वहां भी चमके

हूँसी मे कहते हैं।

पटबीजना=जुगन्।

मसखरी के चूडा, भर-भर गाल, (पू०)

केवल बातों मे बहलाना, देना कुछ नहीं।

चूडा=विशेष प्रकार के मुने चावल, जो दही या दूध के साथ खाए जाते हैं।

मसजिद ढह गई, मेहराब रह गई

मरने पर केवल नाम रह जाता है।

मस्ताई बकरी बोझ का मुह चूमती है

मस्ती चढने पर हिताहित का ज्ञान नहीं रहता।

महद से लहद तक

जन्म से मरण तक।

मइल्ले मे आई बरात, पड़ोसन को लगी घबराह

व्यर्थ परेशान होना, जब कि कोई मतलब नहीं।

महावट बरसी, साढी सरसी, (कु०)

जाडे मे वर्षा होने से रबी की फसल अच्छी होती है।

महिमा घटी समुद्र की, जो रावन बसा पडोस

बुरे की सगति करने से अच्छे को भी कलकित होना पडता है।

(लका-विजय के समय राम ने समुद्र को बाधा था, यहां उसी से अभिप्राय है।)

महीना पुराया और कमेरा अधाया

महीना पूरा होते ही मजदूर को तनख्वाह मिलती है, इसलिए वह प्रसन्न होता है।

मां एली, बाप तेली, बेटा शाखे जाफरान

जब कोई छोटा आदमी बहुत दिखावा करता है, तब व्यग्य मे क०।

एली=इधर-उधर की।

शाखे जाफरान=केसर की टहनी।

मां कापेट, कुम्हार का आवा,

कोई गोरा, कोई काला।

एक ही मा के लड़के अलग-अलग रूप-रंग के होते हैं, उस पर क०।

मां का मान भला

मा का आदर करना चाहिए।

मां की सौक, न बाप से यारी, किस नाते तीन्ह

महतारी, (स्त्रि०)

झूठा रिश्ता जोडना।

सौक=सौत।

मां के पेट से कोई सीखकर नहीं निकलता

काम करने से ही आता है।

मां खेत मे पूत जनेत मे

(पहेली) कुमुम को कहते हैं, जिनके रंग ने पगडी रंगी जाती है और विवाह मे पहनी जाती है।

(कहावत के रूप मे उक्त वाक्य का अर्थ यही हो सकता है कि कोई कहीं, कोई कहीं।)

जनेत=विवाह।

मांग-जाच के गये झाझा, मांग लें तो लागे लाजा

झगडकर मागना, पर अच्छी तरह मागने मे यार्माना।

झाझा=झगडा। झुजत।

मागन गये सो मरि गये, मरे जो मांगन जाहि ।

वे नर पहिले ही मरे, जो होते कह दे नाहि ।

स्पष्ट । जो पास मे होते हुए भी न दे, उस पर क० ।

मांगे के मंगनी, गुड़िया का सिंगार

नागे की चीज से शौक करना ।

मांगे-तांगे काम चले तो ब्याह क्यों करे ?

हँसी मे क० ।

मांगे पर तांगा, बुढ़िया की बरात

मिखारी से भीख मागना और बूढ़ी औरत से विवाह करना, दोनों बराबर है ।

मांगे भीख, पूछें गांव की जमा

साधारण हैसियत का होते हुए भी जो बड़ी-बड़ी बातें करता है, या बड़ी बातों का भेद जानना चाहता है, उससे क० ।

जमा=मालगुजारी ।

मांगे मे तागा

मागकर लाई गई चीज मे से दान देना ।

मांगे हड़, दे बहेड़ा

(१) कुछ कहना, कुछ सुनना ।

(२) आज्ञा के विरुद्ध काम करना ।

मां चाहे बेटी को, और बेटी चाहे मोटे धोंग को, (स्त्रि०)

अभिप्राय यह कि लड़की मा की परवाह नहीं करती ।

मां छोड मौसी से मजाक, (मु०)

मुसलमानों मे मौसी से भी हँसी-दिल्लगी करते हैं ।

जाति-विद्वेषमूलक ।

मां देनी बाप कुलंग, बच्चे निकले रंग-विरंग

निकाम्मे मा-बाप के निकाम्मे लडके ।

मां डायन हो तो क्या बच्चे ही को खायगी, (स्त्रि०)

अपनी हानि आप कोई नहीं करता ।

मा तेलिन बाप पठान, बेटा शाखे जाफरान

जेहीवाज से क० । जाति-विद्वेषमूलक कहावत ।

मा धोबन, पूत दगाज

दे० ऊ० ।

मा न मा का जाया, सभी लोक पराया

ऐसी जगह जहाँ अपना कोई न हो, विदेग ।

मां नारंगी, बाप कोयला, बेटा रौशनउद्दीला

दे०—मां तेलिन.. ।

मां पनहारी, बाप कंजर, बेटा मिर्जा संजर, (स्त्रि०)

दे०—मा तेलिन... ।

मां पिसनहारी अच्छी और बाप हप्तहजारी कुछ नहीं

क्योंकि बाप की अपेक्षा मा का स्नेह लडके पर अधिक रहता है ।

मां पिसनहारी पूत छेला, चूनड पर बांधे बूर का पैला, (स्त्रि०)

मा पिसनहारी है, इसलिए लडका भूसी के सिवा और किस चीज से अपना शौक पूरा करेगा ?

मां पै पूत पिता पै घोड़ा, बहुत नहीं तो थोड़ा थोड़ा, (स्त्रि०)

लडके मे अपनी मा के और घोडे मे अपने पिता के थोडे-बहुत गुण अवश्य आते हैं ।

(यह कहावत इस प्रकार भी प्रचलित है बाप पूत सिपाह पै घोडा, बहुत नहीं तो थोडा थोडा ।)

मां बाप जीते कोई हराम का नहीं कहलाता

अपने किसी दावे का प्रमाण देने के लिए क० ।

मां बेटियों में लड़ाई हुई, लोगो ने जाना बैर पड़ा, (स्त्रि०)

घर के लोगो की लड़ाई लड़ाई नहीं कहलाती ।

मां बेटी गानेवाली, बाप पूत बराती, (स्त्रि०)

जब कोई व्यक्ति किनी जुगी के मांके पर अपने इष्टमित्रों और सगे-सवधियों को न पूछे, और नव काम अकेले ही कर ले, तब क० ।

मां भटियारी, पूत फतेहखान, (स्त्रि०)

पल्ले कुछ न होने हुए भी मेज्जी बघारना ।

मा भटियारी, बेटा तीरंदाज, (स्त्रि०)

दे० ऊ० ।

मा मरे, मांभी जीवे

मांभी के प्रति जितना प्या दिताने दो क० ।

मा मारे और मा'ही मा' पुजारे

लडके का अदनाशन मा के प्रति । मा के मानने पर

भी वह मां को बुलाता है।

मां रोवे तलवार के घाव से, बाप रोने तीर के घाव से
(१) पिता की अपेक्षा मा अपने लड़के के
अनाचारों को अधिक धैर्य के साथ सहन करती
है।

(२) मा-बाप अपने लड़के के दोषों को विभिन्न
दृष्टियों से देखते हैं।

माई बाप के लातन मारे, मेहरी देख जुड़ाय।

चारों धामें जो फिर आवे, तबहुं पाप ना जाय।

स्पष्ट।

मेहरी=स्त्री।

माघ का जाड़ा, जेठ की धूप, बड़े कण्ट से उपजे ऊख
(क०)

ऊख की खेती में बहुत मेहनत करनी पड़ती है, माघ
का जाड़ा सहना पड़ता है और जेठ की गर्मी भी,
तब ऊख उपजती है।

माघ तिलातिल बाढ़े, फागुन गोड़े काढ़े

माघ में दिन थोड़ा-थोड़ा बढ़ने लगता है, फागुन में
प्रत्यक्ष हो जाता है।

माघ नंगे, बैसाख भूखे

गरीब या अमागे के लिए क०।

माघे जाड़ न पूसे जाड़, बत्तासे जाड़, (क०)

माघ पूस के महीने में जब हवा चलती है, तभी जाड़ा
पड़ता है।

माट का माट ही विगड़ा है

सबके सब एक से खराब हैं। घर या समाज के लोगों
के लिए क०।

(माट मिट्टी के उस वर्तन को कहते हैं, जिसमें
रंगरेज रंग तैयार करते हैं। रासायनिक रंगों के
आविष्कार के पहले नील, आल या टेसू के फूलों
अथवा टहनियों आदि को मिट्टी के वर्तन में डालकर
सजाते थे। अगर उनके सड़ने अर्थात् खमीर उठने में
कोई त्रुटि हो जाती थी, तो रंग नहीं उतरता था।
इसे ही 'माट विगड़ना' कहते थे, जो अब एक मुहा-
वरा बन गया है, कुल का कुल काम विगड़
जाना।)

माटी में माटी मिली, मिली पौन में पौन।

मैं तोय पूछूं ऐ सखि, दोनों में मुआ कौन।

स्पष्ट। शरीर पर कहा गया है।

मुआ=मरा।

माड न जुरे, मांगे ताडी, (पू०)

हैसियत से अधिक शौक।

ताडी=ताड के वृक्ष से निकाला हुआ नशीला रस,
जिसका व्यवहार मद्य के रूप में करते हैं।

माता का हाथ, भाई का साथ

दोनों अमूल्य है।

माता के परसे, भादों के वरसे पेट भरता है, (क०)

स्पष्ट।

पाठा०—माता न परसे मरे न पेट, भादों न वरसे
मरे न खेत। वर्षा भादों में ही अधिक होती है,
इसीलिए कहा गया है।

माता बर्गी मामता, सोकन बर्गी वैर।

दूजा को राखे नहीं, देखा सांझ सवेर। (ग्रा०)

मा से अधिक ममता और सूरत से अधिक वैर रखने-
वाला ससार में कोई नहीं। इसे अच्छी तरह गोज
कर देख लिया गया है।

माथ पर मोटरी, वसंत के गीत (पू०)

असगत काम। भाव यह है कि बोल तो दो रहे हैं
और वसंत के गीत गाने का शौक चरया है।

मोटरी=गठरी।

माथ मुड़ा के फजीहत भये, जात-पांत दोनों से गये

ऐसा काम करना, जिससे न इधर के रहे न उधर के।
दोनों दीन से जाना।

(क्या है कि कोई मनुष्य इस विचार से फकीर हो
गया कि भीस मागकर जीवन बिताना अधिक सुविधा-
जनक है। किन्तु थोड़े दिनों बाद यह रास्ता उसे
अच्छा नहीं लगा, और उसने फिर अपनी जाति में
मिलना चाहा, पर जातिवालों ने उसे नहीं लिया।
इस प्रकार वह दोनों ओर से गया।)

माये का मुडीना, वेल का जिसकना, (पू०)

निर मुटते ही वेल गिरा। किसी कार्य का आगम
करते ही विघ्न आ जाना।

माथे गठरी सधुरी चाल, आज न पहुँचव, पहुँचव काल, (पू०)

(१) बेफिक्र आदमी का कहना ।

(२) काम धैर्यपूर्वक करना चाहिए, देर लगे कोई परवाह नहीं ।

मान का पान भी बहुत होता है

सम्मान से दी गई थोड़ी वस्तु भी बहुत होती है ।

मान का पान, हीरा समान

दे० ऊ० ।

मान का माहुर ओर अपमान का लड्डू

मान का ज़हर भी अच्छा होता है ।

मान घटे नित के घर जायें, ज्ञान घटे कुसंगत पाये ।

भाव घटे कुछ मुख के मांगे, रोग घटे कुछ औषध खाये ।

रोज-रोज (किसी के) घर जाने से इज्जत घटती है, बुरी सगत में बैठने से ज्ञान घटता है, किसी से कुछ मुह से मागने में कद्र घटती है, और दवा के खाने से रोग दूर होता है ।

मान न मान, मैं तेरा मेहमान

जबर्दस्ती किसी के गले पड़ना ।

मान न मान, मैं दूल्हा की चाची, (स्त्रि०)

दे० ऊ० ।

मानस कसने को मुआमला कसौटी है

आदमी की परख काम पड़ने पर होती है ।

माने तो देव, नहीं भीत का लेव, (स्त्रि०)

विश्वास से ही सब होता है । पूरा वचन यो है

भाव भाव में सिद्धि, भाव भाव में भेव ।

जो मानो तो देव है, नहीं भीत का लेव ।

लेव=पलस्तर ।

माने न जाने, 'मैं भी नौशा की खाला', (स्त्रि०)

दे०—मान-न-मान मैं तेरा मेहमान ।

मामू के कान में बालिया, भानजा ऐँड़ा-ऐँड़ा फिर

दूसरे की दीलत पर घमड़ या शेखी करना ।

माया का क्या जोड़ना, खल खाना फंवल ओड़ना

(१) किसी फनकड़ का कहना ।

(२) ऐसे धनी कजूस के लिए भी व्यर्थ में कहते हैं, जो धन-सचय में ही सुख मानता है ।

माया के भी पांव होते हैं, आज मेरे कल तेरे

लक्ष्मी एक जगह नहीं ठहरती ।

माया गंठ और विद्या कंठ

पैसा पाम रहने और विद्या कठस्थ रहने से ही काम आती है ।

माया तेरे तीन नाम, परसू, परसा, परसराम

आर्थिक स्थिति के हिसाब से ही मनुष्य का सम्मान होता है । किसी एक गरीब को लोग, परशुराम नाम होने पर भी, परसू ही कहते हैं । वही व्यक्ति कुछ हालत सुवर जाने पर 'परसा' और फिर धनी हो जाने पर परशुराम कहलाने लगता है ।

मतलब, पैसे की ही इज्जत होती है ।

माया मरी न मन मरे, मर-मर गये शरीर ।

आशा तूष्णा ना मरे, कह गये दास कबीर ।

माया, इच्छा, आशा और तूष्णा का नाश नहीं होता, शरीर ही का नाश होता है ।

(स—भोगा न भुक्ता वयमेव भुक्ता

स्तपो न तप्त वयमेव तप्ता ।

कालो न यातोवयमेव यात,

तूष्णा न जीर्णा वयमेव जीर्णा । (भर्तृहरि)

माया मेरे राम की, धरनीधर की देह ।

पूजी साहूकार ही, यश कोई कर लेय ।

स्पष्ट ।

दान के लिए प्रेरित किया गया है ।

नाया से माया मिले, कर कर लये हाथ ।

तुलसीदास गरीब की, कोई न पूछे बात ।

धनी के पास ही और अधिक धन आता है अथवा धनवान की सब इज्जत करते हैं । गरीब को कोई नहीं पूछता ।

माया से माया मिले, मिले नीच से नीच ।

पानी से पानी मिले, मिले कीच से कीच ।

जो जैसा होता है, वह वैसे ही तो मान करता है ।

नाया हुई तो क्या हुआ, हिरदा हुआ फोरो ।

नौ नेजे पानी चढ़ा, तऊ न भीजी कोर ।

हृदय में यदि उदारता नहीं, तो पैसा होने में क्या लाभ ? पत्थर यद्यपि पानी में भीगा रहता है,

किन्तु फिर भी उस पर पानी का कोई असर नहीं होता।

नेजा=वास।

कोर=किनार।

मार के आगे भूत नाचे

मार से सब मय खाते हैं।

पाठा०—मार के आगे भूत भागे।

मार खाता जाय, और कहे 'मारो तो सही'

कायर और निर्लज्ज के लिए क०।

मार खाना, मसजिद में सो रहना

ठाग और उठाईगीरो के लिए क०।

(जिसका कोई घरवार नहीं होता, वही मसजिद में जाकर सोता है।)

मार गुसैया, तेरी आस

बहुत सताए जाने पर नौकर का मालिक से या स्त्री का पति से कहना।

मारते का हाथ पकड़ा जाता है, कहते की जनान नहीं पकड़ी जाती

किसी को कोई झूठ या सच बात कहने से रोका नहीं जा सकता।

मारते के पीछे और भागते के आगे

कायर के लिए क०।

मारतेखां से सब डरते हैं, (मु०)

जबर्दस्त से मय खाते हैं।

मारनेवाले से जिलानेवाला बड़ा दाता है

जब किसी सकट से किसी के प्राण बच जाए, तब क०।

मार पीछे संवार

मारने के बाद माफी मागना। अथवा लडाई में पहले तो बढकर हाथ जमाना चाहिए, फिर बाद में जो हो सो देखे।

मार-मार किये जाय, फतह दाद इलाही है

भरपूर प्रयत्न तो करना ही चाहिए, सफलता तो ईश्वर के अधीन है।

मार-मार के सती करना

इच्छा के विरुद्ध काम लेना।

**मार मुए मार, तेरी हथड़ियां पिरायें, मेरी आदत—
न जाय, (स्त्रि०)**

बहुत हठीली और वेशर्म स्त्री से क०।

मारोचेअजीकिस्ताकि गावआमद खैर रफ्त, (फा०)

गाय आई और गधा चला गया मुझे इस किस्से से क्या मतलब? भाव यह कि अप्रयोजनीय विषय की चर्चा मत करो।

मारो मुंह तवाक, आगे धरा न खाए

पिट्टा हुआ आदमी भोजन करने से डरता है, यद्यपि थाली आगे रखी है।

तवाक=एक प्रकार की बड़ी तश्तरी।

मारो न चूही, नाम फतेहखा

डींग हाकनेवाले से क०।

मारो मेहर और भागे पड़ीसत, (पू०)

कोई औरत पिट रही है और पड़ीसिन भागती है, कि कही मैं भी न पिट जाऊ।

मारो सिपाही, नाम सरदार का।

काटे बार, नाम तलवार का।

असली काम तो नीचे के छोटे आदमी ही करते हैं, पर यश मिलता है वयो को।

माल का मुह करते हैं, जान का मुह नहीं करते

पैसे का खयाल करते हैं, जान का नहीं करते। कजूस के लिए क०, जो धन को प्राणों में अधिक चाहता है।

माल के नुकसान में जान की खैर

पैसा गया, पर जान तो बची। किमी का धन तो जाए, तो धैर्य बधाने को कहते हैं।

माल का जकात है

हैसियत के मुताबिक हर आदमी को दान पुण्य करना चाहिए।

जकात=वार्षिक आय का चालीमवा हिस्सा, जो दान-पुण्य में खर्च करने के लिए मुगलमानी धर्म में कहा गया है।

मालवाला हार, गालवाला जीते

जिसका असली हक है, वह तो हार जाता है और बातूनी जीत जाता है।

(अदालतों के मामले-मुकद्दमों के सम्बन्ध में कहा गया है, जहाँ पावनेदार तो हार जाता है और वकीलों की पैरवी से देनदार जीतता है।)

माली चाहे बरसना, धोबी चाहे धूप।

साधू चाहे बोलना, चोर चाहे चूप।

स्पष्ट।

साहू=साहूकार।

चुप=चुपपी।

मालूम होगा हथ को पीना शराब का, (मु०)

शराबियों के लिए मुस्लिम क०।

जब कयामत के दिन ईश्वर के यहाँ विचार होगा, तब शराब पीने का मजा मालूम पड़ेगा।

माले मुफ्त दिले बेरहम

दूसरे का माल लोग बेरहमी से खर्च करते हैं।

माशूक की जात बेवफा है

स्पष्ट।

बेवफा=बेमुरव्वत, कृतघ्न।

मास खाये मास बढ़े, घी खाये बल होय।

साग खाये ओझ बढ़े, बूता कहाँ से होय।

स्पष्ट।

ओझ=पेट

मास बिना सब साग रसोई, (मु०)

मास के बिना सब भोजन साग-भाजी की तरह है।

मासाहारियों का कहना।

मासे भर की चार कच्चीड़ी, खुरमा मासे ढाई का।

घर में रोवें बहिन भानजी, बाहर रोवे नाई का।

धीरे-धीरे जीमों पंचों, देखो गजब खुदाई का।

लालाजी ने व्याह रचाया, लहंगा बेच लुगाई का।

दे० तोले भर की ।

मित्र वह मर जाये जो अडी में काम न आया

जो मौके पर काम न आए, वह मित्र ही किन काम का ?

मिजाज क्या है कि एक तमाशा,

घड़ी में तोला, घड़ी में माशा

अव्यवस्थित चित्त।

मिट्टी पकड़े सोना हो

माग्यवान पुरुष।

मियाँ का दम और किवाड़ की जोड़ी

किसी ऐसे भले आदमी की बात जिसके पास कुछ नहीं, और जो किसी बात की फिक्र भी नहीं करता।

मियाँ की दाढ़ी बाहवाही में गई

झूठी प्रशंसा के लाभ में जब कोई अपनी सब संपत्ति उड़ा दे तब क०।

(कहानी के लिए दे० मुल्ला की ।)

मियाँ के मियाँ गये, बुरे-बुरे सुपने आये (पू० स्त्रि०)

किसी स्त्री का पति मर गया है, या शायद विदेश चला गया है, उसका कथन। एक के बाद दूसरी मुसीबत।

मियाँ गये रौंद, बीवी गई पटरौंद

मिया का हाल विगड़ा हुआ है, तो बीवी का हाल उनसे भी अधिक विगड़ा हुआ।

मियाँ में से निकला ही पड़े है

आपे से बाहर हुआ जा रहा है। अकारण क्रोध करने पर क०।

मियाँ नाक काटने को फिरे, बीवी कहें नय गढ़ा दो, (मु०, स्त्रि०)

(१) एक दूसरे की इच्छा के विलकुल विरुद्ध काम।

(२) परस्पर मेल न होना।

मियाँ ने टोही, सब काम से खोई, (स्त्रि०)

मिया ने कुछ गड़बड़ करना चाहा, और वह (नीकरानी) भाग गई।

अपनी बेवकूफी से अड़चन पैदा कर लेना।

मियाँ फिरें लाल गुलाल, बीवी के हैं बुरे हवाल (स्त्रि०)

आप तो छैल चिकनिया बने फिरना, और घर की खबर न लेना।

मिया बीवी राजी तो क्या करेगा फाजी

दो पक्ष एक हो जाएं, तो बीच में हस्तक्षेप करना व्यर्थ है।

मियाँ हाथ अंगूठी बीजी के फनपात।

लौंडी के दांत मिस्सी, नौनों की एक दात। (पू०)

नव एक ने शींगल। जैना शास्त्रि बंग नौकर।

कनपात=पान के पत्ते। पान का एक आनूपन।

मिरग की सी आंखें, चीते की सी कमर
रूपवती स्त्री।

मिरग, बादरा, तीतर, मोर; ये चारो खेती के
चोर, (कृ०)

स्पष्ट। इनसे खेती नष्ट होती है।

बादरा=वदर।

मिरजा फोया

बहुत सुकुमार आदमी।

फोया=रुई का टुकड़ा।

मिलकी क्या जाने पराये दिल की

कौन आदमी किस प्रकार जीवन बिता रहा है,
यह धनी पुरुष नहीं जान सकता।

मिलकी ना कहे दिल की; पैठें दरवाजे, निकलें
खिड़की, (पू०)

धनी पुरुष कब, कौन-सा काम, किस तरह करते हैं,
कोई जान नहीं सकता।

मिल गये की सलाम आलेक हे

झूठे मित्र के लिए क०।

मिस्ती काजल किसको, मिया चले भुस को, (स्त्रि०)

गरीबी की हालत पर क०। मिस्ती काजल किस पर
लगाऊ? मिया तो जा रहे हैं भुस भरने।

मीजान ज्यो-का-त्यो, कूनवा डूबा क्यों?

दे० हिसाब ज्यो का त्यो ।

मीठा और कठौती भर

(१) अच्छी चीज कम ही मिलती है।

(२) दुहरा लाभ होने पर भी क०।

मीठा मीठा हप हप, कडुवा कडुवा थू थू

अच्छी चीज चुन-चुन कर लेना और बुरी दूसरो के
लिए छोड़ देना।

मीठी छुरी

कपटी मनुष्य।

मीठी बातों में दिन रात कटे मालूम नहीं होते

स्पष्ट।

मीठे से मरे तो माहुर क्यों दीजे

दे० गुड़ दिये मरे..।

माहुर=जहर।

मीर साहब की जात आली है

मुंह चिकना और पेट खाली है

स्पष्ट। शीकीनो पर व्यय।

मीर साहब जमाना नाजुक है, दोनों हाथों से थामिये
दस्तार

खूब सम्भलकर रहने के लिए कहा जा रहा है।

अपनी इज्जत बचाइए।

दस्तार=पगड़ी।

मांरा की बोटी है, (मु०)

बड़ा हिस्सा तो बड़े आदमी को ही मिलेगा।

(दरगाहों के मुजाविर या मदिरों के पुजारी चढ़ावे
या प्रसाद का हिस्सा पीर या देवता के नाम से अलग
रख लेते हैं, शेष सबको बांट देते हैं। उसी से मतलब
है।)

मीरा गोर बराबर

जितने बड़े मिया उतनी ही बड़ी उनकी कन्न।

आमदनी खर्च बराबर।

मुड़ा जोगी और पिंसी दवा

पहचानी नहीं जाती।

मुड़े सिर पर पानी पड़ा, ढल गया

वेशर्म।

मुह कहे 'खाया खाया', हलक कहे 'सवाद न आया'

कोई चीज इतनी थोड़ी मिलनी कि उसमें कोई
मजा ही न आए।

मुह का निवाला तो नहीं है

जो जल्दी निगल लिया जाए। अर्थात् अपने हाथ
का काम नहीं है।

मुह काला, वस्त्र उजाला

दुष्ट भाग्यवान के लिए क०।

मुंह की मीठी, हाथ की झूठी, (स्त्रि०)

मुंह से मीठी बात करे, पर हाथ में कभी कोई चीज
उठाकर न दे।

मुंह के आगे खंदक नहीं

सुनने या बात करने की एक सीमा होती है।

मुह की कालख लग गई

वदनामी हो गई।

मुंह खाय, आंख लजाय

जिसका खाय उसका एहसानमद होना ही पड़ता है।

मुह गैल तमाचे हैं

आदमी को देखकर उसका सम्मान होता है।

मुंह चिकना, पेट खाली

कोरी, साफ शौकीनी।

मुंह देख के बीड़ा और चूतड़ देख के पीड़ा

आदमी की हैसियत देखकर ही लोग उसका आदर-सत्कार करते हैं। धनवान की अधिक खातिर की जाती है और गरीब की कम।

बीड़ा=पान।

पीड़ा=बैठने के लिए आसन।

मुंह देखी सब कहते हैं, खुदा लगती कोई नहीं कहता

मुलाहिजे में आकर पक्षपात की बात सब करते हैं, सब कोई नहीं कहना चाहता।

मुंह देखे की मुहब्बत है

दिखावटी प्रेम सब करते हैं।

मुंह धो रक्खो

अर्थात् जो तुम चाहते हो, वह नहीं होने का।

मुंह न तूह, नाम चांद खां

नाम के अनुसार रूप नहीं।

मुह नूर, न पेट सवूर

अभागा मनुष्य।

नूर=रौनक।

सवूर=घर्य, अर्थात् पेट खाली।

मुह पर कहना खुगामद है

मुह देखकर बात करना ठीक नहीं।

मुंह पर कहे सो मुँह का बाल, पीछे कहे सो झाट का बाल

पीठ पीछे किसी की निंदा अच्छी नहीं, जो कहे जो मुह पर ही कहना चाहिए।

मुंह पर हवाईयां लगीं

होना गुम हो गए। बुरी तरह धवरा गए।

मुंह पर पूत, पीछे हरामी भूत, (स्त्रि०)

सामने तो भीठी बात, पर पीछे निंदा।

मुंह पर फिटकार बरसने लगी

सभी धिक्कारने लगे।

मुंह पर मुमानी, पीठ पीछे सुअर खानी, (स्त्रि०)

दे० मुह पर पूत...।

मुमानी=मामा की स्त्री। माई।

मुंह मांगी मुराद मिले

भीख मागते समय मिश्रुक कहा करते हैं कि भगवान तुम्हारी इच्छाएँ पूरी करे।

मुंह मांगी मौत तो मिलती ही नहीं

(१) मनुष्य जो चाहता है वह नहीं होता।

(२) मागने से कुछ नहीं मिलता।

मुंह मागे दाम नहीं मिलते, (व्य०)

मनचाहा कोई काम नहीं होता।

मुंह में आया सो बक दिया

बिना सोचे बात करना।

मुंह में दांत, न पेट में आंत

बहुत बूढ़ा मनुष्य।

मुंह रहते नाक से पानी पिये

असंगत काम। मूर्ख से क०।

मुंह लगाई डोमनी, गावे ताल बेताल

किसी को बहुत मुह नहीं लगाना चाहिए।

(कहावत का भाव यह है कि डोमनी को यदि सिर पर चढ़ा लिया जाए, तो फिर वह किसी की बात नहीं सुनेगी, जैसा मन में आएगा वैसा गाएगी।)

डोमनी=डोम की स्त्री, एक गाने बजानेवाली मिश्रुक जाति की स्त्री।

मुंह लगाई डोमनी वाल-बच्चों ममेत आये

किसी के साथ थोड़ा भी अच्छा व्यवहार करो, तो वह फिर उनका अनुचित लान उठाता है। डोमनी से अच्छी तरह बात करो, तो वह पूरे परिवार को लेकर भोजन के लिए जाती है।

मुंह लगी और फ़ेल मेरे पेट में

शराब के लिए क० कि एक बार जहाँ पीने की आदत पड़ गई कि दूरे बामों के निवा आदमी को और कुछ नहीं सूझता।

मुंह सुई पेट फुई

(१) जो थोड़ा-थोड़ा बरखे बहुत मग जाए।

(२) जो देखने में तो भला, पर वास्तव में बहुत शरारती हो।

मुंह से निकली हुई पराई बात
बात मुंह से बाहर निकली नहीं कि वह फिर सबको मालूम हो जाती है।

मुंह से बोली, सिर से खेलो
हा-हू कुछ तो करो। जब किसी के सिर देवता आते हैं, तो वह बहुत देर तक सिर हिलाकर हू-हू करता है। उसी से 'सिर से खेलना, मुहावरा बना, जिसका अर्थ है सिर हिलाकर बात का जवाब देना।

मुंह से महावा
सामने मौजूद रहने से भय होता है। नजर रखने से काम ठीक होता है।

मुंह से राल टपकी पड़ती है
किसी चीज को देखकर उसे खाने अथवा पाने की बहुत लालसा होना।

मुंह से 'लाम' 'काफ' मत निकालो
बदज्ञानी मत करो।

मुंह से हजार चाउर खाय, नाके से एक ना, (पू०, स्त्रि०)
चावल मुंह से ही खाए जाते हैं, नाक से नहीं। ठीक ढंग से जितना काम बन सके, उतना ही करना चाहिए।

मुंह हाले सत्तर बला टाले
(१) रोगी के लिए क० कि यदि वह खाने लगे, तो समझ लो रोग चला गया। (२) आलसी के लिए भी कह सकते हैं जो केवल हा-हू करके काम करने की मुसीबत से बचना चाहता है।

मुंह-ही-मुंह मारे और तोबा-तोबा पुकारे
लड़कों के सम्बन्ध में क० कि उनकी रियायत नहीं करनी चाहिए। उन्हें ताड़ना करते रहना चाहिए।

मुई क्यों? सास न आया, (स्त्रि०)
दे० मरी क्यों....। बेतुका प्रश्न।

मुआ घोड़ा भी कहीं घास खाता है?
(१) पितरो का श्राद्ध करने पर किसी अन्य धर्मी का व्यग्य। (२) जब कोई बुढ़ापे में जवानी का मजा लूटना चाहे तब भी क०।

मुई बछिया बामन को दान, (हि०)
निकम्मी चीज दूसरे के मत्थे मढ़कर एहसान करना।

मुई माई, टूटी सगाई
मा के मरने पर नैहर का नाता टूट जाता है। क्योंकि मा ही लड़की को सबसे अधिक प्यार करती है।

मुई लोलो आंडो पर
कमजोर अपना गुस्सा बेकसूर पर उतारता है। लोलो=पुरुषेन्द्रिय।

मुएंगे और सो रहेगे
मरने पर सब झगड़ो से छुट्टी मिल जाती है।

मुए पर सौ दुरें, (मु०)
मरे को सब मारते हैं।

मुए बैल की बड़ी-बड़ी आखें
मरने के बाद आदमी की सब प्रशंसा करते हैं, जीते-जी कोई नहीं पूछता।

मुए शेर से जीती विल्ली भली
साहस बड़ी चीज है।

मुकतमाल बानर लिये, वेद लिए अज्ञान।
परम सुंदरी जोगी लिये, कायर हाथ कमन।
बदर के हाथ में मोतियों की माला, मूर्ख के हाथ में वेद, जोगी के साथ परम सुंदरी स्त्री, और कायर के हाथ में धनुष—ये सब हास्यजनक कार्य हैं।

मुख में 'राम राम' बगल में छुरी
पासड़ी।

मुखादिम खा के साले
वह जो दूसरों के बल पर लची-चौड़ी बातें कहे।

मुजरंद सब से आला, जिसके लड़कान वाला
बिना व्याह का आदमी सब में अच्छा, उसे गिनी बात की फिक्र नहीं होती।

मुजरंद=क्वारा।

मुझको न मारे तो सारे जहान को मार आऊं
कोरी डींग हाकनेवाले में क०।

मुझे और न तुझे ठौर
ऐसे दो व्यक्ति, जिनका एक-दूसरे के बिना काम न चले, पर जो एक-दूसरे से मनुष्ट भी न रहते हैं।

मुझे दे सूप तू हाथों फूंक

स्वार्थी व्यक्ति ।

मुद्ई मुद्दालेह नाव में, शाहद तैरते जायें

दे० नाव चढ़े।

मुद्ई सुस्त, गवाह चुस्त

(१) जिसका असली काम है, वह तो लापरवाही करे, दूसरे आवश्यकता से अधिक दिलचस्पी दिखाए तब क० । (२) रिश्तत लेकर जो हमेशा झूठी गवाही देने को तैयार रहते हैं उन्हें भी क० ।

मुफलिस का चिराग रोशन नहीं होता

गरीब आदमी का कोई काम सफल नहीं होता ।

मुफलिस की जोरू सदा नंगी

पैसा न होने से गहना-कपडा नहीं मिलता ।

मुफलिस से सवाल हराम है, (मु०)

गरीब से कुछ मागना बुरा है ।

मुफलिस हमेशा त्वार

गरीब हमेशा नीचा देखता है ।

मुफलिसी और फालसे का शर्वत

हैसियत से बाहर जाना ।

मुफलिसी और हाट की सैर

दे० ऊ० ।

मुफलिसी में आटा गीला

विपत्ति में विपत्ति ।

मुफलिसी सब बहार खोती है, मर्द का एतबार खोती है

गरीबी बुरी चीज है । जिंदगी का सब मजा चला जाता है, और मनुष्य अपना विश्वास भी खो बैठता है ।

मुफ्त का करना और दूर ले जाना

वृथा परिश्रम ।

मुफ्त का चदन धिसे जा विलल्ली, (स्त्रि०)

(१) मुफ्त का माल सबको अच्छा लगता है ।

(२) दूसरे की वस्तु का दुरुपयोग करने पर भी क० ।

मुफ्त का माल किसको बुरा लगता है ?

सबको अच्छा लगता है ।

मुफ्त का सिरका शहद से मीठा

मुफ्त की बुरी-से-बुरी चीज भी अच्छी होती है ।

सिरका खट्टा होता है ।

मुफ्त की दावत में फकत रोटी ही गोश्त है, (मु०)

मुफ्त का रूखा भी खाने को मिले, तो वह भी अच्छा ।

मुफ्त की शराब काजी को भी हलाल, (मु०)

मुसलमानों में शराब पीना मना है । विशेषकर काजियों के लिए, पर मुफ्त की मिले, तो फिर पीने में दोष क्या ?

मुफ्त के खानेवाले हम और हमारा भाई, (स्त्रि०)

स्त्रियां प्रायः अपने पति का धन अपने भाई-भतीजों को दे दिया करती हैं । उसी पर कहा गया है ।

मुफ्त के चिड़वा भर-भर फंके

हराम का खानेवालों के लिए क० ।

चिड़वा=चिऊडा, हरे या उबले हुए चावल को भूनकर बनाया गया विशेष प्रकार का चिपटा दाना ।

मुफ्त में निकले काम तो काहे की दीजे दाम

मुफ्त में काम करानेवालों को क० ।

मुफ्त राचे गुफ्त, (फा०)

मुफ्त की चीज में दोष नहीं निकालना चाहिए ।

मुरगा पशम, भेड भसम, (मु०)

जो भेड को पचा सकता है उसके लिए मुर्गा क्या चीज है ? घूर्त के लिए क० ।

मुरगा वांग न देगा, तो क्या सुबह न होगी ? (मु०)

किसी एक आदमी के न होने से दुनिया के काम नहीं रुकते ।

मुरगा हजम, बकरी पर दम, (मु०)

मुर्गा हजम कर लिया, अब बकरी पर नजर । लालची या घूर्त जादमी ।

मुरगी अपनी जान से गई, खानेवाले को मजा न आया, (मु०, स्त्रि०)

किसी के त्याग, परिश्रम या आत्मवर्जितान की उन्नति प्रशंसा न करना ।

मुरगी की अजान कौन चुनता है ? (मु०)

(१) गरीब की कोई मुनवाई नहीं करना ।

(२) स्त्रियों की बात का कोई विम्वान नहीं होना । अजान=बादाज ।

मुरगी की बांग का क्या इतवार ? (मु०)

किसी छोटे आदमी की बात का क्या विश्वास ?

मुरगी के त्वाब में दाना-ही-दाना

जिसे जिसकी चिन्ता रहती है, सपने में भी उसे वही चीज दिखाई देती है।

मुरगी को तकले का ही घाव बस है, (स्त्रि०)

गरीब के लिए थोड़ी हानि भी असह्य हो जाती है।

मुरगे की एक ही टांग होती है, (मु०)

जब कोई आदमी सरासर झूठ बोलकर उसे सही साबित करने की कोशिश करे तब क०।

(इसकी कथा है कि कोई वावर्ची अपने मालिक के लिए खाना पकाकर लाया। उसमें मुर्गों की एक ही टांग थी। एक टांग वावर्ची ने चुपचाप खा ली थी। मालिक ने पूछा—इसकी दूसरी टांग कहा गई ? वावर्ची ने जवाब दिया—हुजूर, मुर्गों के सिर्फ एक ही टांग होती है। सयोगवश किसी दिन एक मुर्गा कूड़े के ढेर पर एक टांग से खड़ा था। वावर्ची ने मुर्गों की ओर इशारा करके कहा—हुजूर, एक टांग के मुर्गों को देखिए। जब मालिक ने ताली बजाई, तो मुर्गों ने झट दूसरा पैर जमीन पर रख दिया, और वावर्ची से कहा—देख, इसके दोनों पैर हैं कि एक ? इस पर उसने जवाब दिया—हुजूर, ताली बजाने से दो पैर दीख पड़े। अगर उस समय भी आपने ऐसा किया होता, तो दूसरा पैर जरूर सामने आ जाता।)

मुरदा ब-दस्ते जिंदा, (फा०)

मुरदा जिन्दे के हाथ में है, उसका चाहे जो करो। लाशे को दफन कीजें मेरे याके फेंक दीजें।

मुरदा ब-दस्ते जिंदा, जो चाहिये सो कीजें। (जौक)

मुरदा बहिश्त में जाय या दोजख में, यहां तो हलवे मांडे से काम, (मु०)

जो केवल अपना मतलब देखे उसके लिए क०।

(मुसलमानों में मुर्दे के सामने जो मुल्ला कुरान पढ़ता है, उसे मिठाई आदि मिलती है। उसी के मुह से उक्त वाक्य कहलवाया गया है।) मुल्लो और पंडों का दृष्टिकोण।

मुरदे को बैठकर रोते हैं और रोजगार को खड़े होकर मुर्दे के लिए तो आदमी (आराम से) बैठकर रोता है, पर जीविका के चले जाने पर परेशान घूमता है। मतलब जीव से जीविका प्यारी होती है।

मुरदे पर सौ मन मिट्टी तो एक मन और सही, (मु०)

जब इतना नुकसान हुआ तो थोड़ा और सही, पर काम तो करके छोड़ेंगे, ऐसा भाव प्रकट करने को क०।

मुरदों से शर्त बांध कर सोता है
वेखबर सोनेवाला।

मुरब्बी बियार—वो मुरब्बा बिखूर, (फा०)

मुरब्बी बिना मुरब्बा नहीं पकता। आशय यह कि किसी धनी आदमी को अपने कावू में किए बिना बढ़िया मालटाल खाने को नहीं मिलते।

मुलाजिमे नौ तेज रौ, (फा०)

नया नौकर काम में फुर्ती दिखाता है।

मुल्के खुदा तंग नेस्त, पाये मरा लंग नेस्त, (फा०)

ईश्वर का मुल्क थोड़ा नहीं है और मैं भी पैरो से लगड़ा नहीं हूँ। किसी उद्योगी पुरुष का कहना, जिसे काम से जवाब दे दिया गया है।

मुल्ला की दाढ़ी तबर्क में गई, (मु०)

वाहवाही में सब घन छुट गया।

(कथा है कि कोई मुल्ला यादगार के तौर पर चेलों को चीजें बांट रहे थे। यह देखकर एक ममगर ने कहा कि मुल्ला जी आपकी दाढ़ी हमेशा मुझे आपकी याद दिलाती रहेगी। यह कहकर उनकी दाढ़ी में से उमने एक बाल उखाड़ लिया। यह देखकर सभी चले आगे बढ़े और मुल्ला के बहुत मना करते रहने पर भी उन्होंने एक-एक बाल करके उनकी सारी दाढ़ी नोच डाली।)

मुल्ला जी क्या कहें, दाखून जी आगे ही समझे हुए हैं, (मु०)

तुम क्या कहोगे, हम पहले से ही सब जानने हैं।
आखून जी—गिदक्ष। उस्ताद।

मुल्ला न होगा तो क्या मसजिद में अजान न होगी (मु०)

किसी एक आदमी के बिना दुनिया का काम नहीं रुकता।

मुश्क आं अस्त कि खुदबोयद, न कि अत्तर गोयद, (फा०)

कस्तूरी तो (अपनी गंध से) स्वयं अपना परिचय दे देती है, गंधी को कुछ कहने की आवश्यकता नहीं पड़ती।

मुश्किले नेस्त कि आसां न शवद, मर्द वायद कि हिरासां न शवद, (फा०)

ऐसा कोई मुश्किल काम नहीं जो (प्रयत्न करने से) आसान न हो जाए, मनुष्य को हिम्मत नहीं हारनी चाहिए।

मुसलमानां दर गोर, मुसलमानी दर किताब, (फा०)

मुसलमान सब कब्र में है, और उनका मजहब किताबों में। अर्थात् सच्चे मुसलमान अब नहीं रह गए।

मुसलमानी अवादानी, (मु०)

जहाँ भी मुसलमान होते हैं, वे सब इकट्ठे रहते हैं।

मुसलमानी में आनाकानी क्या? (मु०)

जो काम करना ही है उसमें हीले-हवाले की जरूरत क्या?

मुसलमानी = मुसलमानों की वह रस्म, जिसमें छोटे बालक की इन्द्रिय पर का कुछ चमड़ा काट डाला जाता है। सुन्नत।

मुसल्ला पसार, बाल में धार, (मु०)

नमाज पढ़ने जा रहे हैं, फिर भी बगल में माशूक दबाए हैं। पाखंडी।

मुसल्ला = वह दरी, जिस पर नमाज पढ़ी जाती है।

मुत्ताफिर चले ही जाते हैं, कुत्ते भौंकते ही रहते हैं
काम करनेवाले जाम करते हैं, बचनेवाले बकते रहते हैं।

मुहर्रम की पंदाइश, (मु०)

मनहूत आदमी।

(मुहर्रम के दिनों में मुसलमान हसन-हुसैन की यादगार में शोक मनाते हैं। इसीलिए क०।)

मुहरें लुटी जायें, कोयलों पर मुहर

दे० अगफिया लुटे ।

मूंग मोठ में बड़ा कौन?

बिरादरी में कोई छोटा बड़ा नहीं होता, सब बराबर।

मूछ मरोड़ा रोटा तोड़ा

आलसी आदमी।

मूज की टट्टी और गुजराती ताला

असगत या हास्यजनक काम।

(१) घास की टट्टी में गुजराती ताला (जो कीमती होता है) शोभा नहीं देता।

(२) मूज की टट्टी, जो स्वयं कमजोर होती है, उसमें (गुजराती) मजबूत ताला लगाना मूर्खता है।

(पंजाब का गुजरात नामक स्थान किसी समय तालों के लिए प्रसिद्ध था।)

मूड़ दिया, माग खाओ

योगियों का अपने-अपने चेलों से क० कि हमने चेला बना लिया अब अपना काम तुम करो।

मूड़ मुड़ाये, जटा रखाये, नगन फिरें ज्यों भेंसा।

खलड़ी ऊपर राख लगाये, मन जैसे का तैसा।

पाखंडी साधुओं के प्रति क०।

मूड़ मुड़ाये तीन गुन, गई टाट की खाज।

बाबा हो जग में फिरें, खाय पेट भर नाज।

मूड़ मुड़ाने (माधु होने) में तीन लाभ हैं—मिर्ग की खुजली जाती रहती है, दुनिया में मान होता है और पेट भर खाने को मिलता है। दिवाबंदी साधुओं पर व्यंग्य।

मूजी का चंगुल

बुरा होता है।

मूजी = (१) कजून (२) अन्याचारि।

चंगुल—पकड़। पदा।

मूजी का माल निकले फूट के खाल

मूजी का माल रजन नहीं होता।

मूजी को नमाज छोड़ के मारे, (मु०)

दुष्ट जीव को जब देरे तभी मारे।

मूत का चुल्लू हाथ मे

ऐसा आदमी जो दूसरो पर गदगी उछालता फिरे।

मूरख की सारी रैन, चातुर की एक घड़ी

(१) मूरख के साथ सारी रात रहने की अपेक्षा चातुर के साथ घड़ी भर रहना अच्छा।

(२) जिस काम के करने मे मूरख घटो लगा देता है, चातुर उसे जरा देर मे (बहुत सुघराई के साथ) निपटा देता है।

मूरख को समझाइए, ज्ञान गांठ को जाय

मूरख को उपदेश देना व्यर्थ है।

मूरख को समझावना सरस बीज चलि जाय।

ज्यों पत्थर के मारने, चोखो तीर नसाय।

मूरख को उपदेश देने से सपूर्ण अच्छे उद्देश्यों की हानि हो जाती है, जैसे पत्थर पर चोखा तीर मारने से वह नष्ट हो जाता है।

मूरख मूढ़ गंवार को सीख न दीजो कोय।

कूकड़ वर्गी पूछड़ी कभी न सीधी होय।

मूरख को उपदेश देना व्यर्थ है। चाहे जितना प्रयत्न करो कुत्ते की पूछ कभी सीधी नहीं होती।

मूरख से क्या कहिये, जा से क्या बिसाइये?

मूरख से बात क्यों की जाए? उससे कोई लाभ नहीं।

मूल से व्याज प्यारा होता है, (व्य०)

मूल तो अपना ही है व्याज नफे मे मिलता है, इसलिए अधिक प्यारा होता है।

मूली अपने ही पातो भारी है

जो स्वयं अपनी ही विपत्ति मे फंसा हो वह दूसरो की विपत्ति कैसे दूर कर सकता है?

मूली और मूली के पत्तो पर नोन की डली, (पू०)

जब कोई अपनी अत्यंत माघारण वस्तुओं को ही बड़ी करके बताए तब क०।

मूली हाथ पराइयां, जिस चाहे तिस दे, (पं०)

दूसरे के हाथ की बात है, वह चाहे जो करे हम क्या कर सकते है? ऐसा भाव प्रकट करने को क०।

मेढकी को भी जुकाम हुआ

जब कोई साधारण आदमी अपने को बहुत महत्व दे तब क०।

मेंह बरसेगा तो बीछार आ ही जायेगी

किसी ऐसे मनुष्य का कहना जो यह आशा करता है कि कोई उदार हृदय धनी पुरुष यदि खर्च करेगा, तो उसे भी कुछ-न-कुछ मिल ही जाएगा।

मेंह, लड़का और नौकरी घड़ी-घड़ी नहीं हुआ करती स्पष्ट।

मेरा था सो तेरा हुआ, बराये खुदा टुक देखने दे, (स्त्रि०)

दे० तेरा है सो मेरा था ।

बराये खुदा=ईश्वर के लिए।

मेरा दिल बेदिल हुआ देख जगत की रीत

ऐसे मनुष्य का कहना जो दुनिया के हालचाल देखकर विरक्त हो रहा है।

मेरा बैल मनतिक नहीं पड़ा है

जब कोई आदमी व्यर्थ की हुज्जत करे तब उससे पिंड छुड़ाने के लिए क०।

(क्या है कि किसी तर्कशास्त्री ने एक तेली से पूछा कि तुम लोग अपने बैल के गले मे घटी क्यों बाधते हो? तेली ने जवाब दिया कि जब हम बैल के पास नहीं भी होते है, तो हमे घटी के शब्द से मालूम हो जाता है कि बैल खड़ा नहीं है और काम कर रहा है। इस पर उन्होने कहा कि यदि वह बैल यो ही खड़ा होकर अपना सिर हिलाए और घटी बजाता रहे, तो तुम्हे कैसे पता चलेगा कि बैल काम करता है। इस पर तेली ने हँसकर ऊपर लिखा जवाब दिया।)

मनतिक=न्याय। तर्कशास्त्र।

मेरा माया उसी वक़्त ठनका था, (स्त्रि०)

मुझे तभी आशका हुई थी (कि कोई विपत्ति आने-वाली है।)

मेरी एक बोली, दो बोली, मेरी नकटी सदासद बोली, (स्त्रि०)

एक लडाकू स्त्री का दूमरी से कहना कि मैंने तो एक गाली दी, दो गालिया दी, लेकिन यह नकटी तो बराबर गाली दिए जा रही है।

मेरी तेरे आगे और तेरी मेरे आगे कहना अच्छा नहीं चुगलखोरी अच्छा काम नहीं।

मेरी ही बिल्ली और मुझे ही म्याऊँ

मेरा ही खाए और मुझे ही आख दिखाए ?

मेरे गांव का कूडिया, नाम रक्खा इन्दर जौ

जब कोई मनुष्य अपने निवासस्थान में तो बहुत साधारण हैसियत रखता हो, पर बाहर जाकर लबी-चौड़ी बातें करे, तब क०।

(कूडिया और इन्द्र जौ एक ही पौधे के दो नाम हैं।)

मेरे ब्याह, जीजी के ठिक-ठिक, (स्त्रि०)

बिना प्रयोजन दूसरे के सिर में दर्द।

जीजी=जिठानी, अथवा बड़ी बहिन।

मेरे मियाँ के दो कपड़े, सुयना, नाडा बस, (स्त्रि०)

कोई स्त्री अपने अकर्मण्य पति का मज़ाक उड़ा रही है कि उसके पास पैजामा और नाडा, बस ये ही दो कपड़े हैं। वास्तव में कपड़ा तो एक ही है। नाडा कोई वस्त्र नहीं।

मेरे, मेरे मुँह की-सी; तेरे, तेरे मुँह की-सी करता फिरता है

चापलूस।

मेरे यहाँ आज गुर्राँ है

मेरे यहाँ आज चूल्हा नहीं जला।

गुर्राँ=उपवास।

मेरे लाल के सौ-सौ यार, धुनिये, जुलाहे और मनिहार, (स्त्रि०)

बुरी सगत में पड़े लड़के को लक्ष्य करके माँ कह रही है। मनिहार=बिसाती।

मेरे लाला की उल्टी रीत, सावन मास चुनावें भीत, (स्त्रि०)

जो काम जब न करना चाहिए तब करना।

मेरे ही से आग लाई, नाम घरा बँसादुर, (स्त्रि०)

दूसरे के यहाँ से चीज लाकर उस पर घमंड करना और किये का एहसान न मानना।

बँसादुर=वैद्वानर, यज्ञ की पवित्र अग्नि का नाम।

मेरे हैं सो राजा के नहीं, और राजा मेरा मंगता, (स्त्रि०)

जब कोई अपनी चीज पर बहुत घमंड करे या किसी को माँगे से न दे, तब उसके प्रति क०।

मेले में झमेला हुआ ही करता है

मेले-ठेले में कुछ-न-कुछ दगा-फसाद हो ही जाता है।

मेव का पूत बारह बरस में बदला लेता है स्पष्ट।

(मेव कथित हलकी श्रेणी के मुसलमान मछुए होते हैं, जो बड़े प्रतिहिंसक माने जाते हैं।)

मेव बेटी जब दे, जब ओखली भर खैया रखवा ले मेवों के ब्याह में लड़की बेचते हैं।

मेव मरा जब जानिए, जब तीजा हो जाय

मेव बड़े तगड़े, हट्टे-कट्टे और हठीले भी होते हैं। इसी से उनके सम्बन्ध में यह कहावत बनी।

(कथा है कि किसी मेवाती को एक बनिए का कर्ज चुकाना था। जब उसे कर्ज अदा करने का कोई और रास्ता नहीं सूझा, तो उसने अपने मरने की खबर फैला दी। उसके मित्र जब उसे कब्रिस्तान में दफनाने के लिए ले गए, तो बनिया भी यह जानने के लिए कि वह सचमुच मरा है या नहीं, उसके पीछे-पीछे गया। उसके मामने ही मेवाती के मित्रों ने उसे दफना दिया। पर ज्यों ही बनिया वहाँ से वापस आया, उन लोगों ने फिर जाकर उसे वाहर निकाल लिया। दूसरे दिन बनिए ने जब मेवाती को ज़िन्दा देखा, तब उसने उक्त वाक्य कहा। मुसलमानों में मरने के तीसरे दिन जो मन्कार होता है, वह तीजा कहलाता है।)

मेहनत आराम की कुंजी है

परिथम से ही सुख मिलता है।

मेहर करे तो मेह घरसावे

ईश्वर की कृपा से ही सब कुछ होता है।

मेहर गई, मुहब्बत गई, गई नान और पान।

हुक्के से मुँह झूलस के, बिदा किया मेहमान।

कज़म की मेहमानदारी।

मेहर=कृपा।

नान=रोटी।

मेहर है पर दूध नहीं

नूठी आवनगद।

मेहरिया के आगे सगुन असगुन

स्त्रियो के लिए शकुन भी अशकुन होता है। उन्हे
हर बात मे सदेह रहता है।

मेहरी की रोक, जान की शोक

स्त्री का हठ एक मुसीबत है।

मैं और मेरा मानुस, तीसरे का मुंह झुलस, (स्त्रि०)

स्वार्थी स्त्री, जो अपने सिवा किसी और की चिंता
नही करती।

मैं कब कहूं 'तेरे बेटे को मिरगी आवे है', (स्त्रि०)

जिस बात के लिए वह कह रही है कि मैंने नही कहा,
उसी का जान-बूझकर वह प्रचार भी कर रही है।

अपनी सफाई देनाओर दूसरे की निंदा भी करते जाना।

मैं करूं तेरी भलाई, तू करे मेरी आंख में सलाई,
(स्त्रि०)

भलाई के बदले बुराई करना।

मैं की गर्दन पर छुरी

बहुत 'मैं-मैं' करता है अर्थात् अपनापन दिखाता है,
इसीलिए वह मारा जाता है। अहकारी को नीचा
देखना पड़ता है।

मैं के गले पर छुरी

दे० ऊ०।

मैं क्या तेरी पट्टी तले हूं, (स्त्रि०)

मैं क्या किसी बात मे तुझ से कम हूँ? अथवा
क्या मैं तेरी दबैल हूँ?

पट्टी=चारपाई से मतलब है।

मैं तुम्हे चाहूं और तू काले धोंग को, (स्त्रि०)

हम जिसे चाहते हैं, वह दूसरे को चाहती है।

मैं तो तेरी लाल पगिया पै भूली रे, रघुआ

किसी वनठन कर रहनेवाले पर व्यग्य।

मैंने क्या उसकी खीर खाई है?

क्या मैं उससे दवा हुआ हूँ?

मैं भली कि पनेठा?

मैं ही अच्छी हूँ।

पनेठा=फेरीवाला।

मैं भली, तू शाबाश, (स्त्रि०)

एक दूसरे की प्रशंसा करना।

(स०—अहो रूपमहोव्वनि।)

मैं भी हूं पांचवें सवारों में

अपने को अनुचित महत्व देना।

(कथा के लिए दे०—पाचो सवार ।)

मैं मरूं तेरे लिये, तू मरे वाके लिये

कोई दूसरे के लिए अपने प्राण दे, पर वह उसकी
परवाह न करे, तब क०।

मैं ही पाल करा मुस्तंडा, मोय ही मारे लेके डडा,
(स्त्रि०)

अयोग्य और दुष्ट लडके से मा का कहना।

मैंदे और शहाब की-सी लोई

आधा चेहरा सफेद, आधा लाल।

शहाब=एक प्रकार का गहरा लाल रंग।

लोई=आटे की गोली।

मैना जो 'मैं ना' कहे, दूध भात नित खाय।

वकरी जो 'मैं मैं' करे, उल्टी खाल खिंचाय।

जो मैना 'मैं ना' कहती है, उसका आदर होता है और
जो वकरी 'मैं मैं' करती है, उसकी खाल खींची जाती
है। आशय यह कि विनम्र और मधुरभाषी की इज्जत
होती है और दमी मारा जाता है।

मैना=एक पक्षी।

मैं ना=मैं नहीं हूँ, मेरा कोई अस्तित्व नहीं।

मैं मैं=(१) वकरी की बोली (२) मैं हूँ, अर्थात्
अहकार।

मैल का बैल बनाते हैं

बात का बतगड़ बनाना।

मैला कपडा पातर देह, कुत्ता काटे कीन सदेह

हलके तबके के सरकारी कर्मचारी प्राय अनपढ़
गामीणों और गरीबों को सताया करते हैं, उन्हीं
पर कही गई है।

मोको न तोको, ले चूल्हे मे झोको, (स्त्रि०)

दो आदमी किसी चीज के लिए लड़ रहे हैं। उनमें
से किसी एक का कहना कि 'अच्छा, यह न मेरे लिए,
न तुम्हारे लिए, इसे फेंको चूल्हे मे।'

मोजे का घाव, मियां जाने या पाव

जूता कहां काट रहा है, हमें तो मियां जानने हैं या

(ब्राह्मण पूजा कराते समय बात-बात में दक्षिणा मागते हैं। कहावत में उसी ओर संकेत है।)

यह बात शराफत से बड़द है

यह बात या काम शिष्टता से बाहर है, मतलब, ऐसा मत करो।

यह बातें मत कीजियो, कधी न तू अय पार।

जिन बातों में रूस जायं, साईं और संसार।

स्पष्ट।

रूस जाय=अप्रसन्न हो जाए।

यह बिस की गांठ है

बड़ा फितरती है।

यह बेल मढ़े चढ़ती नजर नहीं आती

जब कोई काम पूरा होते न दिखाई दे, अथवा उसकी सफलता में सदेह हो।

मढ़े=मड़प पर।

यह भी अपने वक्त के हातिमताई है

बड़े परोपकारी हैं। (हातिम अरब के एक बहुत प्रसिद्ध दाता और परोपकारी हो गये हैं।)

यह भी किसी ने न पूछा कि तेरे मुंह में कै दांत हैं ?

किसी ने मुझे टोका तक नहीं। राज्य के ऐसे सुप्रबध के लिए, जहां जान-माल का खतरा न हो।

यह भी दाम गुलामो खाये, यह भी वैगन काट पकाये
सब तरह से बरवाद होना।

यह भी मेरी बात तू, जिऊ बिच घर ले।

गज्जा दे गजवाल को, पर जिऊ भेद मत दे।

घन भले ही दे दे, पर मन का भेद किसी को न बताए।

गज्जा=गज। हाथी।

गजवाल को=हाथीवाले को। महावत को।

यह भी शिक्षा नाय जी, कह गये ठोकम-ठीक।

खोवें आदर मान को, दगा, लोभ जर भीक।

स्पष्ट।

यह मुह और गाजरें ?

योग्यता से अधिक पाने की इच्छा रखना।

(गाजर यद्यपि एक तस्ती वस्तु है, पर मटा व्यंग्य में ही कहा गया है।)

यह मुंह और मसूर की दाल ?

दे० ऊ०।

यह मुंह पान जोगा ?

जब किसी ऐसे मनुष्य को पान दिया जा रहा हो, जिसने किसी की निंदा की हो, तब उसके प्रति तिरस्कार दिखाते हुए क०।

दे० ऊपर की दोनों कहावतें भी।

यह मेरी शिक्षा निपट है आछी, रोटी भूल न खा
अधकाची

कच्ची रोटी नहीं खानी चाहिए।

यह मेरी शिक्षा पिया चित लाओ, पर नारी को दूर से ताहो

पर स्त्री से दूर रहना चाहिए।

यह मेरी शिक्षा मान प्यारे, सौदा कभी न बेच
उधारे, (व्य०)

सौदा कभी उधार न दे।

यह मेरी शिक्षा मान रे चेला, कभी बाट मत चाल अकेला
अकेले दूर की यात्रा नहीं करनी चाहिए।

यह मेरी शिक्षा मान रे चेले, वासूं मत मिल जुआ
जो खेले

जुआरी की सगत न करे।

यह मेरी सिख मान रे बीरा, कपटी तग न
राखो सीरा

कपटी के साथ कोई सासा या व्यवहार न करे।

यह मेरी सिख मान रे सीता, भीड़ समेत रह हत रीता
भीड़ में खाली हाथ न रहे, अर्थात् कुछ लाठी बगैर
साथ रखे।

यह मेरी शिक्षा मान सहेली, पर नर तग न बँठ अकेली
(स्त्रि०)

स्त्री को पराए पुरुष के साथ खेला नहीं बैठना चाहिए।

यह वह गुड़ नहीं जो चिउटी लाये

बहुत गुनम या नन्ग आरमी की चीज, जिसे हर कोई अमाननी में नहीं ले सकता।

यह वह फ़रीर नहीं, जो खा कर दुआ दे

ऐसा व्यक्ति, जो एतमान न माने।

यह आपके फरमाने की बात है

आप जो कुछ कहते हैं, वह ठीक है। मैं क्या कहूँ ?

यह किसी का भी सगा नहीं

घोखेबाज आदमी।

यह कुत्ता नहीं मानता

छिछोरे के लिए क०।

यह कै फाको में सीखे थे

आपने जो यह लाजवाब बात कही, वह कितने
उपवास करने के बाद सीखी थी ?

जब कोई लेखक अपनी कही हुई कोई ऐसी सुनाए,
जिसका उसे बड़ा गर्व हो, तब व्यंग्य में क०।

यह कौवा फसने की चाल है

जब कोई गहरी चालाकी करे, तब क०।

(कौवों के बारे में प्रसिद्ध है कि वे मुश्किल से
जाल में फसते हैं।)

यह गगा किसकी खुदाई है ?

जब कोई अपने माल-मत्ता का बहुत धमड करे,
तब उससे ताने में क०। और दो अर्थों में कहावत
का प्रयोग होता है (१) उसके पास जो कुछ है,
वह ईश्वर का दिया हुआ है। अथवा (२) उस
सबके लिए वह वकता के निकट ऋणी है।

यह घोड़ा किसका ? जिसका मैं नौकर; तू नौकर
किसका ? जिसका यह घोड़ा

किसी बात का सीधा उत्तर न देना; घुमा-फिराकर
बात कहना।

यह जवानों मुझें न भाव, सींग डलाव हँसी आव

कोई मनुष्य किसी जानवर को सींग हिलाते देखकर
हँसने लगा, तब किसी दूसरे ने उससे उक्त बात
कही। व्यर्थ बात निपोरने पर क०।

यह तीन काने, और यह पौ-चारह

चौसर खेलते समय दो आदमियों में से एक के तीन
काने (अर्थात् एक-एक करके तीन) पड़े, तब दूसरे
ने पासे फेककर उक्त बात कही कि लो, ये मेरे पौ
चारह। अर्थात् मैं ऐसा खिलाडी नहीं, जो मेरे
तीन काने पड़े।

(चौसर के खेल में तीन काने पड़ना बहुत व्यर्थ और

असुविधाजनक माना जाता है, जब कि पौ बारह
पड़ना बहुत अच्छा।)

यह तू शिक्षा साध की, निहचे चित में ला।

भेद न अपने जीउ का, औरन को बतला।

स्पष्ट।

निहचे=निश्चित रूप से।

जीउ=हृदय।

यह तो अच्छे थे, ऊपरवालो ने बिगाड़ दिया

कुसंग में पड़कर कोई आदमी बिगड़ गया। उसका
कोई मित्र उसका पक्ष लेकर उक्त बात कह रहा है।

यह दाढ़ी घोखे की टट्टी है

दाढ़ी देखकर इसे भला आदमी मत समझो।

घूर्त के लिए क०।

यह दिन सब के वास्ते हैं

मृत्यु के दिन से अमि०।

यह दीदे नदीदे हैं दीदार के

ये आखें दर्शन की प्यासी हैं।

नदीदे=लोलुप।

दीदार=दर्शन।

यह दुनिया दिन चार है, सग न तेरे जाय।

साई का रख आसरा, अर वासेहि नेह लगा।

यह ससार नश्वर है, किसी के साथ नहीं जाएगा,
ईश्वर पर भरोसा करके उससे प्रीति करनी
चाहिए।

यह पट्टी नहीं पढ़े

हम तुम्हारी बातों में नहीं आने के। अथवा हम
ऐसा अनुचित काम नहीं करने के।

यह बचन मेरा ठीक है, सोच इसे तू जान।

मरे बिना छूटे नहीं, जीसे भोड़ी वान।

स्पष्ट।

भोड़ी वान=बुरी आदत।

यह बड़ मिठ्ठा, यह बड़ सट्टा

मन की अस्थिरता।

यह बात, वह बात, टका घर मोरे हाथ

बार-बार अपने ही मतलब की बात करनेवाले के
लिए क०।

(ब्राह्मण पूजा कराते समय बात-बात में दक्षिणा मागते हैं। कहावत में उसी ओर संकेत है।)

यह बात शराफत से बर्द है

यह बात या काम शिष्टता से बाहर है, मतलब, ऐसा मत करो।

यह बातें मत कीजियो, कधी न तू अय धार।

जिन बातों में रूस जाय, साईं और संसार।

स्पष्ट।

रूस जाय=अप्रसन्न हो जाए।

यह बिस की गांठ है

बड़ा फितरती है।

यह बेल मढ़े चढ़ती नजर नहीं आती

जब कोई काम पूरा होते न दिखाई दे, अथवा उसकी सफलता में संदेह हो।

मढ़े=मडप पर।

यह भी अपने वक्त के हातिमताई है

बड़े परोपकारी हैं। (हातिम अरब के एक बहुत प्रसिद्ध दाता और परोपकारी हो गये हैं।)

यह भी किसी ने न पूछा कि तेरे मुह में कौं दांत हैं ?

किसी ने मुझे टोका तक नहीं। राज्य के ऐसे सुप्रबध के लिए, जहां जान-माल का खतरा न हो।

यह भी दाम गुलामो खाये, यह भी बैंगन काट पकाये
सब तरह से बरबाद होना।

यह भी मेरी बात तू, जिऊ बिच धर ले।

गज्जा दे गजवाल को, पर जिऊ भेद मत दे।

धन मले ही दे दे, पर मन का भेद किसी को न बताए।

गज्जा=गज। हाथी।

गजवाल को=हाथीवाले को। महावत को।

यह भी शिक्षा नाथ जी, फह गये ठीकम-ठीक।

खोबे आदर मान को, दगा, लोभ अब भीक।

स्पष्ट।

यह मुह और गाजरें ?

योग्यता से अधिक पाने की इच्छा रचना।

(गाजर यद्यपि एक सस्ती वस्तु है, पर यहां व्यंग्य में ही कहा गया है।)

यह मुह और मसूर की दाल ?

दे० ऊ०।

यह मुंह पान जोगा ?

जब किसी ऐसे मनुष्य को पान दिया जा रहा हो, जिसने किसी की निंदा की हो, तब उसके प्रति तिरस्कार दिखाते हुए क०।

दे० ऊपर की दोनों कहावतें भी।

यह मेरी शिक्षा निपट है आछी, रोटी भूल न खा
अधकाची

कच्ची रोटी नहीं खानी चाहिए।

यह मेरी शिक्षा पिया चित लाओ, पर नारी को दूर
से ताहो

पर स्त्री से दूर रहना चाहिए।

यह मेरी शिक्षा मान प्यारे, सौदा कभी न बेच
उधारे, (व्य०)

सौदा कभी उधार न दे।

यह मेरी शिक्षा मान रे चेला, कभी बाट मत चाल अकेला
अकेले दूर की यात्रा नहीं करनी चाहिए।

यह मेरी शिक्षा मान रे चेले, वातू मत मिल जुआ
जो खेले

जुआरी की सगत न करे।

यह मेरी सिख मान रे घोरा, कपटी सग न
राखो सीरा

कपटी के साथ कोई साझा या व्यवहार न करे।

यह मेरी सिख मान रे भीता, भीड़ समेत रह हूत रोता
भीड़ में खाली हाथ न रहे, अर्थात् कुछ लाठी वगैरह
साथ रखे।

यह मेरी शिक्षा मान सहेली, पर नर सग न बँट अकेली
(स्त्रि०)

स्त्री को पराए पुरुष के साथ अकेला नहीं बैठना
चाहिए।

यह वह गुड़ नहीं जो चिउटी खाये

बहुत मज्जुन या नरम जादमी की चीज, जिसे हर
बड़े जानानी ने नहीं के साना।

यह वह क्रूर नहीं, जो न्याय-दुआ दे

ऐसा व्यक्ति, जो एहसान न माने।

यहां अच्छों के पर जलते हैं

यहा फरिश्ते भी घबराते हैं। कडे अफसर के वारे मे क०। कठिन काम के लिए भी क०।

यहां उल्टी गंगा बहती है

यहा सब काम उल्टे होते हैं।

यहा के बाबा आदम ही निराले हैं

जहा सनकीपन से काम लिया जा रहा हो, वहा क०।

यहां क्या तेरी नाल गड़ी है ?

यहा क्या तेरी बपौती है ? जब कोई मनुष्य किसी जगह को न छोडना चाहे, तब क०।

(हिन्दुओ मे प्रथा है कि बच्चे के पैदा होने पर उसकी नाल वही सौरी घर मे गाड देते हैं। कहावत मे उसी की ओर सकेत है।)

यहां जरूर कुछ दाल में काला है

कुछ गडबड है।

यहा तुम्हारी टिक्की नहीं लगेगी

यहा तुम्हारा काम नहीं बनने का, अथवा हम तुम्हारी बातो मे नहीं आने के।

यहां तुम्हारी दाल नहीं गलेगी

दे० ऊ०।

यहा तो हम भी हैरान हैं

फिर तुम्हे क्या सलाह दें ?

यहा परिन्दा पर नहीं मार सकता

कोई पास नहीं फटक सकता।

यहां फरिश्तो के पर जलते हैं, (मु०)

दे०—यहा अच्छो के पर. .।

यहां फिर मँसत है वहां दगदगे हूँ,

आसूदगी हरफेस्त न यहां है, न वहां है।

इस लोक मे खाने की चिंता है, और उस लोक मे ईश्वरीय न्याय का डर, मनुष्य को सुख, न यहा है न वहा ?

यहा सब कान पकड़ते हैं

(१) यहा कोई उस्ताद नहीं, सब चले बनकर रहते हैं।

(२) यहा काम करने मे सब घबराते हैं।

यहां हजरत जिब्राईल के भी पर जलते हैं, (मु०)

यहा वे भी घबराते हैं।

दे०—यहा अच्छो के पर . .।

(हजरत जिब्राईल एक फरिश्ते हैं।)

यही गौर, यही मैदान

अर्थात् घटना यही घटित हुई।

यही गौना, बजुरि नहिं औना

मृत्यु पर।

यही भरोसा ठीक है कि दाता दे तो लू।

औरत का कर आसरा, जी तरसावे क्यूं।

ईश्वर के देने ही से काम चलता है।

यही भला है मोत जो, झूठ कथे ना बोल।

बंग न सोना हो सके, फिरत सुनहरी झोल।

झूठ कमी नहीं बोलना चाहिए, (क्योंकि) रागे पर सोने का मुलम्मा करने से सोना नहीं होता।

यही मुंह, यही मसाला

आप इसी मुह से यही मसाला खाएंगे ? तात्पर्य यह कि आप पहले अपने को इस योग्य बनाए तो।

यही लच्छन मार खाने के हैं

प्रायः बच्चो से कहते हैं, जब वे बडो का कहना नहीं मानते।

या इबर हो, या उधर हो

बहुत आगा-पीछा सोचना ठीक नहीं। जल्दी निश्चय करो।

या करे दर्दमद, या करे गर्जमद

या तो दुखिया तूशामद करता है या गरजवाला।

या किसी को कर रहे, या किसी का हो रहे

दुनिया मे दो तरह से ही काम चलता है, या तो किसी को अपना एहसानमद बना ले, या किसी का एहसानमद होकर रहे।

या खाय घोड़ा, या खाय रोड़ा

घोडे के रखने और मकान की मरम्मत मे नित्य खर्च होता रहता है, इसीलिए क०।

रोड़ा=ईंट-चूना।

या खुदा खैर कर, खैर का घेड़ा पार कर

हे ईश्वर, हमारी रक्षा कर, और भगो का भय कर। फकीर भीख मागने नमय क०।

या खुदा खैर, चचा हाय-यैर

स्पष्ट।

या खुदा तू दे, न मैं दूँ

कजूस को क०।

या तो भर मांग सेंदुर, या निपट ही रांड

किसी चीज के दिए जाने पर उसे अधिक मागना, या फिर उसके बिना ही रहना। जो मिल रहा है, उसमें सतोष न करना।

(हिन्दुओं में सेंदुर सौभाग्य का चिह्न माना जाता है, और व्याह के समय कन्या की मांग सेंदुर से भरने की प्रथा है।)

भर माग सेंदुर=माग में खूब सेंदुर।

याद करी भगवान की, तो हो गये भगत कबीर।

झूठे बाकी याद बिन, सब है पीर फकीर।

स्पष्ट।

(कबीर १५ वीं शताब्दी में एक बड़े सत और कवि हो गए हैं।)

याद भली भगवान की और भली ना कोय।

राजा की कर चाकरी, जो परजा तावे होय।

ईश्वर का ध्यान सबसे अच्छा है। जो राजा की सेवा करता है, सब उसके वश में रहते हैं।

याद रखो इस बात को, जो है तुम में ज्ञान।

साईं जाकी हो गया, बाका सगर जहान।

स्पष्ट।

साईं=ईश्वर।

सगर=सकल। समस्त।

या बसे गूजर, या रहे ऊजर

यह कहा० निम्नलिखित किंवदन्ती पर आधारित है —

(कहा जाता है कि दिल्ली का बादशाह मुहम्मद तुगलक (१३२४-१३५१) जब दिल्ली के नजदीक तुगलकाबाद का किला बनवा रहा था, तो उसी के पास ही प्रसिद्ध सूफी सत हजरत निजामुद्दीन औलिया एक कुआ खुदवा रहा थे। किले के काम में इससे बड़ी बाधा पड़ने लगी, क्योंकि नभी मजदूर और राज निजामुद्दीन साहब के कुएं पर ही काम करने चले जाते थे। बादशाह को जब यह बात मालूम हुई, तो उसने इन बात का जटा हुक्म दिया कि एक मजदूर भी कुएं पर काम करने न जाए। बेचारे मजदूर तब

दिन भर बादशाह के यहा और रात को सत साहब के यहा काम करने लगे। एक दिन बादशाह जब किले का काम देखने आया, तो उसने बहुत से मजदूरों को अपने काम पर ऊधते पाया। पूरा किस्सा मालूम होने पर बादशाह ने तेल बेचनेवालों को निजामुद्दीन साहब के हाथ तेल बेचने से मना कर दिया। बादशाह ने सोचा था कि ऐमा करने से उनका रात का काम बंद हो जाएगा। दैव योग से उसी दिन कुएं में पानी का एक सोता निकला। तब निजामुद्दीन साहब ने मजदूरों से कहा कि तुम लोग नित्य प्रति रात को काम करने आया करो। इसी कुएं का पानी तेल का काम करेगा। जैसा उन्होंने कहा था, वैसा ही हुआ। बादशाह को जब यह बात मालूम हुई तो उसने उन्हें एक जादूगर ममझा और उनका सिर मागा। दूसरे दिन जब निजामुद्दीन साहब को इसका पता चला, तो उन्होंने गुस्से में आकर बादशाह को शाप दिया कि तेरे ऊपर वज्रपात हो और उस किले में गूजरों का वास हो या खाली ही पड़ा रहे। उसी समय आममान में बाली घनघोर घटाए घिर आईं और किले पर बिजली टूटी, जिससे तुगलक की मृत्यु हो गई। अब भी यह किला घबसावस्था में पड़ा है, और इसके एक भाग में बहुत दिनों तक गूजर लोग रहते रहे। इसी से कहावत चली।)

या बेईमानी, तेरा ही आसरा

जब कोई बेईमानी करे तब क०।

या बेहयाई (मु०, स्त्रि०)

वेशर्म से क०।

या भैंसा भैंसों में, या कत्ताई के सूंटे पर

भैंसे को या तो भैंसों के झुट में देगा जा सकता है, और यदि वह कत्तार के हाथ में दिया गया है, तो उसके सूंटे में बंधा मिट्टेगा।

(कुत्ता में पड़े ऐसे मनुष्य के लिए क०, जिसके उठने-बैठने के कुछ निश्चित सूंटे बन गए हों।)

या मारे साझे का काम, या मारे भादों का घाम

साझे का काम और भादों की दूध, ये दोनों अशुभ माने जाते हैं।

यारे शातिर हूं न बारे खातिर, (फा०)

मित्र वही जो सुख पहुंचाए, न कि दुख।

यार करूं, प्यार करूं? चूतड़ तले अंगार धरूं, जल जाय तो क्या करूं?

कपटी मित्र, जो ऊपर से प्रेम दिखाए, पर भीतर से हानि पहुंचाने की चेष्टा करता रहे।

यार का गुस्सा भतार के ऊपर

दुराचारिणी स्त्री के लिए क०। किसी वजह से वह अपने प्रेमी से नाराज हो गई है, तो उसका गुस्सा अपने पति पर उतारती है।

यार का दिल यार रखे तो यार का भी रखिये।

यार के घर खीर पक्के तो तनिक सी चखिये।

यार के घर आग लगी तो पड़े पड़े तकिये।

स्वार्थी मित्र।

यार की यारी से काम, या यार के फेलों से

अपने मतलब से मतलब।

यार को करू प्यार, खसम को करूं भसम, लड़के को करू चटनी

बुरी औरत के लिए क०।

यार जिन्दा, सोहबत बाकी

जब तक यार जिन्दा है, तब तक उससे मिलने की उम्मीद भी रहती है।

यार डोम ने किया जुलाहा, तन ढाकन को कपड़ा पाया

डोम ने जुलाहे को अपना मित्र बनाया, तो पहिनने को कपड़ा मिल गया।

यार डोम ने किया रंघड़िया और न देखा बैसा हड़िया

स्पष्ट।

हड़िया=चोर।

(राघव एक छोटी जाति के राजपूत होते हैं, जो चोरी के लिए बदनाम हैं।)

यार डोम ने किया सिपाही, बात-बात में करे लड़ाई

स्पष्ट।

यार डोम ने कीना कंजर, हर लिया पला पलाया कूकुर

स्पष्ट।

यार डोम ने कीना गूजर, चुरा-चुरा कर घर कर दिया ऊजड़

स्पष्ट।

यार डोम ने कीना नाई, कौड़ी दे ना बाल मुड़ाई

स्पष्ट।

यार डोम ने जाट बनाया, सीत, दूध इन मुक्ता पाया

स्पष्ट

सीत=मठा।

मुक्ता=बहुत-सा।

यार डोम ने बनिया कीना, दस ले कर्ज सैकड़ा दीना

डोम ने बनिए को अपना मित्र बनाया, तो दस रुपए उधार लेकर सौ दिए।

(ऊपर की इन आठों कहावतों का तात्पर्य यह है कि जैसे का सग करोगे, वैसा ही फल मिलेगा।)

या रब मेरी आवरू, वा दिन रखियो सोय।

जा दिन सब संसार का, निर्मल लेखा होय।

स्पष्ट।

रव=ईश्वर।

यार वही, जो भीड़ में काम आवे

स्पष्ट।

भीड़=विपत्ति।

यार वही है पक्का, जिसने मन यार का रक्खा

सच्चा मित्र वही है, जो मित्र के मन को प्रसन्न रखे।

यारां चोरी न पीरां दगावाजी, (मु०)

मित्रों से मन की बात छिपाना और सतों को ठगना ठीक नहीं।

या रिन्व रिन्वे, या फतहचंदे

या तो फकीर की तरह गरीब ही बने या फिर खूब अमीर।

यारी करें सो बावरे और फर के छोड़ें फूर।

या तो ओर निवाहिये, या फिर रहिये दूर।

जो प्रेम करते हैं, वे पागल हैं; जो करके छोट देते हैं वे मूर्ख हैं या तो अन्त तक अपना कर्तव्य पूरा करें या फिर उस रास्ते से दूर ही रहें।

या संसार में करम प्रधान

कर्म ही प्रधान है, जो जैसा करता है, उसे वैसा पल

मिलता है।

या सुख नौद सो, या माला जपो

एक ससय मे एक काम, दो काम एक साथ नहीं किए जा सकते।

या हसा मोती चुगें या लघन कर जायें

स्वामिमानी पुरुष मान के साथ ही जीवन व्यतीत करते हैं।

कवि-कल्पना है कि हस केवल मोती ही चुगते हैं।

लघन=उपवास।

यूं मत जाने बावरे, कि पाप न पूछे कोय।

साईं के दरवार में, इक दिन लेखा होय।

स्पष्ट। लेखा=हिसाब-किताब।

यूं मत जी मे जान तू कि मनुख बड़ा जग बीच।

याद बिना करतार की, है नीचन का नीच।

स्पष्ट।

यूं मत मान गुमान कर कि मैं हूं शेर जवान।

तुझ से इस संसार में लाखों हैं बलवान।

स्पष्ट।

मान-गुमान=अभिमान।

रंग की खुशी, मन का सौदा

मनमौजी आदमी।

रंग कोवे सा और मेहताव नाम

नाम तो बड़ा अच्छा, पर रंगरूप बिल्कुल उसके विपरीत।

मेहताव=चाद।

रंग रूप देख कर न भूलिये

ऊपरी तडक-मडक से धोखे में नहीं आना चाहिए।

रंगरेज होते, तो अपनी डाढ़ी रंगते

मन की एक मौज।

(रंगरेज के काम को देखकर बौर्दे चुन हो गया और वह मजे में आकर कहता है।)

रंडियो की खरची और वकीलो का खरचा पेदागी ही दिया जाता है

क्योंकि बाद में फिर कोई जल्दी नहीं देता।

रडी का जीवन रकावी में

(१) जो पैसा दे, वह उसका उपयोग कर सकता है।

(२) बढ़िया चीजे खाने से रडी का जीवन बना रहता है।

रडी किसकी जोरु और भड्डे किसके साले

ये अपने मतलब के होते हैं।

रडीकी कमाई या खाय डाढी या खाय गाड़ी

रडी का पैसा गायको को खिलाने और गाड़ी-मारु देने में बहुत खर्च होता है।

रंडी की गाली और भूत के पत्थर की चोट नहीं लगती

रडी की गालियों का कोई बरा नहीं मानता।

रडी के घर माड़े और आशको के घर कड़ाके

रडी जब बढ़िया माल-टाल उड़ाएगी, तो उसके चाहने-वाले तो भूखों मरेंगे ही, क्योंकि उनका ही पैसा उसके यहां जाता है।

माड़े=एक प्रकार की बहुत पतली बढ़िया रोटी।

रंडी के नाक न होती तो नू खाती फिरती

इसके दो अर्थ हैं—(१) रडी को अगर नाक से बंदू न आती, तो वह गदी-से-गदी चीज खा लेती।

(२) उसे अगर अपनी नाक कटने (अर्थात् बंदनामी) का डर न होता तो वह गदे-से-गदा काम करने में भी न हिचकती।

रंडी के सैकड़ों पार

स्पष्ट।

‘रडी तेरा पार भर गया’ कहा, ‘कौन सी गली का?’

रडी के सैकड़ों पार होने हैं। जोर भर जाए, उसे क्या परवाह?

रडी पैसे की आदना है

रडी को पैसे में मतलब।

रडी फर्श पर दे दन मे धाहेउमा को।

बदलन करे पन्न मे बसतन नेउमा को।

स्पष्ट।

धाहेउमा उनिउमा मा जगनाह।

बदफन=दुर्गुणी।

रंडी मागे रुपया 'ले ले मेरी मैया'।

फक्कड़ मांगे पैसा 'चल दे साले कैसा।'

रंडी को लोग खुशी से पैसा दे देते हैं, गरीब को नहीं देते।

रंडी मोम की नाक होती है

पैसा देकर चाहे जिधर मोड़ दो।

रंडू आ गया सगाई को, आपको लाभ या भाई को

स्त्री की उसे भी जरूरत है, इसलिए वह पहले अपना मतलब पूरा करेगा या दूसरे का? उसे भेजा ही नहीं जाना चाहिए था।

रक्त ले गैलो सौतिन के घर (पू०, स्त्रि०)

किसी स्त्री से किसी ने पूछा—कहा गई थी? तो वह खीझकर जवाब देती है—रक्त लेने गई थी सौत के घर। मन का तीव्र क्षोभ प्रकट करने के लिए क०।

रक्खा तो चश्मों से, उड़ा दिया तो पश्मों से

(१) नौकर का कहना। मुझे रखते हैं तो अच्छी बात है, नहीं रखते तो उसकी परवाह नहीं।

(२) किसी को पहले तो बहुत आदर से रखना, बाद में अनादर करके भगा देना, यह अर्थ भी कहावत का हो सकता है।

रक्खे तो पीत नहीं तो पलीत

निवाहा जा सके तो प्रेम, नहीं तो एक फजीहत है।

रक्खो इस मकूले पै दारो मदार,

कि नौ नगद अच्छे न तेरह उधार (व्य०)

कम मुनाफे पर नकद सीदा देना अच्छा, अधिक मुनाफे पर भी उधार देना अच्छा नहीं।

रख पछतावा कुछ नहीं, बेच पछतावा अच्छा (व्य०)

माल बेचकर पछताना अच्छा, रखकर पछताना अच्छा नहीं।

रख पत, रखा पत

दूसरे की इज्जत रखो, तो तुम्हारी भी इज्जत रहेगी।

रजा व क़जा

ईश्वर का किया मजूर है।

रजील की दो, न असराफ की सौ

नीच की दो गालिया भी मले आदमी की सौ गालियों के बराबर हैं।

रत्तियों जोड़े, तोलो खोवे; बाको लाभ कहा से होवे थोड़ा कमाए और बहुत खर्च करे, तो उसके पास कुछ बच कैसे सकता है?

रत्तो दान न धी को दिया, देखो री समधन का हिया (स्त्रि०)

शिकायत कर रही है कि दहेज में कुछ नहीं दिया। समधिन बड़ी कजूस है।

रत्ती दे कर मागे तोला, बाको कौन बतावे भोला स्पष्ट।

रत्ती भर की तीन चपाती, खाने बेंठे सात सगाती (स्त्रि०)

कजूस पर क०।

रत्ती भर धन साथ न जावे, जब तू मर कर जीव गवावे स्पष्ट।

रत्ती भर सगाई, न गाड़ी भर आशनाई

(१) न किसी से हमें थोड़ा भी रिश्ता जोड़ना है, और न बहुत सी आशनाई, अर्थात् हमें किसी से कुछ मतलब नहीं।

(२) मित्रता की अपेक्षा साधारण रिश्तेदारी अच्छी चीज है, यह अर्थ भी।

रन फतह हो गया

लड़ाई जीत गए। काम बन गया।

रपट परे की 'हर गगा'

कोई आदमी गंगा के किनारे खड़ा था। नहाना नहीं चाहता था। पर पैर फिसला और पानी में गिर पड़ा, तो लोगों को यह बताने के लिए वह स्नान करने ही आया था, बोल उठा 'हर गगा'। अनायाम बोंटें अच्छा काम बन जाना।

रमजान के नमाजी मुहर्रम के सिपाही (मु०)

बाकी साल भर कुछ न करना। नृत्त या पागड़ी के लिए क०।

(रमजान के महीने में मुगलमान रोज़े रगते हैं। मुहर्रम मुसलमानी वष का पहला महीना है, जिममें

हसन साहब शहीद हुए थे। उनकी यादगार मे इस महीने मे ताजिए निकलते है, जिनके साथ हसन की फीज के सिपाही बनकर लोग चलते हैं। यहा उन्ही सिपाहियो से मतलब है।)

रत्ने-मिले पंचो रहिये, जान जाये पर सच न कहिये
फितरती और झूठ बोलनेवाले पंचो पर व्यग्य।

रस दिये मरे तो विष क्यों दीजे

सहज मे काम बने, तो कठोरता का आश्रय क्यों ले।

रस मारे रसायन हो

(१) पारे को भस्म करने से चादी व सोना बनता है।

(२) इच्छाओ का दमन करने से मनुष्य को सिद्धि मिलती है।

रस में विष

रग मे भग। आनद मे विघ्न।

रसोई और रसायन बराबर

दोनों का बनाना मुश्किल है। सबको नही आता।

रस्ती का सांप बन गया

छोटी-सी बात व्यर्थ बहुत बढ गई।

रस्ती जल गई पर बल नहीं गये

बर्बाद हो जाने पर भी अकड नही गई।

रस्ती जकडे अब नहीं ठरते

(१) ससार के वधनों मे जकडे रहने पर भी अब ठहरना मुश्किल है, मौत नजदीक है।

(२) यद्यपि हम वधनों मे जकडे है, पर अब हमसे नही रहा जाता। जो करना चाहते है वह करेंगे।

रहना भला विदेत का, जहा न अपना कोई

किसी बीतराग का कहना।

रहव भुखले, चलव टिहुकले, (पू०)

भले ही भूखे रहे पर छाती तानकर चलेंगे।

रहमान को रहमान, शैतान को शैतान

(१) अच्छे के लिए अच्छा और बुरे के लिए बुरा।

(२) अच्छे को अच्छा ही मिलता है और बुरे को बुरा।

रहमान जोडे पली-पली, शैतान लड़काये कुप्पे

(१) घर मे त्यों जब कोई चीज इकट्ठी करके

रखे और कुत्ता-बिल्ली खा जाए तब क०।

(२) घर का एक आदमी सचय करे और दूसरा उडाए तब भी क०।

रहम दिली बडाई की निशानी है

स्पष्ट।

रह रह बैंगना होने दे बिहान, तुझ पर सजेंगे तीर
कमान

झूठी डींग मारने वाले मे क०।

बैंगना=मेढक।

बिहान=सवेरा।

रहा करीमना तऊ घर गया, गया करीमना तऊ
घर गया, (स्त्रि०)

स्त्री का (शायद) अपने निखट्ट पति के प्रति कहना कि करीम रहा, तो भी घर नष्ट होगा, न रहा तो भी नष्ट होगा।

जब किसी आदमी के बिना काम न चले और उसके रहने से हानि भी हो तब क०।

रही बात घोड़ी, जीन, लगाम, घोड़ी

किसी को रास्ते मे एक चाबुक पडी मिल गई, तब उसने कहा कि वम अब क्या है, जीन, लगाम और घोड़ी खरीदना ही बाकी रहा। बहुत थोडे काम से ही जब आदमी यह समझ ले कि वस अब तो पूरा काम बन गया तब क०।

रहे अत मोची के मोची

फिर जैसे को तैमा हो जाना। बहुत कष्ट उठाने के बाद भी हालत न सुधरना।

रहे के भुसहुल, नाव लेवे के धरोहर, (पू०)

रहने है जोपडी मे और नाम है धरोहर।

झूठी शान बघारने पर क० धरोहर मे मतलब है जो दूसरो का माल गिरवी रखे अर्थात् साहूकार।

रहे झोंपड़ी मे, द्वाय देसे महलो का

उच्चाकाक्षा रखना।

रहे तो टेक से, जाय तो जट केय मे

(१) इज्जन मे रहे, या फिर विन्तुन गुलम में जाए।

(२) बिट्टी के लिए नीचा गकने है मि सर भने

बदफन=दुर्गुणी।

रंडी मांगे रुपया 'ले ले मेरी मैया'।

फक्कड़ मांगे पैसा 'चल वे साले कैसा'।

रंडी को लोग खुशी से पैसा दे देते हैं, गरीब को नहीं देते।

रंडी मोम की नाक होती है

पैसा देकर चाहे जिघर मोड़ दो।

रड़ुआ गया सगाई को, आपको लाभ या भाई को

स्त्री की उसे भी जरूरत है, इसलिए वह पहले अपना मतलब पूरा करेगा या दूसरे का? उसे भेजा ही नहीं जाना चाहिए था।

रक्त ले गँलो सौतिन के घर (पू०, स्त्रि०)

किसी स्त्री से किसी ने पूछा—कहा गई थी? तो वह खीझकर जवाब देती है—रक्त लेने गई थी सौत के घर। मन का तीव्र क्षोभ प्रकट करने के लिए क०।

रक्खा तो चश्मो से, उड़ा दिया तो पशमों से

(१) नीकर का कहना। मुझे रखते हैं तो अच्छी बात है, नहीं रखते तो उसकी परवाह नहीं।

(२) किसी को पहले तो बहुत आदर से रखना, बाद में अनादर करके भगा देना, यह अर्थ भी कहावत का हो सकता है।

रक्खे तो पीत नहीं तो पलीत

निवाहा जा सके तो प्रेम, नहीं तो एक फजीहत है।

रक्खो इस मकूले पै दारो मदार,

कि नौ नगद अच्छे न तेरह उधार (व्य०)

कम मुनाफे पर नकद सीदा देना अच्छा, अधिक मुनाफे पर भी उधार देना अच्छा नहीं।

रख पछतावा कुछ नहीं, वेच पछतावा अच्छा (व्य०)

माल बेचकर पछताना अच्छा, रखकर पछताना अच्छा नहीं।

रख पत, रखा पत

दूसरे की इज्जत रखो, तो तुम्हारी भी इज्जत रहेगी।

रजा व कजा

ईश्वर का किया मजूर है।

रजील की दो, न असराफ की सौ

नीच की दो गालिया भी भले आदमी की सौ गालियों के बराबर हैं।

रत्तियों जोड़े, तोलो खोवे; वाको लाभ कहा से होवे थोड़ा कमाए और बहुत खर्च करे, तो उसके पास कुछ बच कैसे सकता है?

रत्ती दान न धी को दिया, देखो री समधन का हिया (स्त्रि०)

शिकायत कर रही है कि दहेज में कुछ नहीं दिया। समधिन बड़ी कजूस है।

रत्ती दे कर मांगे तोला, वाको कोन बतावे भोला स्पष्ट।

रत्ती भर की तीन चपाती, खाने बैठे सात सगाती (स्त्रि०)

कजूस पर क०।

रत्ती भर धन साथ न जावे, जब तूमर करजीव गंवावे स्पष्ट।

रत्ती भर सगाई, न गाड़ी भर आशनाई

(१) न किसी से हमें थोड़ा भी रिश्ता जोड़ना है और न बहुत सी आशनाई, अर्थात् हमें किसी से कुछ मतलब नहीं।

(२) मित्रता की अपेक्षा साधारण रिश्तेदारी अच्छी चीज है, यह अर्थ भी।

रन फतह हो गया

लड़ाई जीत गए। काम बन गया।

रपट परे की 'हर गगा'

कोई आदमी गंगा के किनारे गया था। नहाना नहीं चाहता था। पर पैर फिमला और पानी में गिर पड़ा, तो लोगो को यह बताने के लिए वह स्नान करने ही आया था, बोल उठा 'हर गगा'। अनायास बोट अच्छा काम बन जाना।

रमजान के नमाजो मुहर्रम के सिपाही (मु०)

वाकी साल भर कुछ न करना। धन या पायपी के लिए क०।

(रमजान के महीने में मुगलमान रोजे रमते हैं। मुहर्रम मुसलमानों वष का पहला महीना है, जिममें

हसन साहब शहीद हुए थे। उनकी यादगार मे इस महीने मे ताज़िए निकलते है, जिनके साथ हसन की फौज के सिपाही बनकर लोग चलते हैं। यहा उन्ही सिपाहियों से मतलब है।)

रस्ते-मिले पंचो रहिये, जान जाये पर सच न कहिये
फितरती और झूठ बोलनेवाले पंचो पर व्यग्य।

रस दिये मरे तो विष क्यों दीजे

सहज मे काम बने, तो कठोरता का आश्रय क्यों ले।

रस मारे रसायन हो

(१) पारे को भस्म करने से चादी व सोना बनता है।

(२) इच्छाओ का दमन करने से मनुष्य को सिद्धि मिलती है।

रस में विष

रग मे भग। आनंद मे विघ्न।

रसोई और रसायन बराबर

दोनों का बनाना मुश्किल है। सबको नही आता।

रस्सी का सांप बन गया

छोटी-सी बात व्यर्थ बहुत बढ गई।

रस्सी जल गई पर बल नहीं गये

बर्बाद हो जाने पर भी अकट नही गई।

रस्तो जकडे अब नहीं ठरते

(१) ससार के वधनो मे जकडे रहने पर भी अब ठहरना मुश्किल है, मौत नजदीक है।

(२) यद्यपि हम वधनो मे जकडे हैं, पर अब हमसे नही रहा जाता। जो करना चाहते हैं वह करेंगे।

रहना भला विदेस का, जहा न अपना कोई

किसी बीतराग का कहना।

रहब भूखले, चलव दिहुकले, (पू०)

भले ही भूखे रहे पर छाती तानकर चलेंगे।

रहमान को रहमान, शंतान को शंतान

(१) अच्छे के लिए अच्छा और बुरे के लिए बुरा।

(२) अच्छे को अच्छा ही मिलता है और बुरे को बुरा।

रहमान जोडे पलो-पली, शंतान लुडकाये कुप्पे

(१) घर मे स्त्री जब कोई चीज इबट्ठी करवे

रखे और कुत्ता-बिल्ली खा जाए तब क०।

(२) घर का एक आदमी सचय करे और दूसरा उड़ाए तब भी क०।

रहम दिली बडाई की निशानी है

स्पष्ट।

रह रह बैंगना होने दे विहान, तुझ पर साजेंगे तीर
कमान

झूठी डींग मारने वाले से क०।

बैंगना=मेढक।

विहान=सवेरा।

रहा करीमना तऊ घर गया, गया करीमना तऊ
घर गया, (स्त्रि०)

स्त्री का (शायद) अपने निखट्ट पति के प्रति कहना कि करीम रहा, तो भी घर नष्ट होगा, न रहा तो भी नष्ट होगा।

जब किसी आदमी के बिना काम न चले और उसके रहने से हानि भी हो तब क०।

रही बात थोड़ी, जीन, लगाम, घोड़ी

किसी को रास्ते मे एक चावुक पड़ी मिल गई, तब उसने कहा कि वम अब क्या है, जीन, लगाम और घोड़ी खरीदना ही बाकी रहा। बहुत थोड़े काम से ही जब आदमी यह समझ ले कि वस अब तो पूरा काम बन गया तब क०।

रहे अंत मोची के मोची

फिर जैसे को तैसा हो जाना। बहुत कष्ट उठाने के बाद भी हालात न सुधरना।

रहे के भुसहुल, नाव लेवे के धरोहर, (पू०)

रहते हैं जोपटी मे और नाम हैं धरोहर।

भूखी गान बघारने पर क० धरोहर ने मतदब है जो दूमरो का माल गिरवी रखे अर्थात् साहूकार।

रहे शोंपडी मे, रवाय देये महलों का

उच्चांगधा रखना।

रहे तो टेक से, जाय तो जट देय ने

(१) इच्छन ने गटे, या फिर दिन्नुय छत्रम हो जाए।

(२) दिदी के लिए भी यह गवने हैं कि मर गये

ही जाए, पर अपनी हठ को पूरा करके रहेगा।
जब बेख से=जड़ वृक्ष से।

रहे नाम अल्लाह का

ईश्वर ही रहता है, नित्य है, और सब नष्ट हो जाता है।

रहे महसूब के, अंडे देवे मसूब के

किसी का खाना और काम किसी का करना।

रहो री कुतिया, मेरी आस; मैं आऊँ कातिक मास,
(स्त्रि०)

कोई स्त्री अपने निकम्मे और झूठा दिलासा देनेवाले पति से कह रही है।

रांघड़, गूजर दो, कुत्ता बिल्ली दो; ये चारों न हों,
तो खुले किवाड़ों से

स्पष्ट।

(राघड और गूजर चोरी के लिए वदनाम है। कुत्ता और बिल्ली तो रात में तग करते ही हैं।)

रांड और खांड का जीवन रात को

स्पष्ट।

खांड=मिठाई।

रांड का सांड, छिनाल का छिनरा

विधवा का लडका आवारा होता है, और छिनाल का शोहदा।

रांड का सांड, सौदागर का घोड़ा, खाय बहुत
चले थोड़ा

गरीब विधवा का लडका और सौदागर के पास से खरीदा गया घोड़ा, ये अच्छे नहीं निकलते।

रांड की गांठ में माल का टुक

(१) विधवा के पास चर्खे की माल का टुकड़ा ही रहता है। अर्थात् वह बहुत असहाय और गरीब होती है।

(२) किसी विधवा को कहीं से बहुत-सी संपत्ति मिल गई। तब उस पर भी कह सकते हैं कि वह अब मीज से रहेगी।

रांड के आगे गाली क्या? (स्त्रि०)

सधवा के लिए 'राड' में बटकर गाली और क्या हो सकती है?

रांड के चरखे की तरह चला ही जाता है

जो काम कभी स्के ही नहीं, अथवा जो आदमी हमेशा चलता-फिरता ही रहे उसे क०।

रांड को बेटी का बल, रंडए को रुपये का बल
स्पष्ट।

(राड को बेटी का बल इसलिए है कि रंडए के साथ उसका विवाह करके अधिक-से-अधिक पैसा ले सकती है, रंडए को इस बात का बल है कि वह अधिक-से-अधिक पैसा देकर कहीं भी शादी कर सकता है।)

रांड भइल के सुख कौन जो निचित सूतल ना,
(पू०, स्त्रि०)

राड होने का सुख ही क्या अगर आराम से नहीं सो पाए?

रांड, भांड और साड़ बिगड़े बुरे

ये तीनों ही अगर नाराज हो जाए तो विकट रूप धारण कर लेते हैं।

रांड मुई, घर संपत नासी, मूंड मुडाये भये संन्यासी
स्त्री मर गई, घर की संपत्ति भी नष्ट हो गई, तो सिर मुड़ाकर संन्यासी बन गए।

(जो किसी धार्मिक भावना के वश होकर साधु नहीं बनते, उन पर कटाक्ष।)

रांड रोवे, कुंआरी रोवे, माथ लगी सत रासमी रोवे

राड का रोना ठीक है, पर उसके साथ यदि कुआरी और सतखममी भी रोवे, तो यह हँसी की बात है। झूठे रोने पर क०।

रांड, सांड, सीढी, मंग्यामी, इनसे गचे तो मेवे काशी
स्पष्ट।

(काशी की गलियों में मीढिया बहुत बनी हैं, माठ भी बहुत घूमते रहते हैं और मंग्यामियों तथा सन्यामिनियों की संख्या तो अधिक है ही।)

राड से बढ़ कर कोसना नहीं

सधवा के लिए 'राड ही जा' इससे बढ़कर कोई श्राप नहीं हो सकता।

रांड तो बहुतेरी रहें, जो रंडए रहने दें

विधवाएँ तो मन्चरित्र बनी रहना चाहती हैं, पर जब रंडए रहने दें तब तो।

(दूसरो की इच्छा की खातिर जब विवश होकर कोई काम करना पड़े तब क० । प्राय हँसी में ही क० ।)

रांघो न सिझाओ, मुझे बैठ खिलाओ

स्पष्ट ।

स्त्री का अपने लड़के या पति से कहना जो खाने के लिए जल्दी मचा रहा है ।

सिझाना=पकाना ।

राई को पर्वत करे, पर्वत राई सांह

ईश्वर की लीला के लिए क० ।

राई भर नाता, न गाड़ी भर आशनाई

दे० रत्ती भर नाता... ।

राई भर सगाई, न पेटहा भर प्रीत

दे० रत्ती भर नाता . ।

पेटहा भर=पेट भर अथवा सटूक भर ।

राखन हार भये भुज चार तो क्या विगाडे भुज दो के विगाडे

ईश्वर जिसका सहायक है, मनुष्य उसका कुछ नहीं, विगाड सकता ।

भुजचार=चार भुजावाले विष्णु भगवान ।

राचे का पान, विराचे की मेंहदी

(१) मुह रचे तो पान है, नहीं तो मेंहदी के समान है ।

(२) यदि सम्मान से दिया जाए तो पान, नहीं तो मेंहदी ।

(स्त्रियो का विश्वास है कि प्रेम से दिए गए पान से ही मुह रचता है । कहावत में यही भाव छिपा है ।)

राज का वूजा, बकरी का तीजा, दोनो छराव

राजा के दो लड़के हो तो वे राज्य के लिए आपस में लड़ते हैं । बकरी के तीन बच्चे हो, तो मरपेट दूध नहीं पी सकते, क्योंकि उसके दो ही थन होते हैं ।

राज का राज मे, व्याज का व्याज मे, नाज का नाज मे

जहा का पैसा वही खर्च हो जाता है । राजा का राज मे, साहूकार का बर्ज देने मे और गल्लेवाले का गल्ले मे लग जाता है ।

राजपूत, जाट, मूसल के धनुही, टूट जात, नवे नहीं कब ही

राजपूत और जाट मूसल के उस धनुष के समान हैं जो झुकाने से झुकता नहीं, टूट भले ही जाए ।

(ये दोनों ही अपनी हठ और कटटरपन के लिए प्रसिद्ध हैं ।)

राजा आगे राज, पीछे चलनी न छाज, (स्त्रि०)

विधवा का कहना है ।

राजा से मतलब पति से है ।

राजा करे सो न्याय, पांसा पड़े सो दाव

दे० पासा पड़े सो दाव... ।

राजा का दान, प्रजा का असनान

दोनों बराबर हैं । मवको अपनी-अपनी श्रद्धा के अनुसार धर्मकार्य करना चाहिए ।

असनान=तीर्थ-स्नान ।

राजा का परचाना और साप का खिलाना बराबर हैं

दोनों खतरनाक हैं ।

परचाना=परिचय । हिलना । मिलना ।

राजा किसके पाहुने और जोगी किसके भीत

राजा और जोगी किसी के भीत नहीं होते ।

राजा की ब्रेटी, करमो की हेटी

भाग्य के लिए क० ।

राजा की सभा नरक को जाय

क्योंकि सब खुशामद की बातें करते हैं ।

राजा के घर गई और रानी पहण गई, (स्त्रि०)

राजा की कृपा जिस पर हो जाती है, उसी पर बरपन लद जाता है ।

राजा के घर काज, हमारे घर ठन ठन

राजा के घर विवाह हमारे घर फागमग्नी ।

(प्रजा से घन गीचकर राजा मांझ-नजा करने हैं, उसी से मतलब है ।)

राजा के घर मोतियों का लाल

एक आश्चर्य की बात ।

राजा को मोती का दूध

दे० क० ।

राजा छुये और रानी होय

राजा की कृपा हुई नहीं कि आदमी को ख़तबा मिला नहीं।

राजा छोड़े नगरी, जो भावे सो लेवे

जिस वस्तु से अपना कोई सबध नहीं रहा उसे कोई भी ले ले।

राजा, जोगी, अगन, जल, इनकी उल्टी रीत।

डरते रहिये परसराम, ये थोड़ी पालें प्रीत।

स्पष्ट।

राजा जोगी किसके भीत

किसी के नहीं।

राजा नल पर विपदा पड़ी, भूनी मछली जल में तिरि

बुरे दिन आने पर सभी बातें उल्टी हो जाती हैं। विपत्ति अकेले नहीं आती।

(कथा है कि जब राजा नल जुए में अपना राजपाट हार गए, तो दमयंती को लेकर जंगल में चले गए। वहां एक दिन उन्हें कुछ खाने को नहीं मिला, तब मृख से व्याकुल होकर उन्होंने तालाब में से मछली पकड़ी और उसे आग में भूना। यह देखकर कि उसमें बहुत राख लगी है, रानी जब उसे पानी में धोने ले गई, तो वह जिंदा हो गई और तैर कर चली गई।)

राजा न्याय न करेगा तो घर तो जाने देगा

(१) अपनी स्पष्ट बात कहने में सकोच नहीं करना चाहिए।

(२) काम चाहे हो अथवा न हो, पर प्रयत्न तो करना ही चाहिए।

राजा बुलावे, ठांडे आवें

राजा का सदेश पाते ही दौड़कर आते हैं। जिसके हाथ में शक्ति है, उसका सब कहना मानते हैं।

राजा भीम की कच्चा, राम की रखा

भीम भी ईश्वर की इच्छा से ही मरे।

राजा रखे रानी खावे

पुरुष कमाता है, स्त्री खर्च करती है।

राजा राज, परजा चैन

जब न्यायी राजा होता है, तो प्रजा सुख से रहती है।

राजा रुड़ेगा तो अपना सुहाग लेगा, क्या किसी का भाग लेगा, (स्त्रि०)

कोई आदमी अगर हमसे नाराज होता है तो हो जाए, हमें इसकी बिल्कुल परवाह नहीं है, वह हमें जो कुछ देता है न दे, हम स्वयं अपना बहुत कर लेंगे—इस तरह की स्वाधीन भावना प्रकट करने के लिए कहते हैं।

सुहाग=सौभाग्य। यहा कृपा अथवा भेट में दी गई वस्तु से मतलब है।

राजा रुड़े अपनी नगरी लेगा

दे० ऊ०।

राजी हैं हम उसी में जिसमें तेरी रजा है।

यहा यों भी बाह बाह है और वों भी बाह बाह है।

(नज़ीर)

जिसमें तू प्रसन्न रहे हम हर तरह से वही करने को तैयार हैं।

(ईश्वर के प्रति कथन।)

रात की नीयत हराम, (लो०-वि०)

रात में सोचा गया काम सफल नहीं होता। लोक-विश्वास।

रात की मालजादी, दिन की खूजादी

रात को वेश्या और दिन को भलीमानगिन।

रात को झाड़ू देनी मनहूस है, (लो०-वि०)

रात में झाड़ू देना बुरा है।

रात को साप का नाम नहीं लेते, (लो०-वि०)

लोगों का विश्वास है कि रात में साप का नाम लेने से वह आकर मौजूद हो जाता है।

रात गई, बात गई

(१) समय भी नष्ट हुआ और काम भी नहीं हुआ।

(२) रात की बात रात के साथ गई, अब उमरी चर्चा छोड़ो।

रात थोड़ी, कहानी बड़ी

हमारे दुग की कहानी इनकी बड़ी है कि यह इनके थोड़े समय में पूरी नहीं होगी।

रात थोड़ी, रंग बहूत

समय थोड़ा है, पर काम बहुत करना है।

रात नर्वदा उतरी, सुवह कुआ देख डरी, (स्त्रि०)

रात मे तो नर्मदा तैर कर उतर गई, और सुवह कुआ देखकर डरती हे।

स्त्री-चरित्र पर क०।

(स०—दिवा काकरुताद्भीता, रात्रो स्तरतिनर्मदाम्।)

रात पड़ी बूद, नाम रखा महमूद, (स्त्रि०)

रात मे ही गर्भ रहा, लडके के होने मे ना महीने की देर, पर उसका नामकरण कर दिया। काम होने के पहले ही अपनी इच्छानुसार उसके नतीजे भी निकाल लेना।

रात पड़े उपासी, दिन को खोजे बासी, (स्त्रि०)

बहुत गरीबी।

रात भर गाई बजाई लडके के नूनी ही नहीं

जिस काम के लिए आडवर किया जाए, वह व्यर्थ सिद्ध हो तब क०।

लडका होने की खुशी मनाई गई, पर उसमे पुरुषत्व के कोई चिह्न ही नहीं।

रात मां का पेट

रात मा के पेट की तरह हे। सब कण्टो को भुला देती हे, अथवा सब बुरे कामो को ढक लेती हे।

रात रात का पड़ रहना, भोरे भए चल देना

राहगीर या फकीर का कहना।

रात हटाई, तड़के ही आई, भूख बेदना बुरा रे भाई
भूख के लिए क०, रात को किसी तरह मिटाई, सुवह फिर लग आई।

रातो काता कातना, सिर पर नहीं नातना, (स्त्रि०)

रात भर सूत काता, फिर भी सिर ढकने को कपडा नहीं। व्यर्थ परिश्रम।

रातो रोई, एकही मूआ, (स्त्रि०)

रात भर रोती रही (अथवा कोसती रही) पर मरा एक ही।

(प्रयास बहुत, लाभ थोड़ा।)

राधे राधे रदत है, आक डाक अरु कैर।

तुलसी या ब्रजभूमि मे कहा राम से बैर। स्पष्ट।

(कहा जाता है, एक बार गोस्वामी तुलसीदास जी

मथुरा गए। वहा उन्होने प्रत्येक व्यक्ति को राधे-कृष्ण का नाम लेते ही देखा, राम की चर्चा कोई नहीं कर रहा था, तब उन्होने उक्त दोहा कहा।)

रानी को कौन कहे 'आगा ढक', (स्त्रि०)

बड़े आदमी को कौन उपदेश दे?

रानी को राना प्यारा, कानी को काना प्यारा

(१) अपनी-अपनी वस्तु सबको प्यारी होती है, फिर वह कैसी ही हो।

(२) जो जैसा होता हे वह वैसे ही आदमी को पसंद करता है।

रानी गई हाट, लाई रंझ कर चक्की के पाट

क्योकि उन्होने चक्की का पाट कमी नहीं देखा था। बड़े आदमियों की सनक।

रानी दीवानी हुई, औरो को पत्थर, अपना को लड्डू मार कर

होशियार पागल। देखने मे सिडी पर बडा चतुर।

रानी रुठगी अपना सुहाग लेगी क्या किसी का भाग लेगी?

दे० राजा रुठेगा।

मालिक नाराज होगा, अपनी नौकरी लेगा।

राम की माया, कही धूप, कही छाया

ईश्वर की विचित्र लीला; कही सुख है तो कही दुख।

राम के भक्त काठ के गुड़िया, दिन भर ठक ठक, रात के घुसकुरिया, (भो०)

उन वैष्णव पुजारियों पर व्यग्य जो दिन मे भगवान के नाम की माला जपते हैं और रात मे दुष्कर्म करते हे।

राम छोड़ी अयोध्या, मन भावे सो लेय

दे० राजा छोडे नगरी।

राम जी का आसरा है,

असहाय दुखिया का क०।

राम सरोखे बैठ के सब का मुजरा लेय।

जैसी जाकी चाकरी, वैसा वाको देय।

जो जैसी सेवा करता है, वैसा फल पाता हे।

राम न मारे, आपई मरे, देय कुमति चढ़ाये, (पू०)

मनुष्य अपने दुष्कर्मों का ही फल भोगता है, ईश्वर को व्यर्थ दोष देता है।

राम नाम की लूट है, लूटी जाय सो लूट ।
अन्त काल पछतायगा, प्रात जायेंगे छूट ।
स्पष्ट ।

राम नाम के कारने सब धन डारो खोय ।
मूरख जाने गिर पड़ा, दिन दिन दूना होय ।
परोपकार मे खर्च किया गया पैसा व्यर्थ नहीं जाता ।
राम नाम को आलसी भोजन को तैय्यार
अकर्मण्य आदमी ।

राम नाम लड्डू, गोपाल नाम घी ।
हर को नाम मिश्री, तू घोल घोल पी ।
स्पष्ट ।

राम नाम ले सो धक्का पावे, चूतड़ हिलाने सो
टक्का पावे, (स्त्रि०)
दुश्चरित्रो को धन मिलता है, सन्चरित्रो को कोई
नहीं पूछता ।

कहावत मे बेर्या से मतलब हे ।
राग नाम घुमरने करो, यही नाम है तत ।
तीन लोक चौदह भुवन, छाय रहे भगवत ।
स्पष्ट ।

तत=सार ।
राम नाम शमशेर पकड़ ली, कृष्ण कटारा बाध लिया ।
दया धरम की ढाल बनाले, जम का द्वारा जीत लिया ।
स्पष्ट ।

राम बढ़ाये सो बढ़े बल कर बढ़ा न कोय ।
बल करके रावन बढ़ा छिन मे डारा खोय ।
जिस पर राम की कृपा होती है, वही बढ़ता है, या
उन्नति करता है । अपना बल दिखाकर कोई नहीं
बढ़ा, रावण ने बल दिखाया, जिससे उसका तुरत
नाश हो गया ।

राम बिना दुख कौन हरे ?
बरखा बिन सागर कौन भरै ?
लक्ष्मी बिन आदर कौन करै ?
माता बिन भोजन कौन घरै ?

राम के बिना दुख कौन दूर कर सकता है ? वर्षा
के बिना समुद्र कौन भर सकता है ? लक्ष्मी (पति-
व्रता स्त्री) के बिना आदर कौन कर सकता है, और

मा के बिना कौन भरपेट खिला सकता है ?
राम भरोसा भारी है

राम सबकी सुघ लेते हैं ।
राम भरोसे जे रहे पर्वत पर हरियाय ।
तुलसी बिरवा-बाग के सींचत ही कुम्हलायं ।
स्पष्ट ।

विरवा=वृक्ष ।
राम मिलाई जोड़ी, एक अघा, एक कोड़ी
दो एक से (दुष्ट) आदमियों का मिलना ।
राम नाम कहते रहो, जब लग घट मे प्रात ।
कबहु तो दीन दयाल के भनक परेगी कान ।
राम का नाम लिये जाओ, कभी-न-कभी तो सुनवाई
होगी ही ।

राम नाम जपना, पराया भाल अपना
घूर्त साधुओ या पाखण्डियो के लिए क० ।
राम राम तू कहो मन मेरे, पाप कटेंगे छिन म तेरे
स्पष्ट ।

राम नाम लिख दे, सिला तिर जायेगी ।
भज ले सीताराम, मुक्त हो जायेगी ।
स्पष्ट ।

(कहावत मे अहिल्योद्वार की घटना की ओर संकेत
हे ।)

सिला=शिला ।

राम ही राम सत है
ईश्वर जिसका सहायक है, उसका कोई क्या बिगाड
सकता है ?
सत=सत्य ।

राम सहाय करे तो कोई क्या कर सके
स्पष्ट ।

रावन का साला

ऐसा दुष्ट व्यक्ति जिसका कोई बड़ा आदमी दिमाकगी
हो ।

रावन ने जब जनम लिया, थी बीस भुजा, दस सीस ।
माय अचंभे हो रही, फिस मुंह मे दू पांग ।
स्पष्ट ।

माय=माता ।

खीस = खाना ।

राव न रावड़ी, ले उठे खावड़ी

न कोई लड़ाई न लड़ा, फिर भी तलवार खीच ली ।

कोई अकारण लड़ने को तैयार हो जाए तब क० ।

राव = रा.र, टटा, वातचीत ।

रास्तगी मुफलिस मजलिस में झूठा

गरीब आदमी सच भी बोले, तो भी वह अदालत में झूठा ठहरता है ।

(जो लोग रिश्तत देकर विपक्ष में झूठी गवाही दिलाते हैं, उनकी आलोचना ।)

राह की बात है

हित की बात है ।

राह छोड़ कुराह चले

उचित नहीं किया ।

राह पड़े जानिये, या बाह पड़े जानिये, (प०)

सग होने से या काम पड़ने से ही आदमी पहिचाना जाता है ।

रिकाव पर पांव रखे हुए हो

बहुत जल्दी में हो, जाने को तैयार हो ।

रिजक न पल्ले बांधते, पंछी औ' दरवेश ।

जिनका तकिया रब्व है, उनको रिजक हमेशा ।

जो ईश्वर पर निर्भर रहते हैं, उन्हें रोजी की फिक्र नहीं करनी पड़ती ।

रिजक = (रिजक अ०) नित्य का भोजन । जीविका ।

तकिया = आश्रय, सहारा ।

रब्व = ईश्वर ।

रिजक है न मौत

वदनसीव के लिए क० ।

रिजाला मस्त हुआ, खुदा को भूल गया, (मु०)

नीच के पास पैसा हो जाए, तो ईश्वर को भूल जाता है ।

रिजाले का लट्ठ

(१) नीच का लडका (२) बदल ल और वेहूदा आदमी ।

रिजाले की जोरू को सदा तलाक़

कमीने की औरत को हमेशा ही छुट्टी ।

रिजाले की दोस्ती पानी की लकीर ।

शरीफों की दोस्ती पत्थर की लकीर ।

कमीने की मित्रता पानी की लकीर की तरह तुरत मिट जाती है, भले आदमी की मित्रता पत्थर की लकीर की तरह स्थायी होती है ।

रिजाले के नाखून हुए

सताने का साधन उसे मिल गया ।

रियासत बाँर सियासत नहीं होती

बिना रीवदाव के शासन नहीं चलता ।

रिश्ततखोर जहन्नुमी है

रिश्तत लेनेवाला नर्क में जाता है । मत० रिश्तत लेना बुरा काम है ।

रीछ का एक बाल भी बहुत है, (लो० वि०)

अपनी करामात दिखाता है । रीछ का बाल लडको को नजर से बचाने के लिए ताबीज में रखकर बाधते हैं ।

रीझेंगे तो पत्थर ही मारेंगे

खुश होंगे तो भी नुकसान पहुँचाएंगे ।

(ऐसे ओछे और नीच प्रकृति के आदमी के लिए जिससे प्रसन्न-से-प्रसन्न अवस्था में भी कमी भलाई की आशा न की जाए ।)

रीत की कौड़ी, न ऊत विलाव की ढेरी

ईमान की एक कौड़ी अच्छी, पर मूर्ख की रुपयो की ढेरी अच्छी नहीं ।

रीत न सतवांसा, मेरा लाड़ला नवासा, (स्त्रि०)

न तो कोई नेग-दस्तूर हुआ, न सतवासा हुआ, फिर भी मेरे लाड़ला नाती हो ही गया । कोई जयदस्ती का सम्बन्ध जोड़ता फिरे तब क० ।

सतवासा = वह दस्तूर जो गर्भवती स्त्री के मातवे महीने में होता है ।

नवासा = लड़की का लड़का ।

रीता हाथ मुंह तक नहीं पहुँचता

खाली हाथ काम नहीं चलता ।

रीते भर, भरेदुलकाव, मेहर करे तो फिर भर जावे

ईश्वर की इच्छा के लिए क० ।

मेहर = दया । कृपा ।

रीस न कर धनवत की, निर्धन हो कर यार।

रीस करते सैकड़ों, देखे होते ख्वार।

गरीब होकर धनवान से स्पर्द्धा नहीं करनी चाहिए।

रीस भली, हौंस बुरी

स्पर्द्धा अच्छी, पर द्वेष बुरा।

रूपया आनी जानी शय है

एक जगह नहीं टिकता।

शय=चीज।

रूपया तो शेख, नहीं तो जुलाहा, (मु०)

रूपये से ही आदमी छोटा या बड़ा बनता है।

रूपयावाले को रूपये की आस, मोको राम की आस

गरीब का आत्मसंतोष।

रूपया हाथ का मैल है

दान-पुण्य में खर्च करना चाहिए, मिखारी कहा करते हैं।

रूपये का काम रूपये से चलता है, (व्य०)

कोरी बातों से नहीं चलता।

रूपये की खीर है

रूपया है तो खीर खाओ।

रूपये को रूपया कमाता है, (व्य०)

रूपया से रूपया आता है। रूपये में ही रोजगार होता है।

रूपये वाले की हमेशा पूछ है

रूपयेवाले के पास सब जाते हैं, सब उसे तलाश करते हैं।

रुख बिना ना नगरी सोहे, बिन बरगन ना कड़िया।

पूत बिना ना माता सोहे, लख सोने में जड़ियां।

स्पष्ट।

बरगा=लकड़ी के वे छोटे पट्टिए जो छत को पाटने के लिए कड़ियों पर रखे जाते हैं।

कड़ी=छत को पाटने के लिए रखी जानेवाली लकड़ी चौपहली लकड़ी, धरन।

रुखा खाना घरती सोना, नाह सुहेला फक्कड़ होना
फक्कड़ (या फकीर) होना आसान नहीं है, क्योंकि
फक्कड़ को रुखा खाने को मिलता है और घरती
पर मोना पड़ता है।

सुहेला=सहज।

रुखा सो भूखा

(१) जो रुखाई से बात करे, समझ लो वह भूखा है।

(२) रुखा (बिना धी का) खाने से भूख जल्दी लगती है, क्योंकि वैसा अन्न जल्दी हजम होता है।
रुठे को मनाय नहीं, फटे को सिलाय नहीं, तो काम कैसे चले?

रुठे को न मनाया जाए, तो नाराज होकर ही बैठा रहेगा, फटे कपड़े को न सिया जाए, तो और फट जाएगा।

रुठे बाबा, दाढ़ी हाथ

बूढ़ा आदमी नाराज होता है, तो अपनी दाढ़ी नोचता है, बेचारा करे क्या?

रूप न सिंगार, खतरानी की साध, (स्त्रि०)

न तो रूप है, न बनाव-ठनाव है, फिर भी खतरानी बनने की साध।

(खत्रियों की स्त्रिया अपने सौन्दर्य और शृंगार के लिए प्रसिद्ध हैं।)

रूप निरूप जाय नहिं बोली।

हलुका गरू जाय नहिं तोली।

(१) ईश्वर के लिए क०, वह साकार है या निराकार, हलुका है या भारी, कुछ कहा नहीं जा सकता।

(२) एक दूसरा अर्थ भी हो सकता है, अच्छे-बुरे सौन्दर्य के विषय में कुछ कहा नहीं जा सकता है वह अपनी-अपनी रुचि पर निर्भर करता है।

रूप रोये, भाग छाये

रूपवान लड़की रोती है (गरीब घर में विवाह होने पर), भाग्यवान खाती है, (अच्छे घर में जाने पर), भाग्य ही बड़ी चीज है।

रुसल बहुरिया, उबगारल आग, दोनों ठहरें बडे हूँ भाग
रुठी हुई स्त्री और जलती हुई आग अगर ठहर जाएं,
तो बडे भाग्य नमन। अर्थात् स्त्री घर छोड़ कर चली जाएगी और आग भी बिना फैले नहीं रहेगी।
रेवड़ी के फेर में आ गये

चक्कर में पड़ गए।

(रेवड़ी बहुत परिश्रम से बनती है। उसकी गाड़ी चाशनी को कीली से लटकाकर खींचते हैं और लपेटते जाते हैं, जिससे उसमें कई बल पड़ जाते हैं।)

रो के पूछ ले, हँस के उड़ा दे

ऐसे धूर्त व्यक्ति के लिए क० जो सहानुभूति दिखाकर किसी के मन का भेद जान ले और वाद में उसकी हँसी उड़ाता फिरे।

रोग का घर खासी, लड़ाई का घर हांसी

खासी बीमारी का लक्षण है, बहुत हँसी-दिल्लगी करने से लड़ाई हो जाने का डर रहता है।

रोगिया भावे सो वैद बतावे

रोगी को जो अच्छा लगता है, वैद्य भी वही खाने को बतलाता है।

(रोगी कोई बड़ा आदमी हो तब क०।)

रोगी को रोगी मिला, कहा 'नीम पी'

जिसे जिस बात का अनुभव होता है, वही दूसरे को भी बतलाता है।

रोज कुआं खोदना और रोज पानी पीना

किसी ऐसे गरीब का कहना जो रोज मजदूरी करके खाता है, कठिनाई में रहना।

रोजगार और दुश्मन बार-बार नहीं मिलता

इनको पाकर छोड़ना नहीं चाहिए।

रोज रोज की दवा भी गिजा हो जाती है, (मु०)

जो दवा नित्य खाई जाए, वह फिर लाभ नहीं करती।

गिजा=खुराक, भोजन।

रोजी का मारा दर दर रोवे, पूत का मारा बैठ के रोवे

(१) जिसकी रोजी छूट जाती है, वह घर-घर जाकर अपना दुखड़ा रोता है, पर जिसका पुत्र मर जाता है, वह किसके पास जाकर अपना दुख कहे?

रोजे को गये, नमाज गले पड़ी, (मु०)

दे० गये थे रोजा छुड़ाने ।

मुसीबत हलकी करने गए, पर और बढ़ गई।

रोजे खोर, खुदा का चोर, (मु०)

जो रोजे में खाना खाता है, वह ईश्वर को धोखा देता है।

(रमजान के महीने में मुसलमान रोजे रखते हैं,

जिसमें वे दिन भर उपवास करके अर्द्ध रात्रि के अन्त में खाते हैं।)

रोटिया चाकर, घसहा घोड़, खाय बहुत चले थोड़ा, (पू०)

जिस नौकर को वेतन नहीं मिलता, और केवल खाने पर रखा जाता है, और जिस घोड़े को केवल घास ही खाने को मिलती है, दाना नहीं मिलता, वह बहुत कम काम करता है।

रोटी करो, सत्तू करो, भात बरोबर नाहीं।

मौसी करो, फूफी करो, माय बरोबर नाहीं।

चाहे रोटी बनाओ, चाहे सत्तू बनाओ, पर वह भात की बराबरी नहीं कर सकता, चाहे मौसी रखो, चाहे फूफी रखो, वह मा के तुल्य नहीं हो सकती।

रोटी कारन छोड़ कर, कुटम देस घरबार।

लाख कोस जाकर बसें, रोटी हूँ नहार।

पेट के लिए सभी तरह के कष्ट सहने पड़ते हैं।

रोटी कारन जाल में, फंसे पखेरू आय।

रोटी कारन आदमी, लाखों पाप कमाय।

दे० ऊ०।

रोटी कारन लश्करी, रन में सीस कटाय।

रोटी कारन रैन दिन, गीत गवेसर गाय।

दे० ऊ०

लश्करी=सिपाही।

गवेसर=गवैया।

रोटी कारन सीखते, विद्या है सब लोग।

जिस घर में रोटी नहीं, उस घर पूरा सोग।

ऊपर के चारो दोहे एक ही भाव को व्यक्त करते हैं, जो स्पष्ट है।

रोटी किस्मतकी, हुक्का पांव दौड़ी का

रोटी भाग्य से ही मिलती है, पर हुक्का चलने-फिरने से मिल जाता है।

(किसी के यहा जाओ तो वह चिलम तमाखू से खातिर करता है।)

रोटी की खाक झाड़ना

रोटी पर मक्खन लगाना। खुशामद करना। धी चुपड़ी खाना।

रोटी की जगह उपला खाना

बेहूदगी दिखाना।

रोटी को टोटी, पानी को बिल्ला, खसम को दादा

(१) फूहड़ औरत के लिए क०।

(२) जो जानबूझकर नासमझ बने उससे भी०।

रोटी को रोवे, खपड़ी को टोवे, (स्त्रि०)

बहुत गरीबी हालत।

रोटी को रोवे, चूल्हे पीछे सोवे, (स्त्रि०)

दे० ऊ०।

(वास्तव में ये केवल तुकबंदिया हैं।)

रोटी खाइए शक्कर से, दुनिया ठगिए मक्कर से

जो लोग धूर्तता और खुशामद से दुनिया को ठगते हैं, वे ही मजे में रहते हैं, सीधे और सच्चे दुख पाते हैं।

रोटी गई मुंह में, जात गई गुह में, (स्त्रि०)

पेट के लिए आदमी जात को भी छोड़ देता है।

विधर्मी बन जाते हैं।

गुह=गू, मल।

रोटी न कपड़ा, सेंट का भतरा, (स्त्रि०)

खाना दे न कपड़ा, केवल नाम का भतरा है।

जो दिखावटी प्रेम करे उसके लिए क०।

भतरा=पति, स्वामी।

रोटी पड़ी जो पेट में, तो हो गया मस्त शरीर।

सूझन लाने जीव को, लाख जतन तदवीर।

पेट भरा होने पर ही आदमी को काम सूझते हैं।

रोटी पर का घी गिर पड़ा, मुझे रूखी ही भाती है

किसी वस्तु के हाथ से निकल जाने, गिर जाने या

टूट फूट जाने पर मन को समझाना, झेप मिटाना।

रोटी पर रोटी रख कर खा

तुम्हें खूब रोटिया खाने को मिले, खूब आराम से रहो। एक प्रकार का आशीर्वाद।

रोटी बिन भोंड़े लगें, सकल कुटुम के लोग।

रोटी ही को जान लो ठेठ मिलन का जोग।

स्पष्ट।

रोटी वहां खाओ तो पानी यहाँ पीओ

बहुत जल्दी आओ। विदेश से किसी को जल्दी बुलाना हो तब लिखते हैं। किसी जरूरी काम की

खबर लाने के लिए किसी को भेजा जाए तो उससे भी क०।

रोटी ही का व्याह है, रोटी ही का काज।

सांच भलों ने है कहा 'सब से भला अनाज।'

स्पष्ट।

रोटी ही के कारने, दर दर मांगे भीख।

रोटी ही के वास्ते, करें कार सब ठीक।

स्पष्ट।

रोते क्यों हो ? कहा, शकल ही ऐसी है

मनहूस या मुहफल्ले आदमी के लिए क०।

राते गये, मुए की खबर लाये

जब कोई आदमी वेमन से काम करे तब क०। भाव

यह है कि वह अपनी इच्छा के विरुद्ध तो गया, और फिर लौटकर आया, तो बुरी खबर सुना दी, जिसमें फिर कमी न जाना पड़े।

रोते रिजक है

रोने से ही नौकरी मिलती है। अथवा नौकरी में रोना पड़ता है।

रो दे, वनिया गुड देगा

स्त्रिया बच्चों से कहा करती है।

रोने को तो थी ही, इतने में आ गए भइया, (स्त्रि०)

मनचाहा काम करने के लिए बहाना मिल जाना।

कोई औरत रूखासी बैठी थी। पर सास के डर से रो नहीं पाती थी। इतने में भाई आ गया, तब खुल कर रोने लगी।

(ससुराल में मायके से जब कोई मिलने आता है, तो उसे देखकर स्त्री रो उठती है, यह कुछ रिवाज सा है।)

रोने से रोजी नहीं बढ़ती

रोजी परिश्रम से बढ़ती है।

रोया सो मुंह धोया

(१) प्राय बच्चों से कहते हैं कि रोओगे तो तुम्हें फिर चीज नहीं मिलेगी।

(२) रोने से आदमी की शर्म मिट जाती है। यह अर्थ भी हो सकता है।

रोये से दान नहीं मिलता

जबर्दस्ती किसी से कुछ नहीं लिया जा सकता।

रो-रो के दान मागते हो

दे० ऊ०।

रौ बन्दे, खरीददार खुदा

चले चलो दोस्त, खुदा तुम्हारा गाल सारीदेगा।

अर्थात् तुम्हारी मदद करेगा। (बूढ़ो का कहना।)

री मे सब रवा है

धुन मे जो काम किया जाए, वह मन्त्र ठीक है।

लंका मे से जो निकले, सो बावन गज का

किसी जगह के सभी लोग शरास्ती हों, तब क०।

लंगट पड़ले उधार के पाले, (भो०)

वेश्मनगेकेपाले पड गया, अब अकलदुस्त हो जाएगी।

लंगड़ी कट्टो, आसमान मे घोंसला

किसी का दिमाग न मिलना।

कट्टो=गिलहरी।

लंगड़ी घोड़ी, मसूर का दाना

अयोग्य पर खर्च करना। जो सम्मानयोग्य नहीं,

उसका सम्मान करना।

लंगड़े ने चोर पकड़ा, दौड़ियो मियां अन्धे

बेतुकी बात के लिए क०।

लंगड़े-लूले गये वरात, दो-दो जूते दो-दो लात

निकम्मी की हर जगह यही हालत होती है।

लंगड़े-लूले गए वरात, भात की बिरियां खइलन लात

दे० ऊ०।

(दोनों ही बच्चों की तुकबदिया है।)

लंगोटी मे फाग खेलते हैं

(१) बिना पैसे कौड़ी के ही उत्सव मनाते हैं।

(२) चुपचाप ही कोई काम कर लेना चाहते हैं।

लंवे घूँघटवाली से डरिए

किसी ऐसे व्यक्ति का कहना जो स्त्रियों का सम्मान नहीं करता।

लकड़ी के बल बंदरी नाचे

भय दिखाने से ही काम होता है।

लकड़ी पर फकीर

लकड़ी लेकर ही वह फकीर बन गया है। कोरा दिखावा।

लकीर पर फकीर

पुराने ढर्रे पर चलनेवाला।

पाठा०—लकीर के फकीर।

लग गई जूती उड़ गई खेह, फूल पान-सी हो गई देह

निर्लज्ज के लिए क०।

खेह=धूल।

लगा तो तीर, नहीं तुक्का ही सही

प्रयत्न करना चाहिए, कुछ-न-कुछ नतीजा तो निकलेगा ही।

लगा सो भगा

(१) शरीर क्षण-भंगुर है।

(२) जो काम आरम्भ किया, वह समाप्त हुआ।

लगी मे और लगती है

चोट मे ही और चोट लगती है।

लगे आग तो बुझे जल से,

जल मे लगे तो बुझे कहो कैसे ?

अनहोनी का कोई उपाय नहीं।

लगे को बिड़ारियेना, बिन लगे को हिलाइये ना

मित्र को त्यागना नहीं चाहिए, और अपरिचित को मुह नहीं लगाना चाहिए।

हिलाना=अनुकूल बनाना, परचाना।

जैसे ढोरो को हिलाना, बच्चे को हिलाना।

लगे तोते भीतों बोलने

अर्थात् बात फैल गई है।

लगे दम, मिटे गम

अफीमचियों की उक्ति।

लगे रगड़ा, मिटे झगड़ा

भगेडी कहा करते हैं।

लक्ष्मी बिन आदर कौन करे ?

(१) अच्छी स्त्री के बिना आदर कौन कर सकता है ?

(२) पैसे के बिना कोई नहीं पूछता।

लच्छमी से भेंट ना, दरिद्र से वर, (भो०)

घर मे पैसा नहीं, फिर भी दरिद्रता से लड़ते हैं

लाठी मारे पानी जुदा नहीं होता

रिश्तेदारों में कितनी ही लड़ाई हो, पर उनके आपसी सम्बन्ध नहीं टूटते।

लाठी लिये पांच पर छाक

लाठी लेकर चलने से पैर खराब होते ही हैं। लाठी के टेकने से घूल उड़ती है।

लाठी हाथ की, भाई साथ का

लाठी हाथ की ही काम आती है, भाई नजदीक हो तब काम आता है।

लाड़ का नांव भनभार खातून

लाड़ का नाम 'लडाकू बिरिया'।

(प्रेम में आकर लोग वच्चों के अजीब-अजीब नाम रखते हैं उसी पर क०।)

लाड़ में आवे कुकड़ी, बल बल जावे कौवा

मुर्गी जब अपने नखरे दिखाती है, तो कौआ भी उस पर न्योछावर हो जाता है।

लाड़ला लड़का जुआरी और लड़ली लड़की छिनाल
बहुत लाड़ करने से बच्चे बर्बाद होते हैं।

लात मारी झोंपड़ी, चूल्हे मियां सलाम

जिसका रहने का कोई ठिकाना नहीं होता, उसके लिए क०।

लातों का देव बातों से नहीं मानता

नीच समझाने से नहीं मानता। अर्थात् बिना पिटे राहुरास्ते पर नहीं आता।

लाव दे, लदा दे, हांकनेवाला साथ दे

अनुचित मांग पर क०।

(जब किसी को कोई वस्तु दी जाए और वह कहे कि हमारे घर पहुँचा दीजिए, अथवा किसी को कोई लाभ का काम बताया जाए और वह कहे कि साथ चलकर करवा दीजिए। प्रायः तब क०।)

लाभे लोहा ढोइये बिन लाभ न ढोइय रुई

लाभ के काम में ही परिश्रम किया जाता है।

लायगा दारा तो लायगी दारी, न लायगा दारा तो पड़ेगी खारी

पुरुष कमाकर लाएगा तो स्त्री खाएगी, नहीं तो झगडा होगा। गृहस्थी के बखेडों पर क०।

लाये दान, वने काम

पैसे से ही सब काम होते हैं।

लारा लीरी का यार, कभी न उतरे पार

जरूरत से ज्यादा सोच-विचार करनेवाले का काम कभी पूरा नहीं होता।

लाल किताब उठ बोली यो, तेली बँल लड़ाया क्यों ?
खेल खिला कर किया मुसंड, बँल का बँल और डंड का डड ।

(किस्सा है कि किसी तेली के बँल ने एक काजी के बँल को मार डाला। इस पर काजी ने तेली से कहा कि तुम ने अपने बँल को खिला-पिलाकर मुसंड बनाया, जिससे मेरा बँल मारा गया। अब तुम्हें मेरा बँल और जुमाना दोनों देना होगा। बाद में जब काजी को पता चला कि उसके ही बँल ने तेली के बँल को मार डाला है, तो उसने यह कहकर मामले को खत्म कर दिया कि जानवर ही तो था, अर्थात् बेचारा क्या जाने। भाव यह कि लोग दूसरों का हीदोष देखते हैं, अपना दोष हमेशा छिपाते हैं।)
लाल किताब से मतलब काजी से ही है।

लाल खा की चादर बड़ी होगी तो अपना बदन ढकेगा,
हमको क्या ?

किसी के पास अगर बहुत धन है तो हमें उससे क्या लाभ ?

वह उसीके काम आएगा, न कि हमारे।

लालच गुन घर बिनास

बहुत लालच से घर बर्बाद हो जाता है।

लालच पशेमान है

बहुत लालच से आदमी को शर्मिन्दगी उठानी पड़ती है।

लालच बस परलोक नसाय

लालची को मुक्ति नहीं मिलती।

लालच बुरी बला है

लालच सबसे बड़ा दुर्गुण है।

लालची को जहान तंग

(१) लालची के लिए दुनिया में रहना मुश्किल हो जाता है।

(२) लालची को दुनिया बहुत छोटी मालूम होती है, वह चाहता है कि दुनिया की सब चीज उसे मिल जाए।

लाल, नीच निर्बचन कह, बाह देत सो बार।

भेड़ पूछ भादो नदी, को गह उतरे पार।

नीच आदमी की सहायता पर कभी निर्भर नहीं करना चाहिए, भेड़ की पूछ पकड़ कर भला भादो की गहरी नदी कौन पार उतरना चाहेगा ?

लाल प्यारा है तो उसका ज्वाल भी प्यारा है

लडका अगर प्यारा है, तो उसकी हर बात मान ली जाती है।

लाल बुझक्कड बूझिया ओर न बूझा कोय।

कड़ी वरगा टार के ऊपर ही को लेय।

मूर्खतापूर्ण सलाह के लिए।

(कथा है कि किसी जगह एक लडका अपने दोनो हाथ खभे के दोनो ओर फैलाए खड़ा था। उसी समय उसके बाप ने उसके दोनो हाथों में भुने चने दे दिए। अब लोगों के सामने यह समस्या उपस्थित हो गई कि किस तरह लडका चना नीचे गिराए वगैर अपने हाथ खभे से अलग करे। उसी समय लाल बुझक्कड वहा पहुंच गए। उन्होंने सलाह दी कि खभे पर से कड़ी वरगा हटाकर लडके को निकाल लिया जाए, इसके सिवा और कोई उपाय नहीं।)

लाल बुझक्कड बूझिया ओर न बूझा कोय।

पैरो चक्की बांध के हिरना कूदा होय।

दे० ऊ० ।

(किसी गाव में होकर एक हाथी निकल गया था, जिससे उसके पैरो के चिह्न धूल में बन गए थे। गाव वाले उन लवे-चौड़े गोल चिह्नों को देखकर चकित हुए। अपनी शका दूर करने के लिए उन्होंने लाल बुझक्कड को बुलाया। उन चिह्नों को देखकर उन्होंने बताया कि भयभीत होने की कोई बात नहीं, यह तो हिरन अपने पैरो में चक्की बांधकर कूद गया है।

ये लाल बुझक्कड हिन्दी लोक साहित्य में एक

ऐसे सयाने आदमी के प्रतीक बने हुए हैं, जो अपनी विलक्षण बुद्धि से काम लेकर ऐन मौके पर लोगों की सहायता करते हैं और उनकी शकाओं का समाधान भी किया करते हैं। जन प्रवाद है कि ये बीरबल के पुत्र थे और उनका असली नाम लाल था।)

लाला का धोड़ा, खाथ बहुत चले थोड़ा

इसलिए कि लाला जी उसे रखना नहीं जानते।

बड़े आदमियों के नीकर चाकरो पर व्यग्य।

लालो के लाल बन रहे हैं

बड़े आदमी के पुत्र से व्यग्य में क० ।

लिखतम के आगे वक्तम नहीं चलती

लिखित के आगे जवानी (वात या प्रमाण) की कोई वक्त नहीं होती।

लिखना आवे नहीं, मिटावे दोनो हाथ

नालायक के लिए क० ।

लिखे ईसा, पढ़े मूसा, (मु०)

मूसा ही ईसा के लिखे को पढ़ सकते हैं।

दुरी हस्तलिपि के लिए क० ।

लिखे न पढ़े, दूध मारे कढ़े

पढ़ा-लिखा कुछ नहीं, बस, मालटाल उड़ाते रहे।

व्यग्य में मूर्ख लडके से क० ।

लिखे न पढ़े, नाम मुहम्मद फाजिल

मूर्ख के लिए क० ।

लिखे मूसा पढ़े खुदा, (मु०)

(१) खुदा ही मूसा के लिखे को पढ़ सकता है।

(२) ऐसा खराब लिखा है कि जिसने लिखा, उसके सिवा कोई आकर पढ़ नहीं सकता। मूसा और खुदा में श्लेष है।

मूसा = (१) पैगम्बर। (२) बाल जैसा महीन (मू+सा)।

खुदा = (१) ईश्वर। (२) खुद आकर (खुद+आ)।

लिहाज की आंख जहाज से भारी, (स्त्रि०)

दे० लाज की आख। सकोच की वजह से जब कोई किसी से कुछ कह न पाए, अथवा किसी वस्तु के लिए इन्कार न कर पाए।

लोक लोक गाड़ी चले, लीकहि चले कपूत ।

लोक छोड़ि तीनहि चलें, शायर, सूर, सपूत ।

गाड़ी ही बघी हुई लकीर (मार्ग) पर चलती है, या फिर अकर्मण्य लडका चलता है । कवि, वीर और पुरपार्थी लडका लकीर छोड़कर चलते हैं, अर्थात् अपना नया मार्ग बनाते हैं ।

लीप बहू दिवाली आई, पोत बहू दिवाली आई, छेद-छिदाली माथमारी, क्यों सासू यही दिवाली आई?

सास ने दिवाली के अवसर पर बहू से कस कर काम लिया, उसके बाद किसी बात पर नाराज होकर लीपने से बचा हुआ गोबर उठाकर उसके सिर से मार दिया, तब बहू ने ताना मारकर उक्त बात कही कि क्यों सासू जी, क्या दिवाली के उपलक्ष्य में यही पुरस्कार तुमने मुझे दिया ?

लीपू ओटा, मरे मोटा

हे ओटा देव ! कोई मोटा (धनी) आदमी भरे, तो मैं तुम्हें पूजा चढाऊंगा ।

(किसी महापात्र ब्राह्मण का कहना । महापात्रों के घर में 'ओटा' नाम के देवता की एक प्रतिमा रहती है और वे सदैव उसकी पूजा इसलिए किया करते हैं कि किसी धनी की मृत्यु हो जाए और उन्हें बहुत-सा धन मिले ।)

लुगाई रहे तो आपसे, नहीं जाय सगे बाप से

दे० औरत रहे तो . ।

लुटाया बिगाना माल, बन्दी का दिल दरियाव, (स्त्रि०)

जो नौकर अपने मालिक का पैसा बेरहमी से खर्च करते हैं, उनके लिए क० । कृतघ्न या नमक-हराम के लिए क० ।

लुहार की कूंची, कभी आग में, कभी पानी में
एक-सी स्थिति न रहना ।

लूट का मूसल भी बहुत

मुपत का जो मिले सो अच्छा ।

लूट कोयलों की मार बछी की

कोयलो की लूट में बछी का घाव ।

परिश्रम बहुत, लाभ थोड़ा ।

लूट में चरखा नफा

दे० लूट का मूसल ।

लूट लाए, कूट खाया

सफल चोर या ठग के लिए क० ।

लूर न ऊर, चला मियां जगदीशपुर, (पू०)

अवल न शऊर और चले जगदीशपुर ।

लेके दिया, काम के खाया, ऐसी तैसी जग में आया जो दूसरे का पैसा लेकर न दे उसके लिए क० ।

लेता मरे कि देता !

जो अपना कर्ज नहीं चुकाना चाहता, उसका कथन कि देखे मुझसे कौन लेता है और देता है तो कौन ?

ले दे आटा कठौती में

किसी चीज को घुमा फिराकर अपने पास ही रख लेना, देने का केवल नाम करना ।

लेना एक न देना दो

(१) न किसी से एक लो न दो देना पड़े ।

(२) न हमें किसी से कुछ लेना है, न देना है, किसी से कुछ सरोकार नहीं ।

लेना देना काम डोम दाढियों का, मुहब्बत अजब चीज है
जो लेकर नहीं देते उन पर व्यग्य ।

लेना देना साढ़े बाईस

(१) सौदा पक्का करके भी फिर न खरीदना ।

(२) कोरी बात करना, खरीदना कुछ नहीं ।

लेने के देने पड़ गये

(१) लाम की जगह उल्टी हानि हो गई ।

(२) उल्टे मुसीबत में पड़ गए ।

लेने देने के मुंह में खाक, मुहब्बत बड़ी चीज है

(१) किसी का लेकर देने के वक्त टरकाना ।

(२) कजूस की उक्ति भी हो सकती है ।

लेना न देना, काटे न मसले

व्यर्थ समय नष्ट करना, न सौदा करना, न खरीदना ।

लेना न देना 'गाड़ी भरे चना'

कुछ खरीदना है नहीं, फिर भी कहते हैं 'एक गाड़ी चना तोल दो ।' व्यर्थ की बात करना ।

लेना न देना, झूठो मुंह छुटव्वल

कोरी बात करना, खरीदना कुछ नहीं ।

लेना न देना, बातों का जमा खर्च
दे० ऊ० ।

(ऊपर की चारो कहावतों का लगभग एक-सा भाव है और दूकानदार उस समय उनका प्रयोग करते हैं, जब कोई ग्राहक बातचीत करके भी सौदा नहीं खरीदता ।)

ले लिया पल्ला और वीनन लागी सिल्ला,
(कृ०)

जो बिना पूछे किसी चीज में हाथ लगाता है या कोई काम करता है, उससे क० ।

(फसल कट जाने के बाद खेत में अनाज की जो फलिया या बाले पड़ी रहती है, उन्हें सिल्ला कहते हैं। खेत कटते ही गरीब मजदूर उन्हें वीनने को दौड़ पड़ते हैं, तब मालिक उक्त प्रकार की बात कह कर प्रायः उन्हें मना करता है ।)

ले लुंगड़ी, चल गुदड़ी, (स्त्रि०)

पुराने कपड़े उठा और जा गुदड़ी में । जो तेरा काम है सो कर ।

लोमड़ी के शिकार को जाय, तो शेर का सामान
कर लीजिए

किसी छोटी सी-मुसीबत का सामना करने के लिए भी इस तरह की पूरी तैयारी कर लेनी चाहिए, जिसमें मौके पर अगर कोई नई बात सामने आ जाए, तो उससे भी निपटा जा सके ।

(लड़ते वक्त एक स्त्री दूसरी से कह रही है ।)

लोहा करे अपनी बड़ाई, हम भी हैं महादेव के भाई

जब कोई फाल्गू आदमी किसी बड़े प्रतिष्ठित व्यक्ति से अपना सम्बन्ध जोड़ता फिरे, तब क० ।

(यहां महादेव के त्रिशूल से मतलब है, जिसकी स्वयं भी पूजा होती है ।)

लोहा जाने लुहार जाने, धौकनेवाले की बला जाने
अपने काम से काम रखना ।

(धौकनी चलाने के लिए लुहार प्रायः मजदूर नौकर रखते हैं । कहावत का भाव यह है कि लोहा गरम हुआ है या नहीं, अथवा कैसा क्या गरम होगा यह देखना तो लुहार का काम है और उसी को उससे

मतलब भी है, धौकनेवाले को उससे क्या ? उसे तो जो काम सौंपा गया सो किए जा रहा है ।)

लोहे की मंडी में मार ही मार

लोहे की मंडी में तो दनादन हथौड़े ही चलते नज़र आते हैं ।

लौंडी की ज्ञात क्या ? रंडी का साथ क्या ?

भेड़ की लात क्या ? औरत की बात क्या ?

नौकरानी की ज्ञात का कोई ठिकाना नहीं होता, रंडी का साथ तो किसी हालत में नहीं करना चाहिए, भेड़ की लात इतनी कमज़ोर होती कि उससे चोट नहीं लग सकती, और औरत की बात का तो कभी विश्वास करना ही नहीं चाहिए ।

लौंडी बन कर कमाना और बीबी बन कर खाना

परिश्रम करके कमाओ, और इज्जत से खाओ ।

वकीलो का हाथ पराई जेब में

वकील हमेशा किसी-न किसी की जेब टटोलते रहते हैं ।

वक्त का गुलाम और वक्त ही का बादशाह

(१) जब जैसा वक्त तब तैसा बन जाना, अवसर-वादी । अथवा (२) वक्त ही कभी किसी को गुलाम और कभी बादशाह बनाता है ।

वक्त का रोना बेवक्त के हँसने से बेहतर है

हर काम अपने समय पर ही अच्छा लगता है ।

वक्त की खूबी है

समय का प्रभाव है । व्यर्थ में क० ।

वक्त को गनीमत जानिये

समय का सदुपयोग कर लेना चाहिए ।

वक्त निकल जाता है, बात रह जाती है

जब कोई किसी की सहायता करने से इन्कार कर दे, या किसी की शिकायत दूर न करे, तब क० ।

वक्त पड़े पर जानिए, को बंदी, को मीत ?

विपद् पड़ने पर ही शत्रु-मित्र की पहिचान होती

वक्त पर कुछ बन नहीं आती

विपत्ति में अकल काम नहीं करती।

वक्त पर कोई काम नहीं आता

जरूरत पड़ने पर किसी से सहायता नहीं मिलती।

वक्त पर गधे को बाप बनाते हैं

अपने मतलब के लिए छोटे आदमी की खुशामद करनी पड़ती है।

वक्त पर गांठ का पैसा ही काम आता है

जरूरत पर कोई देता नहीं, इसलिए।

वक्त पर जो हो जाय सो ठीक है

न हो सके, तो फिर परेशान नहीं होना चाहिए।

वक्त पर भाग जाना मर्दानगी नहीं है

जब लड़ना चाहिए, तब भाग जाना बहादुरी नहीं।

वक्त पर सब कुछ करना पड़ता है

छोटे-से-छोटा काम भी समय पड़ने पर करना पड़ता है।

वक्त पीरी शबाब की बातें, ऐसी हैं जैसे ख्वाब की बातें

बुढ़ापे में जवानी की बातें ऐसी जान पड़ती है, मानो स्वप्न की बातें हो।

वक्त वक्त की रागनी है

(१) समय-समय की बात है।

(२) हर काम का एक समय होता है।

वक्त सब कुछ करा लेता है

समय पड़ने पर सब करना पड़ता है।

वजीरे चुनी शहर यारे चुनां, (फा०)

जैसा वजीर होता है वैसा ही बादशाह।

बलायत में क्या गधे नहीं होते ?

मूर्खों की कही कमी नहीं होती। अच्छे बुरे सब जगह होते हैं।

वली का बेटा शैतान

सत के घर में बुरा लड़का।

वली के घर शैतान

दे० ऊ०।

वली को वली ही पहचानता है

सत की कद्र सत ही करता है।

वली सब का अल्लाह, हम तो रखवाली हैं

मालिक सब (चीज) का ईश्वर है, हम तो रखवाली करनेवाले हैं।

वसीला बड़ी चीज है

किसी कंजूस का क०।

स्पष्ट।

वसीला=सहायता। जरिया। काम का रास्ता।

हीला।

वसीले बिना रोजगार नहीं मिलता

बिना हीले या जरिये रोजी नहीं मिलती।

वह अपने दम से अच्छा है

वह स्वयं अच्छा है, (पर उसका परिवार नहीं)।

वह कमली ही जाती रही, जिसमें तिल बंधे थे

अवसर निकल जाने पर जब कोई किसी चीज की मांग करे, तब क०।

वहू की विदा के समय उसके दुपट्टे के छोर में तिल-चावल बांध देने का रिवाज है। उसी से कहावत बनी।

वह कीमियागर कैसा, जो मांगे पैसा

स्पष्ट।

(प्राचीन काल में यह शब्द उन लोगों के लिए प्रयुक्त होता था, जो पारा, सीसा आदि धातुओं से सोना बनाने की फिक्क में रहते थे। उसी से कहावत का भाव यह है कि वह रसायन शास्त्री ही कैसा, जिसे पैसे की जरूरत पड़े, वह तो स्वयं सोना बना सकता है।)

कीमियागर=रसायन विद्या जाननेवाला।

वह कुछ नाहर तो नहीं, जो खा जायेगा

जब कोई किसी के सामने जाने से डरे, तो उसका भय छुड़ाने को क०।

वह कौन-सी किशमिश है, जिसमें तिनका नहीं

कुछ-न-कुछ दोष हर चीज में होता है।

वह कौन-सी टपरी, जो हम से छपरी

वह कौन-सा घर है जो हमसे छिपा है? तात्पर्य यह कि तुम हमें क्या सिखाते हो, हम सब जानते हैं।

वह क्या मेरी खाला की खलबच्ची है ?

अर्थात् उससे मुझे क्या मतलब ? वह मेरी कोई नहीं।

वह गुड़ नहीं जो चूंटियाँ खायें

हम तुम्हारी बातों में नहीं आने के। यहाँ तुम्हें कुछ नहीं मिलने का। प्रायः कजूस के लिए क०।

वह गुड़ नहीं जो मक्खी बैठे

दे० ऊ०।

वह डूबें मक्षधार, जिन पर भारी बोझ

दुष्कर्मों के लिए क०।

वह तिरिया तो नित सुख पावे, जाका पुरखाव को चावे

जिस स्त्री का पति, उसे चाहता है, वह हमेशा सुख पाती है।

वह तिरिया पत नाह गवावे, जाकी वर वर आख लजावे

जिस स्त्री की आखों में लज्जा होती है, उसका धर्म नष्ट नहीं होता।

वर वर=बार बार।

वह तो शैतान से भी एक दर्जा ज्यादा है

बहुत शैतान है।

वह दफ़तर गाव खुद हो गए

उन दफ़तरो को गायों ने चर लिया। अर्थात् वहाँ अब कुछ नहीं, केवल घास पैदा होती है।

वह दरवा ही जल गया

वह जगह ही अब नष्ट हो गई, वहाँ से अब कोई आशा नहीं।

दरवा=मुर्गों या कबूतरों के रहने का खानेदार घर।

वह दिन गये जो खलील खां फाख्ता मारते थे

वे मजैमाज़ के दिन निकल गए। अब तो फटेहाल हैं।

वह दिन गये जो भंस पकौड़े हगती थी

अब न वैसी आमदनी है, और न वैसा खर्च किया जा सकता है।

वह दिन डुब्बे, जब घोड़ी चढ़े कुब्बे

(१) वह दिन निकल गए, जब कुवड़ा घोड़ी पर

चढ़ता था, अर्थात् अब पहले जैसी घाघलीवाजी नहीं रही, या अब वैसा सुयोग नहीं मिलने का।

(२) अभिशाप के रूप में भी कहावत का प्रयोग हो सकता है कि वह दिन गारत हो, जब कुवड़ा भी घोड़ी पर चढ़े।

वह नारी भी दिन दिन रोवे,

जाका पुरख निखट्ट होवे।

जिस स्त्री का पुरुष अकर्मण्य होता है, वह हमेशा रोती है।

वह पानी मुलतान गया

(१) अब तो वह बात बहुत दूर चली गई।

(२) तुम जो चाहते थे, वह अब नहीं होने का।

(कथा है कि एक समय गुरु गोरखनाथ भक्त रैदास से मिलने आए। प्यास लगने पर उन्होंने पानी मागा, जो रैदास जी ने उनके खप्पर में भर दिया। जब उन्हें ध्यान आया कि रैदास तो जाति के चमार हैं, तो उन्होंने पानी नहीं पिया और उसे खप्पर में ही रहने दिया। वहाँ से वे कबीर से मिलने गए। जब कबीर ने पूछा कि खप्पर में क्या है, तो उन्होंने असली किस्सा बता दिया। कबीर की लडकी कमाली, जो उस समय वहाँ बैठी हुई थी और रैदास की ख्याति से भली-भाँति परिचित थी, उस पानी को पी गई। पानी पीते ही उसे दिव्य ज्ञान उत्पन्न हो गया। ऐसा आश्चर्यजनक परिवर्तन होते देख गोरखनाथ को होश हुआ और फिर रैदास जी के पास आकर उन्होंने पानी मागा। इसी बीच में कमाली अपने पति के साथ मुलतान चली गई। रैदास ने अपने योगबल से सब हाल जानकर गोरखनाथ जी से कहा—प्यावत थे जब पिया नहीं, तब तुमने वह अभिमान किया, भूला योगी फिरे दिवाना, वह पानी मुलतान गया।)

वह पुरखा इक दिन पछतावे, दया, धरम जो जी से ताहवे

जो मनुष्य दया धर्म हृदय से त्याग देता है, उसे एक दिन पछताना पड़ता है।

वह पुरखा तो फले और फूले; जो दाता को मूल न भूले

जो ईश्वर को (अथवा अपने उपकारी को) नहीं भूलता, वह सदैव फलता-फूलता है।

वह पुरखा दिन-दिन पछतावे, जो आमद से दुगुना खावे जो आमदनी से खर्च अधिक करता है, वह हमेशा पछताता है।

वह पुरखा भी अति दुख पावे, सीख बड़ों से जो फिर जावे

जो बड़े-बूढ़ों का कहना नहीं मानता, वह भी बहुत दुख पाता है।

वह पुरखा भी मूल है खोटा, पावे लाभ बतावे टोटा

वह मनुष्य भी बिल्कुल बुरा है, जो लाभ होने पर भी हानि बतावे।

वह पुरखा ले निपट भलाई, जिसको होवे खीफ इलाही जो ईश्वर से डरता है, उसकी हमेशा प्रशंसा होती है।

वह बात कोसो गई

वह मौका दूर निकल गया, अब नहीं आने का।

वह बिल्ली पूज के चलते हैं

अर्थात् शकुन-अपशकुन बहुत मानते हैं।

(हिन्दुओं में बिल्ली को पवित्र माना जाता है, और उसे मारते नहीं।)

वह बूढ़ मुलतान गई

अब तो वह मौका निकल गया।

दे०—वह पानी मुलतान गया।

(वाक्य का यह साधारण अर्थ भी हो सकता है कि वर्षा की वह बूढ़ जो पंजाब की पाँच नदियों में से किसी एक में गिरी मुलतान पहुँच गई है और अब हाथ नहीं आने की।)

वह बूढ़ बलायत गई

दे० ऊ०।

वह भला मानस कैसा, जिसके पास नहीं पैसा

पैसे से ही भला मानस बनता है।

वह भी ऐसे गये जैसे गधे के सिर से सींग

चुपचाप उठकर चले जाने पर क०। पता ही नहीं चला कब गए।

(गधे के सिर पर सींगों का निशान भी नहीं होता। कुछ जातियों के लोगों में यह विश्वास प्रचलित है कि पहले गधों के सींग और घोड़ों के पर होते थे। समझ है कहावत उसी आधार पर बनी हो।)

वह भी कन्या जिसके अवलख बाल

जिसके बाल सफेद हो जाए, क्या वह भी कन्या ही है।

किसी अनहोनी या आश्चर्यजनक बात के लिए क०।

(हिन्दुओं में इतनी बड़ी उम्र तक स्त्री अनव्याही नहीं रह सकती।)

अवलख=आधा सफेद आधा काला।

वह भी कुछ ऐसा तो न था

इतना बुरा नहीं था, (जितना सुनने में आ रहा है।)

वहम की दारू तो लुकमान के पास भी नहीं

शक्की को कोई नहीं समझा सकता।

दारू=दवा।

लुकमान=अरब के प्रसिद्ध हकीम और दार्शनिक।

मुसलमानों में उनका वही स्थान है जो हिन्दुओं में धन्वन्तरि का।

वहम की दारू ही नहीं

स्पष्ट। दे० ऊ०।

वह मदी ही जाती रही जहाँ अतीत रहते थे

(१) वह आदमी ही अब नहीं। अथवा

(२) वह समय ही अब जाता रहा। ऐसे मृत पुरुष की याद में कहते हैं, जो अपने जीवन काल में बहुत उदार रहा हो, और जिसके निकट अनेक लोगों को बराबर आश्रय मिलता रहता हो।

वह मर गये, हमें भरना है

हम व्यर्थ झूठ नहीं बोलेंगे, ऐसा भाव प्रकट करने को क०।

वह मानस तो नित सुख पावे; सीख बड़ों की जो चित लावे

जो बड़े-बूढ़ों का कहना मानता है, वह हमेशा सुखी रहता है।

वह राजा भरता भला, जिसमें न्याय न होय।

मरी भली वह इस्तरी, लाज न राखे जोय।

वह राजा मर जाए सो अच्छा, जो न्याय न करे;

वह स्त्री भी मर जाए सो, अच्छा जो अपनी और दूसरो की लज्जा न रक्खे।
 वह शराब पानी की तरह पीता है, (मु०)
 बहुत शराबी है।
 वह शैतान से ब्यादा मशहूर है, (मु०)
 उसे हर कोई जानता है।
 वह समय ही नहीं रहे
 बीते दिनों की याद में क०।
 वहां उसके घर बसंत है, यहां मेरे घर बसंत है
 इसलिए मैं क्यों उसके यहा जाऊ ?
 वहां तलक हंसिये जो न रोड़ये
 हंसी-दिल्लीगी या खुशी को सीमा के भीतर ही
 रखना चाहिए।
 वहां फरिश्तो के भी पर जलते हैं
 दे०—यहा फरिश्तो के ।
 वही अपना जो अपने काम आवे
 जो वक्त पर मदद करे, वही अपना।
 वही ढाक के तीन पात
 अर्थात् (आर्थिक) अवस्था ज्यों की त्यों है, पहले
 से बिल्कुल नहीं सुधरी।
 (ढाक की एक टहनी में तीन ही पत्ते होते हैं।)
 वही तीन बीसी, वही साठ, वही चारपाई वही खाट
 बात वही है, कोई अंतर नहीं, ऐसा भाव प्रकट
 करने को क०।
 वही फूल जो महेश चढ़े
 जिस वस्तु का सदुपयोग हो, उसी का होना सार्थक
 है।
 वही बड़ा जग बीच है, जिन पूजा करतार।
 बिन पूजा तो मनुष से, आछे माटी राख।
 संसार में वही बड़ा है, जो ईश्वर की पूजा करता है।
 जो नहीं करता, उस मनुष्य से तो मिट्टी और राख
 अच्छी।
 वही बड़ा है जगत में, जिन करनी कै तान।
 कर लीना है अपना महाराज भगवान।
 संसार में वही बड़ा है जिसने अपने सत्कर्मों के द्वारा
 परमपिता ईश्वर को अपना बना लिया है।

वही भला है मेरे लेखे, हक नाहक को जो देखे
 जिसे कर्तव्य अकर्तव्य का ज्ञान न हो, मेरी समझ
 में वही मनुष्य अच्छा है।
 वही मन, वही चालीस सेर
 एक ही बात। किसी तरह कहो।
 (एक मन में चालीस सेर होते हैं।)
 वही मनुष धनवंत है, वही मनुष बलवंत।
 जो साईं के नाम पर, बैठा होय निचंत।
 सतवाणी।
 (वही मनुष्य (सच्च) धनवान और वही (सच्च)
 बलवान है जो भगवान के नाम पर निश्चिन्त
 बैठा हो।)
 वही मनुष तो दे सके, राजन को सिख ज्ञान।
 जो नाराखे लोभ धन, और धरे हाथ पर जान।
 वही मनुष्य राजाओं को ज्ञान और उपदेश दे सकता
 है, जिसे धन का लोभ न हो और जो प्राणों को
 हथेली पर लिए रहे, अर्थात् निडर हो।
 वही रहेगा चैन में, लाभ किया जिन दूर।
 साईं का कर आसरा, राखा जी भरपूर।
 जिसने लोभ को दूर कर दिया है, और जो पूरी तरह
 भगवान पर निर्भर है, वही सुख से रहेगा।
 वही राड की राड़, वही बाबा पीटी
 दोनों एक सी गालिया है। कुछ भी कहो, बात वही है।
 राड की राड एक बुरी गाली है, और बाबा पीटी,
 अर्थात् पिता के द्वारा पीटी गई, यह भी गाली है।
 वही राग गाना
 वही दुखड़ा रोना। वही बात बार-बार कहना।
 बाकी गति वाही जाने
 (१) उसके मन की वही जाने।
 (२) ईश्वर के लिए भी क० कि उसकी लीला
 वही जान सकता।
 बाकी आछा मत कहे, जो तेरे धोरे आय।
 करे बुराई और की, अपने तई वधाय।
 उस मनुष्य को अच्छा नहीं समझना चाहिए, जो
 तुम्हारे पास आकर अपनी तो बड़ाई करे, और
 दूसरो के दोष दिखाए।

घोरे=द्वारे, दरवाजे पर, घर पर।

वाको सीख न दीजिये, जो हो मूढ़ गवार।

गाली मठ पर डाल दो, पकड़े नाहिं करार।

मूर्ख और गवार को उपदेश देना व्यर्थ है। मंदिर के गुंबद पर अगर गोली डाल दो, तो वह कही स्केगी नहीं, (लुढ़क कर नीचे आ जाएगी।)

करार=किनारा।

वा तिरिया तो एक दिन भाजै; जाकी आंख कभी ना लाजै

वह स्त्री, जिसकी आंख से शर्म नहीं होती, कभी-न-कभी भाग जाती है।

वा तिरिया सग बैठन भाई; जा को जगत कहे हरजाई
जिस स्त्री को दुनिया व्यभिचारिणी कहे, उस के पास नहीं बैठना चाहिए।

वादाखिलाकी बुरी बात है

स्पष्ट।

वादाखिलाफी=कथन के विरुद्ध काम करना।

वचन देकर पूरा न करना।

वा दिन देखे जायेंगे, भले बुरे सब कार।

जा दिन लेखा लेगा, वो कादिर करतार।

परमपिता परमात्मा जिस दिन हिसाब लेगा, उस दिन सबके भले-बुरे काम देखे जाएंगे।

फकीरो की उक्ति।

वा नर से मत मिल रे मोता, जो कभी मिरण कभी हो चीता

ऐसे मित्र से कभी मित्रता नहीं करनी चाहिए जो कभी तो हिरन और कभी चीता बन जाए, अर्थात् कभी तो बहुत सीधा जान पड़े और कभी धूर्त बन जाय।

वानारी को मत कूड़ बत्ताव, जासू दिन दिन लाभ पाव
जिस स्त्री से तुम्हें सुख मिल रहा हो, उसे कूड़ (वेवकूफ) नहीं समझना चाहिए।

वा पुरखा की दिन दिन खवारी; जाकी तिरिया हो कलहारी

जिसकी स्त्री कलहकारिणी (झगड़ालू) होती है, उसकी दिन-प्रति-दिन खराबी आती है।

वा पुरखा को जगत सराहवे; जो हरी नाम के बल बल जावे

उस मनुष्य की संसार प्रशंसा करता है, जो अपने को भगवान के नाम पर न्यौछावर कर देता है। वार करत पिय जात है, फेर न आवत हाथ।

वेग चरन पिय के गहो, जो भूल न छूटे साथ।

विलव करने से पिय चले जाएंगे, फिर हाथ नहीं आएंगे, जल्दी उनके चरण पकड़ो, जिसमें फिर विलकुल साथ न छूटे।

पिय=(१) प्रियतम। ईश्वर से अमिप्राय है।

वार कहे उत पार है, पार कहे इत वार।

पकड़ किनारा बँठ रहो, यही पार यही वार।

इस पार को उस पार कहते हैं, और उस पार को इस पार। (सबसे अच्छा तो यह है कि) किनारा पकड़ कर बैठ रहो, और उसी को इस पार, उस पार समझ लो। तात्पर्य यह कि शब्दों के भ्रम में मत पड़ो। एक दृढ़ विचार के वशीभूत होकर काम करो।

वारन पूर, अधम मानैया, खेवा कहे कि 'उतरो भैया'

न तो यह किनारा न वह किनारा, मंझघार में नाव है, और मल्लाह कहता है कि 'उतरो भाई' चक्कर में पड़ना।

वार वार पानी पीते हैं, (स्त्रि०)

वार-वार न्यौछावर हो रहे हैं।

(कुछ जातियों में यह प्रथा है कि व्याह के अवसर पर वर के सिर पर पानी घुमाकर मा पीती है। इसे पानी वारना कहते हैं। उसी से कहावत बनी। भाव यह है कि बड़े खुश है।)

वार वाले कहे पार वाले अच्छे, पार वाले कहे वार वाले अच्छे

हर आदमी दूसरे को अपनी अपेक्षा अधिक सुखी समझता है, अपनी अवस्था में किसी को सतीय नहीं मिलता।

वारी गई, फेरी गई, जलवे के वक्त टल गई, (स्त्रि०)

ऊपरी लाड-प्यार दिखाना, पर जरूरत के वक्त खिसक जाना।

वारी फेरी जब गई, जब नेव धराई; (और) मुह मोड़े बातें करे जब ताखों आई, बाप मुडेरि उतरा, जम दिये दिखाई

मकान बनने का रूपक है, जो स्त्री पर घटित किया गया है। जब नीव रक्खी जा रही थी (अर्थात् जब व्याह हुआ) तब बड़ी खुशामद करती रही, (कारीगर की) मकान बनने में कोई बाधा न आ जाए, अर्थात् पति नाराज न हो जाए। जब मकान बनकर मेहराब तक पहुँचा (अर्थात् जब अघेड हो गई) तो मुह मोड़कर बातें करने लगी, और जब मकान मुडर तक पहुँच गया तो कारीगर यम की तरह दिखाई देने लगा, अर्थात् पति जब बूढ़ा हो गया तो उसकी बिल्कुल उपेक्षा करने लगी।
वारी सोवे उठे सवेरे; वाको नांह दलिद्वर घेरे
जो देर से सोता और जल्दी उठता है उसे कभी दारिद्र्य नहीं घेरता।

वाह पीर अलिया, पकाई थी खीर, हो गया दलिया
अच्छा काम करने गए, पर बुरा हो गया।
(अलिया एक पहुँचे हुए फकीर थे, जो हासी के निवासी थे। एक बार जब वे भीख मांगते हुए घूम रहे थे, तो उन्होंने एक औरत को कुछ पकाते हुए देखा। उन्होंने पूछा 'क्या पकाती है?' औरत ने जवाब दिया 'दलिया।' जब कि वास्तव में वह खीर पका रही थी। 'अच्छा, ऐसा ही सही।' कहकर अलिया साहब चल दिए। उनके जाने के बाद औरत ने बर्तन खोल कर देखा, तो उसमें खीर की जगह दलिया मिला। तब उसने कहावत के उपरोक्त शब्द कहे।)

वाह पुरखा, तेरी चतुराई; चून बेच कर गाजर खाई
घोर भूखता।

(गाजर एक बहुत सस्ती चीज है और उसे ढोर ही खाते हैं। आटे के बदले में उसे लेना और खाना एक अहमकपन है। पुरखा का अर्थ सयाना है जो व्यर्थ में प्रयुक्त हुआ है।)

वाह पुरखा, तेरी चतुराई, मांगा गुड़च, लादी खटाई
कुछ करने को कहा और किया कुछ।

वाह पुरखा, मेरे चातुर ज्ञानी; मांगी आग, उठा लाया पानी

दे० ऊ०।

चातुर=चतुर।

वाह वहू, तेरी चतुराई, देखा मूसा, कहे विलाई
असली बात न बताना।

वाह मियां काले, खूब रंग निकाले

'अपनी बकल ही बदल ली। पहिचाने ही नहीं जाते।' इस तरह का भाव छिपा है।

वाह मियां नाक वाले

व्यर्थ में कहा गया है।

नाक वाले=इज्जत वाले।

वाह मियां बांके, तेरे दगले में सौ-सौ टांके

किसी छैल-चिकनिया के लिए व्यर्थ में कथित।

दगला=अगरखा, कुर्ती।

वाही नर को जान तू, पूरा अपना मोत।

जो राखे बिन लाभ के, तुझसे पीत परीत।

उसी मनुष्य को अपना सच्चा मित्र समझो, जो बिना स्वार्थ के प्रीत करे।

वैसा ही तोको फल मिले, जैसा बीज बुवाय।

नीम बोय के बाल के, गांडा कोई न खाय।

जैसा बीज बोओगे, वैसा ही फल मिलेगा, नीम बोकर ईख कोई नहीं खाता।

वोई नर भरपूर कहावे; अपने आपको जो बिसरावे

वही मनुष्य पूर्ण ज्ञानी है, जो अपने अहम् को—
घमड को भूल जाता है।

शंका डायन, मनसा भूत, (हि०)

शंका ही डायन और मनसा (इच्छा) ही भूत है।

अर्थात् ये मनुष्य के शत्रु हैं।

शकल चुड़ैल की, मिजाज परियो का

जब कोई बदशकल (औरत) बहुत टिमाक से रहे, तब क०।

शकल भूत की-सी, नाम अलबेलेलाल

रूप तो बुरा, नाम अच्छा।

शक्करखोरे को खुदा शक्कर ही देता है, (मु०)

जो जिस योग्य होता है, ईश्वर उसे वैसा ही देता है।

शक्करखोरे को शक्कर ही मिलती है

स्पष्ट। दे० ऊ०।

शक्कर दिये मरे तो जहर क्यों बीजे

दे० गुड दिये मरे ।

शतरंज नहीं सदरंज है

शतरंज में सी परेशानिया हैं। इसमें दिमाग बहुत लगाना पड़ता है, इसीलिए क०।

सद=सी।

शब्द भेद को लखा नहीं तो क्या ही पुस्तक चीन्ह लिये,
जो दिल दिलवर से मिला नहीं तो क्या हो करवा
कोपीन लिये

संतवाणी। शब्दों के अर्थ को यदि नहीं समझा, तो केवल पुस्तक पढ़ लेने से क्या लाभ हुआ? दिल अगर दिलवर (प्रेमी यानी ईश्वर) से नहीं मिला, तो शिक्षापात्र लेना और साधुओं के कपड़े पहिनना व्यर्थ है।

शमला व मिकदारे इल्म, (फा०)

उसकी पगड़ी उतनी ही ऊंची जितना उसका ज्ञान।
अर्थात् बड़ा दमी है।

शमा का दुश्त और रू बराबर है, (मु०)

मोमबत्ती का आग-पीछा एक-सा होता है।
सज्जन के लिए क०, जिनके मन में कोई छल-कपट नहीं होता।

(दुर्जन की उपमा चिराग से देते हैं, जिसके पीछे के हिस्से की छाया पड़ती है।)

शमा की रोशनी जलते तलक और दीये की रोशनी
महशर तक, (मु०)

मोमबत्ती की रोशनी तो जब तक वह जलती रहती है, तभी तक रहती है, पर दीये (१ दीपक तथा २ दान) की रोशनी कयामत के दिन तक रहती है। अर्थात् दान-पुण्य स्वर्ग तक साथ देता है।

शमा के सामने चिराग की क्या जरूरत?

चिराग की रोशनी मोमबत्ती से कम होती है, इसलिए क०।

शरन गुरु की आय के, जो सुमरे सियाराम।

यहां रहे आनंद से, अन्त बसे हरिधाम। (हि०)

जो गुरु की शरण में जाके भगवान का भजन करता है, वह इस लोक में आनंद से रहता है, और अन्त में स्वर्ग पाता है।

शरम की बहू नित भूखी मरे, (स्त्रि०)

जो बहू खाने-पीने में शर्म करती है, वह भूखी मरती है।

शरमाई बिल्ली खंभा नोंचे

अपनी शर्म छिपाने के लिए। चेहरे पर सूखंता छा जाना।

शरह में शरम क्या? (मु०)

व्यवहार में सकोच की जरूरत नहीं।

शराब कायथों की घुट्टी में पड़ती है

कायस्थ आमतौर से शराब पीते थे, इसीलिए कहावत बनी।

शराबखवार हमेशा ख्वाब

शराबी हमेशा दुर्दशा में रहते हैं।

शराब से सब नशे नीचे है

शराब से अच्छा और कोई नशा नहीं।

शराबियों से दूर ही भले

उनका संग न हो तो अच्छा।

शर्म चे कुत्तीस्त कि पेश मरदां वि आयद, (फा०)

शर्म क्या कुतिया है जो मर्दों के पास आएगी?
वेशर्म के लिए व्यर्थ में क०।

शहद की छुरी

चिकनी-चुपड़ी बातें करनेवाला, बोखेबाज।

शहद लगा कर चाटो

ऐसे कागज या दस्तावेज के लिए, जिनके सम्बन्ध में कोई कार्यवाही न की जा सके। मियाद से बाहर हुआ कागज।

शहद, घुहागा, घी, भरी घात का जो

इन तीनों के मेवन से शरीर पुष्ट होता है।

घात = (धातु) शरीर को बनाए रखनेवाले पदार्थ ।

शहर का गुडा है

गाली ।

शहर का सलाम, देहात का दाल-भात

गहर में (कोरी) सलाम से खातिर करते हैं और तमे देहा भोजन से ।

शहर में अंड बदनाम

जब कोई आदमी व्यर्थ ही बदनाम हो जाता है, तब क० ।

शाकिर को शक्कर, मूजी को टक्कर, (मु०)

एहसान माननेवाले को मिठाई और कृतघ्न को थप्पड़ें, (मिलती हैं ।)

शागिर्द कहुर, उस्ताद गजब

जैसा मालिक अत्याचारी वैसा ही नौकर भी जालिम ।

शादी, खाना आबादी

व्याह से घर बसता है ।

शादी रामी सब के साथ है

सुख-दुख सब को लगा है ।

शादी है, कुछ गुड़ियों का व्याह थोड़ा ही है

शादी में बहुत खर्च होता है । यह मत समझिए कि आप सस्ते निपट जाएंगे, ऐसा भाव प्रकट करने को क० ।

शान में क्या जुपते पड़ेंगे ? (मु०)

शान में क्या बट्टा लग जाएगा, (अगर तुम जैसा मैं कहता हूँ वैसा करोगे तो) ?

जुपते = शिकने, सिकुड़ने ।

शाबाश मियां तुझको, तूने मोह लिया मुझको

बेतुका या भूर्खतापूर्ण काम करने पर व्यंग्य में क० ।

शाम के मुद को कब तक रोये ?

इस तरह कैसे पूरा पड़ेगा ? सारी रात कोई रो नहीं सकता ।

शाम भई दिन ढल गया, चकवी दीनी रोय ।

चल चकवे वा देश में, जहं शाम कभी न होय ।

स्पष्ट ।

(लोगों की कल्पना है कि सध्या होते ही चकवा

और चकवी बिछुड जाते हैं । एक नदी या तालाब के इस किनारे होता है तो दूसरा उस किनारे । वे फिर सारी रात इस प्रकार सभाषण करते रहते हैं "चकवा मैं आऊँ ?" "नहीं चकवी ।" "चकवी मैं आऊँ ?" "नहीं चकवा ।")

शाह का माल भुईं पड़े दूना

साहूकार का माल नीचे गिर जाए, तो भी दुगना हो जाता है । वह हर सौदे में मुनाफा करता है ।

शाह के दूने

स्पष्ट । दे० ऊ० ।

शाह के सवाये कमबख्त के दूने

जो कम मुनाफे से माल बेचे, वही (सच्चा) साहूकार है, जो अधिक मुनाफा खाता है उसका व्यापार नष्ट हो जाता है ।

शाह खानम की आंखें दुखती हैं, शहर के दिये गुल कर दो, (स्त्रि०)

पुराने जमाने में राजा या जमींदार अपने आराम के लिए जनता के सुख-दुख की ओर परवाह नहीं करते थे, उसी पर गहरा व्यंग्य ।

(जब कोई झूठी नजाकत दिखाए, प्रायः तब क० ।)

शाह खानम = बेगम ।

शाहजहां बूढ़े, बगल में छड़ी, खाते-पीते बिपत पड़ी बुढ़ापे में कष्ट होता ।

(भारत का मुगल सम्राट शाहजहां जब बूढ़ा हुआ, तो उसके पुत्र औरंगजेब ने उसे कैद कर लिया था । उसी पर कहावत बनी ।)

शाह जी की अमलदारी है

किसी राजा, जमींदार या हाकिम की अमलदारी (शासन) में कोई अनोखी बात होना ।

(यहां 'शाह जी' शब्द व्यक्ति विशेष के नाम के रूप में ही प्रयुक्त हुआ समझा जाना चाहिए, पर हो सकता है कि शिवाजी के पिता शाह जी मोमला के नाम पर कहावत बनी हो ।)

शाहिद बार-बार, मुकद्दमे वाले पार-पार

गवाह तो इस पार हैं, और मुकद्दमेवाले उम पार ।

(१) उद्देव्यों की विभिन्नता, एक कुछ कहे, दूसरा कुछ ।

(२) घुमा फिरा कर जवाब देना।

कार के वक्त कुतिया हगासी

गम के वक्त (बहाना बनाकर) गायब हो जाना।

कार को गये और खुद शिकार हो गये

दूसरे को मारने गए, और स्वयं ही मौत के घाट
तर गए।

कारी शिकार खेलें, चूतिया साथ फिरें

दूसरे के साथ (जो काम में लगे हैं) अपना
कष्ट खराब करे, उसे क०।

व जपें, न राम जपें, ना हरि से लावें हैत।

नर ऐसे जायेंगे, ज्यों मूली के खेत।

गो ईश्वर का भजन नहीं करते, वे मूली के खेत
ही तरह हैं।

न के शटक्के (या शङ्खप्पे)

गो 'स' की जगह तालव्य 'श' का उच्चारण
करते हैं, उनका मजाक उड़ाकर क०।

न सारी राखें सबै, काक न राखें कोय।

न होत है गुनन ते, गुन विन मान न होय।

(वृन्द)

गोता मैना सभी पालते हैं, कौवा कोई नहीं पालता
गुणों से ही इज्जत होती है, बिना गुणों के नहीं
होती।

क्रवार की बादली, रहै शनीचर छाया।

॥ बोले भड्डरी, विन बरसे ना जाय । (कृ०)

शुक्रवार के दिन बदली हो, और शनिवार तक
गर्ज रही रहे, तो भड्डरी कहते हैं जल अवश्य बरसेगा।

(भड्डरी के समय और जन्मस्थान आदि का ठीक
ज्ञान नहीं चलता। पर वह उत्तर प्रदेश के बताए
जाते हैं। उनकी वर्षा और शकुन सबधी कहावते
जन-साधारण में बहुत प्रसिद्ध हैं।)

ल वेहतर है इस्कवाजी का, क्या हकीकी और

मजाजी का

इस्कवाजी (प्रेम) का घधा ही अच्छी चीज है,
फेर चाहे वह आध्यात्मिक हो या लौकिक।

गुल = (शगल), कामधधा। मनोविनोद।

पर गमजे करते हैं

ऊँट जैसी नजरो से देखते हैं। अर्थात्

(१) चालाकी करते हैं।

(२) अवज्ञा की दृष्टि से देखते हैं।

(शुतुर गमजा करना, एक मुहावरा है जिसका अर्थ
'छल करना' है।)

शुनीदा कये ववद मानिदे दीदा, (फा०)

सुनना देखने जैसा नहीं होता। दोनों में अंतर है।

शेख क्या जाने साबुन का भाव ?

जिसका जिस काम से सबध नहीं, वह उसका भेद-
भाव क्या जाने।

शेख चंडाल, न छोड़े मक्खी, न छोड़े वाल

बहुत खाऊ के लिए तिरस्कारपूर्वक क०।

शेख ने कछुए को भी दगा दी है

कछुआ बहुत सीधा जानवर होता है। शेख ने
उसे भी नहीं छोड़ा। धोखेवाज आदमी।

शेख ने कौवे को भी दगा दी

कौवा बहुत चतुर होता है। पर शेख उससे भी
बढ़कर निकल गए।

(इसकी कथा है कि किसी शेख ने एक कौवे को
पकड़ना चाहा। इसके लिए वह अपने मुह में रोटी
का एक टुकड़ा लेकर मृतवत जमीन पर पड़ा रहा।
एक कौवे ने ज्यों ही उसके शरीर पर बैठकर उस
टुकड़े को लेना चाहा त्यों ही उसने उसकी चोच
अपने मुह से पकड़ ली। कौवे ने छुटकारा पाने
का कोई उपाय न देख उसकी जात पूछी, यह
सोचकर कि ज्यों ही यह मुह खोलेगा, मैं उड़
जाऊंगा। पर शेख उससे भी अधिक चालाक
निकला। उसने और भी मजबूती से उसकी चोच
अपने दातों के बीच दबाकर कहा—'शेख')

शेख सद्दो का बकरा है

दुष्ट के लिए क०।

(शेख सद्दो एक जिन यानी भूत है, जिनके नाम
से औरतें बहुत डरती हैं।)

शेखसादी शीराजी, आशिको के बावशाह, माशूको
के काजी, (मु०)

फारसी के प्रसिद्ध कवि शेखसादी के सबध में किसी

मनचले की उक्ति।

शेखी और तीन काने

(पासे के) तीन काने आपने फेंके और उस पर भी इतनी शेखी।

(चौसर के खेल में तीन काने बिल्कुल व्यर्थ माने जाते हैं। काना पासे पर की बिंदी या चिह्न को कहते हैं। एक बिंदी की एक सख्या गिनते हैं।)

शेखी का मुंह काला

शेखीवाज को नीचा देखना पड़ता है।

शेखीखोरे से कहा—“तेरा घर जलता है” कहा—“बला से, मेरी शेखी तो मेरे पास है”

(१) शेखी के मारे घर की आग भी नहीं बुझाना चाहते। अथवा

(२) हज़रत का घर जल गया है, फिर भी अकड़ ज्यो-की-त्यो।

शेखी सेठ की, धोती भाड़े की

किराये की धोती पर सेठ जी शेखी बधारते हैं। झूठी शान।

शेखो की शेखी, पठानो की टर,

‘यहां न धोवेंगे, धोवेंगे घर’

शेख और पठान अपनी शेखी और घमंड को घर जाकर ही धोते हैं। अर्थात् बाहर हमेशा बड़ी अकड़ दिखाते हैं।

शेर का एक ही भला

लड़का सपूत हो तो एक ही अच्छा।

शेर का खाजा बकरी

शेर की खुराक बकरी है। सबल का भोजन निबल।

शेर का जूठा गीदड़ खाय

(१) आलसी और अकर्मण्य ही दूसरो पर निर्भर रहते हैं।

(२) बड़ो से छोटो का बहुत काम चलता है।

शेर के बुरके में छीछड़े खाते हैं

जो धृणित उपायो से जीवन व्यतीत करते हैं, उन पर क०।

शेर बकरी एक घाट पानी पीते हैं

अच्छे शासन और प्रवच के लिए क०।

शेरशाह की दाढ़ी बड़ी या सलीमशाह की?

मूर्खतापूर्ण बातों को लेकर जब कोई झगड़े और बहस करे, तब भर्त्सना करते हुए क०।

शेरो का मुंह किसने धोया?

उन छोटे बच्चों से हँसी में कहते हैं जो साफ-सुथरे नहीं रहते।

शेरो के शेर ही होते हैं

यशस्वी पिता के लड़के भी यशस्वी होते हैं।

शैतान की आत, (मु०)

बहुत लबी चीज के लिए क०।

शैतान की खाला, (स्त्रि०)

दुष्ट और लडाकू औरत।

शैतान के कान काटे, (मु०)

ऐसा आदमी जो चालाकी (या दुष्टता) में शैतान से भी बढ़कर हो।

शैतान के कान बहरे, (मु०)

शैतान बहरा हो जाय, अर्थात् कोई एक बात ऐसे लोगो तक न पहुँच जाए, जो उसका अनुचित लाभ उठा ले।

शैतान जान न मारे, हैरान तो ज़रूर करे, (मु०)

दुष्ट आदमी प्राण न ले, तो परेशान तो ज़रूर करता है।

शैतान तूफान से खुदा निगहवान, (स्त्रि०)

ईश्वर हमें शैतान और उसकी शरारतों से बचाए। बहुत बड़े शरारती के लिए क०।

शैतान ने भी लड़को से पनाह मांगी है, (मु०)

लड़को से शैतान भी घबराता है।

(इस पर कथा है कि किसी शैतान को लड़को के साथ खेलने में बड़ा आनंद मिलता था। एक दिन वह गदहे के रूप में उनके बीच खेलने आया। लड़को ने उसे देखते ही उस पर सवारी गाठनी शुरू कर दी। चार लड़के तो आमानी से उसकी पीठ पर बैठ गए, पर जब पाचवें को कही जगह नहीं, मिली, तो वह उसकी दुम में बास बाध कर बैठ गया। शैतान के लिए यह अमन्य हो गया। वह फौरन वहाँ से रफूचककर हुआ और फिर कभी लड़को के पास नहीं आया।)

शैतान सिरपर चढ़ रहा है, (मु०)

क्रोध के आवेश में होना।

शैतान से ज्यादा मशहूर

जिसे सभी लोग जानते हो, ऐसे के लिए व्यग्र में
क०।

शौक दाद इलाही है

(काव्य कला आदि जैसी अच्छी चीजों का शौक
स्वाभाविक होता है।

दादइलाही=ईश्वर का दिया हुआ।

शौकीन बहुरिया, चटाई का लहगा, (मु०, स्त्रि०)

बेतुका शौक।

बहुरिया=बहु।

पा०-शौकीन बुढिया .।

शौकीन बीबी, कम्बल की चोली;

चोली में आग लगल, तहलल फिरी, (मु०, स्त्रि०)

शौकीन बीबी ने कबल की चोली पहिनी, चोली में
आग लग गई, तो तलफती (हाय ! हाय !
करती) फिरी। किसी छैल छबीली औरत का
मजाक।

सुख बजाओ, सोवो साधू, जो सुख पावे काया

ढोगी साधुओं पर कटाक्ष।

काया=शरीर।

संख बाजे, सत्तर बला टाले, (लो० वि०)

घर में शख बजते रहने से विपत्तियां दूर होती हैं।

संग आमद-ओ सख्त आमद, (फा०)

पत्थर की चोट जब लगती है, तब कड़ी लगती है।

(१) विपत्ति पर विपत्ति आती है।

(२) कठिन समय में धैर्य और तत्परता से काम
लेना चाहिए।

संगत अच्छी बैठिये, खंये नागर पान।

खोटी संगत बैठ के, कटे नाक और कान।

स्पष्ट।

नागर=पान की एक जाति, नागौरी।

संगत का प्रभाव है

स्पष्ट। जब कोई बुरी संगत में पड़ जाता है,
प्रायः तब क०।

संगत की फूट का अल्लाह बेली

भगवान आपस के झगड़ों से बचाए।

संगत से फल होता है, वही तिली वहि तेल।

जात-पात सब छोड़ के, पाया नाम फुलेल।

संगत का फल मिलता है। तिलो का वही तेल
(फूलों की महक में बसकर) फुलेल कहलाने
लगता है।

संग सोई तो लाज क्या ? (स्त्रि०)

पास सोई तो फिर शरम किस बात की ?

संतन की बानी सुने, प्रेम सहित जो कोय।

गगादिक सब तीर्थ फल, बिन अस्नाने होय।

जो सतों की वाणी को प्रेमपूर्वक सुनता है, उसे
गगा जैसी पवित्र नदियों में स्नान करने का फल
मिलता है।

संतोख कड़वा, पर फल मीठा

स्पष्ट।

सदल के छापे मुह को लगे

तुम्हारी प्रतिष्ठा बढ़े। आशीर्वाद।

सदल के छापे=चदन के तिलक।

सपत की जोख, विपत का यार, (हिं०)

स्त्री धन की साथी है और सच्चा मित्र विपत्ति का
साथी है।

सपत से भेंटा नहीं, दलिदर से दूँ-दाँ, (पू०)

धन का तो अभाव है और दरिद्रता में लड़ते हैं, अर्थात्
ऐसा काम करते हैं जिससे हानि हो। मूर्ख मनुष्य।

सखी करीम पड़े एड़ियां रगड़ते हैं।

बखील मूसलो से मोतियों को फोड़ते हैं।

दाता और उदार तो दुख पाते हैं, कजूस मीज करते
हैं।

बखील=कृपण।

सखी का खजाना कभी खाली नहीं होता

दाता के पास पैसे की कमी कमी नहीं रहती।

सखी का बेड़ा पार और सूम की मट्टी ख्वाब
दाता के सब काम बनते हैं, कजूस कष्ट भोगता
है।

सखी का बेड़ा पार है
स्पष्ट। दे० ऊ०।

सखी का सर बुलद, सूजी की गोर तग, (मु०)
दाता का सर ऊँचा रहता है, कृपण की कन्न तग
रहती है। (वह वहा भी दुख पाता है) भिखारियों
की टेर।

सखी की कमाई में सबका साझा
क्योंकि वह दूसरो को बाटकर खाता है।

सखी की नाव पहाड़ चढ़े
दाता के कठिन-से-कठिन काम सफल होते हैं।

सखी के माल पर पड़े, सूम की जान पर पड़े
दाता का तो केवल धन खर्च होता है, (दान करने
में) पर कजूस के प्राणों पर आ बनती है, (चोर,
डाकू उसे मार डालते हैं।)

सखी देवे ओर गरमावे, बादल बरसे और रमावेग
दाता दान देकर गरमाता है कि मैंने थोड़ा ही दिया,
पर बादल पानी बरसाकर गर्मी पकड़ता है, घमंड
करता है कि मैंने बहुत दिया।

सखी न सहेली, भली अकेली, (स्त्रि०)
ऐसी स्त्री जो अकेले रहना पसन्द करे।

सखी सखावत फलता है, अद्ब अदावत से जलता है
दानी दान से सुख पाता है, ईर्ष्यालु ईर्ष्या करके
मरता है।

सखी सूम का लेखा वरस दिन में बराबर हो जाता है
इसलिए कि कजूस का धन चोर-डाकू डकट्टा ले
जाते हैं।

सखी से भेंटा नहीं तो सूम से क्यों विगाड़े ?
मित्रता तो हरेक से रखनी चाहिए।

सखी से सूम भला जो तुरत दे जवाब
दाता से तो कृपण अच्छा, जो तुरत नहीं कर देता
है। देने में जो बहुत टालमटोल करे, उससे क०।

सखी हो, हम हूँ राजकुमार !
ताना मार कर क०। हम भी बड़े आदमी हैं।

सगरी उमर में पाप कमाई, जनम न कीता पुत्र।
लेवनहारा आ गया, तो तन-मन हो गया सुन्न।
स्पष्ट। सत वचन।

सगरी रैन बन-बन फिरी, भोर भये कुएं से डरी,
(स्त्रि०)

दिखावटी लज्जा। दुश्चरित्रा के लिए क०।
सगरे गाव धुर अइली, कही न देखी लबदा।
पटना सहर अइसन देखलिन, कांख तरे लबदा।

सब नगर और गाव मैंने घूमे, पर कही लाभ नहीं
दिखाई दिया, पर पटना नगर ऐसा है जहा बगल में
लाभ मौजूद है। (इससे जान पड़ता है पटना कमी
व्यवसाय का बड़ा केन्द्र रहा होगा।)

लबदा=लब्धि, प्राप्ति।

सगरे घर में रेंग के मुसरी सिर पटक के मर जा
(१) किसी को कोसना।

(२) विपत्ति में पड़े से भी कह सकते हैं।
मुसरी=मूसल।

सगो बिन सगाई कैसी ? भलो बिन भलाई कैसी ?
सम्बन्ध तो सगे-सबधियों से ही रहते हैं, और
भलाई भलो से ही होती है।

सच ओर झूठ में चार अंगुल का फरक है
आख से देखी बात सच और कान से सुनी बात
झूठ होती है, और आख तथा कान में चार अंगुल
का अंतर होता है। उसी से सच और झूठ का अंतर
चार अंगुल बताया गया है।

सच कहना आधी लड़ाई मोल लेना है
क्योंकि सच बात किसी को अच्छी नहीं लगती।
सच कहे सो मारा जाय
दे० ऊ०।

सच की संसी बुरी होती है
सच की पकड़ बुरी होती है; लोग सच से घबराते
हैं।

ससी=लोहे का एक बीजार जिससे कोई चीज
पकड़ने है; सडासी, जवूरा।

सच बराबर पुत्र नहीं, झूठ बराबर पाप
स्पष्ट।

सच बात आधी लड़ाई होती है

दे०—सच कहना .।

सच बात कड़वी लगती है

स्पष्ट।

सच बोलना ओर लड़ाई खोल लेना बराबर है

दे०—सच कहना .।

सच बोलना और सुखी रहना

स्पष्टवादी का कथन।

सच बोल, पूरा तौल, (व्य०)

व्यापार का सूत्र।

सच सबको कड़वा लगता है

स्पष्ट।

सच है, हरामजादे की रस्सी दराज है

दुष्ट का अंत मुश्किल से आता है।

दराज=बड़ी।

सचाई में खुदा की सूरत है, (मु०)

स्पष्ट। सत्य ही परमेश्वर है।

सच्चा जाय, रोता आय; झूठा जाय, हँसता आय

अदालतों के न्याय पर क०, जहाँ झूठों की ही जीत होती है।

सच्चे की बहुरे, झूठे की न बहुरे

(१) सच्चे का समय आता है, झूठे का नहीं आता।

(२) सच्चे की बात सच साबित होकर रहती है।

सच्चे के आगे झूठा रो मरे

सच्चे के आगे झूठे की नहीं चल पाती।

सच्चे राम को छोड़ें, पूजें देवी भूत।

आप विचारे मर गये, उनसे भागे पृत।

स्पष्ट।

सच्चे लोग कसम नहीं खाते

झूठी बात को सच साबित करने को ही कसम खाई जाती है।

सजन चले परदेस को, घर छोड़े पैं जीन।

जो मैं ऐसा जानती, चावुक लेती छीन।

स्त्री का क०, जिसका पति विदेश चला गया है।

सजन तुम झूठ मत बोलो, खुदा को सांच प्यारा है।

कहावत है बड़ों की यूँ, कधी साचा न हारा है।

(स्त्रि०)

स्पष्ट।

सजन बिन ईद कैसी? (स्त्रि०)

पति के बिना उत्सव कैसा?

सजन सकारे जायेगे, ओर नैन भरेगे रोय।

विधना ऐसी रैन कर, कि भोर कधी ना होय।

स्पष्ट।

किसी स्त्री का पति विदेश जा रहा है। वह

कहती है 'हे भगवान् तू ऐसी (लबी) रात कर कि

कभी सबेरा ही न हो, जिसमें मेरे पति जा न सक।

सज्जन चित कधू न धरें, दुर्जन जन के बोल।

पाहन मारे आम को, तऊ फल देत अमोल।

स्पष्ट।

पाहन=पत्थर।

सड़ी साहिबी और गच का सोना

झोपड़ी में रहकर महलों के ख्वाब देखना।

गच=चूने का फर्श।

सत मत छाड़े हे पिया, सत छाड़े पत जाय।

सत की बाँधी लच्छमी, फेर मिलेगी आय। (स्त्रि०)

हे प्रियतम्! सत्य नहीं छोड़ना चाहिए। सत्य

छोड़ने से सम्मान जाता है, सत्य के वश में हुई लक्ष्मी

फिर आकर मिलती है (चले जाने पर भी)।

सतरा बहतरा

फालतू आदमी। ऐसे गैरे।

सतवती का लाज बड़, छिनाली के बस बड़, (स्त्रि०)

पतिव्रता लज्जाशील होती है, और दुश्चरित्रा

बहुत वातुनी अर्थात् निर्लज्ज।

सत हारा, गया मारा

जो सत्य छोड़ देता है, वह मारा जाता है।

सती कुच, भुजगमणि, केसरि केस, गजदत।

सूर कटारी, विप्र घन, हाथ लगे जब अंत।

पतिव्रता स्त्री के स्तन (सतीत्व), सर्प की मणि,

सिंह के बाल, हाथी के दात, शूरवीर की तलवार

और ब्राह्मण का धन, ये उनके मरने पर ही हाथ लगते हैं।

सत्त मान के बकरा लाये, कान पकड़ सिर काटा।
पूजा थी सो मालिन ले गई, मूरत को घर चाटा।
(कबीर)

मूर्तिपूजा पर व्यग्य।

सत्तर कीने सात के, और सोलह के किए सौ।

व्याज बुरा रे वालके, यासूं राखौ भौ।

सूदखोर और कर्ज पर क०।

सत्तर चूहे खाके बिल्ली हज्ज को चली

बुरे कर्म करते हुए भी धर्मात्मा बनने का ढोंग करना।

(बिल्ली की कथा बहुत पुरानी है। वह जातक और महाभारत में मिलती है। एक बिल्ली चूहों से यह झूठी बात कह कर कि अब तो मैंने सन्यास ले लिया है और मांस खाना भी छोड़ दिया है, एक-एक करके उन सबको खा जाती है।)

सत्तू खाके शुक क्या? (मु०)

सत्तू खाकर क्या धन्यवाद देना?

तुच्छ वस्तु पाकर प्रशंसा क्या?

सत्तू बांध कर पीछे पड़ना

दृढता के साथ उद्देश्य को पूरा करने में लगे रहना।

सत्तू मनभत्तू, जब घुलवा जब खड़वा, जब जड़वा,
धान विचारे भल्ले, कूटे खाये चल्ले; (पू०)

दो और दो पाच बताना, या काले को सफेद कहना।

सत्तू को घोलने और खाने में थोड़ा समय लगता है, जब कि धान को कूटना और चावल पकाना एक श्रमसाध्य कार्य है।

दे० पूरी कथा के लिए धान विचारे. ।

सत्य रहेगा, सब मरेगा

सत्य ही जीवित रहता है।

सदका दिये रद्द बला, (लो० वि०)

दान-पुण्य करने से विपत्तियां दूर होती हैं।

सदा ईद नहीं जो हलुवा खाये, (मु०)

आनंद के दिन सदा नहीं रहते।

सदा किसी की नहीं रही

हमेशा किसी के अच्छे दिन नहीं रहे।

सदा की पदनी, उरदों दाब, (स्त्रि०)

अपने किसी बुरे ऐव के लिए दूसरे को जिम्मेवार ठहराना।

पदनी=पादने वाली। उर्द पेट में वायु पैदा करते हैं।

सदा के उजड़े, नाम बस्तोराम

शेखीवाज।

सदा के दानी, मूसल के नौ टके!

व्यग्य में कृपण के लिए क० कि वह एक टके की चीज के नौ टके देता है।

सदा के दुखिया, नाम चगे रा।

हैसियत के प्रतिकूल नाम।

सदा दिन एक से नहीं रहते

दुख और सुख आदमी को लगे ही रहते हैं।

सदा दिवाला सत के, जो घर गेहूँ होय

घर में खूब खाने-पीने को हो तो नित्य त्योहार है।

सदा दोर दौरा यह रहता नहीं, गया वक्त फिर हाथ आता नहीं

स्पष्ट।

दौरदौरा=प्रभाव, प्रताप, दबदबा।

सदा न काहू की रही, पीतम के गल बांह।

डलते डलते ढल गई, तरवर की-सी छाह!!

स्पष्ट।

सदा न फूले केतकी, सदा न सावन होय।

सदा न जोवन थिर रहे, सदा न जीवे कोय।

सदा दिन एक में नहीं रहने।

(सावन आनंद, उत्सव की ऋतु मानी जाती है।)

सदा नाम साईं का

ईश्वर का नाम ही सदा रहता है।

सदा नाव कागज की बहती नहीं

(१) कच्चा काम स्थायी नहीं होता।

(२) घोखा हमेशा नहीं दिया जा सकता।

सदा फूली फूली चुनी है

हमेशा फूली कलिया ही चुनी हैं, अर्थात् मुरझाई कली कभी उसके हाथ नहीं आई।

भाग्यवान् के लिए क०।

सदा भवानी दाहने, सम्मुख रहे गनेश।
पाच देव रक्षा करें, ब्रह्मा, विष्णु, महेश।
आशीर्वाद।

सदा नियां घोड़े ही तो रखते थे
किसी को व्यग्य मे क०।

सदा रहे नाम अल्लाह का
फकीरो की टेर।

सदा सुहागन

(१) व्यग्य मे वेश्या से क०।

(२) एक प्रकार के फकीर जो सधवाओ की तरह
वस्त्रामूपण पहनते हैं।

सपूती रोवे टूकों को, निपूती रोवे पूतो को, (स्त्रि०)
जिसके बाल-बच्चे हैं उसके धन नहीं, जिसके धन
हैं उसके बाल-बच्चे नहीं।

सपूतों के कपूत और कपूतों के सपूत होते आए हैं
अच्छो के बुरे और बुरो के अच्छे होते ही हैं।

सफर ओर सकर बराबर

यात्रा और नरक दोनों बराबर हैं, अर्थात् यात्रा मे
बहुत कष्ट होता है।

सफर ओर सकर मे एक नुक्ते का फर्क है

सफर (यात्रा) और सकर (नरक) मे बहुत थोडा
अंतर है।

(फारसी के फे अक्षर मे—जिससे सफर लिखा
जाता है एक नुक्ता होता है, दो नुक्ता रखने से
वही काफ बन जाता है, जिससे सकर लिखते
हैं।)

सफर फर्द : बिसयार गोयद दरोग, (फा०)

(दूर देशो के) यात्री तरह-तरह की गप्प-हाकते हैं।

सफर, यत्नील-अये-जफर

यात्रा से ही प्राप्ति होती है, (ज्ञान या धन की)।

सब डस्तरे बांधो, कोई तलवार न बांधो।

कर दो यह मुनादी, कोई दस्तार न बांधो।

(१) कायरो पर व्यग्य।

(२) अग्रेजों के जमाने के आर्म्स ऐक्ट पर भी ताना
है।

दस्तार=पगड़ी।

सब एक ही थैली के बट्टे हैं

जहां सबके स्वार्थ एक से हो, अथवा सब एक-सी ही
वात कहते हो, वहां क०।

सब एक ही माथे

(१) सब काम एक के ही जिम्मे। अथवा

(२) एक के माथे ही तिलक।

सबक और तबक दोनों भोजूद हैं, (मु०)

पाठ और भोजन दोनों।

(१) पुराने जमाने मे मकतब मे जो लडके पढने
जाते थे, उनसे मौलवी साहब घर का सब काम भी
करवाते थे। उसी से अभिप्राय है कि लडको को
पढाओ और उनसे भोजन भी बनवाओ।

(२) विद्यार्थियों को मिलनेवाली आर्थिक सहायता
से भी मतलब हो सकता है।

सब काम थक्का, तो बुरा काम तक्का

जब कोई मनुष्य पेट के लिए ओछा काम करने
लगता है, तब क०।

सब कामो मे पूरी, कोई न कहे अधूरी, (स्त्रि०)

जो अपने को बहुत होशियार समझे, उससे व्यग्य
मे क०।

सब की मैया साझ

सध्या सबकी माता है। वह सबको अपनी गोद मे
विश्राम देती है।

सब कुछ गई, मिया, तेरी चुलबुल न गई, (स्त्रि०)

कोई स्त्री अपने बूढ़े पति से कह रही है।

सबकुछ गया, मियां की टखटख न गई, (स्त्रि०)

दे० ऊ०।

टखटख=बहुत बात करना। ऐवनिकालना। खीझना।

सब के दांव अंडे-बच्चे, हमारे दांव कुडक

सबको तो जहां कोई वस्तु मिल रही हो, पर स्वयं
को न मिले, तब क०।

कुडक=ऐसी मुर्गी जिसने अडा देना वद कर दिया
हो।

कुडक हो जाना=अडा देना वद कर देना।

सब के दाता राम

भगवान सब को देते हैं।

सब केहू बोले तो नीक लागला, कपूर बहू बोले टिहुक बडेला, (स्त्रि०)

सास अपनी बहू के बारे में कह रही है, जिससे वह बहुत अप्रसन्न रहती है—कोई और बोलता है तो मुझे अच्छा लगता है, पर जब कपूर बहू बोलती है तो मेरा बदन जल उठता है। बहू का पक्ष लेकर सास से भी कोई उक्त बात कह सकता है कि कोई और बोलता है, तो तुम कुछ नहीं कहती पर कपूर बहू के बोलने से तिनक उठती हो।

सब कोई झूमर पैरे, लंगडी कहे 'हमहू', (स्त्रि०)

सब झूमर पहिनते हैं, तो लंगडी भी पहिनना चाहती है।

किसी वस्तु के उपयोग करने के योग्य न होने पर भी उसके पाने की इच्छा करना।

झूमर=पैरो में पहिनने का एक गहना।

सब कोई मिलियो, लंगोटिया न मिलियो

क्योंकि वह बचपन की सब बातें जानता है।

लंगोटिया=छुटपन का साथी।

सब को ठेल, मैं अकेल

स्वार्थी मनुष्य, जो सब चीज अपने लिए ही चाहे।

सब गहनो में चन्दनहार

(१) चद्रहार सब गहनो में अच्छा होता है।

(२) सब में अच्छा मनुष्य।

सब गुड़ मट्टी हुआ

बना-बनाया काम बिगड़ गया।

सब गुन की आगर धीया, नाक बिना बेहाल, (पू०, स्त्री०)

एक दुर्गुण होने से सब गुण नष्ट हो जाते हैं।

धीया=धी, लड़की।

सब गुन की आगर, फूटल भागर, (स्त्रि०)

गरी में और तो सब गुण हैं, पर वह फूटी है।

दे० ऊ०।

सब गुन पूरी, कौन कहे अधूरी, (स्त्रि०)

वेशऊर स्त्री को व्यंग्य में क०।

सब गुन भरी, बैतरा सोठ

यग्य में भ्रष्ट स्त्री या धूर्त के लिए क०।

(बैतरा सोठ बहुत गुणकारी मानी जाती है, इसमें रेशा नहीं होता।)

सब घटा देते हैं मुफलिस के गरज माल का मोल

गरीब आदमी जब गरज पड़ने पर अपनी कोई चीज बेचता है, तो सब उसके कम दाम लगाते हैं। अर्थात् गरीबों की सब उपेक्षा करते हैं।

सब घर मटियाले चूल्हे

(१) सब घरों का एक-सा ही हाल है।

(२) सब घरों में कोई-न-कोई बुराई मौजूद है।

सब जग रुठा, रुठन दे, एक वह न रुठा चाहिए

ईश्वर के प्रति किसी ऐसे मनुष्य का कहना है जिसका समय खराब आ गया है, और जिससे सभी ने मुंह मोड़ लिया है।

सब जीते-जी के झगड़े हैं, यह तेरा, यह मेरा है।

जब चल बसे इस दुनिया से, ना तेरा है ना मेरा है।

(नशोर)

स्पष्ट।

सबजी मत देव गंवारन को,

हुंडिया भर भात बिगारन को, (पू०)

गवारो को भग मत दो, व्यर्थ भोजन का सत्यानाश मारेगे।

जो मनुष्य जिस वस्तु की कद्र नहीं जानता, वह उसे नहीं देनी चाहिए।

(भग खाने से भूख खूब लगती है, पर हजम नहीं होता।)

सबजी में सुरखी, खबर लाये धुर की

भग का नशा जब चढ़ता है तो वह दूर-दूर की खबर लाता है। भगेडियों का कहना।

सब तोड़ें, मेरा एक रव न तोड़ें, (स्त्रि०)

दे०—सब जग रुठा।

रव=ईश्वर।

सब दिन चंगे, तिहवार के दिन नंगे, (स्त्रि०)

खुशी के दिन खुशी न मनाना। स्त्रिया प्रायः वच्चो से कहा करती हैं।

सब धान वाईस पसेरी

(१) जहां सबको एक डंडे से हाका जाय, वहां क०।

(२) बहुत सस्ती चीज के लिए भी क० ।

सब पीर छूटे, पकड़ी गई बीबी नूर, (मु०)

व्यग्न मे कहा गया है। मतलब है कि जो असली बदमाश थे, वे तो बच गए, पर एक गरीब पकड़ा गया। सब पेड़ों में बड़ा जो बड़, आकाश वाकी चोटी पाताल, वाकी जड़, हरे हरे पत्ते, लाल लाल फर, अकबर बादशाह गीदी खर

कविता का मज़ाक उड़ाया गया है।

(क्या इस प्रकार है—यह जानकर कि अकबर बादशाह कविता के बड़े प्रेमी है और कवियों का विशेष सम्मान करते हैं चार देहातियों ने कोई कविता बनाकर उन्हें प्रसन्न करने का इरादा किया। तीन ने तो उपर्युक्त तुकवदी के तीन चरण बना लिए, पर चौथे से कुछ न बन सका। इतने में एक भाइ बहा से जा निकला। उसने उन चारों को कविता बनाने में व्यस्त देखकर चौथे चरण की पूर्ति कर दी। चारों देहाती खबर भेजकर दरबार में पहुंचे और बादशाह के हुक्म से अपनी-अपनी रचना सुनाने लगे। तीन तो बारी-बारी से अपने पद सुना गये, पर चौथे ने जब अपना पद सुनाया, तो सब दरबारी सन्नाटे में आ गए और बादशाह भी बहुत नाराज हुए। उस देहाती की समझ में जब यह आया कि उससे कोई बड़ी भूल हुई है, तो उसने उस व्यक्ति को बता दिया जो वही बैठा हुआ था और जिसने वह चौथा चरण बनाया था। यह देखकर कि वह तो दरबार का ही मगहूर भाइ है, बादशाह ने हँसकर मामले को टाल दिया।)

सब बातों में है यारो, यही सखुन दुखस्त।

अल्लाह आवरु से रखे और तन्दुखस्त।

सब बातों में वस यही बात ठीक है कि ईश्वर इज्जत से रखे और तन्दुखस्त रखे।

सब मद मदई हैं, विद्या मद उन्माद

सब नशा में विद्या का नशा अधिक है, वह मनुष्य को पागल बना देती है।

सब शकल लगूर की, एक दुम की कसर है

सिलविल्ले लडके से क० ।

सब सक्के, मैं अलग, (स्त्रि०)

अपने को छोड़कर (तुम पर) सब न्यूँछावार। दिखावटी प्रेम।

सब संसै मिट जायगा, जब होंगो राम सहाय।

रानी उस भगवान से लीजे ध्यान लाय।

स्पष्ट।

राजा नल का दमयती के प्रति कथन।

सस=सशय।

सब से बड़ी भूख, जो पावे सो चूख

भूख में जो मिलता है, वही खा लिया जाता है।

सब से बेहतर है, मिया, साहब सलामत दूर की

किसी से बहुत घनिष्ठता बढ़ानी ठीक नहीं।

सब से भला किसान, खेती करे और घर रहे

जीविका के लिए जो बाहर जाते हैं, उन पर क० ।

सब से भली चुय

स्पष्ट।

(स०—मीनम् सर्वार्थ साधकम्।)

सब से भले मूसलचंद, करें न खेती, भरें न दंड

किसानों को जो सरकारी लगान देना पड़ता है,

उस पर कहा गया है कि मूर्ख अच्छा जो खेती नहीं

करता, और किसी परेशानी में नहीं पड़ता।

सब से मीठी भूख

भूख में सब चीज अच्छी लगती है।

सब से रलमिल चालिये, जब लग पार बसाय।

मिष्ट वचन मुख बोलिये (जो) नेकी ही रह जाय।

स्पष्ट।

रलमिल=हिलमिलकर।

सब से हिलिये, सब से मिलिये, सब से कीजे चाव।

हां जी, हां जी सब से कहिये, वसिये अपने गाव।

सबको प्रसन्न रखकर चलना चाहिए।

सब ही कूकर जो काशी जायें, तो पातर चाटन

कोन आयें? (स्त्रि०)

सब कुत्ते अगर (तीर्थ यात्रा के लिए) काशी जाए,

तो पत्तल चाटने कौन आए?

मुख यदि समझदागी का काम करने लगे, तो फिर

समझ-दागी को कौन पूछे।

सब ही जात चमार की, बिना चाम नहिं कोय।
बिना चाम वह आप है, जिसको लखे न कोय।

स्पष्ट।

सब ही बात खोटी, सिरे दाल रोटी

(१) दाल रोटी सबसे अच्छी होती है। अथवा

(२) दुनिया में दाल रोटी ही मुख्य है।

सबरे का टहलना, दिन भर की खुशी

सुबह धुमने से दिन भर चित्त प्रसन्न रहता है।

सबरे का भूला सांझ को भी आवे, तो भूला नहीं कहलाता

अपनी भूल को जब कोई स्वयं ही जल्दी सुधार ले, तब क०।

सत्र का अजर खुदा देगा, (मु०)

सतोष का फल ईश्वर देता है।

सत्र कर मन में, तो सुख लहे मन में

सतोष से सुख मिलता है।

सत्र की डाल में मेवा लगता है

सतोष का फल अच्छा होता है।

सत्र की दाद खुदा के हाथ है

सतोषी की ईश्वर सहायता करता है।

सत्र की दाद खुदा देगा

दे० ऊ०।

सत्र तल्ल अस्त, व लेकिन बरे शीरीं दारद, (फ़ा०)

सतोष कड़वा है, पर उसका फल मीठा होता है।

सभा की चूकी डोमनी और डाल का चूका वंदर बराबर

डोमनी अगर किसी के यहाँ मीके पर गाने-बजाने न जा पाए, तो हानि उठाती है, इसी तरह डाल का चूका वंदर भी हानि उठाता है।

सभा बिगारें तीन जनें, चुगल, चूतिया, चोर

जिस सभा में चुगल, चूतिया (फालतू आदमी) और चोर ये तीन मौजूद हों, उस सभा का सब आनंद जाता रहता है।

सभी पदार्थ पान है, एक ही औगुन आह।

जाके कर पै धरत हैं, विदा करत हैं ताह।

पान बहुत अच्छी चीज़ है, पर उसमें एक ही अवगुण

है कि जिसे देते हैं, उसे विदा करने के लिए ही देते हैं।

(राज-दरबारों में यह नियम था कि जब कोई राजा से मिलने जाता था, तो विदा करते समय राजा उसे अपने हाथ से पान देते थे। उसका अर्थ यह होता था कि 'मेरा समाप्त हो गई, अब आप जाइए।' उक्त दोहे में उसी पर कटाक्ष है।)

सभी मिसरी की है डलियां

(वे) सभी भले मानुम हैं।

सभी सहायक सबल के, कोऊ न निबल सहाय।

पवन जगावत आग की, दीपक देत बुझाय।

(वृन्द)

बलवान के सब सहायक होते हैं, निर्बल का कोई नहीं। हवा आग को प्रज्वलित करती है, और दीपक को बुझा देती है।

समझ का घर दूर है

समझदारी एक मुश्किल चीज़ है।

समझनेवाले की मौत है

(१) समझदार पर ही सब काम की जिम्मेवारी आकर पड़ती है, इसलिए कोई काम अगर बिगड़ जाए, तो उसकी बुराई भी उसी को भुगतनी पड़ती है।

(२) समझदार चुप नहीं रह पाता, और अगर वह अपनी कोई स्पष्ट राय जाहिर कर देता है, तो उसकी मुसीबत आ जाती है।

(इसकी कथा है कि एक बार अकबर बादशाह के दरबार में किसी अच्छे गवैये का गाना हो रहा था। उसे सुनकर सब अपना सिर हिला रहे थे। बादशाह ने अचानक से आकर वीरवल से पूछा क्यों 'ये सब लोग गाना समझते हैं?' वीरवल ने उत्तर दिया 'इसका पता मैं अभी लगाए देता हूँ।' और उन्होंने दरबारियों को संबोधन करके कहा कि 'आप लोगों का जहापनाह के सामने इस तरह निरहिलाना अच्छा नहीं मालूम देता। अब अगर कोई ऐसी गुस्ताखी करेगा, तो उसका सिर कलम कर दिया जाएगा।' इस पर सब सभलकर बैठ गए, और गाना चलता

रहा। थोड़ी देर में एक बूढ़े दरबारी के मुह में निकल पड़ा—'हे भगवान नमोदास की मौत है।' वीरवल ने पूछा—'क्यों भाई, क्या बात है?' तब उस दरबारी ने जवाब दिया—'म्या बताऊ, गाना सुनकर मैं तिर हिलाए बिना नहीं रह सकता और आपने उसके लिए मना कर दिया है।' तब वीरवल ने वादग्रह ने कहा कि 'जलपान' यही एक नाट्य है जो गाना समझने है। बाकी तो सब यो ही गिर हिला रहे हैं।')

समझा और पर्यर हुआ

समझदार अपने विचारों को आसानी से नहीं बदलता।

समझाये समझें नहीं, मन नहीं धरता घोर।
प्रालब्ध पहले बनी, पीछे बना शरीर।
स्पष्ट।

प्रालब्ध=प्रारब्ध, भाग्य।

समझें तो गवा, अनाड़ी की जाने बला
समझदार की मुसीबत है।

समझो न बूझो, टूटा ले के जूझो
बिना समझे टूट करना। दुरागही।

समय चूक पुन का पछताने
अवसर निकल जाने पर पछताना व्यर्थ है।
समय न बारबार, (हि०)

अच्छा अवसर बार-बार नहीं आता।

समय समय की बात है
कभी सबल को भी दुर्बल के आगे दबना पड़ता है।
समय समय की बात, बाज पर जूटे दगुला
दे० ऊ०।

समय समय के दाता राम, (हि०)
समय पर भगवान महायक होते हैं।

समय समय सुन्दर सभी, रूप कुरूप न कोय
अपने-अपने समय पर सभी अच्छे लगते हैं, स्वयं
कोई न रूपवान होता है, न कुरूप।

समा करे (नर क्या करे) समय समय की बात।
किसी समय के दिन बड़े, किसी समय की रात।

मनुष्य कुछ नहीं करता। परिस्थितिया ही सब

करवाती हैं। समा=समय।

समुन्दर क्या जाने दोजख का अज्ञाव, (मु०)

समुद्र नरक के कण्टो को क्या जाने?

(क्योंकि नरक में तो हमेशा आग भभकती रहती है और समुद्र पानी का डेग है। पानी क्या समझे कि आग क्या चीज है?)

समुन्दर सोख को दरया क्या?

जो समुद्र को सोख सकता है, उसके लिए नदी कोई बड़ी चीज नहीं।

(अगस्त्य ऋषि ने समुद्र सोख लिया था। उसी ओर मकें हैं)

सम्मान ऐसी प्रीत कर जैसी करे कपास।

जीते तो हुरमत रखे, मुग चलेगी साथ।

प्रेम तो कपास की तरह करना चाहिए, जो जीते-जी शरीर को ढक कर इज्जत रखती है और मरने पर कफन बनकर साथ जाती है।

सम्मान ऐसी प्रीत कर, जैसे शक्कर घीउ।

जात पांत पूछे नहीं, जिससे मिल जाय जीउ।

प्रेम तो शक्कर और घी की तरह करना चाहिए, (सब उनकी दृष्टि में बराबर हैं।) जिससे प्रेम हो जाए, उसकी जात-पात नहीं पूछनी चाहिए।

सम्मान ऐसी प्रीत कर, ज्यों हिन्दू की जोय।

जीते-जी तो संग रहे, मरें पै सत्ती होय।

स्पष्ट।

सम्मान चडी काच की, कोड़ी कोड़ी देख।

जब गल लागी पीऊ के, लाख टके की एक। (स्त्रि०)

काच की चूड़ी एक बहुत सस्ती चीज है, पर वही जब सववा के हाथ में पहिनी जाकर (उसके) प्रियतम के गले से लगती है, तो उनका मूल्य लाखों रुपए हो जाता है।

सम्मान धागा प्रेम का, मत तोड़ो चटकाय।

टूटे पर जो जोड़ हो, बीच गाठ पड़ जाय।

स्पष्ट।

सम्मान वह दिन कौन से, जो सुख से लाए पीत।

अब दुख दे न्यारे भये, कौन गाव की रीत।

स्पष्ट।

सम्मान वह फल कोन से, जो पक्के पै कड़वा स।
कच्चे लगे गुहावने, गद्दर करें मिठास।
मनुष्य की तीन अवस्थाओं पर०।
पक्के पै=वृद्ध होने पर। कच्चे=वचन में
गद्दर=युवावस्था में।

सम्मान साझ अधेर मा, भूल बाट मत चाल।
जान गवावे एक दिन, लग गवावे माल।
सध्या के बाद अघरे में यात्रा नहीं करनी चाहिए।
जान-माल का खतरा रहता है।
सम्मान सांसा मत करो, सिर पर हें साईं।
जो कुछ लिखा लिखाट में, भेजेंगे याहि।
स्पष्ट।

मासा=मगय।
सयाना कौवा खे खाय
अपने को बहुत होशियार समझनेवाला मनुष्य
जब कोई स्पष्ट भूल कर बैठे, तब क०।
खे=मल, विष्ठा।

सयाने का नू तीन जगह
जो बहुत होशियार बनता है, वही हमेशा घोखा
खाता है।
(दो मित्र एक साथ कही जा रहे थे। रास्ते में कही
उनके पैरों में विष्ठा लग गई। एक ने तो तुरत अपना
पैर धो डाला। पर दूसरे ने सोचा कि यह विष्ठा है या
नहीं, इसका क्या सबूत? इसलिए उसे हाथ लगाकर
देखा। जब इस पर भी उसे निश्चय न हुआ तब, उसने
हाथ को सधा, जिससे विष्ठा उसकी नाक में लग
गई। इस प्रकार वह तीन जगह गदा हुआ।)

सयाने तो हैं बहुत से, सब से सयाना छोह।
हीना देख हों चोगुना, ठांडे पर रन होय।
क्रोध सबसे समझदार है, वह ताकतवर पर तो कम,
और कमजोर पर अधिक बल दिखलाता है।

सरकार से मिला तेल, पल्ले ही में मेल
सरकार से छोटी-से-छोटी वस्तु भी मिले, तो उसे
प्रसन्नतापूर्वक लेना चाहिए।

सरदारी का डंडा अटका है
जो अपनी बीती हुई प्रतिष्ठा के अभिमान में रहकर

कोई छोटा पद स्वीकार नहीं करना चाहता, उसे क०।
सरदी का मारा पनपता है, अन्न का मारा नहीं पनपता
सरदी से आदमी बच सकता है, पर भूख से मर
जाता है।

सरधा ढाल जो पहने खावे, बाके टोटा कभी न आवे
जो अपनी हैसियत के अनुसार चलता है, उसे कभी
किसी बात की कमी नहीं रहती।
सरधा=श्रद्धा, सामर्थ्य।

सरधा लागल, कइलो भतार, ओहू निकसल जात
के चमार, (स्त्रि०)
बड़े चाव से तो खसम किया और वह भी निकला
जात का चमार। (अभिलाषा का पूरा न होना।)
सरफियां रा मग्न वायद चूं सगां; नहवियां रा मग्न
वायद चूं शहां, (फा०)

विभक्ति या प्रत्यय के प्रयोग के लिए बहुत समझदारी
की आवश्यकता नहीं पड़ती। पर पदयोजना के
लिए विशेष योग्यता चाहिए। (अरबी भाषा के
सवध में कहते हैं।)

सरसों फूले फाग में, ओर सांझी फूले सांझ।
नाह कभी फूले फले, जो तिरिया हो बांझ।

फागुन के महीने में सरसों और सूर्यास्त के समय
सांझ फूलती है, पर बांझ स्त्री कभी नहीं फलती-
फूलती अर्थात् कभी पुत्रवती नहीं होती।
(सध्या समय आकाश में जो लाली फैलती है
उसे सांझ फूलना कहते हैं।)

सराय का कुत्ता हर मुसाफिर का भार
मुफ्तखोर।

सराहल बहुरिया डोम घर जाय, (स्त्रि०)
सराही बहू भंगी के साथ निकल जाती है।
जो व्यक्ति हमारी दृष्टि में बहुत योग्य होता है,
उससे ही कभी-कभी हमें बहुत निराशा भी होती
है।

सरेसे का टट्टू बना फिरता है
इन्द्र का घोड़ा बना फिरता है।
निकम्मे आदमी से व्यर्थ में क०।
सरेस=सुरेश, इन्द्र।

सला न शुद्ध, बला शुद्ध, (फा०)

निमंत्रण गया, एक मुसीबत थी।

सलामत रहे वह, जिसका बड़ा भरोसा है, (स्त्रि०)

किमी का लड़का मर जाने पर उसे दिलामा देते हुए फा०।

सलाम बिसर मियां जी क्यों रसावे ?

(१) नाराज न करने मिया जी तुमने (उमे) नाराज क्या कर दिया ? अथवा

(२) मिया जी तुम जने नाराज क्यों हो गए जो (हमने) नाराज नहीं किया ?

भाव यह है कि अपने अशिष्ट व्यवहार से किसी को अप्रसन्न करना ठीक नहीं।

सलीते मे मेख लश्कर मे शेख न रखे

बोरे मे कील-काटा न रखे और फौज मे शेख को भर्ती न करे।

(मुलमाना के नार फिरके हैं सैय्यद, मुगल, पठान और दोग। इनमे शेख लउने मे बोदे माने जाते थे।)

सलेमो दिन ईद कैसे ? (स्त्रि०)

मलेमो के बिना मला ईद कैसे हो सकती है ? उनके बिना तो मजलिस सूनी ही रहेगी।

(सलेमो किमी छैल-छवीली औरत का कात्पनिक नाम है।)

सबाब न अजाब, फमर टूटी मुफ्त मे

निष्फल परिश्रम।

सबाब=पुण्य।

अजाब=पाप।

सवाल दीगर, जवाब दीगर

पूछा जाय कुछ, जवाब मिले कुछ।

ससुरार मुख की सार, जो रहे दिना दो-चार

ससुराल बहुत अच्छी चीज है, पर वहा अधिक न रहे।

(इस पर कथा है कि एक कायस्थ अपनी ससुराल गए। वहा अपना विशेष आदर सत्कार देखकर उन्होंने पहला वाक्य कहा। जब उनके साले ने देखा कि ये तो यहा जमकर रहना चाहते हैं, तो उसने दूसरा

वाक्य उनमे जोड़ दिया। पूरी कहावत इस प्रकार है ससुरार मुख की सार, जो रहे दिना दो चार। रहे माम पक्वाग, हाथ मे खुर्पा बगल मे चारा।)

सस्ता ऊट, मंहगा पट्टा

उल्टी बात। ऊंट मंहगा और पट्टा सस्ता मिलना चाहिए।

सस्ता गेहूं, घर-घर पूजा, (पू०)

अन्टी और सस्ती चीज का लोग खूब उपभोग करते हैं।

सस्ता रोवे बार-बार, मंहगा रोवे एक बार

नम्ती वस्तु खराब होने के कारण रोज-रोज बिगडती है, पर मंहगी चीज का एक बार दाम अधिक जरूर लग जाता है, पर वह टिकाऊ होती है।

सस्ता हँसावे, मंहगा रलावे, (कृ०)

सस्ता अन्न होने पर लोग प्रमत्त रहते हैं, मंहगा होने पर कष्ट पाते हैं।

सस्ती मेड़ की टांग उठा कर देखते हैं

मस्ती चीज को बार-बार देखते हैं, इसलिए कि उसके अच्छे होने में सदेह रहता है।

सस्ते को देखभाल कर लेना चाहिए

कि कही खराब न हो।

सहता सहे, न सहता छाती दहे

(१) सहने योग्य बात ही सहनी जाती है, जो असह्य है, उससे छाती जलती है।

(२) जो सहनशील है, वह सब सह लेता है, असहनशील से बड़ा कष्ट पहुँचता है।

सहरी खाये सो रोजा रखे, (मु०)

रोजे के दिनों में मुनलमान सूर्योदय के पहले ही कुछ खाना खा लेते हैं। फिर दिन भर कुछ नहीं खाते। सुबह का वह भोजन ही सहरी कहलाता है ?

(कथा है कि एक मिया साहब के पास एक कुत्ता था। एक दिन उस कुत्ते ने उनकी सहरी खा डाली। इस पर मिया साहब ने नाराज होकर उसे एक खंभे से बांध दिया और कहा कि बस अब आज मेरे बदले यह कुत्ता ही रोजा रखेगा, क्योंकि

इसने ही सहरी खाई है। इस प्रकार मिया साहब ने उस कुत्ते की ओट लेकर स्वयं अपने को रोजा रखने की मुसीबत से बचा लिया और दोपहर में मजे से खाना खाया।)

सहरी भी न खाऊं तो काफिर न हो जाऊं, (मु०)

सहरी के लिए दे० ऊ०।

(इसकी भी कथा है कि एक समय बहुत से मुसलमान इकट्ठे होकर सहरी खा रहे थे। उनमें एक मुसलमान ऐसा भी था, जो रोजा नहीं रखे हुए था। उसे अपनी पंक्ति में देखकर सबके सब कह उठे कि तुम क्यों सहरी खा रहे हो? तुम क्या रोजा रख रहे हो? इस पर उसने जवाब दिया—मैं तो नमाज भी नहीं पढ़ता, न रोजा ही रखता हूँ, अब अगर सहरी भी न खाऊँ तो क्या काफिर हो जाऊँ? मतलब की बात तुरत ढूढ़ लेना।)

सहस्सर गोपी एक कहैया

एक वस्तु के अनेक चाहक।

सहस्सर डुबकी मैं लई, मोती लगा न हाथ।

सागर का क्या दोष है, हीन हमारे भाग।

भाग्यहीन पुरुष।

सही गए, सलामत आए, (स्त्रि०)

जो किसी काम से कहीं जाकर असफल लौटे, उससे व्यग्य में क०।

साईं अंखियां फेरिया, बैरी मुलक जहान।

टुकड़क झांकी मिहर दी, लक्खा करें सलाम। (प०)

ईश्वर जिससे विमुख होता है, संसार उसका बैरी हो जाता है, और जिस पर उसकी कृपा होती है, सब उसे सिर झुकाते हैं।

साईं अपने चित्त की, भूल न कहिये कोय।

तब लग मन में राखिये, जब लग कारज होय।

जब तक काम न हो जाए, तब तक अपना मनो-विचार किसी पर प्रकट नहीं करना चाहिए।

साईं इस संसार में, भात भांत के लोग।

सब से मिल के बठिये, नदी-नाद सजोग।

जैसे नदी पार होते समय एक नाव में सभी तरह के लोग इकट्ठे हो जाते हैं, वैसे ही इस संसार में

भी सभी प्रकार के लोगो से काम पड़ता है, इस कारण सबसे मिलकर रहना चाहिए।

साईं का घर दूर है, जैसे लंब खजूर।

चढ़े तो चाखे प्रेम रस, गिरे तो चकना-चूर।

ईश्वर का घर बहुत ऊंचा है, जैसे खजूर का पेड़।

यदि वहां तक पहुंच सके, तो (प्रेम) रस पीने को मिलता है, और यदि (फिसलकर) गिर जाए, तो नष्ट हो जाता है।

साईं का रख आसरा और बाही का ले नाम।

दो जग में भरपूर हों (तो) तेरे सगरे काम।

ईश्वर पर भरोसा रखना चाहिए और उसी का नाम लेना चाहिए, तो दोनों लोको में (मनुष्य के) सब काम सफल होते हैं।

साईं का सुमरन करो, जो होय संपूरन कार।

साईं भी सन्मुख मिले और भगत करे संसार।

ईश्वर का स्मरण करने से सब कार्य सफल होते हैं। ईश्वर भी मिलता है और ससार भक्त के रूप में याद करता है।

साईं के दरावर में, बड़े बड़े है डेर।

अपना दाना बीन ले, जिसमें हेर न फेर।

ईश्वर के यहां किसी बात की कमी नहीं है, मगर तुम्हारे भाग्य में जो बड़ा है, वही तुम्हें मिलेगा। आशय यह कि जो तुम्हें मिले, उसी में सतोष करो, किसी से ईर्ष्या मत करो।

साईं के सौ खेल है

ईश्वर की लीला अद्भुत है, वह क्या किया चाहता है, पता नहीं चलता।

साईं को सांच प्यारा, झूठे का मालिक प्यारा

ईश्वर सच्चे को प्यार करता है, झूठे का कोई ईश्वर ही दूसरा है।

साईं घोड़ मर गये, गदहन आयो राज।

काग हाथ पं लेत हैं, दूर कियो है बाज।

योग्य का सम्मान न होना।

साईं जिसके साथ हो, उसको सांसा क्या?

छिन में उसके कार सब, दे भगवान बना।

ईश्वर जिसका सहायक हो, उसे किस बात का

डर ? भगवान उसके सब भाग पल भर में बनाता है।
साईं जिसको राख ले, मरन हारा फोन ?
भूत, देव, क्या आग हो, क्या पानी क्या पीन ?
भगवान जिसकी रक्षा करता है, उसे कोई मार नहीं
सकता।

पीन=पवन, हवा।

साईं तेरा आगरा, छोड़े जो अनजान।
दर-दर हांडे मांगता, फीडी मिले न दान।
जो ईश्वर पर निर्भर नहीं करता, उसे मागे से
मीन भी नहीं मिलती।
हांडे=फिरता है।

साईं तेरी याद मे, जिन तन कीन ग्राक।
सोना उसके स्वरु, चूहे की राख।
ईश्वर के ध्यान में जिसने अपना गरीर धूल बना
डाला उसके लिए सोना नूतने की राख के समान है।
साईं तेरी सोहली और आदर करे न कोय।
दूर-दूर करे सहेलिया, मैं मुड़-मुड़ देखूं तोय।

(स्त्रि०)

हे स्वामी ! मैं तो तुम्हारी ही दासी हूँ, (फिर भी)
कोई मेरा आदर नहीं करता। सब सखिया मुझे
अपने से दूर भगाती हैं, और मैं मुड़-मुड़ कर तेरी
ओर देखती हूँ। भक्त का ईश्वर को उलाहना।
साईं तेरे आसरे, आन परे जो लोग।
उनके पूरे भाग हैं, उनके पूरे जोग।
जो ईश्वर की शरण में जाता है, वही भाग्यवान
और योगी है।

साईं तेरे कारने, छोड़ा बलख बुखार।
नी लख घोड़े पालकी, और नी लख असवार।

हे प्रियतम ! मैंने तेरे लिए बलखबुखारा छोड़ा,
लाखों घोड़े पालकी और लाखों सवार छोड़ दिए
हैं—(मुझे तुम अपनी शरण में लो। भक्त का
ईश्वर के प्रति निवेदन।)

साईं तेरे कारने, जिन तज दिया जहान।
ठेठ किया बैकुंठ में, उसने जहाँ मकान।
हे ईश्वर ! तेरे लिए जो ससार को छोड़ देता है,
उसे स्वर्ग मिलता है।

साईं तेरे नेह फा, जिन तन लागी तीर।
वो ही पूरा साधु है, वोही पीर फकीर।
जिसे ईश्वर ने सच्चा स्नेह है, वही पूरा साधु और
गत है।

साईं ते सच्चा रहो, वदे ते सत भाव।
भावें लवे केश रप, भावें घोंट मुड़ाव।
चाहे सिकखों की तरह लवे वाल रक्खो, चाहे हिन्दुओं
की तरह उन्हें कटवा डालो, पर ईश्वर के प्रति
सच्चे रहो, और सबसे सद्भाव रक्खो।
साईं तो बिन कीन है जो करं नवडिया पार।
तू ही आचत है नजर, चहूँ ओर करतार।
स्पष्ट।

नवडिया=नाव।

साईं मोर आप विखल, लोग दिहल पोचारा।
लात, मूक। हम सहलों, और सहलों दू गारा।
(स्त्रि०)

स्त्री का कहना—मेरा पति स्वयं मुझसे नाराज
था, लोगो ने उसे शह दे दी। मैंने मार सही और
गालिया भी सही। बलती आग में घी डालना।
पोचारा (पुचारा)=मीने कपड़े से पोछने का काम।
पतला लेप करने का काम।
पोचारा (पुचारा) देना=(मु०) खुशामद करना,
बढावा देना।

साईं राज बुलद राज, पूत राज दूत राज
विधवा का कथन, क्योंकि पति के समय में उसे जो
सुख प्राप्त था, वह अब पुत्र के समय में नहीं है।
बुलद=ऊँचा।

दूत राज=निकृष्ट राज।

साईं साईं जीभ पर, (और) गरब, कपट मन बीच।
चह नर डाले जायेंगे, पकड नरक में खींच।
जो मन के कपटी और अहंकारी हैं, और ऊपर से
ईश्वर का नाम लेते हैं, वे नरक में जाते हैं।
साईं सासा भेट दे, और न भेटे कोय।
याको सांसा क्या रहा, जा सिर साईं होय।
जिसका ईश्वर सहायक है, उसे किसी बात का
भय नहीं।

सासा=सशय ।

साईं से जो फिर गया, उसको लाभ न होय ।

वह तो यूँ ही जायगा, जनम अकारय खोय ।

जो ईश्वर से विमुख है, उसका जीवन वृथा है ।

साईं से सांची कहूं, बाज बाज रे ढोल ।

पंचन मेरी पत रहे, सखियो में रहे बोल ।

हे प्रियतम ! मैं तेरे प्रति सच्ची रहूँ (ढोल इसकी घोषणा करे या साक्षी दे), पचो मे मेरी इज्जत रहे और सखियो मे भी मेरी बात ।

सांच को आंच नहीं

सच्चे को आग नहीं जलाती, अर्थात् उसे किसी बात का भय नहीं होता ।

(प्राचीन काल मे किसी व्यक्ति के दोष या निर्दोष होने की परीक्षा उसे अग्नि पर चला कर अथवा जलता हुआ तेल, पानी या लोहा उसके वदन से छुआकर करते थे । कहावत उसी सदर्म मे कही गई है ।)

साच बराबर तप नहीं, झूठ बराबर पाप ।

जाके मन मे सांच है, ताके मन में आप ।

जिसके मन मे सत्य है, उसके मन मे ईश्वर का वास होता है ।

सांची बात गोपाल भावे

ईश्वर को सत्य प्रिय है ।

सांची बात साधुल्ला कहे, सब के मन से उतरा रहे

सच बात किसी को अच्छी नहीं लगती ।

सांचे गुरु का बालका, मरे न मारा जाय

जो सच्चे गुरु का चेला है, वह किसी से डरता नहीं ।

सांचों कोई न मानें, झूठों जग पतयाय

सच बात कोई नहीं मानता, झूठ सब मान लेते हैं ।

साक्ष जाये और भोर आये, वह कैसे न छिनाल कहाये

भ्रष्टाचारिणी के लिए क० ।

साक्षी चली साक्ष से, साथ बसंता पूत ।

माधो भी तो जात है, बांध कमर के सूत ।

स्पष्ट ।

(किस्सा है कि किसी गाव मे माधो नाम का एक गडरिया रहता था । उसकी स्त्री का नाम साक्षी और लडके का नाम बसता था । जब उस पर बहुत कर्जा हो गया और लोगो ने कडा तकाजा किया, तो उसने कहा—'मैं मागूंगा नहीं और जो जाऊंगा तो कहकर जाऊंगा ।' एक दिन होली के दिनों मे स्वाग वन कर और उक्त दोहा सबको सुनाकर, वह चपत हो गया ।)

बाघ कमर के सूत=कमर से फेटा बाघ कर ।

साटे की सगाई ओर व्याजू रुपए का एहसान क्या ?

(व्य०)

बदले का व्याह और व्याज पर लिये गये रुपए मे किसी का क्या एहसान ?

(साटे की सगाई या व्याह उसे कहते हैं, जिसमे किसी के लडके के साथ अपनी लडकी का व्याह करते समय बदले मे अपने लडके का व्याह उसकी या उसके किसी रिश्तेदार की लडकी से कर देते हैं ।)

साटे की सगाई सेधे, तेल की मिठाई सेधे

बदले का व्याह और तेल की मिठाई, दोनो ही खराब होती है ।

सांप और चोर की धाक बडी होती है

दोनो से डर लगता है, (फिर चाहे वे कोई हानि न करे) ।

सांप और चोर दबे पर चोट करते हैं

दोनो से डर लगता है, फिर चाहे वे कोई हानि न करे ।

इन्हे जब अपने ऊपर आक्रमण का कोई भय होता है, तभी वे आक्रमण करते हैं ।

सांप का काटा पानी नहीं मागता

क्योकि उसके काटने से जल्दी मौत आ जाती है ।

घूर्त जिसे अपने चक्कर मे फसा लेता है, वह फिर पनपता नहीं ।

सांप का काटा रस्सी से डरता है

एक बार कोई कटु अनुभव हो जाने पर मनुष्य

उस प्रकार के सामान्य मामले में भी फिर बहुत सावधान रहता है।

साप का काटा सोवे, बिच्छू का काटा रोवे

साप के काटने से आदमी बेहोश हो जाता है और मर भी जाता है; पर बिच्छू का जहर तेज जलन पैदा करता है, जिससे रुलाई आती है।

सांप का बच्चा संपोलिया

साप का बच्चा भी साप जैसा ही जहरीला होता है।
जब किसी दुष्ट का लड़का भी दुष्टता करे, तब क०।

सांप का सिर भी कभी काम आता है

किसी वस्तु को निकम्मी समझकर फेंक नहीं देना चाहिए।

सांप का सिर ही कुचलते हैं

इसलिए कि फन में ही जहर होता है और फन के कुचलने से ही वह मरता है।

सांप की तो भाप भी बुरी, (लो० चि०)

उसकी हवा भी बुरी।

दुष्ट से दूर रहना चाहिए।

सांप की-सी कैंचली झाड़ू दी

लघन के बाद रोगी को जब आराम हो जाता है, तब कहते हैं कि उसका नया शरीर बन गया।

सांप के मुंह में छछूंदर, निगले तो अंधा, उगले तो कोढ़ी
दोनों तरह में मसीबत। कोई काम करो तो भी आफत, न करो तो भी आफत।

(कहा जाता है कि छछूंदर अगर सर्प के मुंह में फस जाय और सर्प यदि उसे निगल ले, तो वह अघा हो जाता है और छोड़ दे तो कोढ़ी।)

सांप निकल गया, लकीर पीटा करो

अवसर पर काम न करके बाद में करने से कोई लाभ नहीं होता।

सांप मरे, ना लाठी टूटे

(१) साप तो मर जाए, पर लाठी न टूटे। अपना काम भी बन जाए और कोई हानि भी न हो।

(२) साप भी न मरे और लाठी भी न टूटे, अर्थात् दो मनुष्यों के बीच का झगडा आसानी से निपट जाए।

(३) युक्ति पूर्वक काम करने के लिए भी क०।

साप, सतावा, धोकिया, तीनों जीउ निकास।

जब लग पार बसाय तो, बैठ न इनके पास।

साप, शत्रु और ठग, इनसे जहा तक बन सके; दूर ही रहना चाहिए।

जीउ निकास=प्राण लेनेवाले।

सांप सब जगह टेढ़ा चलता है, पर अपने बिल में सीधा जाता है

जहा जैसा अवसर हो, वहा वैसा ही वर्तव करना चाहिए।

सांप, सिंह, जित देह पखालें,

ढोर, मनुख हालन ज्यो हालें, (ग्रा०)

सर्प और सिंह जहा होते हैं, वहा सब जीव भय से कापते रहते हैं।

हालन=डोलन, मूकप।

सांपों की सभा में जीभों की लपालप

वहा और होगा क्या ?

जहा बहुत से गप्पी आदमी इकट्ठे हो गये हो और कोरी बकवास हो रही हो, वहा क०।

सांभर जाय, अलोना खाय

इससे बढ़कर मूर्खता और आलस्य की बात कुछ हो नहीं सकती।

दे०—तेली खसम किया ।

सांभर=प्रसिद्ध झील, जहा के खारे पानी से नमक बनता है।

सांभर में नोन का टोटा

जिस वस्तु की जहा प्रचुरता है, वहा के लोग उसी के अभाव से कष्ट पाए, तब क०।

सांभर में पड़ा सो सांभर हुआ

सांभर झील का पानी इतना खारी है कि उसमें जो वस्तु गिरती है, वह भी गलकर नमक बन जाती है। आशय यह है कि किसी वस्तु (या समाज) के प्रबल प्रभाव से अपने को बचाना बड़ा कठिन होता है।

सांस सांस में जीतव घटे, बाधा मूल न होय।

इस जीतव पर फूल कर, मत भूलो हरि कोय।

हरेक सांस के साथ जीवन घट रहा है, इसमें कोई

वाधा नहीं पड़ती, इस जीवन पर घमड़ करके ईश्वर को नहीं भूलना चाहिए।

सांसा भला न सांस का, और बान भला ना कांस का
कास की रस्सी जिस तरह अच्छी नहीं होती, उसी
तरह एक क्षण के लिए भी भय (या चिन्ता) करना
अच्छा नहीं।

सांसा मत कर मूरखा, सिर पर है करतार।

वोही है सब जगत का, सांसा भेटनहार।

जब ईश्वर जैसा सहायक मौजूद है, तब चिन्ता किस बात
की? वही ससार के सब कष्टों को दूर करनेवाला है।

सांसा साईं भेट दे, और न भेटे कोय।

जब हो कामसंदेह का, तो नाम उसी का लेय।

ईश्वर ही मन के सशय को दूर करता है। जब कोई
दुविधा की बात हो, तब उसी का स्मरण करना
चाहिए।

सांसा सुख-बुध सभी घटावे, सांसा सुख का खोज मिटावे
सशय (या डर) बुरी चीज है। सशय में पड़े मनुष्य
को सुख नहीं मिलता।

साईसी इल्म दरयाव है

साईसी करने के लिए भी अकल चाहिए। सभी
पेशों में कुछ-न-कुछ रहस्य की बात होती है।
मूर्ख से व्यग्र्य में क०।

साईसी का काल मुंशियो की बहुतात

साईस कम और मुशी बहुत मिलते हैं। पढ़े-लिखो
में बेकारी।

साख गये फिर हाथ न आये

लेन-देन के बारे में एक बार विश्वास उठ जाने पर
फिर नहीं लौटता।

साख लाख से भली, (व्य०)

लाखों रूपयों की अपेक्षा साख बड़ी चीज है।

साग में शोरबा, अंडे में पानी, क्यों बीबी पठानी,
(स्त्रि०)

फूहड़पन से काम करना।

साजन आवत हूँ सुनो, कुछ नीरे कुछ दूर।

पलकन ही से झाड़ूँ उन पावन की धूर। (स्त्रि०)

सुना है प्रियतम आ रहे हैं, नजदीक ही हैं, या दूर

हो, आने पर पलकों से उनके पैरों की धूल साफ
करूंगी। प्रेम की अधिकता।

साजन दुखिया कर गये, और सुख को ले गये साथ।
अब दुख दे न्यारे भये, बहुर न पूछी बात। (स्त्रि०)
स्पष्ट।

बहुर=फिर।

साजन पीत लगाय के, दूर देस जिन जाव।

वसों हमारी नागरी, हम मागे तुम खाव। (स्त्रि०)
स्पष्ट।

साजन! यो मत जानियो, तोहि बिछरत मोहि चैन।
आले वन की लाकड़ी, सुलगत हूँ दिन रैन।
(स्त्रि०)

स्पष्ट।

आले वन की=हरे जंगल की।

साजन वह दिन कौन थे, जो सुख से लाये पीत।

अब दुख दे न्यारे भये, कौन गाव की रीत।
(स्त्रि०)

स्पष्ट।

साजन साजन मिल गये, झूठे पड़े बसीठ, (स्त्रि०)

लड़ाई-झगड़े के बाद दो मित्र या सगे-सबधों तो
आपस में मिल जाते हैं, पर उनका पक्ष लेने-वाले
व्यर्थ में मूर्ख बनते हैं।

साजन हम तुम एक हैं, देखत ही के दोय।

मन से मन की तौल ले, दो मन कभी न होय।
स्पष्ट।

मन शब्द के दो अर्थ हैं

(१) सुहृदय। (२) चालीस सेर की तौल।

साझा जोरू खसम ही का भला

साझा अच्छी चीज नहीं।

साझा भलान बाप का, ताव भलान ताप का (व्य०)

साझे का काम बाप के साथ भी अच्छा नहीं।

साझा सधे न बाप का, (व्य०)

साझा बाप के साथ भी नहीं निमता।

साझा सधे न बाप का, है रासे की खान।

घर न्यारा कर वालमा, बात मेरी तू मान। (स्त्रि०)

स्त्री पति से कह रही है कि बाप के साथ हम लोगो

की नहीं बन सकती। अच्छा है, हम लोग अलग ही रहे।

साझे का काम, उखाड़े चाम

गाझे के काम में हमें जगड़ा हुआ करता है।

साझे की मां गंगा न पावे, (हि०)

लड़के गाझे की मा के अंतिम सरकार की भी परवाह नहीं करते। जब बाप मरा तो गारी सपत्ति बंट गई, केवल मा साझे में रही। जब वह मरी तो उसे गंगा नहीं मिली।

साझे की सुई सांग में चले

गाझे की सुई लट्ठे पर चलती है। अर्थात् इस बात का जगड़ा होने पर कि उसे कौन ले चले, लट्ठे से बाधकर ले जाते हैं।

साझे की हाडी चीराहे में फूटे

गाझे के काम की बड़ी दुर्गति होती है।

साझे की होली सब से भली, (हि०)

मिलजुलकर जो उत्सव मनाया जाता है, वही अच्छा होता है।

(भाव यह है कि उत्सव मनाने का काम ही ऐसा है जो मिलजुलकर किया जा सकता है।)

साठ गाव बकरी चर गई

कोई बड़ा नुकसान हो जाने पर क०।

(कथा है कि किसी समय कोई एक राजा शिकार से बहुत थका हुआ लौट रहा था और रात हो जाने के कारण किसी गरीब आदमी की झोपड़ी में आ टिका। उस गरीब ने राजा की यथाशक्ति आबमगत की। प्रातः काल चलते समय उसकी सेवा से सन्तुष्ट होकर साठ गाव का दान एक पत्ते पर लिखकर उसे दे दिया। दुर्भाग्यवश उसकी एक बकरी ने उस पत्ते को खा डाला। दूसरे दिन वह बेचारा रोता-कलपता राज-दरबार में पहुँचा और उसने वहाँ चिल्लाकर उक्त वाक्य कहा। राजा ने उसे पहचान लिया। और उसके नाम दूसरा दानपत्र लिख दिया।)

साठ सास, ननद हो सी; मां की होड़ न इन सूँ हो, (स्त्रि०)

मा की बराबरी न तो सास ही कर सकती है और न ननद ही।

(फिर वे चाहे जितनी अच्छी क्यों न हो।)

साठा नाठा

(१) गाली।

(२) ऐसा आदमी जिसके आगे-पीछे कोई न हो।

नाठा = (स० नष्ट) भाग्यहीन पुरुष।

साठा सो पाठा, बीसी सो बीसी

साठ वर्ष का होने पर भी पुरुष जवान रहता है और स्त्री बीस वर्ष में ही बूढ़ी दिखाई देने लगती है।

साढ़ा टिढ़ गड़बड़ाया, हगन दा बेला आया (पं०)

पेट गड़बड़ हो तो पाखाने हो आना चाहिए।

साढी की साख और पीपल की लाख, (कृ०)

रबी की फमल और पीपल की लाह ये दोनों अच्छी होती हैं।

सात तबो से मुह काला करना, (स्त्रि०)

सात घरों में जाकर बैठना, (सात खसम करना।)

(१) भ्रष्ट स्त्री के लिए क०।

(२) कोई बहुत बुरा निंदनीय काम करनेवाले से भी।

सात पांच की लाकड़ी, एक जने का बोझ

कई एक आदमियों के हाथ की एक-एक लकड़ी मिलकर एक आदमी के लिए बोझ हो जाती है। सबकी सहायता से जो काम आसानी से हो जाता है, वही एक आदमी के लिए मुश्किल पड़ जाता है।

सात पांच पकुआ न, एक गूलर, (पू०)

कई पकुओं से एक गूलर अच्छा।

एक लडका अगर सपूत निकले, तो वही बहुत। (पकुआ एक बहुत बेस्वाद जगली फल होता है।)

सात पाच मिल कीजे काज, हारे जीते न आवे लाज
कोई भी (शुभ) कार्य दस-पाच लोगों के साथ मिलकर अथवा उनसे सलाह लेकर करना चाहिए।

वैसा होने से काम अगर धिगड भी जाए, तो शर्मिन्दगी नहीं उठानी पड़ती।

सात मामा का भानजा, न्यौता ही न्यौता फिरे; (हि०)

उसे फिर कोई भोजन नहीं कराता, हरेक का यह ख्याल रहता है कि वह किसी दूसरे के यहा खा आया होगा, इसलिए वह भूखा ही रह जाता है। जिस काम के बहुत से लोग जिम्मेवार होते हैं, वह फिर अधूरा ही पडा रहता है। सबका काम किसी का भी काम नहीं समझा जाता।

सात मामा का भानजा, भूखा ही भूखा पुकारे दे० ऊ०।

सात सो चूहे खाके बिल्ली हज्ज को चली दे०--सत्तर चूहे ।

सात हाथ हाथी से रहिये, पाच हाथ सिगहारे से।

बीस हाथ नारी से रहिये, तीस हाथ मतवारे से।

हाथी से सात हाथ, सींग वाले जानवर (वैल आदि) से पाच हाथ, स्त्री से बीस हाथ ओर शराबी से तीस हाथ दूर रहना चाहिए।

साथ के लिए भात छोडा जाता है

(यात्रा मे) किसी का साथ मिल रहा हो, तो उसके लिए भोजन भी छोड देना चाहिए।

साथ कोई आया, न कोई जाये

मनुष्य अकेला जन्म लेकर आता है और मरने पर अकेला ही जाता है।

साथ कौन किसी के जाता है

मरने पर कोई किसी के साथ नहीं जाता।

साथ जोरू खसम का

किसी का जीवन पर्यन्त सच्चा साथ यदि होता है तो वह पति और पत्नी का ही।

साथ तो हाथ का दिया ही चलता है

मरने पर तो जो दान दिया जाता है वही, साथ जाता है।

साथ सोओ, पेट का दुख, (स्त्रि०)

साथ सोने का दुख यह है कि गर्भ रह जाता है।

साथ सोई बात खोई, (स्त्रि०)

स्पष्ट।

साथ सोन और मुह छिपाना, (स्त्रि०)

जिससे कोई बात छिपी न हो, उससे पर्दा करना।

साथी ऐसा चाहिए, जो सारा साथ निभाय।

साथ न उसका लीजिए, जो दुख बिच काम न आय।

जो दुख मे काम आए, वही सच्चा साथी है।

साथी तो वोही भला, जो धुर दे तुझा पहुचाय।

बाको साथी मत कहो, जो छोड अधम मा जाय।

साथी तो वही सच्चा है जो ठिकाने तक पहुचा दे जो बीच मे ही छोडकर चला जाए, उसे साथी नहीं समझना चाहिए।

साध खुटाई ना करे, ना मूरख से पीत।

चानुर तो बैरी भला, मूरख भला न मीत।

सज्जन कभी किसी की बुराई नहीं करते वे मूर्ख से मित्रता भी नहीं करते। समझदार तो शत्रु अच्छा, मूर्ख मित्र अच्छा नहीं।

साध चले बैकुंठ को, बैठ पालकी माहि।

रस्ते मे से आये फिर, भाग तमाखू नाहि।

(१) जो साधु गाजा, चरस आदि बहुत पीते हैं, उन पर व्यय।

(२) तमाखू की तारीफ मे भी क०।

साधन पीई, सतन पीई, पीई कुवर कन्हौई।

जो बिजया की निदा करे, उसे खाय कालिकामाई।

भाग पीने वाले कहा करते हैं।

साध भगत की करे जो सेवा, पार तुरत हो बाका खेवा जो साधु-सतो की सेवा करते हैं, उनका जल्दी वेडा पार होता है।

साध भगत दें जिन्हा असीस; सुखी रहे वे विस्वे-वीस, (ग्रा०)

साधु-सत जिन्हे आशीर्वाद देते हैं, वे पूर्ण सुखी रहते हैं।

साध भगत हो जिस पर छो, भूल भलान उसका हो

साधु जिस पर कुपित हो जाते हैं, उसका भला नहीं होता।

साध भये तो क्या हुआ, गत मत जानें नाहि।

तुलसी पेट के कारने, साध भये जग माहि।

ऐसे साधु किस काम के, जिन्हे किसी विषय का कोई

ज्ञान ही न हो, और जो केवल पेट के लिए साधु हो।
साध संत की टहल कर, कर लीजे फछु धर्म।
तुलसी फेर न मिलेगा, बार-बार यह जन्म।
स्पष्ट ।

साध संत की टहल को, उठो न बैठो जाय।
तुलसी लालच लेन को, दौड़ा-दौड़ा जाय।
साधु संतो की सेवा न करके जो दिनरात लोभ में
पड़े रहते हैं, उन पर क०।

साधु मिलन अरु हरि भजन, दया, धरम, उपकार।
तुलसी या ससार में, पांच रतन है सार।
साधुओं का सत्संग, ईश्वर का भजन, दया, धर्म
और उपकार, ससार में ये पांच वस्तुएँ ही मुख्य हैं।

साधु कहिये सूप को, पाया फेंके हिलोर।
ओछी कहिये चालनी, भूसी राखे बटोर।
सज्जन सूप की तरह होते हैं जो भूसी को फेंककर
सार रख लेता है, दुर्जन चालनी की तरह होते हैं
जो भूसी बटोरकर सार फेंक देते हैं।

साधु की जिन संगत कीनी, उन्हीं कमाई पूरी कीन्हीं
जो साधुओं का सत्संग करते हैं, उन्हीं का जीवन
सफल है।

साधु जन रमते भले दाग न लागे कोय
साधु को हमेशा चलते-फिरते रहना चाहिए।
उससे चित्त निर्मल रहता है।

साधु तो वोही भला, जो भर साधु का भेस।
पूजा करता रत्न की, हाडे देस विदेस।(पं०)
स्पष्ट ।

रत्न = ईश्वर।

हाडे = फिरे।

साधु बच्चे, बहुते झूठे थोड़े सच्चे
साधुओं में झूठे बहुत और सच्चे थोड़े ही होते हैं।
साधु, दुखिया सब संसारा, जो सुखिया सो राम अधारा
जो ईश्वर के भरोसे रहता है, वही इस ससार में
सुखी है।

साधु वही जो साधन करे; क्रोध, लोभ और मोह
को हरे
स्पष्ट ।

साधु वही सराहिये, जाके हिरदे गाठ।
लड्डू ले भीतर घरे, चरनामूत दे वाट।
साधु तो वही प्रगसा के योग्य है, जो सार की वस्तु
को हृदय की गाठ में बांधकर रखे और जो वाटने
योग्य है, वह दूसरों को भी बाटे।
साधु वही सराहिये, जो बुद्धि दुखावें नाहिं।
फल फूलों छेडे नहीं, रहे बगीचे माहिं।
स्पष्ट ।

साधु संत कर बैठ जा, वही साधु है ठीक।
वाको साधु मत कहो, जो घर-घर मागे भीक।
स्पष्ट ।

साधु होकर कपट जो राखे, वह तो मजानरक का चाले
स्पष्ट ।

साधु हो कर करे जो चोरी, उसका घर है नरक
की मोरी
स्पष्ट ।

मोरी = नावदान।

साधु हो कर करे जो जारी, उसकी हो दो जग में
खारी

साधु होकर जो दुराचार करता है, वह दोनों लोकों
में कष्ट पाता है।

जारी = परस्त्रीगमन।

साधु हो कर देवे वृत्ता, उसको जानो पेट का कुत्ता
स्पष्ट ।

वृत्ता = धोखा।

साधु को क्या सवाद गुड नहीं बताये ही सही
किसी साधु ने एक स्त्री से थोड़ा गुड मागा। स्त्री
बोली—महाराज, गुड तो नहीं है, बताये है।
तब साधु ने उक्त बात कही। डोगी साधुओं पर
व्यंग्य।

साधु ने काम साधन से, कुत्त ने काम कृत्तापन से
सज्जन सज्जनता से काम लेते हैं, और दुर्जन
दुर्जनता से।

साबन काटे मँल को, जस तन को काटे तेग
स्पष्ट ।

तेग = तलवार।

सावन थोडा, पानी गदला, क्या मलमल कर धोता है।
अंदर दाग लगा कुदरत का, जब देखो जब रोता है।
मनुष्य की स्वाभाविक बुराईया आसानी से दूर
नहीं होती।

सावन दिये मैल कटे, गंगा नहाये पाप, (हि०)
सावुन से जैसे मैल दूर होता है, वैसे ही गंगा-स्नान
से पापों का क्षय होता है।

साबास तेरे सऊर को! सुरवा पका लिया।
सक्कर को घोलघाल के, सरबत बना लिया।
जो तालव्य 'श' का प्राय 'स' उच्चारण करते हैं,
उनका मजाक।

सावित कदम को सब जगह ठांव
दृढ़ता से काम लेनेवाले के लिए हर जगह आश्रय
है।

सावित नहीं कान, वालियों का अरमान, (स्त्रि०)
किसी वस्तु का उपयोग करने के योग्य न होते हुए
भी उसकी इच्छा करना।

साबिर व शाकिर दोनों जन्तती हैं, (मु०)
वैर्यवान और उपकार माननेवाला, ये दोनों पुण्यात्मा
होते हैं।

सामने पानी भरा कलसा आ जाय तो अच्छा सगुन
होता है, (लो० वि०)
स्पष्ट।

सारंग ने सारंग गहो, सारंग बोलो आय।
जो सारंग सारंग कहे, सारंग मुंह से जाय।
पहेली। सारंग शब्द के यहा मोर, सर्प, बादल,
मोर की ध्वनि, आदि कई अर्थ हैं। उनके अनुसार
दोहे का अर्थ यह है—एक मोर ने सर्प को पकड़
लिया। इतने में बादल गरज उठा। अब अगर मोर
वादलो की आवाज सुनकर (हर्ष से) कूकता है,
तो सर्प उसके मुंह से निकल जाएगा।
(सारंग का एक अर्थ मेढक भी है, जिससे दोहे का
इस तरह एक दूसरा अर्थ भी लगाया जा सकता है
कि एक सर्प ने मेढक को पकड़ लिया। इतने में मोर
बोल उठा। अब अगर सर्प (घबराकर) अपना
मुंह खोलता है, तो मेढक भाग जाएगा।)

सार पराई पीर की क्या जाने अनजान ?
अनुभवहीन आदमी दूसरे के कष्ट की गहराई को
नहीं समझ सकता।

सारस की-सी जोड़ी
दो धनिष्ठ मित्र, या दो सगे भाई, जिनमें आपस में
बहुत प्रेम हो।
(कहते हैं सारस पक्षी का जोड़ा एक साथ रहता
है और कभी बिछुड़ता नहीं।)

सारस की-सी जोड़ी, एक अंधा एक कीड़ी
दो बुरे आदमी, जो हमेशा साथ रहे।

सार सरावत ना करें, व्याह काज के बीच।
इसमें धन को यो समझ, जैसे कंकर कीच।
व्याह के काम में कजूसी नहीं करनी चाहिए।
उस तरह के काम में पैसे को तुच्छ समझे।
(ब्राह्मणों का उपदेश अपने जजमानों को, जिसमें
उन्हें खूब दान-दक्षिणा मिले।)

सारा खेल तकदीर का है
सुख या दुख भाग्य से होता है।
(स०—भाग्य फलति सर्वत्र।)

सारा गाव जल गया, काले मेघा पानी दे
गाव जल जाने पर बादलो से पानी मागना।
हानि हो जाने पर उपाय सोचना।

सारा घर जल गया जब चूड़ियां पूछीं, (स्त्रि०)
दे०—घर जल गया, तब .।

सारा जाता देखिये तो आधा दीजे बांट
सारी संपत्ति नष्ट हो रही हो, तो उसमें से आधा
वाटकर यश लूट लेना चाहिए।

सारा घड़ देख नाचे मोरवा, पाव देख लजाय
स्पष्ट। मोर के पैर भड़े होते हैं।

सारा नरबदा फिरदी, कुआं देख डरदी, (पं०)
कोई स्त्री अपने प्रेमी से मिलने के लिए नर्मदा तो
पार कर गई, पर कुआ देखकर भयभीत हो गई।
स्त्री-चरित्र पर क०।

सारा शहर जल गया, बीबी फातमा को खबर ही
नहीं, (स्त्रि०)

अडोस-पडोस की कोई खबर न रखना।

रग में ही मस्त रहना ।

सारी उमर काठ में रहे, चलते वस्त पांव से गए ।

कोई आदमी जिंदगी भर लकड़ी के कुंदे में पड़ा रहा, पर जब छोटा गया तो फिसल कर गिरने से उसका पैर टूट गया, जिसे वह फिर चला ही नहीं सका । भाग्यहीन के लिए क० ।

(प्राचीन काल में अपगधी को जन्न सजा दी जाती थी, तो उगता पैर लकड़ी के कुंदे में फसा दिया जाता था, जिसे 'काठ में देना' कहते थे ।)

सारी उन्न भाडही झांका

(१) वेधऊर से व्यग्य में क० ।

(२) बदकिम्मत से भी क० ।

सारी कुड़िया मर गई, नानी से राह चले ?

क्या जवान औरतें मर गईं, जो नानी के पीछे दीडते हो ?

सारी खुदाई एक तरफ, जोरू का भाई एक तरफ

साले की लोग वडी उज्जत करते हैं, डमीलिय व्यग्य में क० ।

सारी सृष्टि एक ओर, ड्यवर की महिमा एक ओर ।

सारी चोट निहाई के सिर

घर के बड़े या जिम्मेदार के सिर ही सारी मुसीबत आती है ।

निहाई=सोनारो और लोहारो का लोहे का वह चौकोर औजार, जिस पर वे धातु को रखकर हथौड़े से कूटते या पीटते हैं ।

सारी देग में एक ही चावल देखते हैं, (मु०)

हाडी का एक चावल देखकर ही पता लगा लिया जाता है कि सब चावल गल गए अथवा नहीं ।

(१) नमूना देखकर ही माल का पता चल जाता है कि वह कसा होगा ।

(२) एक छोटी-सी बात से मन का सारा भेद मालूम हो जाता है ।

सारी रात कहानी सुनी, सुबह को पूछे : 'जुलेखा औरत थी या मर्द', (मु०)

ध्यान से किसी की बात न सुनना या सुनकर भूल

जाना अथवा समझाने से न नमजना ।

(जुलेखा फारस की एक प्रसिद्ध प्रेम-कथा की नायिका है ।)

सारी रात भिमियानी और एक ही वच्चा व्यानी, (स्त्रि०)

चितल-पो बहुत, पर काम कुछ नहीं ।

सारी रात रोई और एक ही मरा

बहुत परिश्रम का भी कुछ फल न निकलना ।

सारी रात सोये अब सुबह को भी न जागें

स्पष्ट ।

सारी रामायन सुन के पूछा : 'सीता किसकी जोरू थी ?' (हि०)

स्पष्ट । दे०—सारी रात कहानी ।

सारे डील में जवान ही हलाल रे

सारे शरीर में जीम ही पवित्र है ।

(इसलिए हमें झूठ नहीं बोलना चाहिए ।)

हलाल=धर्मसंगत । जायज ।

सारे दिन ऊनी ऊनी, रात को चरखा पूनी

वे-समय का काम करना ।

ऊनी ऊनी=उ नौदी, आलस्य में भरी हुई ।

(चर्खा दिन में ही कातते हैं, रात में कातना अशुभ माना जाता है ।)

सारे दिन पीसा पीसा, चपनी भर भी न उठाया,

(स्त्रि०)

परिश्रम का कोई विशेष फल नहीं ।

निकम्मापन ।

सारे घड़ की सुई निकाले, सो कोई नहीं,

आंख की सुई निकाले सो सब कोई, (स्त्रि०)

दे०—आंख की सुझा ।

सारे नगर में दो ही, धुनक्कर या भुनक्कर

कोई जब ओछे लोगों में ही बैठे, तब क० । जाति-विद्वेष टपकता है ।

धुनक्कर=धुनाई करनेवाला ।

भुनक्कर=भंडभूजा ।

सारे शहर में ऊंट वदनाम

वदनाम आदमी का हर काम में नाम लिया जाता है ।

साली आधी निहाली, सलहज पूरी जोय, (मु०)

साली (पत्नी की बहिन) और सलहज (साले की स्त्री) इनसे हँसी-दिल्लगी का रिवाज है, इसीलिए क०।
निहाली=निहाल करनेवाली, आनंद देनेवाली।

साली निहाली, चहिए ओड़ी, चहिये बिछा ली दे० ऊ०।

साव का साथ भला, और रात का घात भला
मित्रता घनी की अच्छी होती है और दावपेच का या भेद का काम रात में अच्छा होता है।

सावन की न सीत भली, जातक की न पीत भली
सावन के महीने में दही खाना और छोटे लडके से प्रेम करना अच्छा नहीं।

सावन के अंधे को हरा ही हरा सूझे

जो सावन में अंधा हो जाता है, उसे हरे रंग की ही स्मृति रह जाती है।

हर आदमी दूसरो का हाल अपना जैसा ही समझता है।

व्यग्र में उन लोगो के लिए, जो अनुचित उपाय से बहुत-सा पैसा पैदा कर लेते हैं और यह समझते हैं कि दूसरो के पास भी उसी तरह का मुफ्त का पैसा होगा।

सावन के रपटे और हाकिम के डपटे का कुछ डर नहीं

सावन में वर्षा के कारण फिसलन हो जाती है और लोग अक्सर फिसलकर गिर पड़ते हैं। इससे सावन में फिसलकर गिरने में कोई लज्जा की बात न होनी चाहिए। इसी तरह हाकिम के डपटने का भी बुरा नहीं मानना चाहिए, क्योंकि हाकिम सबको डपटते रहते हैं।

सावन कैसा साँथरा ? पूह मास कैसा पाँखड़ा

सावन के महीने में चटाई और पूस के महीने में पखा वेकार है।

(जिन लोगो के कच्चे घर होते हैं, वे वर्षा ऋतु में चारपाई पर ही लेटते हैं, नीचे नहीं लेटते।)

सावन खीर जो खाये सकारे, मिरग ढाल कुर चालें मारे, (प्रा०)

सावन में जो (नित्य) सुबह खीर खाता है, वह

हरिन की तरह उछलता फिरता है। (खूब तन्दुरुस्त रहता है।)

सावन घोड़ी, भादों गाय, माघ मास में भैंस बियाय;
जो से जाय, या खसमें खाय

लोगो का विश्वास है कि अगर सावन में घोड़ी, भादो में गाय और माघ के महीने में भैंस बियावे तो वह या तो स्वयं मर जाती है या उसके मालिक का अनिष्ट होता है।

सावन मास चले पुरवैया, खेले पूत बला ले मैया, (कृ०)

सावन में पुरवैया चलने से सूखा पड़ता है, इसलिए किसान का लडका बेकार रहता है और उसकी मा (ईश्वर से) कुशल मनाती है, क्योंकि अन्न पैदा नहीं होता।

(पुरवाई क्वार-कार्तिक में ही चलती है। सावन में नहीं चलती।)

सावन मास वहे पुरवैया, बेचे वरदा कीनो गैया, (कृ०)

सावन में पुरवैया चलने से वर्षा नहीं होती, इसलिए किसान को चाहिए कि वह बैल बेचकर गाय खरीद ले, जिसमें उसकी गुज़र हो सके।

सावन में फरेला फूला, नानी देख नवासा भूला

कोरी तुकबदी। नानी नवासे को बहुत प्यार करती है, इसीलिए क०।

सावन में हुए सियार, भादो में आई बाढ़, 'ऐसी बाढ़ कभी नहीं देखी थी'

जब कोई छोटी उम्र का आदमी बड़े-बूढ़ो जैसी बातें करे या दून की हाके तब क०। महीने भर की उम्र में सियार दूसरी बाढ़ कहा से देखेगा ?

सावन शुक्ला सप्तमी, छिपके ऊगे मान।

कहे घाघ सुन घाघनी, वरखा देव उठान।

श्रावण शुक्ला सप्तमी को यदि बादल फटकर सूर्य निकले अर्थात् रात में बादल रहे, तो देवोत्थान तक वर्षा होती है।

सावन साग, न भादों दही; क्वार मीन न कार्तिक मही

सावन में हरा साग, भादो में दही, क्वार में मछली और कार्तिक में मठा नहीं खाना चाहिए।

सावन सिवा उपास

सावन का महीना शिवजी के उपवास का है।
(हिन्दुओं में सावन का महीना शिव के व्रत के लिए पुनीत मानते हैं। विशेषकर सोमवार को व्रत रखते हैं।)

सावन सोवे सांयरे, माह चुरंरी साट।

आपहि वह मर जायेंगे, जो जेठ चलेंगे बाट।

सावन में सील के कारण नीचे चटाई पर न सोवे,
माघ में सरदी के कारण चुरंरी (गाली) चारपाई
पर न सोवे, और जेठ में लू के कारण रास्ता न
चले।

सावन हरे न भादो सूखे

सदा एक-सी हालत में।

सास उठलिया, बहू छिनलिया, सचुरा भाड़ झुकावे।

फिर भी दूल्हा सास-बहू को, सीता सती बतावे।

सास पराए पुरुष के साथ भाग गई है, बहू छिनाल
है, ससुर भाउ झोकता है, फिर भी दूल्हा अपनी मा
और पत्नी को सीता जैसी सती बताता है। अपने
घर के लोगों की कोई बुराई नहीं करना चाहता।

सास का ओढ़ना, बहू का बिछोना, (स्त्रि०)

सास जो कपड़े ओढ़ती है, बहू उन्हें बिछाती है।

अर्थात् बहू अपने को सास से बड़ा मानती है।

(जो होना नहीं चाहिए।)

सास की चेरी, सब की जिठेरी, (स्त्रि०)

सास की नौकरानी सबकी जिठानी। सब बहुए
उससे डरती है।

सास की रीसी पतोह के माथे, (स्त्रि०)

सास का गुस्सा बहू पर उतरता है।

सास के आगे बहू को क्या बड़ाई?

सास के आगे बहू को (किसी काम के लिए) कैसे
शावाशी दी जा सकती है?

सास के ओढ़ना, पतोह के बिछोना, (पू०, स्त्रि०)

दे०—सास का ओढ़ना...।

सास, कोठे पर की घास, (स्त्रि०)

कोई स्त्री सास के प्रति अवज्ञापूर्वक कह रही
है।

सास कोठे, बहू चबूतरे, (स्त्रि०)

सास कोई काम छिपकर करती है, तो बहू खुल्लम-
खुल्ला। बहू सास से बढकर है।

सास को नहीं पायेंगे, बहू चाहे तंव और सरांचे, (स्त्रि०)

सास के पास तो घाघरा नहीं है, और बहू तंव और
परदा चाहती है।

(इतना दिमाग उसका।)

सास गई गाव, बहू कहे 'मे क्या-क्या खाऊँ'? (स्त्रि०)

सास के जाने पर बहू की मौज रहती है। मनचाहे
सो करती है।

सास झाके दुई-दुई, बहू चली बंकुठ, (स्त्रि०)

सास चुपचाप खड़ी देख रही है और बहू तीर्थयात्रा
को चल दी है। उस बहू के लिए ताने में कहा
गया है, जो सास की जरा भी परवाह नहीं करती,
और जहा भी जी चाहता है, वहा सैर-सपाटे के लिए
चली जाती है।

**सासड़ कारन वैद बुलाया, सौक कहे तेरा पगड़ी
आया, (स्त्रि०)**

सास के लिए वैद्य बुलाया, सौतिन कहती है, तेरा
यार आया।

(सौतियाडाह ऐसा ही होता है।)

सासड़ सांसा मत करै, देख थुडैरा काम।

थोड़े को बहुता करे, देन लगे जब राम। (स्त्रि०)

कोई स्त्री सास से कह रही है कि रोजगार मदा है,
तू इसकी चिंता मत कर। भगवान को जब देना
होगा, तो (इसी) थोड़े में बहुत देंगे।

सास न नदी, आप ही आनंदी, (स्त्रि०)

घर में न सास है न ननद। अकेली मौज में है।

(सास की तरह ननद भी बहू के लिए एक विपत्ति
होती है।)

**सास बहू की हुई लड़ाई, करं पड़ीसिन हाथापाई,
(स्त्रि०)**

सास और बहू की लड़ाई होने पर पड़ोस की औरते
बीच में आ कूदती है।

(झगड़े में मजा लेती है।)

सास बहू की हुई लडाई, सिर को फोड़ मरी हमसाई
(स्त्रि०)

सास बहू की लडाई में पडोसिन का सिर फूटता है। वह जिसका भी पक्ष लेती है, वही उससे अप्रसन्न हो जाता है। दूसरे के झगडे में नहीं पडना चाहिए। सास बिन कैसी ससराल ? लाभ बिन कैसा माल ? (स्त्रि०)

सास के बिना (जमाई के लिए) ससुराल व्यर्थ है और लाभ के बिना रोजगार।

सास मर गई अपनी अखाहतूँवे में छोड़ गई, (स्त्रि०)
मर जाने पर भी सास की आत्मा बहू को कण्ट देती है।

(कथा है कि कोई बूढ़ी औरत अपनी बहू को बहुत तग किया करती थी। जब वह मरने लगी तो बहू से बोली कि देखो, मरने के बाद मैं अपनी आत्मा घर में रखे तूवे में बन्द कर जाऊँगी। तुम उस तूवे को ही सास समझना और हर काम उससे पूछकर किया करना। उसके मर जाने पर बहू ऐसा ही करने लगी। रोज सुबह तूवे के पास जाती और उससे सलाह लेती। एक दिन जब वह तूवे के पास खड़ी होकर कुछ पूछ रही थी, तब उसकी पडोसिन सयोग से वहाँ आ गई। उसने जो यह तमाशा देखा, तो तूवे को लेकर जमीन पर पटक चकनाचूर कर दिया। उस दिन के बाद सै बहू फिर आनन्दपूर्वक रहने लगी।)

सास मुई, बहू बेटा जाया; बाका पल्टा यामे आया,
(स्त्रि०)

हिसाब-किताब ज्यो-का त्यो।

दे०—बाप मरा घर बेटा ...।

‘सास मोरी मरे, ससुर मोरा जीये’, नई बहुरिया के राज भये, (स्त्रि०)

सास के मर जाने पर बहू स्वतंत्रतापूर्वक दिन व्यतीत करती है।

सासरा, सुख बासरा, (स्त्रि०)

(१) लडकी का ससुराल में रहना ही अच्छा। ससुराल में रहने से सुख मिलता है।

(२) जो लोग ससुराल में रहना पसंद करते हैं, उन पर व्यग्य।

सास-री सास, तुझे पेट का दुख, पहले चूल्हा ही याद आया, (स्त्रि०)

बहू का सास से कथन। स्पष्ट।

सास-रे तेरे साग, माये तेरे भाग; बाप के तेरे राज, तू बैठी-बैठी झाक, (स्त्रि०)

सास का कहना बहू के प्रति जो हमेशा मायके की बटाई किया करती है—ससुराल में तुझे सब तरह का सुख है, तू भाग्यशालिनी है, तेरे बाप के घर अगर राज्य है, तो तू बैठी-बैठी ताका कर (उससे तुझे क्या लाभ ?)।

सास लुक्का लुक्का, बहू बुक्का बुक्का, (स्त्रि०)

सास जो काम छिपकर करती है, बहू उसे खुलकर करती है।

सास से तोड, बहू से नाता, (स्त्रि०)

(१) एक मूर्खता का काम, क्योंकि घर में तो सास का ही राज्य रहता है, बहू का नहीं। जिसकी चलती हो, उसी से प्रेम रखना चाहिए।

(२) ऐसे व्यक्ति के लिए भी कह सकते हैं, जो आपस में तोड-फोड कराए।

सास से बैर, पडोसिन से नाता, (स्त्रि०)

एक अनुचित काम। बहू को साम से प्रेम रखना चाहिए, न कि पडोसिन से।

सास छोटी, बहू बड़ी

जवान लडका और बहू के रहते हुए जब कोई मनुष्य एक छोटी लडकी से दूसरी शादी करता है, तब क०।

साह के सवाये, कमवस्त के दूने, (व्य०)

समझदार व्यापारी कम मुनाफे पर ही माल बेचता है। अथवा कम व्याज पर रुपया उधार देता है, पर नासमझ दूने करता है (जिससे उमका व्यापार चौपट हो जाता है)।

साहिव मेरा बानिया, सहज करे व्यापार।

बिन डंडी बिन पालड़े, तोले जग संसार।

ईश्वर के लिए कहा गया है कि वह मच्चा बानिया है, बिना तराजू के ही वह (न्याय की तराजू पर)

सारे ससार को तोला करता है।

साहूकार को किसान, बालक को यत्नान, (व्य०)

साहूकार के पीछे किसान (रुपया उधार लेने के लिए) उसी तरह लगा रहता है, जैसे बालक के पीछे श्मशान का भूत।

साहू बट्टे, वह भी साहू, (व्य०)

जो घाटे से सींदा बेच देता हो, वह भी साहूकार है। बहुत दिनों तक व्यर्थ माल को रखे रहने से व्याज का नुकसान होता है, इसलिए उसे निकाल देना अच्छा।

साहू बहे न जायें, गो से जायें

दुकानदार जो भी काम करता है, वह अपने मतलब से।

(उस पर एक चुटकुला है कि किसी समय एक बनिया नदी में बहा जा रहा था। वह तैरना बिल्कुल नहीं जानता था, इसलिए सहायता के लिए चिल्ला उठा। एक ममखरे ने, जो नदी किनारे खड़ा था, उसकी चिल्लाहट सुनकर हँसी में जवाब दिया—साहू जी, बहे नहीं जा रहे हैं, बल्कि अपने मतलब से कहीं जा रहे हैं।)

सिंह चढ़ी देवी मिलें, गरुड़ चढ़े भगवान।

बैल चढ़े शिव जी मिलें, अड़े सवारें काम।

स्पष्ट। आशीर्वाद।

सिंह पराये देश में, नित मारे नित खाय

चोर-डकैत दूर देश में जाकर ही उपद्रव मचाते हैं।

सिंह सांप से हेत कर, भूतों के गल लाग।

रांगड़ उठे नमाज को, कोस पचासे भाग।

सिंह, साप, और भूतों से भले ही प्रेम करे, पर रांगड़ से बचना चाहिए।

(रांगड़ एक हलकी श्रेणी के मुसलमान है, जो बड़े उद्धत माने जाते हैं। उन पर ही व्यंग्य है।)

सिंह से सरवर करे सियार

सियार सिंह का मुकाबला करे।

एक अनहोनी बात।

सिखाये पूत दरबार नहीं जाते

जिस लड़के को सिखाना पड़े, उसे दरबार नहीं जाना चाहिए।

(झूठे सिखे-पढ़ाये गवाहों से मुकदमा नहीं जीता जाता।)

सिड़ी है तो क्या? पर बात ठिकाने की कहता है मूर्ख भी कभी-कभी समझदारी की बात करता है।

सिपहगरी के छत्तीस फन हैं

सिपाही के काम में भी उद्द कलाओं की जरूरत पड़ती है, अर्थात् वह भी एक मुश्किल काम है।

सिपाही का माल, झाट का बाल

सिपाही के पास कुछ नहीं होता। वह फक्कड़ होता है।

सिपाही की जोरु हमेशा राड

क्योंकि वह हमेशा बाहर रहता है और लड़ाई में कभी-भी मारा जा सकता है।

सिपाही की रोटी सिर बेचे की

उसके सदा मरने का खतरा रहता है।

सिपाही को ढाल रखने की जगह चाहिए

फिर तो वह अपने लायक जगह स्वयं बना लेता है। अथवा उसका कोई घर नहीं होता। जहाँ लेट रहता है, वही उसका घर है।

सिफत भी हो, मुफ्त भी हो, बड़े पने का भी हो

जो कम दाम देकर बढ़िया चीज़ खरीदता है उससे व्यंग्य में क०।

सिफत=खूबी, विशेषता।

बड़े पने का=चौड़ाई में बड़ा (प्रायः धोती जोड़े के लिए कहते हैं।)

सिफले की मौत माघ

माघ में गरीब की मौत आती है, क्योंकि जाड़े के कपड़े बनवाने के लिए उसके पास पैसे नहीं होते।

सिकारिश बगैर रोजगार नहीं मिलता

स्पष्ट।

रोजगार=नौकरी।

सियार औरों को शगुन दे, आप कुत्तों से डरे

सियार दूसरों के लिए तो शुभ होता है, पर स्वयं कुत्तों से डरता है। अर्थात् अपना बचाव नहीं कर सकता।

(यात्रा में सियार का मिलना अच्छा माना जाता है।)

सियार के मंत्री कौवा, छोड़ दहले हाड़ चाम, खाइले मसवा, (भो०)

मक्खन तो स्वयं रख लेना और छाछ दूसरों के लिए छोड़ देना ।

(कहा जाता है कि अकबर के मंत्री टोडरमल ने जब कागड़ा घाटी पर कब्जा किया, तब उन्होंने बढ़िया उपजाऊ जमीन तो बादशाह के लिए रख छोड़ी और खराब वहाँ के जमींदारों को दे दी। तब टोडरमल ने उक्त बात कही कि मैंने मास तो ले लिया है और हड्डी तथा चमड़ा जागीरदारों के लिए छोड़ दिया है।)

सियालकोटी, हराम बोटी

पंजाब के सियालकोट के लोगों को व्यर्थ में क० ।

सियाह करो या सफेद

(१) कुछ तो करो। अथवा

(२) जो चाहे सो करो, सब तुम पर ही निर्भर है।

सियाही बालों की गई, दिल की आरजू न गई

बड़े लपट के लिए क० ।

आरजू=इच्छाए ।

सिर का नहाया पाक

सबसे ऊँचा हाकिम जो फैसला सुना दे, वह ठीक ही होता है ।

(मुसलमान प्रायः नहाने के समय सिर भिगो लेते हैं, और उसे पर्याप्त मानते हैं।)

सिर का पसीना एंडी को आना

(१) बहुत अधिक परिश्रम का काम करना ।

(२) कठिन परिस्थिति से सामना पड़ना ।

सिर का पांव और पांव का सिर

उल्टी-सीधी बात करना ।

सिर का बाल घर की खेती है

कटवाने पर फिर बढ़ जाते हैं।

सिर गाड़ी, पैर पहिया करे तो रोटी मिलती है

चलने-फिरने (उद्यम करने) से ही पैसा मिलता है।

सिर गाला, मुंह बाला

बड़े होकर भी लड़को जैसी बात करना ।

गाला=रुई के गाले की तरह (सफेद) ।

बाला=बच्चों जैसा ।

सिर गैल सिरवाहा है

जैसा सिर वैसी पगड़ी चाहिए ।

नेता या अगुआ के बिना काम नहीं चलता, ऐसा भाव प्रकट करने को क० ।

सिर झाड़, मुंह पहाड़

बहुत मढ़ी शक्ल का आदमी ।

सिर तो नहीं खुजलाया है

मार खाने की इच्छा तो नहीं है ?

सिर तो नहीं फिरा है ?

जो व्यर्थ की बात बकते हैं ।

सिर दिया ओखली में तो मूसलों से क्या डरना ?

जब किसी खतरनाक काम को करने का बीड़ा ही उठाया, तो फिर उसकी कठिनाइयों से नहीं डरना चाहिए ।

सिर नकद, नौकरी उधार

काम तो तुरंत करा लेना, पर मजदूरी के लिए टरकाना ।

सिर नहीं, या सिरोही नहीं

मरने-मारने पर उतारू हो जाना ।

(राजपूताने के सिरोही नामक स्थान की बनी तलवार किसी ज़माने में बहुत प्रसिद्ध रही है। उसी में यह शब्द तलवार के लिए रूढ़ हो गया है।)

सिरोही=तलवार ।

सिर पर आरे चल गये, तो भी 'मदार' ही मदार;

(स्त्रि०)

कठिन सकट में पड़कर भी 'मदार' ही 'मदार' पुकारना, अर्थात् केवल ईश्वर का ही नाम लेना, बचने का कोई उपाय न सोचना । धीरे आलसी और अकर्मण्य के लिए क० ।

सिर पर जूती, हाथ में रोटी, (स्त्रि०)

बहुत अपमान सह कर भी रोटी कमना ।

सिर बड़ा सरदारों का, पैर बड़ा पलदारों का

सरदारों का सिर बड़ा होता है और मजदूरों (या गवारों) का पैर बड़ा ।

पलदार = पल्लेदार, बोझ देनेवाला ।

सिर मुंडा के पया घुटना मुंडाओगे ?

जो कुछ कर चुके हो, उससे अधिक अब और क्या करोगे ?

सिर मुंडा के फजीहत हुए

अपना बना काम छोड़कर दूसरा काम करना और उसमें भी नफल न होना ।

दे०—मूठ मुड़ाये ।

सिर मुंडाते ही ओले पडे

(१) काम करते ही मुसीबत आई ।

(२) शुरु में ही काम सराव हो गया ।

सिर में बाल नहीं, भाल से लडाई, (स्त्रि०)

कमजोर होते हुए भी अपने से बलवान से झगडा करना ।

(बालों के न होने के कारण भालू खोपड़ी ही नोच डालेगा । वैसे कुछ रक्षा भी हो जाती ।)

सिर सलामत, तो पगड़ी पचास

मिर रहेगा तो पगड़ी बहुत मिल जाएगी; जैसे मूल रहेगा तो व्याज बहुत आ जाएगा, लडका रहेगा तो बहुत बहुत आ जाएगी, पेड रहेगा तो फल भी लग जाएगे, इत्यादि ।

सिर सहलावें, भेजा खावें

ऊपर से मीठी-मीठी बातें करे, भीतर से जड काटे । घूतें या कपटी मित्र ।

सिर सिजदे से, मन बड़ियों से

बगुला भगत ।

सिजदा = ईश्वर की प्रार्थना ।

सिर सिर अवकल, गुर गुर विद्या

सबकी अलग-अलग बुद्धि, और सबकी सिखावन भी अलग-अलग होती है ।

सिर से उतरे बाल, गू में जाओ या मूत में

जिस वस्तु या मनुष्य को त्याग ही दिया, उससे फिर क्या मतलब ?

सिर से कफन बांधे फिरते है

जो हथेली पर जान लिये फिरे, या मरने-मारने पर उतारू हो, उसे क० ।

सिर से छाया भारी

(१) अमगत काम । अथवा

(२) कोई वेडील चीज ।

छाया = अडकोश ।

सिरे ही को भेड कानी

शुरु में ही गलती या विघ्न ।

सिवैयाँ विन ईद कैसी ? (स्त्रि०)

पकवान के बिना उत्सव किस काम का ?

(मुसलमानों के यहां ईद में मीठी सिवैया विशेष रूप से बनती हैं ।)

सिसकते गये, विलखते गये

वे-मन से काम करना ।

सिहवदी के प्यादे का आगा पीछा बराबर

जिस आदमी को तीन आने रोज मिलते हो, उसका

भूत, भविष्य दोनों बराबर है ।

सिहवदी = मरकारी लगान बसूल करनेवाला कर्मचारी । अमीन ।

प्यादा = चपरासी ।

सीख सड़प्पे तो लाला जी के साथ गये, अब तो देख और खाओ

कजूसो पर क० । जब किसी कृपण का लडका उससे भी बढ़कर कृपण हो, तब व्यग्य में क०

(कथा है कि किसी कजूस ने अपने घर में यह नियम बना रखा था कि घी के बर्तन में सीक डुवाने के

जितना घी निकले, उतना ही हर आदमी ले लिये करे । जब वह मर गया, तो उसका लडका उससे भी

बढ़कर निकला । उसने घी के बर्तन का मुह बंद करके उस पर पक्की डाट लगा दी और घरवालों से

उक्त बात कही कि देखो, लाला जी के जमाने में तुम लोगो ने सीक डुवो-डुवो कर खूब घी खाया

अब तो देखो और खाओ । इसी प्रकार एक बगाल कजूस की भी कथा है कि वह नदी किनारे बैठकर

भात खाया करता था और प्रत्येक कौर के साथ नदी की ओर हाथ बढ़ाकर कहता था—

‘मशली, ई भात’ । इस प्रकार वह मछली खा

का आनंद उठा लिया करता था ।)

सींग कटा बड़ड़ा में मिलना

(१) लडकपन का काम करना।

(२) बड़ी उम्र के होते हुए भी लडको में उठना-बैठना।

सींग की के हूक ? और अरंड का के रूख

सींग का आकड़ा क्या और अरंड का वृक्ष क्या ?
दोनों ही बेकार।

हूक=अंग्रेजी 'हुक'।

सीचो हेम हित जानके, इन न करी कछु कान।

छाती पै पंड़ा किया, ओछे की पहचान।

जल काठ से कहता है कि वृक्ष के रूप में इसे मैंने सीचा और जब यह बड़ा और मजबूत हुआ, तो यह मेरी ही छाती पर नाव (या जहाज) बनकर चलने लगा। कृतघ्नता।

सीख उसी को देनी आछी, जो तेरी शिक्षा मानें सांची
सीख तो उसी को देनी चाहिए, जो उसे सुने और माने।

सीख तो बाको दीजिये, जाको सीख सुहाय।

बंदर को क्या दीजिये, बड़े का घर ही जाय।

दे० ऊ०।

(कथा है कि एक बया पक्षी ने वर्षा ऋतु में एक बदर को पानी में भीगते देखकर कहा—

मानस के-से हाथ पाव, मानस की-सी काया,

चार महीने बरपा बीती, छप्पर क्यों नहीं छाया।

जब बदर ने कहा— मुझे तो घर बनाना आता ही नहीं।

तो बये ने उसे अपने जैसा घोंसला बनाना सिखा

दिया। इसका फल यह हुआ कि बदर ने अपना घर

बनाने के लिए बया का घोंसला ही तोड़ डाला,

और अपना तो वह बना ही नहीं सका। बदर

और बया पक्षी की यह कथा जातक में है और

पंचतंत्र में भी।)

सीख देत औरों को पाड़ा; आप भरें पापो का भांड़ा

स्वयं न करना, दूसरों को सीख देना।

(स०—परोपदेशे पाडित्य।)

सीखना न सिखाना, नाहक सिर फोड़ना

ऐसे लडके से क०, जो कुछ पढ़े-लिखे नहीं।

(सीखना-सिखाना का अर्थ केवल सीखना ही है।

रोटी-ओटी की तरह ही उसका प्रयोग हुआ है।)

सीखी सीख पड़ीसन को, घर में सीख जिठानी को, (स्त्रि०)

सीखी हुई सीख वह पड़ोसन को देती है, और घर में जिठानी को भी।

दूसरों के पास से सीखी हुई विद्या ओरों को सिखाना।

सीखेगा नाऊ का, कटेगा बटाऊ का

दे० —करेगा बटाऊ का ।

सीखो बेटा सोई, जामें हंडिया खुदबुद होई

ऐसी विद्या पढो, जिसमें खाने को मिलता रहे।

स्कूल में पढ़नेवाले लडके से पिता का कहना।

सीढ़ी-सीढ़ी छत पर चढ़ते हैं

क्रम-क्रम से ही काम होता है।

सीत दूध जिसने दे साईं, बाको तो बैकुंठ यहां ई

ईश्वर जिसे दूध-भात खाने दे, उसे यही बैकुंठ है।

(सीत का अर्थ मठा भी होता है।)

सीतल रख संसार को, जो तू भी सीतल होय।

तनक सी आग रे बालके, फूक देत जग कोय।

सब को प्रसन्न रखने का प्रयत्न करना चाहिए,

जिसमें तुम भी प्रसन्न रहो, थोड़ी-सी भी आग

संसार को भस्म कर सकती है।

सीतला का खाजा

ऐसा मनुष्य जिसके मुंह में सीतला के दाग बहुत हो।

सीतला का थड़ा

दे० ऊ०।

थड़ा=स्यान।

सीतला का पुजापा

(१) निकम्मी वस्तु।

(२) बहुत बदशक्ल आदमी।

(सीतला चेचक की देवी हैं और उन्हें पुजापे में अत्यंत साधारण वस्तुएं ही चढ़ाई जाती हैं।)

सीधा घर खुदा का

अदालत से अमिप्राय है। किसी को वहां जाने से रोक-टोक नहीं।

सीधी उगलियो घी नहीं निकलता, (व्य०)

कजई के चिना काम नहीं चलता ।

(जाड़े के दिनों में जब घी जम जाता है, तब उगलिया टेढ़ी करके ही निकालना पड़ता है ।)

सीधी उगलियो घी निकले तो टेढ़ी क्यों कीजे ?

अगर आसानी से मामला तै हो जाए, तो कोई

और (सख्त) कार्यवाही क्यों की जाए ?

सीधी राह छोड़ के टेढ़ी राह मत चलो

स्पष्ट ।

सीपी से समुद्र खाली करना

मूर्खतापूर्ण कार्य ।

सीमाव की खासियत रखती है

पारे की तरह (चंचल) है ।

सीलवंत गुन न तजे, औगुन तजे न गुलाम ।

हरदी जरदी ना तजे, खटरस तजे न आम ।

सज्जन अपनी सज्जनता नहीं छोड़ता, दुष्ट भी अपनी दुष्टता नहीं त्यागता, उसी तरह जैसे कि हल्दी अपना पीलापन नहीं छोड़ती और आम खटाई नहीं छोड़ता ।

सीस काटे, बालो की रक्षा

सिर काट कर बालो की रक्षा, असंभव है ।

सुई, कतरनी, गज, उगलेटा, रखे सो दर्जी का वेटा

आदमी के पेशे की पहचान उसके साज-सामान से हो जाती है ।

उगलेटा=लोहे या पीतल की वह टोपी, जिसे दर्जी सीते समय एक उगली में पहन लेते हैं, अगुस्ताना ।

सुई कहे 'मैं छेदूं छेदूं', पहले छेद कराये

सुई कपड़े को छेदना चाहती है, पर वह स्वयं छिदी हुई होती है ।

मनुष्य दूसरो के दोष देखना चाहता है, पर अपने दोष नहीं देखता ।

सुई का भाला हो गया

तिल का ताड़ हो गया । साधारण बात बढ़कर बड़ी हो गई ।

सुई के नाके से सब को निकाला है

(१) जो दूसरो के प्रति उचित सम्मान न दिखाए

और सबके साथ एक-सा नासमझी का बर्ताव करे, उनके लिए क० ।

(२) होगियार आदमी के लिए भी क०, जो सबको एक रास्ते पर चलाए ।

नाका=छेद ।

सुई चोर सो, बज्जुर चोर

चोरी हर हालत में चोगी ही कहलाएगी, चाहे थोड़ी करे चाहे बहुत ।

बज्जुर=बज्र, फालाद, यहाँ लोहे के टुकड़े से मतलब है ।

सुई जहाँ न जाय, वहाँ सूआ घुसेड़ते हैं

जो काम हो नहीं सकता, उसे जबरदस्ती करना ।

सूआ=बड़ी मोटी सुई । सूजा ।

सुख कारन सागर तजो, आन विघायों अंग ।

मोती नर यू कंपिया, तू हँसी और के संग ।

सुख के लिए मोती ने समुद्र (अर्थात् अपना घर) छोड़ा और अपना शरीर छिदवाया, अर्थात् कष्ट उठाया, पर जब स्त्री पर-पुरुष के साथ हँसी, तो वह काप उठा ।

(उक्त दोहा मोती और पुरुष दोनों पर घटित होता है, जैसा स्पष्ट है । स्त्री के हँसने से बेसर का मोती कापता (अर्थात् हिलता) है । और पर-पुरुष के साथ उसे हँसते देख कर मोती रूपी नर (मनुष्य) काप उठा ।)

सुख के बड़े जोधा रखवाले है

सुख वीर पुरुष ही भोग सकते हैं । साधारण मनुष्यो को मुश्किल से मिलता है ।

सुख के सब साथी हैं

सुख में सभी मित्र बनते हैं, दुख में कोई नहीं पूछता ।

सुख दुख में जो रहे सहाई; सज्जन वाको बोलें भाई

जो सुख दुख में सहायक हो, वही सज्जन है ।

सुखन उन्ही पर डारिये जो हँस हँस राखे मान (स्त्रि०)

उन्ही से कुछ मागो, जो तुम्हारी बात रखे ।

सुखन (सखुन)=(१) वचन । (२) कौल,

वादा । (३) कविता । (४) सूक्ति ।

सुखन-गोई मुश्किल नहीं, सुखन फहमी मुश्किल है
वडिया बात कहना मुश्किल नहीं, पर दूसरो
की वडिया बात समझना मुश्किल है।

सुखन=दे० ऊ० ।

सुख बढ़े मुटापा चढ़े

सुख मिलने से ही आदमी मोटा होता है।

सुख मानो तो सुख है, दुख मानो तो दुख।

सच्चा सुखिया वह है, जो सुख माने ना दुख।

स्पष्ट।

सुख मे आये करमचंद, लगे मुड़ावन गज

कोई मनुष्य बहुत सुख मे तो आया और अपनी
गजी खोपडी मुड़वाने लगा। बैठे-ठाले मुसीबत
मोल ले लेना। (गजी खोपडी मुड़वाना एक महा-
मूर्खता का काम है, उस से तो खून निकल आएगा।)

सुख में साईं की भजो, जो दुख मूल न होय।

साध कहे रे बालके, सीख मान जस लेय।

सुख मे ईश्वर का भजन करने से फिर दुख बिल्कुल
नहीं होता।

सुख संपत का सब कोई है

दे०—सुख के सब .।

सुख से दुख भला जो थोड़े दिन का होय

अनेक नए अनुभव होते हैं।

सुख सोवै कुम्हार, जाकी चोर न लेवे मटिया

जिस आदमी के पास जितनी कम चिन्ताए होती
हैं, वह उतने ही आराम से होता है।

सुख सोवै शेख और चोर न भाडे लेय

शेख एक जाति के भाट होते हैं, जो पीरो का यज्ञ
गाते फिरते हैं। वे बहुत गरीब होते हैं, और उनके
पास चुराने लायक कोई बर्तन-भाडा नहीं होता।

सुख सोवै शेख, जिनके टट्टू न भेख

दे०—ऊ० ।

सुख सोवै होरु, जिनके गाय न गोरु

दे० सुख सोवै कुम्हार ।

होरु=नाम विशेष।

सुखार दुहार आसमानी फरमानी है, (पू०, कृ०)

अनावृष्टि और अतिवृष्टि ईश्वर के हाथ है

सुखी रहेगा वह सदा, जिन छो दीना मार।

जग मा भला कहत है, छो का मारनहार।

जो क्रोध को जीत लेता है, वह सुखी रहता
है।

सुगंध लगाऊं तो ऊभ मरूं, ऊभ मरूं पहने तन सारी।

हार चमेली का भारी लगत, तुम जनत हौ तन की

सुकवारी।

रूपगविता का कथन। झूठी सुकुमारता दिखाना।

ऊभ=गर्मी। घबराहट।

सुघड़ बलैयां ससुरा ले, बैल मांग बह को दे, (कृ०)

होशियार बह को ससुर भी प्यार करता है। घर
मे बैल न हो, तो भी उसे उबार लाकर देता है
(खेती के लिए)।

सुघड़ सुघड़ हंस गई, फूहड़ों की आया हाँसा, (स्त्रि०)

हँसी की कोई बात होने पर समझदार केवल मुस्करा
देते हैं, पर मूर्ख ठठाकर हँसते हैं।

सुता जो राखें चोरी पर, तो पगड़ी पत रख मोरी पर

जो चोरी की नीयत रखता है, उसे अपनी इज्जत
को भी एक ओर रख देना चाहिए।

सुता=सुध।

मोरी=नाबदान।

सुध और छो का बैर है, छो आवत सुध जाय। -

वो ही नर भरपूर है, जो सुध न देत गवाय।

वही सच्चा मनुष्य है, जो क्रोध मे अपनी बुद्धि
नहीं खो देता।

सुध बुध अपनी ठीक रख, जब आवे तुझको छो।

छो है भूत बिगाड़वा, इसका भीत न हो।

क्रोध आने पर अपनी विवेक-बुद्धि को ठीक रखना
चाहिए। क्रोध भूत की तरह बिगाड़ करनेवाला है।

सुध बुध ना खो आपनी, बात ले मेरी मान।

इस दुनिया रहना नहीं, होवे मत अनजान।

स्पष्ट।

सुध सू सुधरें कार सब, सुध बिन होत बिगाड़।

ऐसा सुध बिन हे मनुज, जैसा पत्थर झाड़।

बुद्धि से ही नव काम बनते हैं। बुद्धि के बिना
मनुष्य पत्थर-पेड़ मरीखा है।

सुन कोई हजार कुछ सुनावे
फोजे वही जो समझ में आवे
फावू हो तो फोजें न गफलत
आजिज हो तो हारिये न हिम्मत
आता हो तो हाथ से न दोजे,
जाता हो तो उसका गम न फोजे ।
स्पष्ट ।

सुन रे डोल, वह के बोल, (स्त्रि०)

किसी को सचेत करने के लिए क० ।

(इसकी कथा है कि कोई बूढ़ी औरत अपने लडके से उसकी स्त्री की हमेशा शिकायत किया करती थी। स्त्री बदचलन थी। पर लडके ने कभी उस पर ध्यान नहीं दिया। कुछ दिनों बाद वह स्त्री बीमार पड़ी। कुल पुरोहित ने आकर उससे कहा कि तुम्हारा अंतिम समय निकट है। तुमने अब तक जितने अपराध किये हैं, उन्हें स्वीकार कर लो। स्त्री जब ऐसा करने को तैयार हो रही थी, तब बुढ़िया ने अपने लडके को एक बड़े ढोल में छिपा दिया, जो वही रोगी के पास रखा हुआ था। डघर जब स्त्री अपने किए सभी दुष्कर्मों को एक-एक करके पुरोहित के सामने स्वीकार कर रही थी, तब डघर उसकी सास उक्त वाक्य कहकर ढोल बजाती जाती थी, जिसमें उसका लडका अपनी दुराचारिणी स्त्री के सभी कर्मों को ध्यान से सुन ले।)

सुन सुन के तेरी बात सहेली, सोच हुआ मेरे मन को ।
करके व्याह घरों नहीं रखते, बाबुल अपनी धी को ।
(स्त्रि०)

किसी कुआरी लडकी का कहना कि ऐ मेरी सखी, तेरी यह बात सुन कर मुझे बड़ी चिंता हो रही है कि विवाह के बाद मा-बाप लडकियों को घरों में नहीं रखते ।

(तब फिर पीहर जैसा सुख मुझे कहा मिलेगा ।) ?

सुन सुन मीठी बोल गत, बैठ न बैरी पास ।

दही भुलावे बावरे, खाये कधी कापस ।

दुश्मन की मीठी बातों में नहीं आना चाहिए ।

नहीं तो कभी दही के घोखे कपास खानी पड़ती है ।

सुनाड़ी वेचे कांतू, अनाड़ी वेचें भालू, (पू०)

होशियार आदमी हड्डी भी वेच लेता है, मूर्ख मछली बेचता है ।

(वह किसी काम में लाम नहीं उठा पाता ।)

सुनार अपनी मा की नथ में से भी चुराता है

सुनार अपनी मा को भी ठग लेता है, फिर औरो की तो बात क्या ?

सुनार की खटाई और दरजी के बंद

प्रसिद्ध है ।

टालमटोल करने पर क० ।

सुनार, दर्जी आदि कभी वादे पर काम करके नहीं देते ।

इनसे जब कोई अपनी चीज मागने जाता है, तब सुनार 'सब तैयार है, केवल खटाई में डालना है' और दर्जी 'केवल बद लगाना है'—यह कहकर ग्राहक को टाल देता है ।)

सुनिये सब की, कीजिये मन की

बात सबकी सुननी चाहिए, पर अपने को जो ठीक जचे, वही करना चाहिए ।

सुनी सुनाई बात की, गठरी बांधे खूंट ।

वरछिनकी मार पड़ी, ककड़िन की भई लूट ।

सुनी-सुनाई बातों को सच मान लेना, फिर चाहे वे समझें हो या असमझ ।

(ककड़ी एक बहुत सस्ती चीज है । उनकी लूट और लूट में फिर वरछियों की मार का सवाल ही नहीं ।)

सुन्नी ना शिया, जी में आया सो किया

(१) स्वतंत्र विचारों का व्यक्ति । अथवा

(२) मनमाना करनेवाले के लिए भी क० ।

(सुन्नी और शिया मुसलमानों के दो फिर्के हैं, जिनमें हमेशा विरोध रहता है ।)

सुपने की-सी माया, जिसको अपनी बतलावे

घन-संपत्ति किसी के पास हमेशा नहीं रहती, वह सपने जैसी चीज है ।

सुपने में राजा भए, दिन को वही हवाल

सपने की बात सच नहीं होती ।

मन के लड्डू खानेवाले के लिए क० ।

सुपने मे स्वामी मिले, कर न सकी दो बात ।
सोवत थी, रोवत उठी, मलती रह गई हात ।
स्पष्ट ।

सुपुरबम व तू मायये खेशरा,
तू दानी हिंसावे कम-ओ-वेशरा
मैंने अपनी वस्तु (रचना) तुम्हारे सुपुर्द कर दी ।
अब उसके गुण-दोषों की विवेचना आप करे ।
(पुस्तक की भूमिका मे लिखते हे ।)

सुफल होत मन कामना, तुलसी प्रेम प्रतीत ।
अपनो ऐपन लायके, तिरिया पूजत भीत ।
प्रेम और विश्वास से सब मनोरथ सिद्ध होते हैं ।
स्त्रिया अपना लेप लाकर दीवार पर चित्र
बनाती है (प्रेम और विश्वास के वश होकर ही) ।
ऐपन=पिसे हुए चावल और हल्दी का घोल ।

सुफेद बाल, जवानी का जवाल
बाल सफेद होने पर बुढ़ापा माना जाता है ।
सुफेद बाल, भांत का पैगाम
स्पष्ट ।

पैगाम=सदेश ।

सुवह का भूला शाम को आवे तो भूला नहीं
कहलाता

दे०—सवेरे का भूला ।

सुवह की नांह अच्छी नहीं, (व्य०, लो० वि०)

सुवह-सुवह जब कोई ग्राहक दूकान पर जाकर
सौदा लेने की बात करके फिर लेने से इन्कार कर
देता है, तब दूकानदार कहा करता है ।

सुवह की बोहनी, और अल्लाह मियां की आस
स्पष्ट । दे० ऊ० ।

(सुवह की पहली विक्री को दूकानदार शुभ मानते
हैं, और उसके आधार पर ही दिन भर की विक्री
का अनुमान लगाते हैं इसीलिए क० ।)

सुवह ही सुवह खुदा का नाम लो
स्पष्ट ।

सुवह होती है, शाम होती है ।

उन्न यूँ ही तमाम होती है ।

जीवन की क्षण-भंगुरता ।

सुमरन कर में, सुरत न हरि मे, कहो भेख यह कैसा है ।
ऊपर से तो सिद्ध बन बैठा, भीतर पैसा पैसा है ।
स्पष्ट ।

सुमरन=सुमरिनी । माला ।

सुरत=ध्यान ।

सुरतीला सो फुरतीला

जो सब बातों का ध्यान रखता है, वह काम मे
भी तेज होता है ।

सुरतीला=सुर्त रखनेवाला । ऐसा व्यक्ति जो किसी
बात को भूले नहीं ।

सुर, नर, मुनि की है यह रीती ।

स्वारथ लाग करीह सब प्रीती । (तुलसी)

ससार मे सब लोग अपने मतलब से ही प्रेम करते
हैं ।

सुरमा सब लगाते है, पर चितवन भांत भांत,
(स्त्रि०)

काम सब करते है, पर काम करने की विशेषता सब
की अलग-अलग होती है ।

सुर में इस्तर बसे

सगीत मे ईश्वर का वाम है ।

सुस्त मनुख का कोई न लागू, फुर्तीले के सब ले भागू
आलसी को कोई पसंद नहीं करता, तेज काम
करनेवाले को सब चाहते हैं ।

सुस्ती बुरी रे बालके, याकू जी से टार ।

रत्ती बोझा सुस्त को, लागे बोझ पहाड़ । (ग्रा०)

आलस्य बुरी चीज है । आलसी को एक बहुत
छोटा काम भी पहाड़ जैसा बड़ा लगता है ।

सुस्ता, गादड़, लोमड़ी, डरपोक तू इनको जान ।

मानस, कूकर देख कर, तजने लगें पिरान ।

स्पष्ट ।

सुस्ता=खरगोश ।

गादड़=गीदड़

सुस्तों जाऊं या गुस्तो जाऊं

खरगोश के लिए जाऊ, या उपले बीनने जाऊ ?

(एक औरत जंगल मे ढोरो का सूखा गोबर बीनने
जाया करती थी । मयोग से एक दिन एक खर-

गोश उसाके हाथ आ गया। तब उसने सोचा कि उसे रोज़ इसी तरह रारगोश मिल जाया करेगा और उसने उक्त वाक्य कहा।)

सुहागन का पूत पिछवाड़े खेले है

सुहागिन का अगर लडका मर जाए, तो यह समझना चाहिए कि वह कही गया नहीं, बल्कि पिछवाड़े ही खेल रहा है। तात्पर्य यह कि उसे फिर भी पुत्र उत्पन्न होने की उम्मीद रहती है।

किसी बड़े रोजगारी या अच्छी आमदनीवाले का जब कोई नुकसान हो जाता है, तब इस तरह का भाव प्रकट करने के लिए कि 'चिन्ता की कोई बात नहीं, घाटा शीघ्र पूरा हो जाएगा—वाक्य का प्रयोग करते हैं।

सुहाग भाग अरजानी, चूल्हे आग न घड़े पानी, (स्त्रि०)

सौभाग्य तो सस्ता मिल गया, पर चूल्हे में न आग है, न घड़े में पानी।

बहुत गरीब या अभागे के विवाह पर क०।

सुहाते की लात, न सुहाते की बात

(१) प्रियजन की लात भी सही जा सकती है, जो प्रिय नहीं है, उसकी बात भी बुरी लगती है।

(२) जहा कुछ मिलने की आशा हो वहा गाली भी सह ले? पर जहा कुछ प्राप्ति न हो, वहा साधारण बात से भी नाराज हो उठे, तब भी क०।

सूआ सेमल देख के, सभी गंवाई बुद्ध।

फल देख के रम रहे, फल की रही न सुद्ध।

सेमल के फूल से आकृष्ट हो कर तोता अपनी सुघ-बुघ खो बैठा। फूल पर इतना मोहित हुआ कि फल का उसे ध्यान ही नहीं आया।

(वह यह नहीं सोच सका कि सेमल में फल होता ही नहीं और मैं यहा व्यर्थ आया हूँ।)

सूखा ढाक, बड़ई का वाप

ढाक की लकड़ी सूखने पर बहुत कड़ी हो जाती है।

सूखा-साखा वासन हो गया फूलफाल चुगत्ता

गरीबी हालत से जो एकदम बहुत पैसेवाला बन जाए, उसके लिए क०

सूखी चिनाई करते हैं

सूखे मसाले भीत उठाते हैं।

(१) बुरे ढंग से व्यवसाय करना।

(२) ब्राह्मणो व चर्चो पर ताना, जो खाते समय पानी नहीं पीते, जिसमें ज्यादा खाया जाए।

सूखे धानो पानी पड़ा

धान जब सूख रहे थे, तब पानी बरस गया।

ऐन मीके पर सहायता मिल गई।

सूखे मां झड़वेर घने हो, सम्मत मां अन ढेर घने हो, (कृ०)

अकाल में झड़वेरी बहुत होती है, और मुकाल में अन्न बहुत होता है।

सम्मत=सवत, अच्छे वर्ष से अभिप्राय है।

सूखे लकड़ी की तरह, खाय बकरी की तरह

खाए तो बहुत, फिर भी दुर्बल।

(बच्चों के सूखा रोग में प्रायः ऐसा ही होता है।)

सूखे सावन, रुखे भादो, (कृ०)

सावन सूखा जाने पर भदई फसल अच्छी नहीं होती।

सूज सटका, कपड़ा फटका

सूई के घुसते ही कपड़े में छेद हो जाता है।

दुष्ट आदमी के लिए क०। जहा जाता है कुछ-न-कुछ उपद्रव करता है।

सूजी फूली, जैसे घी का कुप्पा

मोटी औरत के लिए क०।

सूजे न बिटौरा, चांद से राम-राम

बिटौरा (उपलो का टीला) तो दिखाई न पड़े, चले दूज का चाद देखने।

सूजे नहीं और गुल्ले का शौक

जिस काम के योग्य ही नहीं, उसे करने का चाव। गुल्ले=वह कमान जिससे मिट्टी या पत्थर की गोलिया चलाई जाती है।

सूत की अंटी और यूसुफ की खरीददारी

थोड़ी-सी पूजी से बहुमूल्य चीज खरीदने की इच्छा करना।

(यूसुफ हजरत याकूब के पुत्र थे, जिन्हें उनके भाइयों

ने ईर्ष्यावश बेच डाला था। कहते हैं कि जब मिस्र के बाजार में वह बेचे जा रहे थे, तब एक बूढ़िया ने एक अटी सूत में उन्हें खरीदना चाहा था। उसी से कहावत बनी।)

सूत के बिनौले हो गए

सब काम चीपट हो गया। गुड गोवर हो गया।

सूत न कपास, कोली से लट्ठमलट्ठा

बिना कारण ही लडना।

कोली=उत्तर प्रदेश की एक वुनकर जाति, हिन्दू, जुलाहा।

सूधे का मुंह कुत्ता चाटे

बहुत सीबापन भी अच्छा नहीं होता।

सूना खेत कुलच्छना, हिरना ही चुग जाय।

खेत बिराना बोय के, बीज अकारय जाय। (कृ०)

जिस खेत की रखवाली नहीं होती, वह किसी काम का नहीं। उसे हिरन ही चर जाते हैं। खेत का लगान तो देना ही पड़ता है, बीज भी व्यर्थ जाता है, (अर्थात् कुछ लाभ नहीं होता)।

सूना घर, भिंडो का राज

खाली घर में वरें मौज करती हैं, अर्थात् कुछ दिनों में वह नष्ट हो जाता है।

सूनी सेज से मरखना बैल भी भला, (हि०)

रंडापे से तो बुरे स्वभाववाला पति ही अच्छा। कुछ न होने से तो कुछ होना हजार दर्जे अच्छा। (यह कहावत इस प्रकार भी प्रचलित है कि 'सूनी-सार से मरखना बैल भी भला' और यही ठीक भी है। पर फैलन ने इसे उक्त प्रकार से ही लिखा है।)

सूने मां मत चीज रख, ले जाय चोर चकार।

खाऊ है धन औ जीव का, सूना और उजार।

स्पष्ट।

सूना=सुनसान, निर्जन स्थान।

सूप बोले सो बोले, चलनी भी बोले, जिसमें बहत्तर छेद
स्वयं अपने अवगुणों को न देखकर जब कोई दूसरों की बुराई करता है, तब क०।

सूम की थाती

(१) ऐसे कजूस के धन के लिए कहते हैं, जो

किसी काम में कुछ भी खर्च नहीं किया चाहता।

(२) बहुत यत्न से रखी जानेवाली वस्तु के लिए भी।

सूम के घर कुत्ता जाय, न जाने दे

धनवान कृपण के नीच नौकर पर व्यग्य।

सूमन पूछे सूम से, 'काहे बदन मलीन?

का गांठी से गिर पड़ा, का काहू को दीन?'

'ना गांठी से कुछ गिरा, ना काहू को दीन।

देते देखा और को, ताते बदन मलीन।'

सूम की स्त्री सूम से पूछती है कि 'आज आपका चेहरा उदास क्यों है? क्या आपके पास से कुछ गिर गया है या किसी को आपने कुछ दिया है?' सूम उत्तर देता है—'न तो मेरा कुछ गिरा है, न किसी को कुछ दिया है, पर मैंने दूसरे को देते देखा है, इसी से मैं उदास हूँ।'

(कजूसों पर करारा व्यग्य। वे स्वयं तो किसी को कुछ देते ही नहीं, दूसरे को देते देखकर भी उन्हें दुख होता है।)

सूरज को क्या आरसी लेके देखते हैं?

वह तो स्वयं ही दिखाई पड़ता है।

सूरज धूल डालने से नहीं छुपता

(१) बड़ों की बुराई करने से वे बुरे नहीं बन जाते।

(२) तेजस्वी पुरुष किसी के छिपाने से नहीं छिपता।

सूरज ने भान उभारी, रैन घर को सिवारी

सूर्य निकलने पर रात चली जाती है।

सूरज बैरी ग्रहन है, (और) दीपक बैरी पौन।

जीका बैरी काल है, आवत रोके कौन?

स्पष्ट।

पौन=पवन। हवा।

सूरत चुडैल की-सी, मिजाज परियो का-सा

वदय ल होते हुए टिमाक से रहना।

सूरत न शकल, भाड़ में से निकल

कालाकल्टा, वदनकल आदमी।

सूरत में ऐसे, सीरत में ऐसे

न देखने में अच्छे, न करनी के अच्छे, नव तरह से बुरा आदमी।

सूरत मेरे मित्र की, मन मे रही समाय।

ज्यूं मेहदी के पात मे, लाली लखी न जाय।

अपने मित्र (या प्रियतम) की छवि मेरे हृदय मे इस प्रकार बसी हुई है, जिस प्रकार मेहदी के पत्ते मे उमका लाल रंग छिपा रहता है, और उसे कोई देख नहीं पाता।

सूरदास जनम के नहीं आंधर

सूरदास जन्म के अन्धे नहीं थे।

अमुक व्यक्ति बिल्कुल मूर्ख नहीं, उसने दुनिया देखी है, ऐसा भाव प्रकट करने को क०।

(हिन्दी के प्रसिद्ध कवि और भक्त सूरदास अकबर के समय मे हुए थे। कहा जाता है कि किमी स्त्री के रूप पर मोहित हो जाने के कारण उन्होने अपने नेत्र फोड़ लिये थे।)

सूरमा चना भाड़ नहीं फोड़ सकता

चने का मजबूत-से-मजबूत दाना भी भाड़ नहीं फोड़ सकता।

(कमजोर आदमी के लिए अपने से अधिक ताकत-वर का मुकाबला करना ठीक नहीं।)

सूरा काटे और बिल मे घुस जाय

वीर पुरुष अपना रास्ता आप बना लेता है।

सूरा रन मे जाय के, लोहा करो निसंक।

ना मोहि चढ़े रंडापडो, ना तोहि चढ़े कलंक। (स्त्रि०)

वीर पत्नी का अपने स्वामी से कहना कि युद्ध-क्षेत्र मे जाकर तुम इस तरह-अपने जीहर दिखाओ कि न तो मुझे वैधव्य ही भोगना पड़े, और न तुम्हारे साथे कलंक का टीका ही लगे।

सूरा सो पूरा

(१) अघा बहुत होशियार होता है।

(२) जो वीर है, वह सब कुछ कर सकता है, यह अर्थ भी है।

सूली पर की रोटी खाता है

ऐसे काम करके अपना जीवन-निर्वाह करता है, जिसमे मौत की सजा हो सकती है।

सूली पर भी नींद आती है

नींद ऐसी चीज है, जो कठिन-से-कठिन परिस्थिति

मे भी आ जाती है।

सूहा जोग सुहाग का और कूप जोग है नीर।

गुरु विद्या का जोग है, सोच समझ रे बीर।

लाल रंग (यानी सेदुर) सुहाग को, पानी कुए को, और विद्या गुरु को शोभा देती है।

सूहेकी रीति नहीं, मशरूकी तौफीक नहीं, (स्त्रि०)

लाल रंग के कपड़े पहनने का चलन नहीं, और रेशम खरीदने की ताकत नहीं।

जो समभव है उसे न करना और जो असभव है उसे करने को मन चलना।

मशरू=एक प्रकार का बढ़िया रेशमी कपड़ा।

तौफीक=मामर्थ्य। शक्ति।

सैत का चूना, दादा की क्रम, (पू०, मु०)

मुफ्त की चीज का उपयोग करने के लिए हर आदमी तैयार रहता है।

सैत का माल, हिरदा निर्दयो, (पू०)

मुफ्त का माल खर्च करने मे दंद नहीं होता।

सेंदुरटिकुली जरल, तोपेटो मा बज्जर पडल, (स्त्रि०)

किसी स्त्री का कहना जो ससुराल मे कष्ट पा रही है—

शौक की चीज नहीं मिलती, तो क्या पेट भर खाने को भी नहीं मिलेगा? जब किसी नोकर को पूरी तनख्वाह न मिले तब वह भी कहता है।

सेंदुर न लगाए तो भतार का मन कैसे रखें?

कुछ काम ऐसे होते हैं जो दूसरो को प्रसन्न करने के लिए करने ही पड़ते हैं।

सेजकी मक्खी भी बुरी, (स्त्रि०)

फिर सैत के सबध मे तो कहा ही क्या जाए?

सेठ क्या जाने साबुन का भाव?

जिसका जिस काम से कोई सबध नहीं, वह उसका भेदभाव क्या जाने?

सेर की हांडी मे सवा सेर पड़ा और उफनी

छोटे आदमी को किसी काम मे थोड़ी भी सफलता मिल जाए, तो उसका दिमाग फिर जाता है।

सेर को दूध, अधीन को पानी; घम्मर घम्मर फिरे बच्चो की तुकबंदी।

यह बुदेलखड मे इस प्रकार प्रचलित है—
सेरक दूध, पसेर पानी, घम्मर घम्मर दूध मथानी।
(प्राय दूध मे पानी मिलाने वाले अहीरो के लिए
क०।)

अर्धान=वर्तनो को धोने से बचा हुआ पानी,
धोवन।

सेर को सवा सेर

(१) जवर्दस्त को भी कोई-न-कोई दवानेवाला
होता है।

(२) चालाक को भी उससे अधिक चालाक मिल
जाता है।

सेर मे पसेरी का धोखा, (व्य०)

(१) एक असगत बात। सेर भर माल की
तौल मे पसेरी की गडबडी कैसे हो सकती है ?

(२) बहुत अधिक नुकसान हो जाने पर भी
क०।

सेर में पूनी भी नहीं कती

अभी कुछ भी काम नहीं हुआ।

पूनी=धुनी हुई रूई की वह छोटी बत्ती, जो सूत
कातने के लिए बनाई जाती है।

सेवक सठ, नृप कृपन, कुनारी।

कपटी मित्र शत्रु सम चारो। (तुलसी)

वृत्त नौकर, कजूस राजा, दुराचारिणी स्त्री और
कपटी मित्र—ये चारो शत्रु के समान है।

सेवक भीई जानिये, रहे विपत मे संग।

तन छाया ज्यो धूप मे, रहै साथ इक रंग।

सेवक तो वही है, जो विपत्ति मे साथ दे, जैसे धूप
मे छाया शरीर का साथ नहीं छोड़ती।

सेवा ऐसी लाभ दे, ज्यो गाडा दे रस।

सेवा की थी डोम ने, हुए एक के दस।

सेवा से उसी तरह लाभ होता है, जैसे गन्ने के रस
से मिलता है। एक बार किसी डोम ने (भगवान
की) सेवा की थी, उसका दस गुना फल उसे
मिला।

(पता नहीं किस डोम की सेवा की चर्चा यहां
है।)

सेवा करे सो सेवा पावे

सेवा का फल अच्छा मिलता है।

सेह का काटा घर मे मत रखो, लडाई होगी,
(लो० वि०)

लोगो का विश्वास है कि सेही का काटा घर मे
रखने से लडाई होती है।

सैया के अरजन, भैया के नाउ, पहिन ओढ मे सासुर
जाऊं, (स्त्रि०)

खरीदे हुए मेरे पति के है, नाम भाई का है, उन्ही
(वस्त्रो) को पहिनकर मैं ससुराल जा रही हू।
मागकर लाई हुई चीज से शौक करना।

(स्त्रिया प्राय पति के द्वारा खरीदकर लाई गई
वस्तु को मायके का बता कर ससुराल लाती है।
कहावत मे उसी का वर्णन है। भाव यह है कि
कपडो के खरीदने मे भाई का कुछ खर्च नहीं हुआ
और ससुराल के लोगो के सामने उसके बडप्पन
की रक्षा भी हो गई।)

सैयां गये विदेस, मै तो कात कात मुई।

आगरे का चरखा, बुरहानपुर की रई। (स्त्रि०)

किसी स्त्री का पति विदेश चला गया है। वही
कह रही है।

(कठपुतली का नाच दिखानेवाले प्राय इस तरह
के गीत गाया करते हैं।)

सैयां गये लदनी लदाइन झड़ाझड़।

सौ के पचास किये, चले आये घर। (स्त्रि०)

व्यापार मे किसी को नुकसान हुआ। उसी को
स्त्री व्यग्य मे कहती है।

लदनी=माल लदना।

सैयां जामत विदेस को, कया हाट मत खोल।

हुनर देख मेरे हाथ का, कातं सूत अनमोल।

(स्त्रि०)

कोई स्त्री अपने पति को विदेश जाने से रोकती
हुई कह रही है कि 'हे प्रियतम! आप (व्यापार के
लिए) दूर देश न जाए, और आप कोई दूकान
भी न खोले, आप मेरे हाथ का काँगल देखें, मैं
कितना बढिया सूत कातती हू। उससे मज मे

जीवन निर्वाह हो जाएगा।

(इस कहावत से यह बात बहुत अच्छी तरह प्रकट होती है कि आज से सौ साल पहले जिस समय यह कहावत बनी होगी, भारत की स्त्रियाँ सूत कातने में विशेष निपुण ही नहीं थी, बल्कि इस कार्य के द्वारा वे मजे में जीवन-यापन भी कर सकती थी।)

संया तेरे फारने, जल बल हो गई राख।

पत से मैं बेपत भई, पचन में गई साख।

(स्त्रि०)

पर-पुरुष से प्रेम करनेवाली विरहिणी स्त्री का कहना।

संयां ने इस दुनिया में लाखों पये बढ़े।

कधी न लाये लड्डू पेड़े, बेर खिलाये छट्टे। (स्त्रि०)

किसी धनाढ्य और सूम पति के प्रति उसकी स्त्री का उलहना।

बढ़े=इकट्ठे किए।

संया भये कोतवाल, अब डर फाहे का ? (स्त्रि०)

घर का आदमी ही जब किसी रोव-दाववाली जगह पर पहुँच गया, तो अब किस बात का डर ?

(चाहे जो करो।)

(फैलन की इस पर टिप्पणी है कि कोतवाल यद्यपि पुलिस का एक साधारण कर्मचारी होता है, पर साधारण जनता के लिए वह जोर-जुल्म का प्रतीक है।)

सैकड़ों के वारे-न्यारे हो गये

काफी खर्च हो गया।

सोटा बल बिन काम न आवे, बँरी छीन तुझे गुदकवि शक्ति के बिना लाठी भी काम नहीं आती, दुश्मन छीनकर उल्टी मार लगा सकता है।

सोटा हाथ, देह में हांगा, उसने भेंटे सब कुछ मांगा जिसके हाथ में लाठी और शरीर में बल है, उसके लिए सब कुछ सुलभ है।

सोटे अब चल तेरी बारी

सब तरह से हाकर अंतिम उपाय काम में लाना।

(इसकी कथा है कि एक बार शेखचिल्ली ने—जो अपने नाम के प्रसिद्ध मूर्ख हुए हैं—अपनी मा से कहा

कि मैं देश-भ्रमण के लिए जाऊंगा, मेरे लिए रास्ते में खाने के लिए कुछ बना दे। उसकी मा ने चार रोटियाँ बना कर दी, जिन्हें लेकर वह यात्रा पर चल पड़ा। पहले मुकाम पर ही एक पेड़ के नीचे जाकर बैठ और रोटियाँ निकालकर कहने लगा—एक खाऊ, दो खाऊ, तीन खाऊ या चारों को ही खाऊ। संयोग की बात कि उस पेड़ पर चार परियाँ रहती थी। शेखचिल्ली की बात सुनकर उन्होंने समझा कि अवश्य यह कोई बड़ा दैत्य है, जो हम चारों को ही खाना चाहता है। इसलिए वे उसके सामने आकर बोली कि अगर आप हमें प्राणदान दे, तो हम आपको एक बहुत अनोखी वस्तु भेंट करेंगी। शेखचिल्ली इसके लिए राजी हो गया। तब परियों ने उसे एक जादू की कड़ाही दी और कहा कि आप इससे जितनी भी पूडियाँ मांगेंगे, यह आपको देगी। शेखचिल्ली कड़ाही पाकर बड़ा प्रसन्न हुआ और उसे लेकर घर की तरफ लौट पड़ा। चलते-चलते एक जगह रात हो गई और एक सराय में ठहर गया। वहाँ उसने बड़े चाव से कड़ाही की सब विशेषता भटियारे को बता दी। वह बड़ा चालाक था। उसने चुपचाप उस कड़ाही को उठाकर उसके स्थान पर एक दूसरी कड़ाही रख दी। शेखचिल्ली को इसका कुछ पता नहीं चला। वह जब घर पहुँचा, तो वही बदली हुई कड़ाही मा को देकर बोला—इसकी परीक्षा करो, यह मांगने से पूडियाँ देगी पर जब कड़ाही चूल्हे पर चढ़ाई गई और पूडियाँ मांगी गईं तो कुछ भी न मिला। शेखचिल्ली बड़ा दुखी और निराश हुआ। दूसरे दिन वह फिर चार रोटियाँ साथ ले उसी पेड़ के नीचे आकर बैठ गया और फिर अपनी उसी बात को दुहराया कि 'एक खाऊ, दो खाऊ, तीन खाऊ या चारों खाऊ।' सुनकर परियाँ बड़ी हैरान हुईं कि आखिर क्या बात है। अंत में जब उन्हें सारा किस्सा मालूम हुआ, तो इस बार उनको एक रस्ती और सोटा देकर उन्होंने कहा कि इसकी सहायता

से तुम्हारी कडाही मिल जायेगी। शेखचिल्ली उन दोनों चीजों को लेकर फिर उसी सराय में गया और रस्सी को ज़मीन पर बिछा कर बोला—बाध ले सबको। रस्सी ने उन सब लोगों को जो वहाँ मौजूद थे, तुरन्त बाध लिया। फिर सोटे को ज़मीन पर पटक कर उसने कहा—साँटे, अब चल तेरी बारी। उसके इतना कहते ही सोटा सबको पीटने लगा। मार से घबराकर भटियारे ने तब उसकी कडाही वापिस कर दी, जिसे लेकर वह खुशी-खुशी घर आया।)

सोच के चलना मुसाफिर यह ठगों का गांव है।

(१) ससार में काम, क्रोध, लोभ, मोह आदि जो शत्रु हैं, उनसे बचे रहना चाहिए।

(२) ससार में सभी अपने स्वार्थ के लिए दूसरों को ठगने के लिए तत्पर रहते हैं, उनसे खूब सावधान रहना चाहिए।

सोचना, जी मोचना

चिन्ता करना मन को कष्ट देना है।

सो जाये सुपने में प्राणी धन दौलत को पावे।

जाग पड़े जैसे को तैसे, हाथ कछू नहीं आवे।

सुपने की-सी भाषा, जिसको अपनी बतलावे।

स्पष्ट।

सोत का पानी पाक

झरने का पानी स्वच्छ और पवित्र होता है।

सोता नाग जगाना

(१) किसी दुष्ट को छेड़ना।

(२) जानबूझकर कोई उपद्रव मोल लेना।

सोती थी पर काता नहीं, जो काता तो पांच पाव,

(स्त्रि०)

(मैं) सो रही थी इसलिए नहीं काता, पर जब कातने बैठी, तो सवा सेर कात डाला। आलसी पर व्यग्य।

सोती भिड़ जगाना

सोती हुई बरों के छत्ते को छेड़ना, अर्थात् जानकर मुसीबत बुलाना।

सोती रार जगाना

रुके-रूकाए झगड़े को फिर उभाड़ना।

सोते का कटहा, जागते की कटिया

सचेत रहनेवाला मुनाफे में रहता है।

दे०—जागते की कटिया...

सोते का मुंह कुत्ता चाटे

असावधान को हर आदमी ठगता है।

सोते को सोता कब जगाता है ?

अज्ञानी को अज्ञानी नहीं सुधार सकता।

सोते लड़के का मुंह चूमा, न मां खुश, न बाप खुश

किसी मनुष्य के साथ ऐसा उपकार करने से कोई लाभ नहीं होता, जिसका उसे पता ही न चले।

सोना उछालते चले जाओ

राज्य के अच्छे प्रबन्ध के लिए क०।

सोना कहे सुनार से, उत्तम मेरी जात।

काले मुंह की चिरमिट्टी, तुली हमारे साथ।

मे लालो की लाड़ली, लाल ही मेरा रंग।

काला मुंह जब से हुआ, तुली नीच के संग।

यह सोना और रत्ती, अर्थात् सोना और घुघुची की बातचीत है। सोना सुनार से कहता है—मैं ऊँची श्रेणी का हूँ और यह काले मुंह की (अर्थात् नीच जाति की) घुघुची मेरे साथ तुलने की घृष्टता करती है।

घुघुची जवाब देती है—मैं लालो की (रत्ती की) प्यारी हूँ, (अर्थात् मेरे साथ रत्न तुलते हैं) मेरा रंग भी लाल है। पर नीच के साथ (अर्थात् तुम्हारे साथ) तुलने से मेरा मुंह काला हो गया है; मैं बदनाम हो गई हूँ।

(घुघुची, जिससे सोना आदि तोला जाता है, लाल रंग की होती है, और उस पर काला दाग होता है। यहाँ 'काला' और 'लाल' दोनों ही शब्दों में श्लेष है।)

सोना-चांदी आग ही में परखे जाते हैं

मनुष्य की परीक्षा विपत्ति पड़ने पर ही होती है।

सोना छुए भिड़ती हो

अभागे, कर्महीन मनुष्य के लिए क०।

सोना जाने कसे, और मानस जाने बसे

सोने की परीक्षा कमीटी पर कसने से और मनुष्य की परीक्षा उसके निकट रहने से होती है।

सोना-मोना कुछ जात नहीं, (स्त्रि०)

रूप-पैसे से जाति नहीं पहचानी जाती ।

सोना नीक तो कान फराये के ? (स्त्रि०)

सोना अच्छा है तो क्या कान फड़वाने के लिए ?

अच्छी वस्तु से हानि हो, तो उसे त्यागना ही चाहिए ।

सोना पाना और सोना दोनो बुरा, (लो० वि०)

लोगो की ऐसी धारणा है कि सोना अगर पड़ा मिले

या पास का लो जाए, तो दोनो से ही अनिष्ट होता

है ।

सोना ले के मिट्टी भी नहीं देता, (व्य०)

लेकर न देनेवाले के लिए क० ।

सोना लेने पी गये, (और) सूना कर गये देश ।

सोना मिला, न पी मिले, रूपा हो गये केश ।

ऐसा काम जिसमें गाठ की पूजी भी चली गई, और

परेशानी हो रही है अलग ।

रूपा=चादी, चादी के रंग के, सफेद ।

सोना सुगंध है

बहुत ही अच्छी वस्तु । (सोने में सुगंध नहीं होती,

यदि होती, तो वह बहुत अनमोल हो जाता ।)

सोना सुनार का, आभरण ससार का

गहना पहिननेवालो का, पर सोना सुनार का ही होता है ।

(इसकी कथा है कि एक बार किसी बादशाह ने

सुनार से पूछा कि तुम रूप में कितना खा सकते

हो ? सुनार ने जवाब दिया—'सोहलो आना ।'

बादशाह ने इसकी परीक्षा करनी चाही और एक

सोने की मूर्ति राजमहल में बैठकर ही बनाने को कहा ।

साथ ही उस पर कड़ा पहरा बिठला दिया । राजमहल

में जाकर काम शुरू करने के पहले सुनार ने अपने

घर पर ही एक पीतल की मूर्ति बना ली और उसे

अपनी स्त्री के पास दही की मटकी में डालकर छोड़

दिया । राजमहल में जब सब के सामने स्वर्णमूर्ति

बनकर तैयार हो गई तो उसने कहा कि इसे अब

खटाई में साफ करना होगा । उसी समय उसकी

स्त्री, जिसे उसने पहले से सिखा-पढ़ा रखा था,

'दही लो, दही लो' की आवाज करती हुई निकली ।

सुनार ने यह कहकर कि खटाई के लिए इसका दही खरीद लिया जाए, उसे बुला लिया, और उसकी मटकी लेकर उसमें मोने की मूर्ति डाल दी और उसके स्थान पर पीतल की मूर्ति, जो उसमें पड़ी हुई थी, निकाल ली । इस प्रकार सोने की मूर्ति उसके घर पहुंच गई और बादशाह के सामने उसने अपनी बात रख ली ।)

सोने का गड़ुवा और पीतल की पेंदी

(१) अगोमन कार्य ।

(२) ऐसी वस्तु या मनुष्य, जिसमें सब अच्छाइयों के होते हुए भी कोई बड़ा दोष हो ।

सोने का निवाला खिलाइए और शेर की नज़रो से देखिये

लडकों के लालन-पालन के सम्बन्ध में क० कि उन्हें प्यार तो करें, पर उन पर कड़ी नज़र भी रखें, जिससे वे बिगड़ने न पाएं ।

सोने की अगूठी, पीतल का टाका, माछिनाल, पूत वाका किसी अच्छी वस्तु में एक ऐव होने से ही वह सब-कुछ सब वस्तु बुरी बन जाती है ।

सोने की कटोरी को कोई पेट में नहीं मारता

बड़े-से-बड़े लाम के लिए कोई अपने प्राण नहीं दे देता ।

सोने की कटोरी में कौन भीख न देगा ?

(१) सुंदर कन्या को घर मिलने में देर नहीं लगती ।

(२) धनी मनुष्य को जल्दी ही कर्ज मिल जाता है ।

सोने की चिड़िया हाथ लगी है

(१) जब किसी लुच्चे व लफंगे धनवान को अपना आसामी बना लेते हैं, अथवा जब किसी उदार पुरुष की किसी पर विशेष कृपा हो जाती है, तब क० ।

(२) वकीलो व अदालत के मामलो के पजे में जब कोई धनी भुवकल फस जाता है, प्रायः तब क० ।

(३) धनी जजमान के मरने पर उसके पुरोहित का कथन ।

सोने की चिड़िया हाथ से उड़ गई

दे० ऊ० । यह उसका उरटा है ।

जब कोई अच्छा ग्राहक हाथ से निकल जाता है,
तब प्रायः दुकानदार कहा करता है।

सोने की वडोरी, फूस का छप्पर

(१) विल्कुल ही विवेकहीनता का काम।

(२) अमगत वाम।

वडोरी=वह लवा लट्ठा जिस पर छप्पर रखते हैं।

सोने को सलाम, रुपये को आलेक, भूखे को न देख
सब लोग धनी मनुष्य की ही इज्जत करते हैं, गरीब
को कोई नहीं पूछता।

सलाम + आलेक=सलामालेक, सलाम-अलैकुम
का विकृत रूप मुसलमानों में वह प्रणाम या वदगी
के लिए प्रयुक्त होता है।)

सोने में पीली, मोतियों में धौली, (स्त्रि०)

सोने-मोती के गहनों से लदी हुई स्त्री।

धौली=उज्ज्वल। सफेद।

सोने से गढ़ाई मंहगी

वस्तु के मोल में वनवाने की मजदूरी अधिक। अथवा
कम लाभ के लिए बहुत परिश्रम।

सोभा रत्न की सूरमा, घर की सोभा बीर।

रत्न की सोभा चादनी, भोजन सोभा खीर।

बीर पुरुष से युद्ध की, गृहिणी से घर की, चादनी
से रात की और खीर से भोजन की सोभा बढ़ती
है।

सोभा लावें मनुष्य को, लुरत फुरत औ ज्ञान।

जिसमें यह तीनों नहीं, वे नर ढोर समान।

बुद्धि, चालुर्य और ज्ञान—ये मनुष्य की सोभा हैं,
जिसमें ये तीनों नहीं, वह पशु के समान है।

सोया और मुआ बराबर

जो सचेत नहीं, वह मरे के समान है।

सोया सो चूका

आलस किया और गए।

सोरठ मीठी रागनी, रत्न मीठी तलवार।

जाड़े मीठी कामली, सेजो मीठी नार।

मीठी होती है सोरठ रागिनी, मीठी होती है युद्ध में
तलवार, मीठी होती है जाड़े में कामली, मीठी होती
है शैया पर रमणी।

कमली=कवल।

सोवेगा सो खोवेगा, जायेगा सो पावेगा

जो सावधान रहता है, उद्योग करता है, वह पाता
है।

सोवे भाड़ पर सजना देखे धरोहर का

साधारण मनुष्य के बड़ी-बड़ी इच्छाएँ करने अथवा
डींग हाकने पर क०।

सोवे राजा का पूत या जोगी अवधूत

क्योंकि इन्हें किसी बात की चिंता नहीं होती।

सोहनी बुआ और चटाई का लहगा

बेतुका शौक।

दे०—गौकीन बुढिया ।

सोहबत का असर है

सगत का प्रभाव होता है।

जब कोई बुरी सोहबत में पड़ जाता है प्रायः तब क०।

सौ ऐबो का एक ऐब नादारी

गरीबी स्वयं ही एक बड़ा ऐब है।

सौकन गई और आंख छोड़ गई, (स्त्रि०)

कोई स्त्री सौत के लडके को क०।

सौकन चून की भी बुरी है, (स्त्रि०)

सौत आटे की भी बुरी होती है।

सौकन बुरी चून की और साझे का काम।

कांटा बुरा करील का और बदरी का घास।

(स्त्रि०)

स्पष्ट। दे०—कांटा बुरा ।

सौ कपूत से एक सपूत भला, (स्त्रि०)

स्पष्ट।

सौ कालियों में एक काला

बहुत धूर्त।

कालियों में=काले आदमियों में।

सौ की हानी, सहस्तर बज्जानी

वात बढ़ाकर कहना।

सो के रह गये साठ, जाये गये नाठ, दस दोगे,
दस दिला दोगे, दस का देना क्या ?

कोई कर्जदार साहूकार से कह रहा है कि हमने
तुमसे जो मैं रुपये लिये थे, उनमें मैं माठ ही तो

देना वाकी है, आधे छूट गए, दस रुपया दे देंगे, दस (किसी) से दिला देंगे, वाकी रहे दस, सो उनका देना क्या? जब कोई अपना देना चुकाने में बहुत हीला-वहाना करता है, तब उससे भर्त्सना में क०। झूठ-सच्चा हिसाब बताकर रकम को बराबर कर देने पर भी क०।

सौ फोसा और एक भरोसा बराबर, (स्त्रि०)
एक गमखोरी सौ गालिया देने के बराबर है। गालियाँ देने से सहनशीलता अच्छी।

सौ कौवों में एक बगला भी नरस
घूर्तों का राजा भी घूर्त होता है।
(कौवे की तरह बगला भी चालाकी का प्रतीक माना जाता है।)

सौ खोटों का वह सरदार, जिसकी छाती एक न बार स्पष्ट।

(सामुद्रिक दृष्टि में ऐसा व्यक्ति, जिसकी छाती में बाल न हो, बुरा माना जाता है।)

सौ गज बारूँ और गज भर न फाटू
(१) देना कुछ नहीं, झूठ-मूठ ही मन वहलाना।
(२) कहना बहुत, काम कुछ न करना।

सौ गाड़ी न एक छकड़ा, सौ सोते न एक मचला
सौ गाड़िया एक छकड़े के बराबर है और सौ सोते हुए आदमी एक ऊघते के बराबर। भाव यह कि जो जान-बूझकर भी न देखे, वह अघो से भी बुरा है।

सौ गाड़ी न एक छकड़ा, सौ हरामजादे न एक मगरा
मगरा या घुन्ना आदमी बहुत बुरा होता है। वह सौ हरामजादों से भी बढकर होता है।
मगरा=ऐसा मनुष्य जो अपने क्रोध, द्वेष आदि भाव को मन में ही छिपाकर रखे, चुप्पा, घुन्ना।

सौ गालियों का एक गाला बनाया और उड़ा दिया
सहनशीलों का क०।

गाला=धुनी हुई रुई का टुकड़ा।

सौ गुंडा न एक मुछमुंडा
एक मुछमुंडा सौ गुंडों से भी अधिक बदमाश होता है।

(यह कहावत उस समय चली होगी, जब लोगो ने मूछे साफ रखना शुरू किया ही होगा। मूछे मुडवाना विशेषकर पिता के जीवित रहते हुए किसी समय बहुत बुरी दृष्टि से देखा जाता था।)

सौ गुलामों घर सूना, (स्त्रि०)

सौ नौकरो के रहते हुए भी घर सूना लगता है।
(मालिक के बिना।)

सौ जीवों का एक बचावा

जहाँ एक कमानेवाला और बहुत खानेवाले हो, वहाँ क०।

सौ डंडी न एक बुदेलखडी

एक बुदेलखडी सौ लठैतों के बराबर होता है।
(बुदेल राजपूत अपनी वीरता के लिए किसी समय प्रसिद्ध रहे हैं।)

सौत की मूरत भी बुरी, (स्त्रि०)

दे० सीकन चून ।

सौत चून की भी बुरी, (स्त्रि०)

दे० सीकन चून . ।

सौत जाय, सौत का नाडा न जाय, (स्त्रि०)

सौत चली जाए, पर उसका पति न जाये।

नाडा=इज्जतबंद।

सौत पर सौत और जलापा, (स्त्रि०)

सौत की सौत मौजूद है, और जलन अलग।

सौत भली, सौतेला बुरा, (स्त्रि०)

सौतेले लडके से सौत भली। (वह सौत से बुरा होता है।)

सौतियां डाह मशहूर है

बड़ा विकट होता है।

सौदा अच्छा लाभ का, और राजा अच्छा दाव का
सौदा वही अच्छा, जिसमें मुनाफा हो, राजा वही अच्छा, जिसका रोव-दबदबा हो।

सौदा कर नफा होगा

माल खरीदो और बेचो, जरूर नफा होगा। भाव यह कि उद्योग करो। फल मिलेगा।

सौदा विक गया, दूकान रह गई

जवान्नी निकल गई, पजर रह गया।

रस निकल गया, फोकट रह गया।

सौदा लीजे देख कर, और रोटी खाइए सेंक कर
सौदा देखभाल कर लेना चाहिए, और रोटी सेंक-
कर खानी चाहिए।

सौदा सौदाइयो बात नफे मे

सौदा तो सौदा करनेवालो के लिए है, बातें नफे मे
(सुनने को मिली)।

दूकानदार ग्राहक पटाने के लिए जो तरह-तरह की
लच्छेदार बातें करते हैं, उनसे ही अभिप्राय है।

सौ दिन चोर के तो एक दिन साह का

कोई बदमाश आदमी कई बार शरारत करके भले
ही बचता रहे, पर कभी-न-कभी पकड़ा ही जाता है।

सौ दिल्ली उजड़ गई, तौ भी सवा लाख हाथी

सब कुछ दिल्ली उजड़ गई हो, पर उसकी शान वैसी
ही बनी है।

दे०—लटा हाथी ।

सौ नकटो में एक नाकवाला नक्कू

बुरे आदमियों के समाज मे भला आदमी निम नहीं
पाता। वह अपनी भलमनसाहत के लिए ही बदनाम
हो जाता है।

नक्कू शब्द के यहां दो अर्थ हैं (१) बड़ी
नाक वाला। (२) ऐसा व्यक्ति जो सबसे अलग
हो।

सौ बात की एक बात यह है

साराण यह है।

सौ बार तेरी, एक बार मेरी

चालाक के लिए क०। कभी-न-कभी चक्कर मे
फसोगे ही।

सौ वैरी कटवा कहे, मस्तक लिखा सो होय।

लेख लिखे को बालके, मेर न सक्के कोय।

शत्रुओं के कोसने से किसी का कुछ बिगड़ता नहीं।
जो भाग्य मे लिखा होता है, वही होता है।

कटवा कहे=कड़वी बात कहे।

सौ भड़वे मरें तो एक चम्मचचोर पैदा हो,

सौ रंडी मरें तो एक आया

सौ भड़वों के मरने पर एक चम्मचचोर पैदा होता

है और सौ रंडियों के मरने पर एक आया।

(चम्मच-चोर से यहां मतलब उन खानसामों व
खिमदतगारों से है, जो अंग्रेजों के जमाने मे उनके
यहां काम किया करते थे। फैलन की उबत कहा०
पर टिप्पणी है कि अंग्रेजों के खानसामा और आया
ये दोनों ही अपनी दुश्चरित्रता के लिए अत्यंत
बदनाम हैं, इसीलिए ऐसा कहा गया है।)

सौ मारे और एक न गिने

अर्थात् बराबर पीटता ही जाए।

निकम्मे या बदमाश के लिए क०।

भाव यह है कि यह पीटे जाने के सिवा ओर किसी
योग्य नहीं।

सौ मारे और निन्नानमे से भूल जाय

अर्थात् मारता ही जाए, हाथ बद न होने पाए।

ऊ० भी दे०।

सौ में फूला, हजार मे काना, सवा लाख में ऐंचकताना

(आख मे) फुलीवाला सौ के मुकाबले मे, काना
हजार के मुकाबले मे और ऐंचकताना सवा लाख
के मुकाबले मे बुरा होता है।

फूला=जिसकी आख मे चोट आ जाने की वजह से
सफेद दाग पड़ गया हो।

ऐंचकताना=भेड़ी आख वाला।

सौ लगी तो क्या? हजार लगी तो क्या?

ऐसे व्यक्ति के लिए क०, जो कई बार पिट चुका हो
या अपमानित हुआ हो।

('सौ लगी' से मतलब जूतियों के लगने से
है।)

सौ लठैत न एक पटैत

एक पटेबाज सौ लठैतों को हरा सकता है।

(पटा लोहे की एक पट्टी होती है, जिससे तलवार
के काट और बचाव सीखे जाते हैं। उसी से पटैत
या पटेबाज शब्द बना है।)

सौ हाथी लट गया तौ भी सवा लाख रुपये का

दे०—हाथी हजार लटा ।

स्याम न छोड़ो, छोड़ो न सेत; दोनों मारो एक ही खेत

दे०—काली भली न सेत।

स्वर्ग से उतरा, बबूल में अटका

जब किसी पूरे होते हुए काम में यकायक फिर कोई बाधा आ जाए, तब क० । (फूलन की टिप्पणी है कि यह कहावत उन सरकारी कर्मचारियों के लिए प्रयुक्त होती है, जो अक्सर लोगों का रुपया रोक रखते हैं, और समय पर देते पर नहीं।)

स्वात बूद सीपी मुकत, कदली भयो कपूर।

कारे के मुख बिख भयो, सगत सोभा सूर।

स्वाति की बूद सीपी में पड़ने से मोती, कदली में पड़ने से कपूर, और सर्प के मुख में पड़ने से विष बन जाती है। सूरदास कहते हैं यह सब सगत का फल है।

(स्वाति नक्षत्र में जो जल बरसता है, उसके विषय में लोगों का ऐसा ही विश्वास है, और वही कहावत में व्यक्त हुआ है।)

स्वास स्वास में कृष्ण रट, स्वांस विरथा मत खोय।

ना जानूं या स्वास का, यही अंत ना होय।

जीवन का कुछ ठिकाना नहीं, न जाने कब अंत आ जाए, इसलिए प्रतिक्षण कृष्ण का नाम लेते रहो।

हँसते ठाकुर, खसते चोर, इन दोनों का आया और हँसने से ठाकुर का रोव जाता रहता है और खासने से चोर पकड़ा जाता है।

ठाकुर=गाव का जमींदार या मुखिया।

ओर=अंत।

हँसते ही घर बसता है

हँसी मजाक करते-करते घर बस जाता है, अर्थात् प्रेम सबध हो जाता है।

हँसते हो, कुछ पडा पाया है ?

जब कोई व्यर्थ हँसता दिखाई दे, तब क० ।

हँसना वामन, खसना चोर, कुपड कायय, कुल का बोर
हँसोड ब्राह्मण, खासनेवाला चोर, और अनपड कायस्थ—ये तीनों कुल का नाश करते हैं।

हँस गुन पावे, तेवर लागे, (पू०)

प्रसन्नतापूर्वक उसे जो चीज दी जाती है, उसे वह भीहे सिकोड कर लेता है, अर्थात् कोई एहसान नहीं मानता। कृतघ्न के लिए क० ।

हँस हँस खइये फूहड़ का माल, (स्त्रि०)

मूर्ख का माल उसे बेवकूफ बना कर खाना चाहिए।

हसा चलल भाग, केओ न सगे लाग, (पू०)

मरने पर कोई साथ नहीं जाता।

हसा=आत्मा से अभिप्राय है।

हसा ये सो उड गये (ओर) कागा भये दिवान।

जा वस्मन घर आपने, सिंह काके जजमान।

जब किसी सज्जन के स्थान पर दुर्जन का आविपत्य हो जाए, तब क० ।

(कथा है कि कोई लोभी ब्राह्मण सिंह की मद में गया। उसने सोचा था कि सिंह ने जिन मनुष्यों को मार डाला है, उनका गहना और धन वहा पडा मिल जाएगा। पर सिंह ने उसे देखते ही उसे पकड़ लिया। उस समय सिंह का मंत्री एक हस था। उसने ब्राह्मण देवता के प्राण बचाने के उद्देश्य से सिंह को समझाया कि आपके पुरोहित है और आप इनके जजमान, इनको मारना ठीक नहीं। सिंह ने हस की बात मान ली और जो धन पडा था, उसे भी ले जाने दिया। कुछ दिन बाद ब्राह्मण फिर उसी स्थान पर पहुँचा। उस समय एक कौवा सिंह का मंत्री हो गया था। उसने ब्राह्मण को मार डालने की सलाह दी। किन्तु सिंह को यह पसंद नहीं आया और उसने हस की बात याद करके ऊपर की पकितया ब्राह्मण से कही।)

हँसिये दूर, पड़ीसी से ना

दूरवालो से हँसी-मजाक करे पर पड्य, सी से कमी नहीं।

हँसी और फसी

स्त्री अगर हँसकर जवाब दे, तो समझ लो कि वह काबू में आ गई। हँसना सम्मति का लक्षण है।

हँसी वैरी बइयर की, खांसी वैरी चोर की

हँसी स्त्री की शत्रु है और खांसी चोर की।

हँसी मे खसी

(१) बहुत हँसने से बुराई पैदा होती है।

(२) बहुत हँसने से खासी आती है।

हँसी मे बिखेली भेल, (पू०)

हँसी मे बिप पैदा हो गया।

हँसी-हँसी मे बिगाड हो गया।

हँसुवा के व्याह, खुरपा के गीत, (पू०)

असंगत काम।

हँसुवा=हँसिया, घास बगैरह काटने का एक औजार।

हँसुवा जोख न, खुरपा भोतर, (पू०)

दोनों निकम्मे। हँसिया भी तेज नहीं, और खुरपा भी मोथरा।

हँसुवा दूर की पड़ोसिन की नाक, (स्त्रि०)

पड़ोस की एक स्त्री दूसरी स्त्री से हमेशा लड़ने को तैयार रहती है, उसी से अभिप्राय मे क०।

‘हँसुवा रे! तू टेढ़ा काहे?’ ‘आ तो अपना गो से’ (पू० स्त्रि०)

‘क्यों रे हँसिया! तू टेढ़ा क्यों?’ जवाब मिला—

‘अपने मतलब से।’ हँसिया टेढ़ा न हो, तो घास नहीं काट सकता। मनुष्य को अपना काम बनाने के लिए टेढ़ा बनना पड़ता है।

हँसे तो औरों को, रोवे तो अपनी को

मनुष्य अगर प्रसन्न रहे, तो दूसरे भी उसे देखकर प्रसन्न होते हैं, अथवा उसके साथ हँसते हैं और यदि वह रोने बैठ जाए, तो उसे अकेला ही रोना पड़ेगा, मतलब कोई उसके साथ रोने नहीं आएगा।

हँसे तो हँसिये, अड़े तो अडिये

जो जैसा करे, उसके साथ वैसा ही बर्ताव करना चाहिए।

अडना=झगडा करना।

हक अल्ला, पाक खात अल्ला, (मु०)

ईश्वर सत्य है, पवित्र है।

हक कड़वा है

सत्य कड़वा होता है।

हककर, हलालकर, दिन मे सौ बार कर, (मु०)

सही और उचित काम कर, धर्म का काम कर, दिन मे सौ बार कर।

हक कहने से अहमक बेजार

बेचारा मूर्ख सच नहीं बोल पाता। अथवा मूर्ख को सच से चिढ़ होती है।

हक कहे से मारा जाय

सच कहनेवाले को जान से हाथ धोना पड़ता है।

हक कहे सो दादीजार, (स्त्रि०)

सच कहनेवाले को गालिया सुननी पड़ती है। दादीजार=एक गाली।

हक का राजी खुदा है, (मु०)

ईश्वर को सच पसंद है।

हक का साथी खुदा, (मु०)

ईश्वर सच बोलनेवाले की मदद करता है।

हकदार तरसें, अगर बरसें

जो हकदार का हक छीनता है, उस पर अगर बरसते हैं।

हक न पावे, इनाम, (पू०)

नियमानुसार जो मिलना चाहिए, वह तो उसे कोई देता नहीं, इनाम चाहता है।

हक नाम अल्ला फा, (मु०)

सत्य नाम परमात्मा का है।

हक सब को प्यारा

सत्य सब को प्रिय है।

हक हक है और ना-हक ना-हक

सही सही है और गलत गलत।

हकीम को कारूरे से लाज

कोई मनुष्य व्यवसाय से सम्बन्ध रखनेवाली चीज से घृणा करे, तो काम कैसे चल सकता है?

कारूरा=पेगाव।

हग न सकें पेट को पीटें

स्वयं काम न कर सकें, दूसरों को दोष दे।

हगा, न घर रखवा

दोनों दीन से गए, न इधर के रहे न उधर के।

(कथा है कि एक बार किसी राजा ने शास्त्रार्थ मे एक जाट से हार मान ली और उसे वचन दिया कि जो तुम मागोगे, वही दोगे। इस पर जाट ने कहा कि मैं आपके बिछीने पर हगूँगा। राजा उससे चकि

हज्जाम के आगे सबका सिर झुकता है

वक्त पर सबको सिर झुकाना पड़ता है।

हड़काया कुत्ता

भड़काया हुआ कुत्ता। ऐसा व्यक्ति जिसे किसी की शह मिल गई हो।

हड़काया बन गया

दूसरो की बातों में आ गया, भड़क गया। पागल हो गया।

हड़काया भला, परकाया न भला, (पू०)

पागल अच्छा, दुतकारा अच्छा नहीं।

हड़ खायें, उगलें बहेड़ा

कहे कुछ, करे कुछ।

हड़डी खाना आसान, पर पचाना मुश्किल

रिश्तखोर के लिए क०।

हथिया चले न पैयां, बंटे दे गुसैयां, (पू०)

आलसी के लिए क०।

हथिया बरसे, चित्रा मंडराय, घर बंटे किसान
रिरियाय, (कृ०)

हस्त नक्षत्र में वर्षा होने और चित्रा में केवल बादलों के घिरने से फसल को हानि होती है।

(हस्त नक्षत्र अक्टूबर में और चित्रा नवंबर में लगता है।)

हथिया बरसे तीन होत हैं, शक्कर, शाली माश।

हथिया बरसे तीन जात हैं, तिल्ली कोदो, कपास।

(कृ०)

हस्त नक्षत्र में वर्षा होने से ईख, धान और उर्द की दाल, इन तीन की फसल को लाभ और तिल्ली, कोदो तथा कपास को हानि पहुंचती है।

हथियों से गन्ने खाने

हाथी से गन्ना छीन कर खाना।

जानबूझकर बड़े आदमी की दुश्मनी मोल लेना।

हथेली का फफोला

चीवीसो घंटे की मुसीबत। कष्टदायक मनुष्य।

हथेली पर जहर रक्खा रहो, खायेगा तो मरेगा

जो खतरनाक काम करेगा, वही हानि उठायेगा।

हथेली पर जान लिये फिरता है

मरने से नहीं डरता।

हथेली पर सरसों जमाते हैं

काम करते ही तुरंत उसका लाभ उठाना चाहते हैं। मुह से बात निकालते ही काम हो जाए, ऐसा चाहते हैं।

(सरसो बहुत शीघ्र जमती है, इसी से कहावत की सार्थकता है।)

हनोज़ दिल्ली दूर है

अभी दिल्ली दूर है। अभी बहुत काम बाकी पड़ा है। अयोग्य या मूर्ख का काम जल्दी पूरा नहीं होता।

हनोज़=अब भी, अभी तक।

हनोज़ रोच अब्बल

अभी तो पहला ही दिन है। उन्नति की अब भी आशा है। अब भी चीज को सुधारा जा सकता है।

हप, हप, झप, झप खाते, हां, धंधा करते तजते प्राण
कामचोर के लिए क०।

हम क्या राड़ के जंवाई हैं?

क्या लावारिस है?

हम खुरमा ओ हम सबाब, (फा०)

खाने का खाना और उसका पुण्य भी।

खुरमा अर्थात् छुहारा मुसलमानों में बहुत पवित्र माना जाता है।

हम चोड़े, दाजार सकरा

अहकारी के प्रति क०, जो अपने को बड़ा और दूसरो को छोटा समझता है।

हमने क्या गधे चराये हैं?

क्या हम मूर्ख हैं?

हमने क्या घास खोदी है?

क्या हम कुछ जानते नहीं?

हमने भी तुम्हारी आँखें देखी हैं

हम भी तुम्हारी तरह ही हैं। हमें घास मत दिखाओ।

हमने लिया, तुम लीजियो, राह राह जाने दीजियो
साधारण वाक्य हैं। कोई आदमी नदेश लेकर जा रहा है। उसके सम्बन्ध में कहते हैं कि उसे छेड़ना नहीं, अपनी राह जाने देना।

हम परदेसी बाहने (भीर) आन विषा घितगम।
 भौर भवे ३३ जायेन, पया विषा, भौर।
 मया ३३ जाये विषा भौर ३३ जाये न विषा
 भौर ३३ जाये विषा ३३ जाये न विषा

हम प्यासा भी हम निपासा, (फा०)
 प्यासा ३३ निपासा ३३ निपासा ३३ निपासा
 निपासा ३३

हम रोटी नहीं खाते, रोटी हमकी खाती है
 रोटी ३३ खाती ३३ खाती ३३ खाती ३३ खाती ३३
 खाती ३३

हम साँप नहीं हैं नि हिसे पाट के भिड़ी
 नि हिसे पाट के भिड़ी ३३ नि हिसे पाट के भिड़ी
 नि हिसे पाट के भिड़ी ३३ नि हिसे पाट के भिड़ी ३३
 नि हिसे पाट के भिड़ी ३३

हम भी भाग्यी ३३ जाये ३३ जाये ३३ जाये ३३
 हम मे बहुत बड़ी मालती, पैसा मणि पानी, (पू०, रि०)
 पैसा मणि पानी ३३ नि हिसे पाट के भिड़ी ३३
 नि हिसे पाट के भिड़ी ३३ नि हिसे पाट के भिड़ी ३३
 नि हिसे पाट के भिड़ी ३३

हम ही को कम्पा गिफाने अया ३३

हम ही को कम्पा गिफाने अया ३३

हमारा काम ही बीना, जहाँ मे मे चला रोता

मरने हुए आदमी ३३ जाये ३३

हमारा दम तो तुम पर निकलता है, और तुम और
 पर मरती हो

मरती ३३ प्रेम का वरदा न तुलना।

हमारी विस्मयता, और हमने ही 'छू', (स्त्रि०)

हमने ही मग मीना और हम पर ही उनकी परीक्षा।

हमारी चित्ती और हम ही से म्याऊं

हमारे आश्रित रहकर हम पर ही रोव। अथवा

हमारे चले होकर हमने ही उस्तादी !

ऊ० भी दे०।

हमारी हमसे पूछो, कोहकन की कोहकन जाने

हम तो अपनी वाग (या अपनी मुनीवत) जानते है,

हमारे की हमारे से पूछो। मुझे व्यर्थ तग मत करो।

(कोहकन या फरहाद फारसी की प्रसिद्ध लोक-कथा

'शेरी व फरहाद' में मिला है।)

हमारे घर आओने क्या लाओगे ? गुम्हारे घर आवेंगे
 क्या लाओगे ?

हमारे घर आओने क्या लाओगे ?

हमारे दादा ने भी पाया और हमारा दादा भूवा
 पाया भी ३३ पाया न पाया ३३ पाया न पाया ३३
 पाया न पाया ३३

हमारे मोनों मीठे

हमारे मोनों मीठे ३३

हमारे बड़े पराये बरदे आजाद करने थे

हमारे बड़े पराये बरदे आजाद करने थे ३३
 हमारे बड़े पराये बरदे आजाद करने थे ३३
 हमारे बड़े पराये बरदे आजाद करने थे ३३

हमारे 'श' मे आम लाई, नाम परा बैसादुर, (स्त्रि०)

(१) माने भी नीम पर बमड करता।

(२) दूसर का उपकार न मानता।

बैसादुर बैसादुर, नाम परा बैसादुर।

हमेशा रोते ही जनम गुचरा

ना बाप प्राय उन बच्चों ने कतने है, जो बहुत अच्छा
 गाते-पीते रहते पर भी हमेशा रोते रहते है।

हममाम की लुंगी, जिसने चाहा उसने चाँध ली

लुंगी कन्तु जो मरिगायण के काम जाती रहे।

हर एक के कान मे शैतान ने फूंक मार दी है 'तेरे

बराबर कोई नहीं'

हर एक आदमी अपने तो हमारे से बड़ा ममसता है।

हर एक बात की कुछ इन्तहा भी है

जब कोई नीमा से बाहर काम करे, तब क०।

हर कमाले रा जवाले, (फा०)

हर उत्थान का पतन भी है।

हर फसे मस्तलहत ए-शेख निकी मीदानद, (फा०)

हर आदमी अपना गला-बुरा पहचानता है।

हरका माने, पा का न माने, (पू०)

नाराज आदमी समझाने से मान जाता है, पर

भडकाया हुआ नहीं मानता।

हर कारे ओ हर म, (फा०)

हर एक आदमी को अपना ही काम सूझता है।

हर के भजे सो हर का होय, जात पांत पूछे नहिं कोय
जो ईश्वर का स्मरण करता है, वही उसे प्रिय होता है।

हरखे पितर तिलजल पाये

पुरखो का श्राद्ध करने से वे प्रसन्न होते हैं।

हर जैसे को तैसा

(१) जो जैसा करता है, भगवान उसे वैसा ही फल देता है।

(२) जिसकी जैसी भावना होती है, ईश्वर उसे वैसा ही फल देता है।

हर देगी चमचा, (स्त्रि०)

हर देग के लिए चमचा।

(१) हरफन मौला।

(२) अविश्वासी पति के लिए भी क०।

हर निवाले विस्मिल्ला, (मु०)

जो हमेशा खाने को तैयार रहे, पर काम कुछ न करे, उसे क०।

हर बार गुड मीठा ?

जब कोई हमेशा ही अपनी सफलता चाहता हो, तब क०।

(कथा है कि एक लडका किसी वनिए की दूकान पर नौकर था। उसे रोज घडे मे से गुड चुराकर खाने की आदत पड गई थी। एक दिन उस वनिए ने अनुमति किया कि गुड कोई अवश्य चुरा कर खा लेता है क्योंकि घडा बहुत खाली था। चोर को पकड़ने की गरज से उसने गुड के घडे को उठाकर अलग रख दिया और उसके स्थान पर बिरोजे से भरा एक दूसरा घडा रख दिया। दूसरे दिन रोज की तरह लडका वहा पहुचा और गुड के धोखे बिरोजा निकाल कर खा गया, जिससे उसका मुह चिपक गया। इस तरह वनिये को चोर का पता चल गया और लडके की उसने खूब मरम्मत की। इसी से कहावत चली।)

हर भूम का राज

अत्याचारी शासन के लिए क०।

(हर भूम इलाहावाद के निकट एक छोटा गाव है, जहा का जमींदार बडा अत्याचारी था। इलियट

ने अपनी Glossory (अभिधान) मे इस कहावत की यही व्याख्या की है।)

हर रोज ईद नेस्त कि हलवा खुर्द कसे, (फा०)

हर रोज ईद नही होती कि हलवा खाने को मिले।

हर एक चीज का समय होता है।

हर रोज कुआ खोदना और नया पानी पीना

रोज कमाना, रोज खाना। कठिनाई मे जीवन विताना।

हर शब शबे बरात है, हर रोज रोजे ईद

(१) (मन अगर चगा है तो) रोज शब-बरात और रोज ईद है।

(२) बहुत शान-शौकत से रहनेवाले व्यक्ति के लिए भी कह सकते है।

शबे-बरात=मुसलमानो का एक त्योहार, जिसमे आतिशवाजी छोड़ी और मिठाई बाटी जाती है।

ईद=मुसलमानो का प्रसिद्ध त्योहार।

हराम का बोल उठता है, हलाल का झुक जाता है

असल जहा विनम्रता से सिर झुका लेते हैं, वहा कम असल बेचड़क बोल उठता है।

हराम की कमाई, हराम में गंवाई

बुरी कमाई बुरे काम मे खर्च होती है।

हराम कोठे चढ़ के पुकारता है

बुरा काम छिपा नही रहता, अपने आप प्रकट हो जाता है।

हराम खाना औ शलजम, (मु०)

अन्याय का (अथवा मुक्त का) खाना, सो भी शलजम (तात्पर्य यह कि जब ईमान ही बिगाडा तो शलजम क्यों खाए, फिर तो हलवा-पूड़ी खाना ही अच्छा।)

हरामखोरी मुश्किल से छूटती है

रिखनखोरी (या कामचोरी) मुश्किल ने छूटती है।

हराम चालीस घर ले कर डूबता है

दुश्चरित्र आदमी अपने नाय दूनरो को भी बदनाम करता है।

हरामबादे की रस्सी दर ज है

बदमाशो से कोई कुछ नहीं कह पाता।

दंगल में।

हरामखोरे से मुदा भी डरता है

मरणाति।

हराम से बड़ा भला है

हरामखोरी के भोग में पर हराम।

हरामुन चाये परदा धारी, सफर दुताये टक्का पाने,
(१५०)

सामान की चीजें नहीं हलक, जाते भी न चरों है।

(हराम से सफर करने वाले से सफर करने वाले से है।)

हरिया हावी हरिया घोड़, दोनों के बिगड़े और न घात

हरिया का ही है हराम, हराम का ही है हरिया।

हरि सेवा नीलाच करम, मुह मेवा पल चार।

तो भी नहीं चराचरी, मेरी किया विचार।

मुह में तब तक चरम मेवा नहीं चरता है। मुहों ने हम श्राव तक मुहों से भला कर दिया।

हरी की माया, दिन में सप, दिन में छाया, (१६०)

ईश्वर की नीय पर ५०।

हरी मेला, मायन भाव, मुंह पर तब जानी जाय, (१७०)

तब तक मेला का भाव पर तब न आ पाय, और माय भी न बिगाय, तब तक भला पता क्या हो।

हरे रस पर सब परद बैठते हैं, छूट पर कोई नहीं बैठता
जरा के छूट मित्रने ही आया होती है, सब बही जाने है। कभी तो भाव जायन लेते है।

परद पक्षी।

हलक का न तातू का, यह माल मिया लालू का

(१) बुरी चीज या अज्याय से उपाजित धन के लिए क०।

(२) कजूम की चीज के लिए भी कह सकते हैं, उसे आगामी में कोई नहीं पा सकता।

हलक के फौतपाल

बच्चों के लिए क०, जो भोजन की सामग्री में से स्वयं कुछ खाए बिना बड़ों को नहीं खाने देते।

हलक न तातू, चायें मिया लालू

चिगो कातू तातू का माल उड़ाया गया है।

हलक रोते जीम टोवे

चिगो को बड़ा गोनी नीज पाने में मित्री। तब यह क०।

हलक से निरली लालू में पट्टी

आ। मुह में निरली और मुह में फेंकी।

हलके पिछोड़े, उड़ उड़ जायें, (स्त्रि०)

भोवा जगाय पट्टी में उड़ जाता है।

(१) भोवा तम्बी पनबी रोप ७।

(२) भोले में चिगो बात की आया नहीं करती पायि।

(३) आटे में मनीया नही होती।

हलवाई की जाई और सोये साय कसाई

समं मिय ताप। टम्बारे हिन्द होने हैं और कमाई मुनमन।

जाई पेरी।

हलवाई की दूकान और दादाजी का फातिहा, (मु०)

टम्बारे की दूकान पर जाकर (ज्यात उनके मत्ये)

दादा जी का फातिहा मनाता।

हुमरो के पैमे पर बाहवाही लूटना।

(मरे हुए आदमी के नाम पर जो चटावा बाटा जाता है, वह फातिहा कहलाता है।)

हलवा खाने को मुह चाहिए, अथवा

हलवा-नुरदन राखे वायदा, (फा०)

(१) अच्छी वस्तु पाने के लिए वैसी योग्यता भी चाहिए।

(२) हलुवे में पैसा बहुत लगता है। हर आदमी नहीं खा सकता, इसलिए भी क०।

हलवा पूरी बादी साय, पोता फेरने बीवी जाए

निकम्मे नोकरो के लिए क०।

हलवा-पूरी बीवी खाय, पुडा पिटावन बांदी जाय

हलवा-पूरी खाने के लिए तो बीवी, और पिटने के लिए बादी।

हलवाही चरवाहे को!

चरवाहे को हल चलाने का काम सौंपता।

जिसका जो काम नहीं, उससे वह काम लेना।
 हलाल में हरकत, हराम में बरकत
 सज्जन दुख पाते हैं, और बुरे मौज करते हैं, दुनिया
 की रीति।
 हल्दी की गांठ हाथ लगी, चूहा पसारी ही बन बैठा
 जब कोई थोड़ा घन या थोड़ी विद्या पाकर ही अपने
 को बड़ा समझ बैठे, तब क०।
 हल्दी जर्दी ना तजे, खटरस तजे न आम।
 जो हल्दी जर्दी तजे, तो ओगुन तजे गुलाम।
 हल्दी भले ही अपना पीलापन और आम अपनी
 खटाई छोड़ दे, पर नीच अपनी नीचता नहीं छोड़ता।
 हल्दी लगी न फिटकरी, पटाक बहू आन पड़ी
 जब कोई मुपत में ही अपना काम बना ले, तब क०।
 हल्दी लगे न फिटकरी, रंग चोखा ही आवे
 मनुष्य जब बिना खर्च किए ही काम अच्छा चाहता
 है, तब क०।
 (हल्दी फिटकरी, कपड़ा रंगने के काम आती है।)
 हवाई दीदा
 शोहदे के लिए क०, जो हमेशा इधर-उधर नजर
 फेकता रहता है। दीदा=आख।
 हवा के घोड़े पर सवार है
 (१) लव-तडगी हाकनेवाले के लिए क०।
 (२) बहुत जल्दबाज के लिए भी क०।
 हस्त ओ नेस्त बराबर है
 उसका होना न होना (मेरे लिए) बराबर है।
 हस्ती का क्या भरोसा ?
 जिंदगी का भरोसा क्या ?
 हां करो या ना करो
 आखिर, कुछ तो कहो। जो कुछ कहना हो स्पष्ट
 कहो।
 'हांजी हांजी' सब से कीजे, करिए अपने मन की
 सबको खुश रखकर जो अपने को ठीक लगे, वही
 करना चाहिए।
 हाड़ी का भात छुपे, मुह की बात न छुपे
 भात हाड़ी में छिप सकता है, पर मुह पर आई बात
 नहीं छिपती, वह प्रकट होकर रहती है।

हाड़ी न डोई, सब पत खोई, (स्त्रि०)
 स्त्री की पति से शिकायत कि घर में कुछ नहीं है,
 सब इज्जत बर्बाद कर दी।
 हांडी में अच्छत ना 'चला समधी जेवे', (पू०)
 कोरी शान बघारना।
 हाड़ी में होगा तो डोई में आप ही आवेगा
 मन में जो बात होगी, वह अपने आप सामने आएगी।
 हाड़े से दांडा भला
 वेकार घूमने की अपेक्षा तो वद होकर बैठना अच्छा।
 हांसी बैरी बइयर की, खासी बैरी चोर की
 हँसी-दिल्लीगी से औरत बिगड़ती है और खासने से
 चोर पकड़ा जाता है।
 हाकिम की अगाड़ी और घोड़े की पिछाड़ी न खड़ा हो
 हाकिम के आगे खड़े होने से वह मन में नाराज हो
 सकता है, घोड़े के पीछे खड़े होने से उसकी दुलती
 लग सकती है।
 हाकिम के आंख नहीं होती, कान होते हैं
 अफसर सुनी हुई बात मान लेते हैं, स्वयं आख से
 नहीं देखते कि वह कितनी सच या झूठ है।
 हाकिम के तीन, शहना के नौ
 हाकिम के तीन और कर्मचागी के नौ हिस्से होते हैं।
 हाकिम के पास (रिश्त में) जो कुछ पहुंचता है,
 उससे अधिक नीचे के क्लर्क और चपरासी खा
 जाते हैं।
 शहना=चौकीदार, चपरासी।
 हाकिम के मारे और कीचड़ के फिसले का किसने
 बुरा माना है ?
 हाकिम के हाथ से पिटने और कीचड़ में रिपट कर
 गिरने का बुरा नहीं मानना चाहिए। व्यग्य में
 ही कहा गया है।
 हाकिम, दो जाननेवालों में एक अनजान
 वादी और प्रतिवादी दो ही मच्चा हाल जानते हैं,
 न्यायाधीश कुछ नहीं जानता।
 हाकिम महकूम की लड़ाई क्या ?
 अधीनस्थ अपने अफनर से लड़ ही कैसे सकता
 है ?

हार का न्याय क्या ?

हारी हुई बाजी के लिए क्या किया जा सकता है ?

हार जीत किस्मत के हाथ

हानि-लाभ भाग्य के अधीन है।

हार जीत सब में रहे, हारे नहीं दातार

परमात्मा को छोड़कर सभी के साथ हार-जीत लगी है, अर्थात् सभी दुख भोगते हैं।

हार मानी, झगड़ा जीता

जो हार मान लेता है, झगड़े में वही जीतता है। दो में से एक व्यक्ति यदि अपना हठ छोड़ दे, तो झगड़ा मिट जाता है।

हार में हार, न घर में खेती

गरीबी हालत के लिए क०। न तो खेती होती है और न घर में कोई धधा।

हार = (१) जगल, मैदान। (२) खेत।

खेती = (१) कृषि। (२) काम-धधा।

हारू तो हारू, जीतू तो हारू

हारने पर भी (मैं तुम्हें) नोचूंगा, जीतने पर भी नोचूंगा।

(१) जब हरहालत में कोई अपनी ही जीत चाहे, तब क०।

(२) इच्छा के विरुद्ध किसी से कोई काम नहीं कराया जा सकता।

हारे के हर नाम

मनुष्य जब शरीर से शिथिल हो जाता है अथवा असहाय बन जाता है, तब उसे भगवान का नाम सूझता है।

हारे जुआरी को कब कल पड़ती है ?

हारे जुआरी को चैन नहीं पड़ता, वह फिर जुआ खेलने की फिर करता है।

हारे भी हरावे, जीते भी हरावे

जो सब तरह से अपनी ही जीत चाहे, उसके लिए क०।

हारे भी हार, जीते भी हार

अदालत के मुकदमों पर क०। बहुत से मुकदमों में इतना खर्च पड़ता है कि जीतने पर भी हानि ही रहती है।

हालका, न कालका; टुकड़ा रोटी, चमचा दाल का, (स्त्र०)

ऐसा आदमी, जो किसी काम का न हो।

हाल का, न रोजगार का

निकम्मा आदमी।

हाल गया, अहवाल गया, दिल का ख्याल न गया

स्वास्थ्य गया, पैसा गया, पर बुरी आदत न गई।

हाल में फाल, दही में मूसल

जब चैन से गुजर रही हो, तब ज्योतिषी के पास जाकर भाग्य पूछना बिल्कुल ही मूर्खता है। दही के लिए मूसल की जरूरत नहीं पड़ती। अथवा हलवाहा हाकनेवाला अच्छा, और बैल चलनेवाला अच्छा।

हाली का पेट सुहाली से नहीं भरता, (कृ०)

हलवाहे का पेट सुहाली से नहीं भरता, उस जैसे परिश्रमी के लिए तो अधिक भोजन चाहिए।

सुहाली = मोमन दी हुई बढिया किस्म की पूड़ी होती है।

हासिद का मुंह काला

ईर्ष्या करनेवाले की फजीहत होती है।

हा हा खाये बूढ़े नहीं व्याहे जाते

(१) कोई असंगत काम हाथ-पैर जोड़कर नहीं कराया जा सकता।

(२) बूढ़े विनती करके नहीं व्याहे जा सकते, हा, यदि रुपया खर्च किया जाए, तो भले ही काम बन जाए।

हिंदी न फारसी, लाला जो बनारसी

पढ़ा-लिखा मनुष्य जब कोई मूर्खता दिखाए, तब व्यग्य में।

(बनारस संस्कृत के विद्वानों का केन्द्र स्थल है।)

हिंदू मुसलमान का चोली दामन का साथ है

दोनों का घनिष्ठ संबंध है, एक के बिना दूसरा रह नहीं सकता।

(अचकन या अगरखे के ऊपर का हिस्सा जो कमर तक बदन से चिपका रहता है, चोली और नीचे का ढीला-ढाला हिस्सा दामन कहलाता है।)

वनिया डाडव=वनिया का-सा दड-दोगे।

हींग हगते फिरोगे

अपने कर्मों का दड भोगोगे, पडे-पडे रोओगे।

हीजड़े की कमाई मुड़ोनी में गई

क्योंकि अपने चेहरे को सुन्दर और ओरतो जैसा बनाये रखने के लिए वह रोज-रोज हजामत बनवाता है।

हीजड़े के घर बेटा हुआ

जब कोई मनुष्य किसी ऐसे काम को करने का दावा करता है, जो उसके लिए असंभव हो, तब क०।

हीनी पुड़िया, छत्तीस रोग

(१) घटिया दवा से छत्तीस रोग पैदा होते हैं। अथवा (२) छत्तीस रोगों से ग्रस्त है और घटिया दवा का आश्रय लेते हैं।

हीरे की कदर जौहरी जाने

गुण की परख गुणी ही कर सकता है।

हीले रिजक, बहाने मौत

हीले से ही रोजी मिलती है, और बहाने से मौत होती है। आशय यह है कि ईश्वर ही रोजी देता है और बही मारता है। मनुष्य का प्रयास या रोग तो केवल एक उपलक्ष है।

हुड़रारे ! बकरी चरँवे पठरू समेत ? (पू०)

क्यों रे भेड़िये ! क्या बकरी चरायेगा, बुरेलू समेत ? वह तो इस काम के लिए तैयार ही बैठा है, पर उससे इस तरह की बात कहना महान मूर्खता है।

हुड़ार चीन्हे वामन का पूत ? (पू०)

भेड़िया ब्राह्मण के लडके को क्या पहचाने ? वह तो उसे भी खा जाएगा।

कोई दुष्ट भले आदमी को सताए, तब क०।

अदालत के रिश्तखोर कर्मचारियों के लिए क०, जो किसी की रू-रियायत नहीं करते।

हुकूमत की घोड़ी और छः पसेरी दाना

हाकिम की घोड़ी छः पसेरी दाना खाती है। वास्तव में वह खाती तो एक पसेरी ही होगी, बाकी नौकर-चाकर उड़ाते हैं।

हुक्का अफीमी का

अफीमची ही हुक्का पीना जानता है।

हुक्का चार वक्त अच्छा; सोके, मुह धो के, खाके, नहाके और चार वक्त बुरा-आंधी में, अंधेरे में, भूक में और धूप में स्पष्ट।

हुक्का पैर दौड़ी का, रोटी किस्मत की

(१) हुक्का चलने-फिरने से मिल जाता है, जहा जाओ वहा लोग पिला देते हैं, पर रोटी भाग्य से ही मिलती है।

(२) हुक्का के लिए आग लाने जाना पड़ता है।

हुक्का भरवड़ो को दीजे, जब सुलगे तब आपही लीजे स्पष्ट।

हुक्के का शिष्टाचार।

हुक्का एकदम, दो दम, सिंह दम बाशद, न कि मीरासे-जहो-आम बाशद, (फा०)

हुक्का एक फूक, दो फूक, वा तीन फूक पीना चाहिए, उसे अपनी मीरास या बपौती नहीं समझ लेना चाहिए। जहा चार आदमी बैठे हों, वहा वारी-वारी से सबको हुक्का देना चाहिए, यह नहीं कि उसे स्वयं ही गुड-गुड पीते रहें।

हुक्का, सुक्का, हुरकनी, गूजर और जाट;

इनमें अटक कहें, बाबा जगन्नाथ का भात।

इनमें छूतछात नहीं मानी जाती।

सुक्का=सुघनी।

हुरकनी=वेश्या।

हुक्का हर का लाड़ला, रखे सब का मान।

भरी सभा में यूँ फिरे, जूँ गोपिन में कान।

हुक्के की प्रशंसा में।

हुक्का हुक्म खुदा का, चिलम वहिश्त का फूल।

पीवें मर्द खुदा के, घूरें नामाकूल।

यह भी धूम्रपान की प्रशंसा में।

हुक्के और वाता में बंद रहे

हुक्का पीते समय बात नहीं की जा सकती।

हुक्के का मज्जा जिसने जमाने में न जाना।

वह मर्द मुखन्नस है, न औरत, न ज़नाना।

हुक्का पीनेवालों की उक्ति।

हुक्के पानी का सुख

सब तरह का आराम।

हुक्के से हुरमत गई, नेम गया सब छूट।

पगड़ी बेच तामखू लिया, गई हिये की फूट।

स्पष्ट। घुम्रपान की निदा।

हुरमत=इज्जत।

नेम=नियम, धर्म।

हुक्म के साथ सब कुछ मौजूद है

अधिकार होने पर सब चीज सुलभ रहती है।

हुक्म निशानी बहिश्त की, जो मांगे से पाए

हुक्मत बहिश्त है, उससे सब कुछ मिल सकता है।

हुक्मी बंदा जन्नत मे

बडी की आज्ञा माननेवाला स्वर्ग जाता है।

हुक्मे हाकिम मर्गे मफाजात, (फा०)

हाकिम का हुक्म आकस्मिक मृत्यु के समान है;

एक मुसीबत है।

हुजूरी की मजदूरी भली

मालिक की नजर के सामने ही काम करना अच्छा

होता है, क्योंकि तब वह उसकी कद्र कर सकेगा।

हुज्जती ला उम्मती, (मु०)

तर्क करनेवाला सशयवादी होता है, वह यकायक

किसी बात में विश्वास नहीं करता।

हुनरमंद भूखा नहीं रहता

स्पष्ट।

हूं सजनी जानत नही, पिय विछुड़न की सार।

जिय विछुड़न से कठिन है, पिय विछुड़न की वार।

स्पष्ट।

सार=तत्व, परिणाम।

हर भी सोकन को डायन से बुरी है, (स्त्रि०)

सौत परी के समान भी सुदर हो, तो भी डायन से भी बुरी होती है। सौतिया डाह पर क०।

हेर फेर आवे तो काकड़ी मटकावे, (ग्रा०)

यदि वह फिर मेरे पास आ जाए, तो ककड़ी खाने को मिले।

(कथा है कि किमी ग्रामीण को एक मोहर मिल गई। उसका वास्तविक मूल्य न जानकर

उसने उसे एक शरीफ के हाथ इस शर्त पर बेच दिया कि वह उसे नित्य प्रति एक पैसा ककड़ी खाने को दिया कि करेगा। बहुत दिनों तक उस ग्रामीण को एक पैसा रोज मिलता रहा। अंत में एक दिन शरीफ ने उसे टरका दिया, तब उसने उक्त वाक्य कहा।)

हैं मर्द वही पूरे जो हर हाल में खुश हैं

साहसी मनुष्य वही हैं, जो हर परिस्थिति में प्रमत्त रहे।

हैं घट में, सूझे नहीं, कर से गहा न जाय।

मिला रहे और ना मिले, तासे कहा बसाय।

स्पष्ट। ईश्वर के लिए कहा गया।

हैं आदमी, है काम, नहीं आदमी, नहीं काम

(१) जब तक मनुष्य जीवित रहता है, उसे हजार

काम लगे रहते हैं, मरने पर सब काम भी खतम हो जाते हैं। अथवा

(२) तुम अगर मनुष्य हो, तो तुम्हारे लिए काम

की कमी नहीं। नहीं हो, तो काम भी नहीं है।

हैं घरनी घरगाजत है, नहीं घरनी, घरपादत है, (पू०)

स्त्री के बिना घर की गोमा नहीं होती।

होठ चाटने से प्यास नहीं बुझती

जहां बहुत की आवश्यकता हो, वहां थोड़े में काम नहीं चलता।

होठ से निकली हुई पराई बात

मुह से बाहर निकलते ही बात फैल जाती है, सबको मालूम हो जाती है।

होठ हिले न जिंभिया खोली, फिर भी सास कहे बड़-बोली, (ग्रा०)

सास ने किसी बात पर बह को डाटा, तब वह कहती है कि मैंने तो मुह से कुछ कहा भी नहीं, फिर भी सास मुझे ढीठ बताती है।

होठो निकली कोठो चढो

मुह से निकली हुई बात धीरे-धीरे सब जगह फैल जाती है।

होठो से अभी दूध की बू नहीं गई

अभी तुम निरे बच्चे हो।

हो गई ढड्डो, ठुमुक चाल कैसी ?

बुडिया हो गई, अब ठसक से चलना क्या ?

होड का फार, जो का भार

स्पर्द्धा का काम बड़ा कठिन होता है, चिन्ता रहती है।

होत का बाप, अनहोत की मां

सम्पत्ति मे ही पिता काम आता है, विपत्ति मे मा काम आती है।

होत की जोत है

जब तक तेल रहता है, तभी तक दीया जलता है, जब तक धन रहता है, तभी तक सब कुछ है।

होती आई है

परपरा से चली आई है।

होती आई है कि अच्छे के बुरे होते हैं

हमेशा से होता आया है कि ।

होती आई है कि अच्छे को बुरा कहते हैं

हमेशा से होता आया है कि ।

होते ही ना मर गये, जो कफन भी थोड़ा लगता

नालायक के लिए क० । मजाक मे भी प्रयुक्त करते है।

होनहार बिरवा के चिकने-चिकने पात

होनहार लडके के लिए क०, जो वचपन से ही अपनी योग्यता और प्रतिभा का परिचय देने लगता है।

होनहार मिटती नहीं, होवे बिस्वे बीस

जो होना है, वह अवश्य होकर रहता है।

बिस्वे बीस=बीस बिस्वा, (मु०) निस्सदेह।

होनहार हिरदै बसै, बिसर जाय सब बुद्ध

स्पष्ट । पूरा शुद्ध दोहा इस प्रकार है

होनहार हिरदै बसै, बिसर जाय सब सुद्ध ।

जैसी हो होतव्यता, तैसी उपजै बुद्ध ।

होनहार होके टले

दे०—होनहार मिटती नहीं ।

होना न होना खुदा के हाथ है, मार मार तो किये जाय

किसी काम का होना न होना तो ईश्वर के हाथ है, पर प्रयत्न तो करना ही चाहिए।

होनी बलवान है

दे०—होनहार मिटती नहीं ।

होम करत हाथ जले, (हि०)

भला करते बुरा हुआ। प्राय उस समय कहते है जब किसी के साथ कोई उपकार किया जाए और उसका नतीजा उल्टा हो।

होय भले के अनभला, होय दानी के सूस।

होय कपूत सपूत के, ज्यो पावक में धूस।

स्पष्ट।

अनभला=बुरा।

होला खाये मुंह हाथ दोनों काले

स्पष्ट।

होला=आग मे भुने हरे चने या मटर की फलिया।

होली का भड्डा है

फालतू आदमी। जिसका सब मजाक उडाये।

होश की (दवा) बनवाओ

अपने होश को ठिकाने करो।

होंसन क बुडिया, चटाई का लंहगा, (पू०)

बेतुका शौक।

होसनाक=स्पर्द्धा करनेवाली।

पाठा०—शौकीन बुडिया. १"

हौस से रिस भली

स्पर्द्धा (या द्वेष) से शत्रुता अच्छी।

हौज भरे तो फव्वारे छूटें

जब खूब पैसा हो, तो खर्च भी खूब किया जाता है।

परिशिष्ट

अतिरिक्त कहावते

अधूरे काम और जनती लुगाई को कभी न देखे

अरुचि पैदा होती है।

जनती लुगाई=ऐसी स्त्री, जिसके वच्चा हो रहा हो।
असौज मे जो बरसे दाता, नाज नियाार का रहे न घाटा, (कृ०)

क्वार के महीने मे पानी बरसने से फसल अच्छी होती है।

आँख, नाक, मुख मूंद के, नाम निरंजन लेय।

भीतर के पट जब खुलें, जब बाहर के पट देय।

एकग्र चित्त होकर जो निरंजन अर्थात् कल्मष-शून्य भगवान है, उसका ध्यान करना चाहिए।
भीतर के पट (द्वार) तभी खुलते है, अर्थात् सच्चा ज्ञान तभी प्राप्त होता है, जब बाहर के पट बंद कर दिए जाए, अर्थात् काम, क्रोध आदि का रास्ता रोक दिया जाए।

आग, जवासा, आगरी, चौथा गाड़ीवान।

ज्यों-ज्यों चमके बीजरी, त्यों-त्यों तजें प्रान।

ज्यो-ज्यो बिजली चमकती है, त्यो-त्यो आग, जवासा, आगरी और गाड़ीवान ये चारो घबराते है, अर्थात् पानी बरसने से इन्हें हानि पहुचती है।

जवासा=एक प्रकार की काटेदार झाडी जो प्रथम वृष्टि होते ही मर जाती है,

आगरी=नोनिया नामक साग।

आता है हाथी के मुंह, जाता है च्यूंटी के मुंह
रोग के लिए क०।

आता बहुत जल्दी है, जाता मुश्किल से है।

आदमी चने का मारा मरता है

(मौत आने पर) चने की चोट से भी आदमी मर जाता है। जीवन की क्षणभंगुरता पर क०।

आप डूबा सो डूबा, और को भी ले डूबा

अपने साथ दूसरो को भी हानि पहुचाई।

आप मिले सो दूध बराबर, मागे मिले सो पानी।

कहे कबीर वह रक्त बराबर, जामे ऐंचातानी।

जो बिना मागे मिले, वह दूध के बराबर (कीमती) है, जो मागने से मिले वह पानी है। कबीर कहते है, देनेवाले को जिसमे किसी तरह का कष्ट हो, वह रक्त के बराबर (घृणित और तुच्छ) हे।

आपा तजे तो हरी को भजे

अहंकार को छोडने से ही ईश्वर की उपासना होती है।

आसपास बरसे, दिल्ली पड़ी तरसे

जहा जिस चीज की बहुत जरूरत है, वहा तो वह न मिले पर और जगह सुलभ हो। एक दुख की बात। अथवा ईश्वर की विचित्र लीला।

आसमान की चील, जमीन की असील (मु०)

आसमान मे उडती हुई चील (जब तक किसी ने उसे देखा नही) अच्छे वश की ही चिडिया मानी जाएगी।

असील=उच्च कुल का।

उड़द कहे मैं सब से नीका,

सब पंचो मिल दीना टीका;

जब मेरे हों उड़दी बड़े,

तो गवरु खा जायं खड़े खड़े। (प्रा०)

उडद की दाल की प्रशंसा मे क०।

दे०—उडद कहे मेरे माये टीका ...।

(‘सब पंचो मिल दीना टीका’ से अमिप्राय है कि मैं सब दालो मे प्रमुख हू। उडद पर मफेद छोटा तो होता ही है।)

ऊँट की बरसात में कमबस्ती

क्योंकि वह रेगिस्तान का जानवर है, कीचड़ में चल नहीं पाता।

एन आसामी सौ अजियां

एक जगह, और उसके उम्मीदवार बहुत से।

एक झूठ के सबूत में सत्तर झूठ बोलने पड़ते हैं स्पष्ट।

एक आम अनुभव की बात।

एन पी सारी नाव को डुबोता है

एक के बुरे काम का दंड सारे समाज को भोगना पड़ता है।

एन बोटी, सौ कुत्ते

चीज तो एक और ग्राहक बहुत से।

एक शेर मारता है, सौ लोमड़ी खाती है

एक बड़े की कमाई से दस छोटे लाभ उठाते हैं।

कट मर जायेंगे एक दिन, जो नर राखें बैर।

बकरे की मां कब तक, रहे मनाती खैर।

जो मनुष्य दूसरो से बैर-भाव रखते हैं, वे एक दिन नष्ट हो जाएंगे, बकरे की मा कब तक कुशल मनाएंगी? (एक न एक दिन उसकी गर्दन पर छुरी फिरेगी ही)।

करना है सो आज कर, 'कल कल' मत ना कर।

चलता फिरता आदमी, छिन मां जावे मर।

जो भी (अच्छा) काम करना हो, सो कल के लिए न छोड़कर आज ही कर लेना चाहिए, क्योंकि जिंदगी का कुछ ठिकाना नहीं।

करनी ही सग जात है, जब जाय छूट सरीर।

कोई साथ न दे सके, मात, पिता, सुत, बीर।

मनुष्य के मरने पर उसके अच्छे कर्म ही साथ जाते हैं, मा-बाप, पुत्र या भाई—कोई साथ नहीं जाता।

कल्लर खेत रहे जिस पास;

वाके होय नाज न घास, (क०)

जिसके पास ऊसर खेत होता है, उसके न तो अनाज ही पैदा होत है, न घास।

का काशी, कां काश्मीर, कां खुरासान, गुजरात।
तुलसी यां तो जीव को, परालब्ध लै जात।

भाग्य मनुष्य को न जाने कहा-कहा ले जाता है।

काजल की कजलीटी और फूलों का हार

रंग कजलीटी जैसा काला और पहिने को चाहिए फूलों का हार।

किसी बदसूरत का टिमाक से रहना।

कजलीटी=काजल रखने की डिविया।

काजी के मरने से क्या शहर सूना हो जाएगा?

किसी एक मनुष्य के मरने से—फिर वह कितना ही बड़ा क्यों न हो—दुनिया के काम नहीं रुकते।

काजी जी अपना आगा तो ढाको, पीछे किसी को नसीहत करना, (मु०)

पहले अपने दोष तो ढको, फिर दूसरो को उपदेश देना। (आप तो खुद नगे हैं।)

आगा=सामने का हिस्सा।

काजी जी बहुतेरे हर ये, मैं हारता ही नहीं

कोई कुछ कहे, मैं मानता ही नहीं। जिद्दी आदमी।

काजी ब-दो गवाह राजी, (मु०)

दो गवाहों से अदालत को सतोष हो जाता है।

कातक मां जो सीत को, पिये सो लाभ पाय।

भादों मां जो कोई पिये, देवे ताप चढाय।

कार्तिक में मठा पीने से लाभ और भादों में पीने से हानि होती है।

काना, याना, लाड़ला, तीनों हट की खान।

अंधा गूंगा कैयड़ा, हैं पूरे शैतान।

काना, अयाना (छोटा लड़का) और लाड़ला (दुलारा) ये तो हठी होते ही हैं, पर अंधे, गूंगे और तिरछी आखवाले भी पूरे शैतान होते हैं।

कानूनगो की खोपड़ी मरी भी दगा दे

कानूनगो और पटवारी, माल विभाग के ये दो कर्मचारी किनानों को हमेशा बटा तग करते रहे हैं, इसी से क०।

कामन तो वोही भली, जो पर घर कभी न जाय।

भय राखे यो नाह का, ज्यो गलकट से गाय।

स्त्री तो वही अच्छी जो कभी दूसरे के घर न जाए

और स्वामी से इस प्रकार डरे, जैसे कसाई से गाय डरती है।

कामन=कामिनी स्त्री।

काल करंते आज कर, आज करंते अब्ब।

पल में परले होत है, फेर करेगा कब्व।

स्पष्ट।

दे०—करना है सो आज कर ।

परले=प्रलय।

काल का मारा सब जग हारा

भीत से सब हारे है।

काला हिरन मत मारियो रे सत्तर हो जायेंगी रांड

हिरनियो के एक पूरे झुण्ड मे एक ही नर होता है, जो उनका स्वामी माना जाता है। अब यदि वह मर जाए, तो निस्सदेह सभी हिरनियो को दुख होगा, इसी से कहा गया है। भाव यह है कि कभी ऐसे मनुष्य का घात नहीं करना चाहिए, जिसके आश्रित बहुत से लोग हो।

कुल्ला करे न दातुन फेरे

फिर कैसे हो दात निखेरे

दातो को साफ रखने के लिए नित्य कुल्ला-दातुन करना चाहिए।

खात सवारे खेत को और सीख सवारे पीत को, (क०)

खाद से खेत अच्छा बनता है, और दूसरो की वात मानने से मित्रता दृढ होती है।

खेत जो तबे भेंटे न हरी; बाके मिलते मत ले डहरी (क०)

यदि नहर के किनारे का खेत मिले, तो उसकी जगह फिर नीची जमीनवाला न ले।

खेत भला ना झील का, और घर आछा नहिं सील का, (क०)

नीची जमीन का खेत और सीलदार (नम) घर अच्छा नहीं होता।

गधा मरा कुन्हार का और घोविन सत्ती होय

किसी का कोई मरे और कोई रोने जाए। जिससे कोई संवध नहीं, उसके लिए अनावश्यक सिर-दर्द।

गाड़ी तो चलती भली, ना तो जान कबाड़

जो वस्तु काम मे आए, उसी का होना सार्थक है

कबाड=टूटे-फूटे सामान।

गाली मत दे किसी को, गाली करे फसाद।

गाली सूं लाखो हुए, लड़भिड़ कर बरबाद।

गाली देना अच्छा नहीं।

गुरबा कुश्तन रोजे अब्बल, (फा०)

विल्ली को पहले ही दिन मारो।

(कथा प्रसिद्ध है कि एक पहलवान ने अपनी नव-विवाहिता स्त्री पर रोव जमाने के लिए सुहागरात के दिन एक विल्ली को मार डाला, जो उसके शयनकक्ष मे घुस आई थी। कहावत का भाव यह है कि किसी नए आदमी पर अपना प्रभाव जमाने के लिए शुरू से ही कडा रख दिखाना चाहिए।)

गेहूं आछा नहर का और चावल आछा डहर का, (क०)
गेहूँ नहर के किनारे का और चावल नीची जमीन का अच्छा होता है।

(डहर मिट्टी के बड़े बर्तन को भी कहते हैं, जिसमे चावल आदि भर कर रख दिया जाता है। इसलिए चावल पुराना अच्छा होता है, यह अर्थ भी हो सकता है।)

गेहूं कहे सुनो रे बीर; मेहूं सब नाजन का मीर
सब अन्नो मे गेहूँ श्रेष्ठ है।

घर का खेत, न खेती वारी, कहे निया मेरी नवर-दारी, (क०)

झूठी शेखी बधारना।

घर को खाड़ किरकिरी, चोरी का गुड़ मीठा

घर की किसी अच्छी चीज को पसंद न करना और उस तरह की बाहर की बुरी चीज के लिए भी लल-चाना। प्रायः उन लोगो के लिए कहते हैं जो पत्नियों की उपेक्षा करके वेश्या के यहा जाते हैं। जिन्हें बाजार की मिठाई खाने की आदत पड जाती है, उनके लिए भी क०।

घर की जोरु की चौकसी कहां तक ?

घर के आदमी पर कहा तक नज़र रखी जा सकती है?

(यदि वह कुछ गडबड करता हो तो।)

घर की शोभा घरवाली के साथ

स्पष्ट।

घी खावत बल तन मे आवे, घी आखो की जोत बढ़ावे
घी खाने से शरीर मे बल आता है और आखो की
ज्योति बढती है।

घूघटवाली देखकर भली बीर मत जान

किसी स्त्री को घूघट धाले देखकर उसे सच्चरित्र
मत समझ लो।

चना पकत है चैत में और गेहूं बैसाख विचार।

कार्तिक पाके बाजरा और मगसिर पाके ज्वार।

चैत मे चना, बैसाख मे गेहूँ, कार्तिक मे बाजरा और
अगहन मे ज्वार की फसल आ जाती है।

चप्पे जितनी कोठरी और मियां मुहल्लेदार

झूठी शान दिखाना।

चप्पे जितनी=चार अगुल जगह; थोड़ी जगह।

चाक कुनम, गिरह कुनम, देखो मेरा हुनर

मेरा हुनर देखिए। मैं काट भी सकता हूँ, और
सी भी सकता हूँ। बहुत चालाक को व्यग्य मे क०।

चिराग से चिराग जलता है

ज्ञान से ज्ञान की ज्योति फैलती है, सतान से सतान
बढती है, एक समर्थ से दूसरे को सहायता मिलती
है, इस प्रकार का भाव प्रकट करने को क०।

(कहावत उस समय का स्मरण कराती है, जब
दियासलाई का आविष्कार नहीं हुआ था और
दीये से दीया जलाकर काम चलाते थे।)

जने जने से मत कहो कार भेद की बात

अपने रोजगार का (या मन का) भेद हरेक को
नहीं बताना चाहिए।

जल की मछली जल ही मे भली

जहा का जीव वही सुख पाता है।

जल से अग्नी बुझत है, जल बरसत ठंड होय।

जल से धोवी नैल को, दूर करत है धोय।

स्पष्ट।

जल्दी काम शैतान का, ओर देर काम रहमान का

(१) जल्दवाजी मे किया गया काम शैतान के

लिए होता है, और धीरज से किया गया काम ईश्वर,
के लिए अथवा (२) शैतान ही हर काम मे जल्दवाजी
करता है, ईश्वर सोच-समझकर काम करता है।

जहां गाय, वहां गाय का बच्छा

जहा मा, वहा बेटा।

जहां गुल होगा वहां खार भी जरूर होगा

गुलाब मे काटा अवश्य होता है।

सुख के साथ दुख लगा है।

जाप के बिरते पाप

यह सोचकर कि अच्छे कर्मों से बुरे कर्म ढके जा
सकते हैं, दुष्कर्म करना।

जिन मोलों आई उनही मोलों गंवाई

जिस तरह कोई चीज आई, उसी तरह वह हाथ से
निकल भी गई, उसे खरीदने मे कोई लाम नहीं हुआ।

जिसका घोड़ा उसके वार

जिसकी वस्तु है, उससे सबवित सामग्री भी उसी
की मानी जाएगी।

जिस घर बड़े न बूझिये, दीपक जले न सांझ।

वह घर ऊजड़ जानिये, जिनकी तिरिया बांझ।

जिस घर मे बड़े-बूढ़े से सलाह न ली जाए, जहां
सध्या को दीपक न जले और जिस घर की स्त्री बांझ
हो, उसे नष्ट हुआ समझना चाहिए।

जिस बहुअर की बैरन सास।

बाका कभी न हो घर बास। (स्त्रि०)

जिस बहू की सास लड़ाकू होती है, वह कभी सुख
नहीं पाती।

जोऊ किली का मत सता, जब लग पार दसाय।

काटे हैं इस राह मे, इस द्रवियां मत जाय।

जब तक बश चले, किसी को सताना नहीं चाहिए।

यह रास्ता कटीला है। इस पर मत चल।

जो जलाने से हाथ जलाना बेहतर

(किसी का) हाथ भले ही जलाए, पर हृदय न जलाए।

जेठ, जिठानी, देवरा, सब मतलब के मीत।

मतलब दिन तो कोई भी दाखे नाहि मीत।

(ग्रा०, स्त्रि०)

सब सगे सम्बन्धी मतलब के ही चार होते हैं, मतलब

के बिना कोई प्रेम नहीं करता।

जेठ तपत हो बरखा गहरी, हसै बांगरू, रोवे नहरी,
(कृ०)

जेठ में गरमी पड़ने से वर्षा खूब होती है, (तब)
ऊँची जमीनवाले हँसते और नीची जमीनवाले
रोते हैं। (क्योंकि जमीन बहुत गीली हो जाती है।)

जैसी लवखो बदरिया, वैसे मनवा भाड़

दोनो एक से (चालाक)।

मनवा=नाम विशेष।

जैसी सरधा हो तेरी, वैसा ही बोज उठाय।

हाथी बोझा चूँटी ठावत दब मर जाय।

अपनी सामर्थ्य के अनुसार ही काम करना चाहिए;
चीटी अगर हाथी का बोझ उठाए तो दब कर मर
जाएगी।

जैसी सेवा करे वैसा भेवा पाये

स्पष्ट।

भेवा=फल।

जैसे के संग तैसा करे, आछा नाहीं काम।

बुरे के संग नेकी करे, नेकी कौ परन म।

जैसे के साथ तैसा करना अच्छा नहीं। बुरे के साथ
नेकी करना चाहिए। नेकी का फल मिलता है।
जो ईश्वर किरपा करें तो खड़े हिलावें कान अरहर
के खेत में

ईश्वर जब देता है तब अनायास देता है।

(कथा है कि एक बार राज्य का खजाना गधों पर
लदकर जा रहा था। सयोगवश उनमें से एक गधा
अरहर के खेत में घुस गया और चरने लगा। किसी
ने उस ओर ध्यान नहीं दिया। दूसरे दिन खेत के
मालिक ने आकर देखा कि एक गधा खेत में खड़ा
कान हिला-रहा है। पास जा कर देखा तो उस पर
रुपए लदे पाए। उसने सब रुपए तो लेकर घर में
रखे और गधे को मारकर भगा दिया। तब
कहावत का उक्त वाक्य उसने कहा।)

जो कोसत वैरी मरे और मन चितवे धन होय।

जल में घी निकलने लगे तो रुखा खायन कोय।

न तो कोसने (आप देने) से शत्रु ही मरता है,

और न इच्छा करने मात्र से धन ही मिल जाता
है। यदि जल में से घी निकलने लगे तो फिर रुखा
कोई नहीं खारगा।

जोगी किसके मोत और पातर किसकी नार

योगी किसी के मित्र नहीं होते और न वेष्टा किसी
की पत्नी।

जो जल 'साढ़' लगत ही बरसे, नाज नियाँर विन
कोई न तरसे, (कृ०)

यदि आपाढ़ के शुरू होते ही पानी बरस जाए, तो
फसल बहुत अच्छी होती है।

असाढ़=अग्रेजी का जून का महीना।

जो तू ही राजा हुआ, अपना सुख मत ठान।

फक्कड़ और फकीर के, दुख सुख पर कर ध्यान।

स्पष्ट।

जोते हल तो होवे फल, (कृ०)

परिश्रम का फल मिलता है।

जो बैरी हों बहुत से ओर तू होवे एक।

मीठा बन कर निकस जा, यही जतन है नेक।

दुश्मनों में अगर अकेले फस जाओ, तो भी मीठे
बनकर निकल जाओ, झगडा मत करो।

जो मैं ऐसा जानती, प्रीत किये दुख होय।

नगर ढिंढोरा फेरती, प्रीत न कीजो कोय।

(स्त्रि०)

अगर मैं ऐसा जानती कि प्रेम करने से दुख होता है
तो मैं मुनादी करवा देती—'कोई प्रेम मत करो।'।

जो साई के हुक्म से मुंह न फेरे तोई।

तेरे भी फिर हुक्म से मुंह न फेरे कोई।

तू यदि ईश्वर की आज्ञा माने, तो सब झग तेरी
भी आज्ञा मानेगे।

जो सावन में बरसा होवे, खोज काल का बिरकुल
खोवे, (कृ०)

सावन में वर्षा होने ने फसल अच्छी होती है।

ज्यों ज्यों बाव बड़े पुरवाई।

त्यों त्यों अति दुख घायल पाई।

पूरव की हवा चलने में चोट का दर्द बढ़ जाता
है।

झांसी गले की फासी, दतिया गले का हार।

ललितपुर ना छाड़िये, जब लग मिले उधार।

(इस कहावत का ठीक अर्थ लगाना कठिन है। इतना अवश्य है कि दतिया एक सुरम्य स्थान है। राज्यो के विलीनीकरण के पहले यह मध्य भारत का एक छोटा, परन्तु प्रतिष्ठित देशी राज्य था। अब मध्य प्रदेश का एक जिला है। झांसी मे गर्मी बहुत पडती है। किसी के लिए कोई आकर्षण नहीं। खुश्क जगह है। ललितपुर दतिया की तरह ही आकर्षक है। किसी समय रुपए का लेन-देन वहा बहुत होता और जैन साहूकारो की वजह से लोगो को आसानी से रुपया मिल जाता था। अब वह बात नहीं। स्थातीय देशभक्ति की अभिव्यक्ति है।)

झूठ कहना और जूठ खाना बराबर है

स्पष्ट।

झूठी तो होती नहीं, कभी भी सांची बात।

जैसे टहनी ढाक मे, लगे न चौथा पात।

सच बात कभी झूठ नहीं हो सकती। ढाक की टहनी मे तीन ही पत्ते होते है, चार नहीं होते।

झूठे की क्या दोस्ती, लंगड़े का क्या साथ।

बहरे से क्या बोलना, गूंगे की क्या बात ?

इन चारो से कोई लाभ नहीं।

तुझ धोरे जो चाकरा, देवे उमर गंवाय।

बूढा चाको जानकर, धोरे से मत ताह।

जिस नोकर ने जिदगी भर तुम्हारे यहा काम किया हो, उसे बुढापे मे भगा नहीं देना चाहिए।

दूर गये की आस क्या ?

जो दूर देश गया, उसका क्या ठीक कब लौटे ?

देख जगत मे औदसा, मत डर ओर मत रो।

बिना हुक्म भगवान के, बाल न बाका हो।

ससार की कठिनाइयो से मत घबराओ, भगवान की इच्छा के बिना किसी का कुछ नहीं बिगड सकता।

देवा को रिन मिले चुहेला, अनदेवा को मिले न धेला, (व्य०)

जो लेकर दे देता है, उसे बहुत उधार मिलता है,

जो लेकर नहीं देता, उसे अथेला भी नहीं मिलता।

दोनों धेरी दीन के, रांगड और शैतान।

बुरा करावे और से, और आप बुरे से काम।

रांगड और शैतान दोनो ही धर्म के शत्रु है। स्वयं बुरे कर्म करते है, और दूसरो को भी वहकाते है।

(रांगड छोटी श्रेणी के मुसलमान होते हैं, जो चोरी-चपाटी के लिए बदनाम है।)

धन जोडन के ध्यान में, यूही उमर न खो।

मोती वरगे मोल के, कभी न ठीकर हो।

धन जोडने की चिंता मे आयु वृथा मत खोओ।

ककड़ कमी वेशलीमती मोती नहीं हो सकते।

धरम पाप सब मनुख के, धोवत हैं इस तौर।

जल सावुन ज्यो धोवत हैं, सब कपड़न का धोर।

धर्म से मनुष्य के सब पाप उसी तरह कट जाते है, जैसे सावुन से कपड़ो का मैल कटता है।

धान कहे मै हूं सुलतान, आये गये का राखूं मान, (प्रा०)

धान की प्रशंसा मे।

धोबी के घर पड़े चोर, वह न लुटे, लुटे और

उसके ग्राहको के ही कपडे चोरी जाएगे, उमका क्या बिगडता है ?

धीले भले हैं कापड़े, धीले भले न वार।

काली आछी कामली, काली भली न नार।

सफेद कपडे अच्छे होते हैं, पर सफेद वाल अच्छे नहीं, काला कंवल अच्छा होता है, पर काली स्त्री अच्छी नहीं।

नहा कर खाए ओर खाकर सोये, उसके आंसख कभी न होवे

जो नहा के खाता है, और खाकर विश्राम करता है, वह कभी बीमार नहीं पडता।

निकसत हैं इक आंक से, धोई, धोयी, धान।

ओछे भोड़े हो गये, सय करतब के तान।

धोई, धोयी और धान, तीनों शब्द एक ही प्रयोग से प्रारम्भ होते हैं, पर अपने गुण-धर्म के कारण अच्छे और बुरे माने जाते हैं।

धोई=ठग, धोयेवाप।

निश्चानवे घड़े दूध में एक घड़ा पानी क्या जाना जाय ?

सब सयाने एक ही जैसा सोचते हैं।

(कथा है कि एक बार अकबर बादशाह ने बीरबल से पूछा कि किस जाति के लोग सबसे अधिक चतुर होते हैं। बीरबल ने जवाब दिया 'ग्वाले'। और अपने इस कथन की सत्यता को सिद्ध करने के लिए उन्होंने आगरे के सब ग्वालों को बुलवाया और उनसे एक बड़े हाँज को रात में दूध से भरने के लिए कहा। हरेक ग्वाले ने अपने मन में सोचा कि सब लोग तो दूध डालेंगे ही, यदि वह उसमें एक लोटा पानी डाल देगा तो किसी को पता नहीं चलेगा। यही समझकर सबने दूध की जगह पानी ही डाला और जब दूसरे दिन सुबह बादशाह और बीरबल हाँज को देखने गए, तो उसे पानी से भरा पाया।)

निपट सबेरे खेत मां, जाकर हल को बाँह।

जब सूरज हो सिखर मां, बैठ छांव में जा। (कृ०)

किसान को उपदेश। स्पष्ट।

हल को बाह=हल चला। सिखर मा=सिर पर।

पंडित और मसालची दोनों उल्टी रीत।

और दिखावे चांदनी आप अंधेरे बीच।

पंडित और मसालची इन दोनों का उल्टा तरीका है।

दूसरो को प्रकाश दिखाते हैं, पर स्वयं अंधेरे में रहते हैं।

(पंडित दूसरो को उपदेश देता है, पर स्वयं उनके अनुसार काम नहीं करता।)

पड़तम ते मरतम, ना पड़तम ते मरतम

जो पड़ते हैं वे भी मरते हैं, नहीं पड़ते हैं वे भी मरते हैं, मरना हर हालत में है।

पड़े के आगे टोकरा डाला, उसने कहा 'मुझे उपलो को भेजा'

पड़े के आगे टोकरा डाला गया, तो उसने तुरंत ममझ लिया कि मुझसे उपले लाने के लिए कहा जा रहा है। पढा-लिखा इशारे में बात समझ लेता है।

पत चाहे तो बालके, पड़ विद्या भरपूर।

बिन विद्या के आदमी, हँगे जैसे बूर।

मान-सम्मान चाहते हो, तो विद्या पढो। बिना विद्या

के मनुष्य घूल की तरह है।

परजा जड़ है राज की, राजा है ज्यो रख।

रुख सूख कर गिर पड़े, जत्र जड़ जावे सूख।

प्रजा राज्य की जड़ है। राजा वृक्ष की तरह है,

जड़ सूखने से वृक्ष भी सूखकर गिर पड़ता है।

परजा भाजे छोड़ के, कुन्यायी का गाम।

चर्च और जग स्रं करे, फेर उसे बदनाम।

स्पष्ट। कुन्यायी=अन्यायी।

पराई बदशुगनी के वास्ते अपनी नाक कटाई

दूसरो को हानि पहुचाने के लिए अपनी हानि कर लेना। दुष्टों का काम।

पराया खाइये गा वज्रा, अपना खाइये टट्टी लगा

घर का भेद किसी को बताना नहीं चाहिए।

पाप डुबोवे धरम तिरावे, धरमी कभी नाह दुख पावे

स्पष्ट।

पावंदी एक की भली

अधीनता एक की ही अच्छी।

पीर मियां बकरी, मुरीद मियां बागा; आ गई बकरी

बब गई बांग, (पू०)

पीर मिया तो बकरी है, और उनका चेला है कपास

का खेत, बकरी आई और कपास चर गई।

गुरु चेलो की ही कमाई खाते हैं।

पैर जो पछवा मां बरसावे; वो ही निरमल रास

उठावे, (छ०)

पश्चिम की हवा चलने पर उडावनी करने से अनाज की राशि शीघ्र प्राप्त हो जाती है।

(फसल कट जाने पर उसे खलिहान में इकट्ठा करके थोड़ा-थोड़ा करके बैलों से कुचलवाते हैं; इसी कुचले हुए अंश को पैर कहते हैं। इसे टोकनी में भरकर धीरे-

धीरे नीचे गिराते हैं, जिससे भूमा कुछ दूर जाकर

गिरता है और दाना नीचे गिरता जाता है। पश्चिम

की हवा चलने पर उडावनी की यह क्रिया शीघ्र

संपन्न होती है। कहा० में वही बात कही गई है।)

पैसे बिन माता कहे 'जाया' पूत कुपूत।

भाई भी पैसे बिना मारें लख सिर जूत।

स्पष्ट।

बंजी ओर बटाउआ, सुख पावें जिस गाम।

वाको तो चौखूंट मे, करें नेक सरनाम।

व्यापारी और राहगीर सब जगह उस गाव की प्रशसा करते हैं, जहा उन्हें सुख मिलता है।

बगल था सिपारा, तो पूत था हमारा।

जब कमर हुआ कटारा, तो कंठ हुआ तुम्हारा।

जब उसकी बगल मे कितावे थी (अर्थात् जब वह छोटा था) तब तो वह मेरा लडका था, और जब उसकी कमर मे कटारी बघ गई है (अर्थात् वह सिपाही बन गया है।) तब वह तेरा कत हो गया।

(सास का बहू को उलाहना जो ईर्ष्याविश अपने पति को उसके पास जाने से मना करती है।)

बड़े आदमी ने दाल खाई, तो कहा सादा मिजाज है, गरीब ने दाल खाई, तो कहा कंगाल है

जिस काम के लिए बड़े आदमी की प्रशसा होती है, उसी काम के लिए गरीब की निंदा की जाती है।

बड़ो को होवे दुख बड़ा, छोटी से दुख दूर।

तारे सब न्यारे रहे, गहे राहु ससि सूर।

बडो के कष्ट भी बडे होते है। ग्रहण चद्र और सूर्य को ही लगता है, तारो को नही लगता।

बनते देर लगती है, बिगड़ते देर नहीं लगती
स्पष्ट।

बनी बनावे बानिया, बनी बिगाड़े जाट।

मूंडे सीस सराह कर, डोम, कवीसर, भाट।

बनिया बने काम को (और भी अच्छा) बनाता है, जाट बने काम को नष्ट कर देता है, डोम, कवि और भाट खुशामद करके पैसा खाते हैं।

बल सू नामी हो गये, दस्तम, अर्जुन, भीम।

बल बिन कंसी हाकिमी, कह गये सांच हकीम।

बल के बिना हुकूमत नही होती।

बल से राजा राव है, बल बिन बड़ा न कोय।

सांच बड़े रे कह गये, बल बिन बड़ा न कोय।
स्पष्ट।

बहू नवेली और गऊ दुवेली, (ग्रा०)

बहू सुंदर और गाय दुधार (होनी चाहिए।)

बाजरा कहे मैं हूं अलेला

दो मूसल से लडूं अकेला

जो मेरी नाजो खिचड़ी खाय

तो तुरत बोलता खुश हो जाय, (कृ०)

बाजरा अपनी प्रशसा मे कहता है मैं सब अनाजो मे अलबेला हू, अकेला दो मूसलो से लडता हू (अर्थात् मुझे साफ करने के लिए मूसल से कूटना पडता है) सुकुमारी यदि मेरी खिचड़ी खाए, तो तुरत खुश होकर बात करने लगे।

बाड़ लगाई खेत को, बाड़ खेत को खाय।

राजा हो चोरी करे, न्याय कोन चुकाय।

खेत की रक्षा के लिए बाड लगाई, (पर) बाड ही खेत को खाने लगी, कोई राजा होकर चोरी करे, तो न्याय कोन करेगा?

बात पर बात याद आती है

स्पष्ट।

बातो हाथी पाय, बातो हाथी पाय

बातो से ही हाथी की मचारी या हाथी इनाम मे मिलता है, और बातो से ही हाथी के पैर तले कुचलवा दिया जाता है।

बाप डोम और डोम ही दादा; कहे मियां 'मैं शरफा-जादा'

शेखी मारना।

शरफा जादा=शरीफ आदमी का लडका।

बारह बरस के को बंद क्या? और अठारह बरस के को कैद क्या?

बारह वर्ष के लडके को सिखाने की क्या जरूरत? वह स्वयं समझता है और अठारह वर्ष के लडके पर नियंत्रण की भी क्या जरूरत।

(उसे स्वयं अपना भला-बुरा मनजना चाहिए।)

बिद्या तो वह भाल है, जो खरबत दुगना होय;

राजा, राव, चोरटा, छीन न सबके कोय।

बिद्या ऐसा वन है जो खर्च करने मे बटना है, उसे न कोई चुका सकता है न छीन सकता है।

बेटा जनकरनिव चले; सोना पहनकर ढक चले, (स्त्रि०)

लडके को जन्म देने के बाद (स्त्री को) वित्त बन-

कर रहना चाहिए, और सोने के गहने पहनकर उन्हें ढक कर रखना चाहिए।

तात्पर्य यह कि सतान या घन का घमंड ठीक नहीं।

बैरी लागे हाथ लो, छोड़ न लेकर माल।

उसकी जड़ को मूल ही, बाहर फेंक निकाल।

दुश्मन अगर चगुल में फस जाए, तो रुपए के लालच में उसे छोड़ नहीं देना चाहिए, (वत्कि) उसे जड़ से नष्ट कर देना चाहिए।

बैरी संग ना बैठिए, पीकर मद और भंग।

जो खोवा है बैठना, जब बैरी के संग।

नशा करके बैरी के साथ नहीं बैठना चाहिए, प्राण सकट में पड़ सकते हैं।

बैरी होना आपना, लाख जतनकर देख।

मेटे से मिट्टे नहीं, ज्यूं करमन की रेख।

भाग्य में लिखा वभी मिटता नहीं, उसी तरह कितना ही प्रयत्न करो, दुश्मन कभी दोस्त नहीं बन सकता।

भाग्यवान तो जगत में, बैस कोई न होय।

जो कोई राजा न्याय में, सगर उमर देखोय।

जो राजा न्याय (करने) में ही अपना सारा जीवन बिता देता है, उसके बराबर कोई भाग्यवान नहीं।

भूखा चाहे रोटी दाल; 'घाया' कहे 'मै जोड़ू माल'

भूखा तो भोजन चाहता है, पर जिसका पेट भरा है (जिसके पास पैसा है) वह रुपया इकट्ठा करना चाहता है।

घाया=अघाया, सतुष्ट।

भैंस कहे गुन मेरा पूरा; सेरा दूध पी होवे सूर।

जिसे के घर में बंध जाऊँ, दूध दही का नाल बहाऊँ।

(ग्रा०)

भैंस कहती है—मुझमें कोई कमी नहीं, मेरा दूध पीकर लोग बीर बनते हैं, मैं जिस घर में पहुँच जाती हूँ, वहाँ दूध-दही की नालियाँ बहने लगती हैं।

मंदर मांस ही संश से, राखी दीपक बाल।

सांश अंधेरे बैठना, है अति भीड़ी चाल।

सध्या होते ही घर में दीपक जला लेना चाहिए,

सध्या के अंधेरे में बैठना बुरा है।

मरना है बदन को जीना जीना चाह सदाय।

बेहतर है जो जगत में नैक नाम रह जाय।

मले बुरे सबको मरना है। कोई हमेशा जीवित नहीं रहता। ऐसा काम करो, जिससे ससार में तुम्हारी कीर्ति बनी रहे।

माया कनिया और पटवारी; भेंट लिये बिन करें न यारी

खेत नापने वाला (अमीन), कानूनगो और पटवारी, ये तीनों रिश्तों लिए बिना काम नहीं करते।

मितर से अतर नहीं, बैरी से नहीं नेह।

पीतम से परदा नहीं, जिन तिरखी सब देह। (स्त्रि०) स्पष्ट।

अतर=भेदभाव।

मिलत मां अति लाभ है, सबसे मिलकर चाल।

माखी जब हो एकठी, तो देवें शहद महाल।

सबसे मिलकर रहो, मिलकर रहने में बड़ा लाभ है। मधुमक्खिया जब मिलकर एक होती है, तभी बहुत-सा मोम और शहद इकट्ठा कर पाती है।

मीत बनाये ना बनें, बैरी, सिंह ओ नाग।

जैसे कधे न हो सकें, एक ठौर जल आग।

(ग्रा०)

जैसे पानी और आग एक साथ नहीं रह सकते उसी तरह शत्रु, सिंह और सर्प ये किसी के मित्र नहीं बन सकते।

मूरख को मत सौन तू, चतुराई का काम।

गधा विकत मिलती नहीं, बट घोड़े के दाम।

मूर्ख को चतुराई का काम नहीं सिखाना चाहिए, गधा कभी कीमत में घोड़े की बराबरी नहीं कर सकता।

मूरख, मूढ़ गंवार को, सीख न दीजो कोय।

कूकर वरगी पूँछड़ी, कधी न सीखी होय। (ग्रा०)

मूर्ख या गंवार को उपदेश देना व्यर्थ है। किन्ना ही प्रयत्न करो, कुत्ते की जानि की पूँछ को कभी सीखा नहीं किया जा सकता।

मूल न वा सूं भय करो, जो नर करे गहर।
जो नर साईं से डरे, वा से डरो जरूर।

जो घमड़ दिखाए, उससे बिल्कुल मत डरो, पर जो
ईश्वर से डरे, उससे अवश्य भय खाओ।

मेले में जो जाय तू, तो नावा कर में टांक।

चोर, जुआरी, गठकटे, डाल सकें न आंख।

(ग्रा०)

मेले-ठेले में जाने पर पैसा अपने हाथ में रखना चाहिए,
जिससे कोई चुरा न ले।

मैं हूं ऐसी चातुर सयानी; चातुर भरे मेरे आगे पानी
जो अपने को बहुत होशियार समझे, उससे व्यग्र
मे क०।

मौत दीजो पर मदी न दीजो, (व्य०)

मौत अच्छी, पर बाजार की मंदी अच्छी नहीं।
व्यापारियों की उक्ति।

मौत दीजो, पर मोर न दीजो

मौत अच्छी, पर व्याह अच्छा नहीं।

मौर=व्याह के समय का सिर पर पहनने का
एक आभूषण, जो ताड़ या खजूर पत्र का बनता है।

राजो राख किसान को जो हाला भर धन दे;

राजो हुआ मजूर तो मुक्ता काम करे। (ग्रा०)

जो किसान हमे खाने को दे, उसे सतुष्ट रखना
चाहिए, मजदूर यदि प्रसन्न रहे, तो वह अधिक
काम करता है।

लाज भली है बालके, या मत जी से खोय।

लाज बिना ऐसा मनुस; खसम बिना ज्यूं जोय।
स्पष्ट।

लालच मत कर बावरे, लालच बुरी बलाय।

तुरत पखेह जाल मां, लालच सूं फंस जाय।

लालच बुरी चीज है।

लावन बिन ना सोहे रोटी; बिन गूँवे ना सोहे चोटी
मिर्च-मसाले से रोटी अच्छी लगती है, और गूथने
से चोटी।

सुख, संपत और आँदसा, सब काहू को होय।

ज्ञानी काटे ज्ञान से, मूर्ख काटे रोय।

सुख-दुख सब को लगे हुए हैं, पर (दुख के दिनों

को) समझदार समझदारी के साथ और मूर्ख रो-
रोकर काटता है।

सूना खेत, जौड़िया सोवे; क्यो न खेती ऊजड़ होवे
खेत यदि सूना हो, और रखवाली करनेवाला भी
सोता हो, तो खेती तो उजड़ ही जाएगी।

सेज चढ़ते ही राड़

(१) जीत के समय ही किसी की मृत्यु हो जाना।

(२) जीती बाजी हार जाना।

(३) बना-बनाया काम बिगड़ जाना। इत्यादि।

हाट भली ना सीर की, और संगत भली ना वीर
की, (व्य०)

साझे की दुकान अच्छी नहीं, और स्त्री का साथ
अच्छा नहीं।

हाली आछा हांगला, और बलदा आछा चांगला, (कृ०)

(१) हलवाला अगर बैलो को अच्छी तरह हाकता
रहे, तो बैल भी अच्छी तरह चलेंगे। अथवा

(२) हलवाला हाकनेवाला अच्छा, और बैल
चलनेवाला अच्छा।

होना बैरी जानकर, मत निडर हो यार।

कोड़ी बढ़कर सूड़ मां, दे हाथी को मार।

शत्रु को छोटा नहीं समझना चाहिए।

कोड़ी=चीटी।

हुए फेरे, चूमे मेरे

व्याह हो गया, औरत मेरी; अब मैं उसके मनमाने
चूमे ले सकता हूँ। अर्थात् काम हो गया, अब मुझे
किसी की कोई परवाह नहीं। अथवा चीज मेरे हाथ
में आ गई, उसका मनचाहा उपयोग कर सकता हूँ।

होड़ लीजे गोड, उधार दीजे छोड़

उधार दिया हुआ भले ही छोड़ दे, मगर जीता
हुआ न छोड़े।

होते को वहिन और बाप हूँ, बिन होते को जोय।

तुलसी खया पास का, सब से नौका होय।

वहिन और बाप समृद्धि में ही काम आते हैं।

स्त्री वित्ति में काम आती है।

तुलसीदान कहते हैं, अपने पान का पैसा ही सच्चे
अच्छा होता है।

